

# HORACI FLACCI POEMAT.

Scholijs siue Annotationibus, quæ  
breuis Commentarij vice esse possint,  
à IOANNE BOND illustrata.

*Quarta Editio recognita, & à multis  
mendis repurgata.*



LONDINI,  
Impensis Bonhami Norton.  
1614.

a  
I.

226; 01

5





ILLVSTRISSIMO  
D. HENRICO, MAGNÆ  
BRITANNIÆ PRINCIPI.



VÆ sunt artes (Princeps illustrissime) in quibus Reges præcipuè versari, studiumque ponere aut solent aut debent: altera militaris, civilis altera. Eò nimirum, ut per illam populum rebellem coercere, hostilemque iniuriam propulsare possint: per hanc verò ut se & suos ciues bonis moribus exornare, atque optimis legibus institutisque regere & temperare valeant. Quarum vita sit præstantior, si quis in dubium vocabit, facile profectò est iudicare, quòd hæc per quam ciuitates, regna & respublicæ, otio, opibus & virtute florent, multis nominibus sit illi anteponenda. Ad arma equum rarò & non nisi necessario reges confugiunt, tum scilicet quando per vim & ferrum, non per rationem & orationem coguntur ius suum defendere aut obtinere: idque duntaxat in eum finem, ut iniuriâ ferro repulsâ, simul & iure suo armis recuperato, tandem aliquando otio fruantur & pace. Atqui in republica administranda, quocunque se reges vertunt, pios se & prouidos, sapientes & iustos, communis salutis amantes & valdè studiosos præbere oportet. Quod qui faciunt,

## EPISTOLA

I  
 subditos (quibus præsent) fortunæ bonis locupletes  
 & copiosos, viribus corporis valentes & robustos,  
 & (quod caput est) egregijs animi virtutibus orna-  
 tos reddunt & instructos. Itaque antiquissimi illi  
 Poetæ, non aliam ob causam *Palladem* finxerunt  
 armatam, quàm vt significarent in regibus bellicam  
 virtutem cum sapientia coniunctam esse oportere.  
 Qua ratione adducti præci Heroës in disciplinam  
 doctorum hominum filios suos studiosè tradide-  
 runt, *Alexandrum* magnum docuit *Aristoteles*, *Ti-*  
*motheum Cononis* optimi Imperatoris filium *Iso-*  
*crates*, *Epaminondam* *Lyfis* Pythagoreus: atque vt  
 veteres præteream: tu Princeps illustrissime (quæ  
 patris tui summa est prudentia, & amor in te singu-  
 laris) habes, qui tibi optimarum artium & literarũ  
 viam præcant, *Challinerum*, *Newtonum*, atque alios  
 omnes certè viros inprimis eruditos, qui consilio,  
 eloquentia, omniq̃ scientiarum genere animum  
 tuum adhuc tenerum informare & perpolire pos-  
 sunt. Iam verò in ijs Authoribus qui sapientiæ lau-  
 dibus clarent, quique ad vitam benè & sapienter  
 instituendam multum adiumenti videntur asserre,  
 Poetæ non postremum locum sibi vendicant: si-  
 quidem à vitio & turpitudine animos auocant, ad  
 virtutem autem & honestatem excitant & acuumt,  
 mores malos & corruptos emendant, paucis tan-  
 tum exceptis, qui nihil præter voluptatem lectoris  
 quæruunt. Quapropter Reges maximi singulari be-  
 neuolentia Poetæ semper sunt complexi. Nam  
*Hiero Simonidem*, *Cato Ennium*, *Cesar Augustus*  
*Virgilium*, *Varium*, & hunc (quem tibi nunc offeri-  
 mus) *Quintum Horatium Flaccum* in summo pretio  
 habuit plurimique fecit: hunc, inquam, non vnum  
 de multis, sed Poetam (audeo dicere) omnibus nu-  
 meris absolutum: Poetam multiplici rerum copia  
 refer-

## DEDICATORIA.

refertum, verborum elegantia perpolitum, Poetam denique Aulicum, & Principe Christiano maxime dignum. Hinc est, quod Diuus *Augustinus* inprimis iubet legendum esse hunc Poetam, quippe qui non modò iustitiam, inuictam animi magnitudinem, parsimoniam, continentiam, religionem in Deum, pietatem in parentes, patientiam paupertatis, & contemptionem rerum humanarum summis laudibus prosequatur: sed contrà perfidiam, iniustitiam, metum, prodigalitatem, libidinem, luxuriam, auaritiam, atque omnia ferè vitia acerbè carpat, vituperet, exagitet. Dies me deficiat, si sapientiam huius Poetæ in rebus ipsis inueniendis, si mirificum eius artificium in singulis disponendis, si verborum vim atque notiones ad res ipsas exprimendas cæterasque eius virtutes poeticas velim aperire. Quid multis? *Horatius* sine controuersia, omnibus Poetis & Græcis & Latinis (*Homerum* semper excipio) est meritò anteponendus, in quo sic suauitas cum utilitate contendit, vt lectorem suis illecebris semel captum semper teneat irretitum, nec dimittat unquam. Hunc igitur (Princeps illustrissime) tibi sæpius legendum non dubito quin illi censeant, qui tibi libros quasi prægustant, ex quo tanquam ex amcenissimo & amplissimo fonte non solum multa officia ad Principis vitam præstantia; verumetiam quid deceat quoduis genus hominum, quid doceat quemuis ordinem, quidque erudiat quamvis ætatem, sexum & conditionem haurire licebit. Adde, si placet, quod Philosophorum nullus distinctius edocuerit, quo pacto cum ciuibus & doctis efficiis, quo modo cum aduenis & peregrinis, porro qua ratione cum vniuersis & singulis sit agendum viuendumque. Hæc omnia (Princeps illustrissime) quum *Horatius* tuæ Celsitudini & adferat & offe-

# EPISTOLA

rat, non potui (post patrem tuum) Patronum mihi  
 diligere te digniorem aut magis idoneum, cui hos  
 meos (qualecunque sunt) consecrarem labores.  
 Qui si te in bonarum artium studiis iam optime  
 progredientem, quouismodo iuuare aut promo-  
 uere queant, tum certe id habeo quod optem, &  
 (vt Poetæ verbis utar) *Sublimi feriam sidera vertice.*  
 Deinde gratias agam Deo immortales, quatenus  
 ego homo humilis loci, aliquid facerem, quod tibi  
 & reipublicæ vsui esse possit, præsertim in eo, quod  
 tu quasi viuam reddat imaginem Patris tui, Regis  
 potentissimi & literatissimi. Illum enim omnes  
 nos sui subditi (vt pro reliquis etiam ipse loquar)  
 non solum propter pietatem, iustitiam, clementiam,  
 munificentiam, atque alios suauissimos mores ve-  
 neratur & amamus; sed etiam propter incredi-  
 bilem quæ in sacristum in humanis literis scientiam  
 admiramur & suspicimus. O filium terque qua-  
 tæque beatum, cui talis pater contigit, qui liberis  
 suis egregium & conspicuum omnium virtutum  
 exemplar abundè superque esse possit. Hunc igitur,  
 quod facis, toto animo & tota mente amplectere,  
 hunc cole, hunc obserua, huius heroicas & diuinas  
 virtutes imitare & penitus exprime: & quò melius  
 hoc præstes, da operam vt in literis & libris patrem  
 tuum si non superare, at saltem æquare valeas.  
 Qua in re, quatinus alio minimè egeas exemplo  
 quam patre tuo, quem tibi ad imitandum propo-  
 nas: tamen quem sis Regia stirpe vtrinque proge-  
 nitus, cur non Auunculum etiam tuum inspicias  
*Christianum, Danorum* Regem inclytum? qui qui-  
 dem vt Rex est voce suavis, vultu amabilis, gestu &  
 statura corporis admodum decorus atque proce-  
 rus; sic certè pietate, prudentia, fortitudine atque a-  
 lijs virtutibus & salutaribus artium maximarum disci-  
 plinis

## DEDICATORIA.

plinis ad regna sua moderanda est optimè instructus & eruditus. Cuius præsentia nunc in Anglia paucos dies cum Sorore suâ Regina serenissima & charissimis Nepotibus hilariter transigentis, non possum tacere quantoperè gaudeant Nostres, cùm aliis de causis, tum maximè, quòd hinc omnes & domi & foris planè videant duo Reges terrâ marique potentissimos arctissimo Religionis, Affinitatis & Amicitiae vinculo, quasi clavis trabalibus, coniunctos esse & copulatos : quorum diu viuat & valeat uterque, hominibus gratus, dilectus Deo, qui tuam ætatem simul & Celsitudinem, quàm diutissimè augeat & conseruet incolumem.

*Celsitudinis tuæ omni officio  
devotissimus,*

IO. BOND.



## Beneuolo Lectori.

**Q**UUM iuuentutis erudiende munus susti-  
nerem (quod Saxum volui viginti annos  
& amplius) mihi semper in more positum  
fuit (candide Lector) Annotationes quas-  
dam seu scholia (si sic magis appellare  
placeat) discipulis meis tradere, in eum finem, ut scrip-  
tis commissa quae verbo protuleram, altiores in eorum  
animis radices agerent atque firmitus inhaerent. Hinc  
factum est, ut amicorum aliquot cum haec scholia in Ho-  
ratium, nescio quo casu vidissent, me iterum atque ite-  
rum rogarent, ut in publicum emitterem, quae domi in-  
ter chartulas diu latitabant. Persuaserunt tandem,  
quamuis primum pertinaciter ibam inficiis, haud igna-  
rius Momos mihi non defuturos, qui bene dicta sinistra  
interpretatione notarent. Quod genus hominum, cum  
iniusti sint rerum aestimatores, debebant id cogitare,  
quod à Graecis prudentissimè dictum est, *μικροῦ καὶ μεγάλου ἴσον*, *μικροῦ καὶ μεγάλου ἴσον*, facillimum esse alienum  
opus reprehendere, sed non perinde facile aliquid simile  
aut praestantius conficere. Agnosco lubens me nihil mag-  
ni aut eximij in hac re praestitisse. Hoc tamen (Lector  
beneuole) pro certo inuenies, me nullam dictionem,  
phrasin, aut sententiam intellectu difficilem per totum  
hunc Authorem praeteriisse, quin eam, qua licebat bre-  
uitate, explicuerim, explanauerim, faciliemque reddide-  
rim. Praeterea, regiones, ciuitates, oppida, villas, mon-  
tes, valles, agros, maria, flumina, nomina hominum  
propria & patronymica, leges moresque gentium, inuisita-

tas loquendi formulis, omnia denique quæ habet Horatius paulò reconditiora, ego sic paucis tetigi, ut quivis in lingua Latina vel mediocriter versatus, Horatium ipsum intelligat facillimè. Ita tamen ut singulas annotationes ad figuras Arithmeticas referas in contextu, cum quo feci ut eadem Annotationes genere, numero, casu, modo, tempore, & persona consonent & congruant. Quod ni facias, non paucæ ex Annotationibus præ se ferent quandam speciem orationis incongruæ, & sensus videbuntur expertes esse & vacuæ. Verùm si eas bene copules & conferas cum Textu præcedente & subsequente: certè Authoris sensum tibi manifestum reddent & valdè perspicuum, qui solus est scopus & finis unicus meorum laborum. Boni consule Lector humanissime: sic animos dabis maiora aggrediendi, si Deus largiorem huius vite usuram mihi dederit. Interim vale, &

— Si quid novisti rectius istis,  
Candidus imperti; si non, his vtere mecum.  
Postremò hoc à te peto, ut errata (quæ non sunt pauca)  
per incuriam in imprimendo commissæ mihi  
ne des vitio, sed operis. Iterum vale,

Augusti 7, 1606.

Tui commodi studiosus,

I. B.

Q. HORATII FLACCI VI-  
TA, PER SVETONIUM TRAN-  
QVILLVM CONSCRIPTA.

**Q** Vintus Horatius Flaccus Venusinus, pater, ut ipse tradit, libertino & exactionum coactore: ut verò creditum est, falsamentario, quum illi quidam in altercatione exprobrasset: Quoties ego vidi patrem tuum cubito emungentem. Bello Philippenſi excitus à Marco Bruto Imperatore, tribunus militum meruit, victisque partibus, veniâ impetratâ, scriptum quæstorium comparauit. Ac primò Mæcenati, deinde Augusto insinuatus, non mediocre locum in amborum amicitia tenuit. Mæcenas quantopere eum dilexit, satis monstratur illo Epigrammate, vbi inquit,

*Ni te visceribus meis Horati  
Plus iam diligo, Tisam sodalem  
Mimo me videas strigosorem.*

Sed multo magis extremis iudicijs, tali ad Augustum elo-  
gio. *Horati Flacce ut mei, memor esto.* Augustus ei Episto-  
larum quoque officium obtulit, ut hoc ad Mæcenatē  
scripto significat. *Anſe ipſe ſufficiebam ſcribendū epistolā a-  
micorum; nunc occupatiſſimus & infirmus, Horatium noſtrum  
te cupio adducere. Venies igitur ab iſta paraſica menſa ad  
hanc regiam, & nos in Epistolā ſcribendū adiuuabis.* Ac ne  
recufanti quidem aut ſuccenſit quicquam, aut amicitiam  
ſuam ſuggerere deſtitit. Extant epistolæ, è quibus argu-  
menti gratia, pauca ſubieci. *Sume tibi aliquid ſuris apud me,  
ſanq̃uam ſi conuiſtor mihi fueris.* Rectè enim & non temerè  
ficeris: quoniam id vſus mihi ſecum eſſe volui. ſi per valetudi-  
nem ſuam fieri poſſis. Et rursus: *Tui qualem habeo memoriā,  
poteris ex Septimio quoque noſtro audire.* Nam incidit, ut co-  
ram illo fieret à me tui mentio. Neque enim ſi tu ſuperbus ami-  
citiam noſtram ſpreuiſti, ideo nos quoque à vobis recipere poſſe.  
Præterea, ſæpe eum, inter alios iocos, putiſſimum penem  
& homuncionem lepidiſſimum appellat, vnâque & altera  
liberalitate locupletauit, Scripta quidem eius vſque adeo  
probauit, manſurâque perpetuò credidit, ut non modò  
ſæculare carmen componendum iniunxerit, ſed ut Vinde-  
licam victoriam Tiberij Druiſque priuignorum ſuorum:  
eumque



eumque coegerit propter hoc, tribus Carminum libris ex longo intervallo quartum addere; post sermones verò le-  
ctos, nullam sui mentionem factam ita sit questus: *Frater  
me tibi scito quod non in plerisque eiusmodi scriptis mecum po-  
tissimum loquaris. An vereri, ne apud posteros tibi infame sit,  
quod videaris familiaris nobis esse? Expressitque Eclogam  
cuius initium est.*

*Quum tot sustineas curas & tanta pericula solus,*

*Res Italas armis interis moribus ornes,*

*Legibus emendes, in publica commoda peccem,*

*Si longo sermone morer tua tempora Caesar.*

Habitu corporis brevis fuit atque obesus, qualis à seipso  
& in Satyris describitur, & ab Augusto, hac Epistola. Per-  
tulit ad me Dionysius libellum tuum, quem ego, ne accusem  
breuitatem, quamvis scunquē est, boni consulo. Vereri autem  
mihi videri, ne maiores tui libelli sine, quam ipse es, sed si tibi  
statura deest, corpusculum non deest. Si quo licebit in sexta-  
riolo scribas, quum circuitus voluminis tui 67, xad tēxat &  
sicus est ventriculi tui. Ad res venereas intemperantior  
traditur. Nam speculato cubiculo scorta dicitur habuisse  
disposita, ut quocunque respexisset, ibi ei imago coitus  
referretur. Vixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut  
Tiburtini, domusque ostenditur circa Tiburni luculum.  
Venerunt in manus meas & Elegi sub eius titulo, & Epi-  
stola profla oratione, quasi commendans se Mæcenati, sed  
utraque falsa puto. Nam Elegi vulgares, Epistola autem  
obscura, quo vitio minimè tenebatur. Natus est vi. Id.  
Decembris, L. Cotta & L. Torquato Consulibus. Decessit  
V. Kalend. Decemb. C. Mario Censorino & C. Asinio Gal-  
lo Consulibus, post nouum & quinquagesimum annum,  
hærede Augusto palàm nuncupato, quum vrgente vi va-  
letudinis non sufficeret ad obsignandas testamenti  
tabulas. Humatus & conditus est extre-

nis Exquilijs, iuxta Mæcena-  
tis tumulum.



**T** Andem, Flacce, Lyram tangis, tandem arte Poetã  
Instruis, exagitas crimina, corda domas.  
Scilicet, vt nimiam docto de carmine noctem  
Dispulit immisso cura secunda die:  
Te meus insolita perfudit luce Magister,  
Iamq, potes pueris, & sine nube legi.

H. Sanfordus.





# Q. HORATII FLACCI

ODARVM SEV CARMINVM

LIBER PRIMVS.

## AD MÆCENATEM. Ode 1.

Alios alia delectant, Horatius verò Poëtæ nomen præ-  
ferunt Lyricj affectat.

**M**ÆCENAS,<sup>1</sup> atavis edite regibus,  
O &<sup>2</sup> præsidium & dulce decus meum:  
<sup>3</sup> Sunt quos<sup>4</sup> curriculo puluerem Olympicum  
Collegisse iuvat: <sup>5</sup> metaque<sup>6</sup> seruidis  
Euitatâ rotis, <sup>7</sup> palmaque nobilis  
Terrarum Dominos<sup>8</sup> euehit ad Deos.  
<sup>9</sup> Hunc si<sup>10</sup> mobilium turba Quiritium  
Certat<sup>11</sup> tergemina<sup>12</sup> tollere honoribus:  
<sup>13</sup> Illum, <sup>14</sup> si proprio condidit horreo  
Quicquid de<sup>15</sup> Lybicis verritur areis,  
Gaudentem patrios<sup>16</sup> findere sarculo  
Agros, <sup>17</sup> Attalicis conditionibus  
Nunquam dimoveas, ut trabe<sup>18</sup> Cypria  
<sup>19</sup> Myrtoum<sup>20</sup> pavidus nauta secet mare.  
<sup>21</sup> Luctantem Icarjjs fluctibus<sup>22</sup> Africum  
Mercator metuens, ocium & oppidi  
Laudat rura sui: mox reficit rates  
<sup>23</sup> Quassas, <sup>24</sup> indocilis pauperiem pati.

<sup>1</sup> Antiquis regibus  
progenie, cui Meno-  
dorus pater, Menip-  
pus avus, Cecinna  
rex Etruscorum fuit  
atavis.

<sup>2</sup> Tutela vel pro-  
pugnatio mea &  
dulce Ornamentum

<sup>3</sup> Sunt qui ludis  
delectantur, vtpote  
Olympiacis, in qui-  
bus concitari sole-  
bat pulvis quo cor-  
rentes spargeban-  
tur

<sup>4</sup> Currus.

<sup>5</sup> Terminus (ad  
quem dirigitur cus-  
sus) ante euitatus,

<sup>6</sup> Rotæ currendo  
sement.

<sup>7</sup> Præmium victo-  
riæ quæ homines  
nobilizat.

<sup>8</sup> Dîs æquiparat.

<sup>9</sup> Hanc i. alium qui  
honoribus inferuit.

<sup>10</sup> Po. Romanus in

susfragij s. ferendis semper erat mobilis & inconstans. <sup>11</sup> Honoribus amplissimis & maximis,  
vel, A Edilitate maiore, Prætura & Consulatu. <sup>12</sup> Extollete ad sublimiorem dignitatis gra-  
dum. <sup>13</sup> Illum, id est, alium hominem qui agriculturam exercet. <sup>14</sup> Si factus sit diues &  
copiosus arator. <sup>15</sup> Quicquid colligitur ex agris ferilibus. cuiusmodi sunt in Lybia regione  
frumentum feracissima. <sup>16</sup> Agros ligune fodere, vel, agros colere sarculo, quod est genus rastri.  
Græc. τὸ σκαλίδιον appellant. <sup>17</sup> Nunquam eum de sententia sua deducas, quam vis regias  
opes ei offeras, cuiusmodi erant Attali regis Pergami. <sup>18</sup> Nunc ex trāibus Cyprij com-  
pacta, pro quavis naue. <sup>19</sup> Mare à Myrtoo Oenonai regis Arcadiæ auriga sic nominatum,  
<sup>20</sup> Propter naufragij metum. <sup>21</sup> Confligentem cum fluctibus Icarjjs. <sup>22</sup> Qui stat ab oc-  
casu hyberno. <sup>23</sup> Naues laceras. <sup>24</sup> Qui doceri non potuit pauperiem pati.

*Est*

24 Est aliud genus hominum, qui genio indulgent.

25 Vini generosi, quale in Massico Campaniae monte nascitur.

26 Frangere diem intermittendo laborem, pabuloque corpus reficiendo.

28 Habens membra strata sub arbuto viridi id est, sub arbuto amena & conuiuijs idonea.

29 Omnis fons in erigine facit, suaeque murmure somnos allicit.

30 Litae equitum est & incrobus, tuba pedum & directa.

31 Propter filiorum interitum.

32 Sub aere frigido.

33 Coniugis delicatae.

34 Mira est eandem delitas in dominos.

35 Sen effugit aper ruptis retibus ex tereti & rotundo fune contextis.

36 Scabellus pro quatuor apro.

37 Poetae victores coronis ederae donabantur.

38 In saltando celeres.

39 M. dignum facit ut propter excellentiam a vulgo se seget.

40 Si. i. quia sic placet Musis, quorum saore hac beneficia consecutus sum.

41 Vna ex Musis eaque iucunda.

42 Musarum altera, cui bene dicendi facultas ascribitur.

43 Quale barbiton Sappho & Alceus egregii Poetae in insula Lesbo tendere solebant.

44 Si nunc (o Mecenas) inter Lyricos Poetas numerabis, ad eorum usque euehar. idemque digito attingam, id est, fortunatus ero supra mortalium conditionem, vel, ero in oculis omnium, resplendens ut fidus inter homines.

25 Est qui nec veteris pocula<sup>25</sup> Massici,

Nec partem solido<sup>27</sup> demere de die.

Spernit, nunc viridi<sup>28</sup> membra sub arbuto

Stratus, nunc ad aquae lenae caput<sup>29</sup> sacrae.

Multos castra iuuant, &<sup>30</sup> litum tubae

Permistus sonitus, bellaq; matribus

Detestata. Manet sub<sup>32</sup> loue frigido

Venator,<sup>33</sup> tenera coniugis immemor:

Seu visa est catulis cerua<sup>34</sup> fidelibus,

Seu iupit teretes<sup>36</sup> Marsus aper plagas,

Me doctarum<sup>37</sup> ederae praemia frontium

Dys miscent superis: me gelidum nymus,

Nympharumq;<sup>38</sup> leues cum Satyris Chori

Seoernunt populo:<sup>40</sup> si neque tibias

Euterpe cohibet, nec<sup>42</sup> Polyhymnia

Lesbourn refugit tendere barbiton.

Quod si me Lyricis vatibus inferes,

Sublimi feriam sidera vertice.

## AD AVGVSTVM CAESAREM

### Ode II.

In vindictam Iulij Caesaris occisi multae tempestates Po. Romano immittuntur. Vnica Imperij spes in Augusti incolumitate constituitur.

1 Grandinis formidanda, ut a Iouis ira prouenientia.

2 Iupiter.

3 Fulmine ex igne rubente.

4 Qui Capitolium vel Tempus deorum

quam solimine percuferit, Romam terruit, id est, cunctos urbanos timere fecit.

**I** Am satis terris inuis, atque<sup>1</sup> dira  
Grandinis misti<sup>2</sup> Pater: &<sup>3</sup> rubente

Dextra sacras<sup>4</sup> iaculatus arces,

Terruit urbem:

Terruit

Terruit gentes, graue ne rediret  
 5 <sup>5</sup> *Saeculum Pyrrhæ, noua monstra* <sup>6</sup> *questæ,*  
 Omne quum <sup>7</sup> *Proteus pecus egit altis*

*Visere montes:*

*Piscium & summa genus hæsit* <sup>8</sup> *ulmo,*  
 Nota quæ sedes fuerat <sup>9</sup> *columbis:*  
 Et <sup>10</sup> *superjecto pauidæ natarunt*  
*Æquorũ dame.*

*Vidimus* <sup>11</sup> *flauum Tiberim, retortis*

<sup>12</sup> *Littore Etrusco violentè undis:*

*Ire dejectum* <sup>13</sup> *monumenta regis,*

*Templaq;* <sup>14</sup> *Vestæ:*

<sup>15</sup> *Ille dum se nimium* <sup>16</sup> *querenti*

<sup>17</sup> *Iactat vltiorem:* <sup>18</sup> *vagus, &* <sup>19</sup> *sinistra*

*Labitur ripa* (<sup>20</sup> *Ioue non probante*) <sup>21</sup> *V-*

*xorius amnis.*

<sup>22</sup> *Audiet ciues acuisse ferrum,*

*Quo graues Persæ melius perirent:*

*Audiet pugnas,* <sup>23</sup> *vitio parentum*

*Rara iuuentus.*

<sup>24</sup> *Quem vocet diuim populus ruentis*

*Imperi* <sup>25</sup> *rebus?* <sup>26</sup> *prece qua fatigent*

*Virgines sanctæ minùs audientem*

<sup>27</sup> *Carmina Vestam?*

<sup>28</sup> *Cui dabit partes scelus expiandi*

*Iupiter? tandem venias, precamur,*

*Nube candentes humeros* <sup>29</sup> *amicus*

<sup>30</sup> *Augur Apollo.*

5 Ne tempus elumi-  
 onis rediret, cum  
 Deucalion & Pyrr-  
 ha solvex vniuersis  
 hominum genere  
 relictis, Paronassum  
 montem conuen-  
 derint, ibi vix le tatos  
 ab aquarum vi con-  
 seruarent.

6 Quæ de admira-  
 bilibus monstis  
 querebatur.

7 Quum Proteus  
 phocærum pallor &  
 custos pecus, id est  
 vitulos marinos  
 eduxit ad visendum  
 altos montes.

8 Ulmus ponitur  
 pro quavis arbore.

9 Turturibus vel  
 Palumbibus.

10 In terram eis-  
 cio.

11 Tiberim turbi-  
 dum & arenæ colosæ  
 flauum.

12 Undis repulsis  
 à littore Etrusco,  
 vel à Tyrrhæno mari  
 in quod Tibetis ia-  
 buit.

13 Regiam Numæ  
 Pompiliij.

14 Fuit Vesta sa-  
 turni filia ex Ope,  
 foci custos & præ-  
 ses, cui Noma Pom-  
 pilius ædem con-  
 didit.

15 Illic Romuli  
 matris, Tiberis vxor,  
 ab qua Iulius  
 Cæsar ortum ha-  
 buit.

16 Conquerenti de Cæsaris nece. 17 Magnificè glorietur, 18 Errans extra locum, 19 Er-  
 go sinistra, quia Tiberi currenti vrbs est à sinistra. 20 Ioue indignante & penè innito, 21 Ti-  
 beris sævior et nimium indulgens. 22 Rara iuuentus, id est, posteri nostri, pauci admodum  
 ex bellorum civilium reliquijs, ideòque rari audient ciues in cinerum corpora gladios exacuisse,  
 quibus Persæ Po. Romani hostes perirent melius, id est, iustis perirent. 23 Parentum culpa,  
 24 Ergo quem diuim vocet populus &c. 25 Libertati & dignitati senatus vergentis ad rui-  
 nam. 26 Quibus precibus virgines Vestales impensè rogent & obsecrare debeant Vestam?  
 27 Hymnos & preces supplicantium. 28 Cui deorum dabit Iupiter partes, id est, manus de-  
 lendi scelus, quod patrauerunt Romani in occidendo Cæsare? 29 Habens humeros canden-  
 tes nube amictos, 30 Vates, qui præsentis futura.

*Sine*

31 Venus, sed dicta  
a monte Eryce: vbi  
religiosissime cole-  
batur.

32 Circa quam Io-  
cus volat.

33 Genus ex oculis  
tuis relictū (& Mars)  
qui opem ferre neg-  
ligis.

34 Mars pater Ro-  
muli qui Romam  
condidit.

35 Bellis, quæ sunt  
Martis ludī & oble-  
tamenta.

36 Galeæ expolita,  
37 Virilis & truci-  
lentus, qualis erat  
Maurorum vultus.

38 Mutata figura  
tui in formam Au-  
gusti.

39 Augustum cui  
Poeta assentatur,  
Mercurium cum  
esse dicens.

40 Representas.

41 Qui patris te  
vocari Caesaris vito-  
rem. Ordo est. Sine  
tu ales, id est, alate  
Mercuri, filius alimæ

Maie, patiens vocari Caesaris vltor, imitans in terris iuuenem Augustum mutatā figurā. 42 Vir-  
nam serō in cælum redeas, & diu vinas in terris. 43 Romuli, pro Pop. Romano. 44 No-  
stris comentionibus indignantem. 45 Velox ventus ne tollas te in cælum: & conspectu nostro.  
46 Roma. 47 Augustus Senatus consulto Pater Patriæ appellatus est. 48 Persas & Me-  
dos, quibus bellum inferre Augustus hoc tempore cogitabat. 49 Ex equo pugnare. 50 Qui  
non modo princeps inter homines, sed Deus etiam: efficitur es, idcirco dux inuictissimus.

Siue tu mauius,<sup>31</sup> Ericina ridens,  
<sup>32</sup> Quam Iocus circumuolat, & Cupido:

Siue neglectum<sup>33</sup> genus & nepotes  
Respicis<sup>34</sup> autor,

Heu nimis longosatiare<sup>35</sup> ludo:

Quem iuuat clamor, galeæq;<sup>36</sup> leues,

<sup>37</sup> Acer & Mauri peditis cruentum  
Vultus in hostem.

Siue<sup>38</sup> mutata<sup>39</sup> iuuenem figura

Ales in terris<sup>40</sup> imitatis, alme

Filius Maie,<sup>41</sup> patiens vocari

Caesaris vltor:

<sup>42</sup> Serus in cælum redeas, diuque

Letus intersis populo<sup>43</sup> Quirini:

Neue te<sup>44</sup> nostris vitij iniquum

<sup>45</sup> Ocyor aura

Tollat.<sup>46</sup> hic magnos potiùs triumphos,

Hic ames dici<sup>47</sup> pater atque princeps:

Neu finas<sup>48</sup> Medos<sup>49</sup> equitare inultos

<sup>50</sup> Te duce, Caesar.

### Ode III.

Nam Virgilium Athenas vehenti incolumitatem preca-  
tur. Deinde in hominum temeritatem audaciâque  
vehementer insurgit.

1 Ordo est. O nauis

quæ debes finibus

Atticis Virgilium

tibi creditum, pre-

cor sic te regat salutare Veneris fidus &c. vt finibus Atheniensibus cum saluum restituis veluti

rem tuæ fidei commissam.

2 Venus domina Cyprî intulæ, vbi præcipue colebatur.

3 Ca-

stor & Pollux nautarum optulæ ores.

**S**ic te,<sup>2</sup> diua potens Cyprî,

Sic<sup>3</sup> fratres Helenæ, lucida sidera.

Ven-

Ventorumq; regat<sup>4</sup> pater,

<sup>5</sup> Obstrictis alijs, præter<sup>6</sup> Iapyga:

Navis, quæ tibi creditum

Debes Virgilium, finibus Atticis

Reddas incolumem; precor,

Et serues<sup>7</sup> animæ dimidium meæ.

<sup>8</sup> Illi robur & æs triplex

Circa pectus erat, qui fragilem truci

Commisit pelago ratem

Primus, nec timuit<sup>9</sup> præcipitem<sup>10</sup> Africum

<sup>11</sup> Decertantem aquilonibus,

Nec tristes<sup>12</sup> Hyadas, nec rabiem Noti:

<sup>13</sup> Quis non arbiter Adriæ

Maior, tollere seu ponere vult freta.

Quem mortis timuit<sup>14</sup> gradum,

Qui<sup>15</sup> siccis oculis<sup>16</sup> monstra natantia,

Qui vidit mare turgidum, &

Infames scopulos<sup>17</sup> Acroceraunia?

<sup>18</sup> Nequicquam Deus<sup>19</sup> absceidit

Prudens Oceano<sup>20</sup> dissociabili

Terras, si tamen<sup>21</sup> impie

Non tangenda rates transiliunt<sup>22</sup> vada.

<sup>23</sup> AVD A X omnia perpeti

Gens humana ruit per vetitum nefas.

Audax<sup>24</sup> Iapeti genus

Ignem fraude<sup>25</sup> mala gentibus<sup>26</sup> intulit:

Post ignem ætheria domo

<sup>27</sup> Subduclum, macies & <sup>28</sup> nona febrim

<sup>4</sup> AEolus.

<sup>5</sup> Alijs ventis victis & in vtre inclis, quemadmodum ab AEolo omnes venti dati sunt Vlysi præter Zephirus, qui liber & solutus cum deferat in patriam.

<sup>6</sup> Ventum ex Apollis flante, ijs vitilem, qui ex Italis in Græciam navigant.

<sup>7</sup> Vitæ meæ dimidium. Amicorum enim vna est anima in duobus corporibus.

<sup>8</sup> Erat ille animo robusto & pectore ferreo, qui nullius periculi metu territus, primus navigare ausus est.

<sup>9</sup> Africum inopetum qui præcipit quicquid impellit.

<sup>10</sup> Collatam cum Aquilonibus.

<sup>11</sup> Stellæ à fratre Hyante sic dictas, noxas admodum & pluviosas, quia suo ortu & occasu pluvias solent excitare.

<sup>12</sup> Quo Notus nullus est ventus maior domibus maris Adriatici id est, maris obiecto imperium in mare Adriaticum, sine concitare, sine sedare vult fluctus.

<sup>13</sup> Quod genus mortis timuit? ad quem quasi gradibus innis. <sup>14</sup> Absque lachrymis. <sup>15</sup> Certe, pisces monstrosos. <sup>16</sup> Altos montes in Epiro à fulmine sæpe ictos, idcirco infames propter crebra naufragia ibi facta. <sup>17</sup> Frustra Dei providentia dissociavit terras à mari si homines nihilominus audent navigare. <sup>18</sup> Separavit. <sup>19</sup> Quem necesse erat à terris secludi propter salutem hominum aliorumque animantium quæ vsui humano infernentis terris pabulo nutruntur. <sup>20</sup> Impi homines cum ratibus, qui Dei consilium in hoc, scilicet navigando, videntur contemnere. <sup>21</sup> Loca in mari periculosissima. <sup>22</sup> Parata ad quamvis facinorosi penam perferenda. <sup>23</sup> Impetu furor, non ratione ad se lege veritas. <sup>24</sup> Propter Iapeti filium. <sup>25</sup> Furto. <sup>26</sup> Hominibus distribuit. <sup>27</sup> Post ignem è vello furtim ablatum. <sup>28</sup> Inaudita morborum multitudo terram occupavit.

B

Terris

*Terris inambuit cohors:*

29 Necessitas mor-  
tis prius tardā & ma-  
turiā senectū venien-  
tis celeravit gradum  
& citius advenit.  
30 Aëra apertum  
vel iocunem ab ho-  
minibus infrequen-  
tem.

31 Sed auihus, qui-  
bus proprium est  
volare.

32 Hercules per  
vim descendit ad  
inferos, ut inde tri-  
cipitem Cerberum ad superos protraheret.

33 Difficile est.  
34 Caelum ipsum petimus  
35 stultitiā: neque  
per nostrum patimur  
36 scelus  
37 Iracunda Iovem  
ponere fulmina.

*Semotiꝑ, prius<sup>29</sup> tarda necessitas*

*Lethi corripuit gradum.*

*Expertus<sup>30</sup> vacuum Dædalus aëra*

*Pennus<sup>31</sup> non homini datis.*

*Perrupit<sup>32</sup> Acherontæ Herculeus labor.*

*Nil mortalibus<sup>33</sup> arduum est.*

*34 Caelum ipsum petimus<sup>35</sup> stultitiā: neque*

*Per nostrum patimur<sup>36</sup> scelus*

*Iracunda Iovem<sup>37</sup> ponere fulmina.*

32 Difficile est. 34 Caelum ipsum as-  
sumo, ut olim Gigantes & Phæton.  
35 Per stulticiam unde nostra vitia enascuntur.  
36 Deponere fulmina quæ Iupiter effectus iratus somis  
in manus ut improbos exanimet.

## AD L. SEXTIVM, CONSVLAREM.

### Ode i. III.

Amenitate veris descripta, & communi moriendi con-  
suetudine propofita, tanquam Epicureus ad vitam  
voluptuosam Sextium hortatur.

1 Veritadnento  
mollescit & relaxa-  
tur terra quæ fuerat  
hiemis frigoris vin-  
dia & asfrica.

2 Hyems mœdax  
& aspera.

3 Vere in vitam re-  
demite quæ vicissi-  
tudo post asperam  
hiemem grata est.

4 Zephiri qui ver-  
no tempore flare in-  
cipiunt.

5 Trahunt in mare ad navigandum naues siccas: atque ideo siccas quod à principio Nonenbris  
visus ad initium Martii conquieverant extra aquam in nauilibus. 6 Instrumenta quæ maximas  
labores vibratos ad moles suo loco mouendas. 7 Ut in hyeme. 8 Albescunt. 9 Cythera  
insula est contra Cretam, in quam ferunt Venerem, primum vestram conciliā marinā. 10 Venus,  
dux chori iam cum Nymphis & Gratijs ad Lunam sal ar imminentem, id est, propinquam, & su-  
per caput luceantem. 11 Aglaia Euphrosyna, Thalia. 12 Nunc hoc, nunc illo pede terram  
possunt numeroſe saltantes. 13 Dum Vulcanus in Ætna monte cedit fulmina cum Gigan-  
tibus, quorum opera & ministerio in ipsa fabricandis vitur. 14 Non re vera vrit, sed Poeta ve-  
hementem ignis ardorem exprimit quo metalla liqueſcunt.

*S* *Oluitur<sup>2</sup> acris hyems<sup>3</sup> grata vice veris & Fauoni:*  
*5 Trahuntq, siccas<sup>6</sup> machina carinas.*

*Ac neque<sup>7</sup> iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,*  
*Nec prata canis<sup>8</sup> albicant pruinis.*

*Iam<sup>9</sup> Cytherea Choros ducit<sup>10</sup> Venus, imminente Luna:*  
*Iunēq, Nymphis<sup>11</sup> Gratiæ decentes*

*12 Alternō terram quatunt pede: 13 dum graues Cyclopū*  
*Vulcanus ardens<sup>14</sup> vrit officinas.*

Nunc



Nunc decet aut viridi<sup>15</sup> nitidū caput<sup>16</sup> impedire myrto  
Aut flore,<sup>17</sup> terræ quem ferunt solutæ.

<sup>18</sup> Nunc & in umbrosis<sup>19</sup> Fauno decet<sup>20</sup> immolare Iucis,  
Seu possit agnam, siue malit hœdum.

<sup>21</sup> PALLIDA mors<sup>22</sup> æquo pulsat pede pauperū<sup>23</sup> la-  
Regnumq; turres. & beate Sexti, (herbas,

<sup>24</sup> Vitæ summa brevis spem nos vetat inchoare longam.

<sup>25</sup> Iam te premet nox,<sup>26</sup> fabuleq; manes,  
Et domus<sup>27</sup> exilis Plutonia.<sup>28</sup> quod simul meâris,

<sup>29</sup> Non regna vini sortiere<sup>30</sup> talis,  
Nec tenerum<sup>31</sup> Lycidam mirabere,<sup>32</sup> quo calet iuuentus  
Nunc omnis, & <sup>33</sup> mox virgines tepebunt.

verum maule. 21 Mors pallidos efficit. 22 Indifferenter & æquè fortiter principum fores atque pauperum castis pulsat. 23 Domos humiliores. 24 hæc vitæ spatium longam sperare vitam nos vetat. 25 Statim te opprimit mors, quæ secundum Epicureos, nihil habet præter terrores. 26 Fabulosi infens. de quibus & Poetæ & Philosophi tam multa fabulantur. 27 Domus tenuis & parva, sic dicta ob mœnes exiles illic habitantes, quæ aspectu oculorum suspiciunt nec possunt circumscribi. 28 Ad quam domum simul ac migraveris. 29 Non eris bibendi magister, cui constitueris leges in conuiuijs omnes parere necesse erit. 30 Talorum iacta. Veneris enim iactus regem vini efficiebat. 31 Puerum mollem & delicatulum. 32 Cois amore iuueos nunc ardere. 33 Vbi Lycidas adoleuerit, virgines eius complexa cupient potius.

### AD PYRRHAM. Ode v.

Horatius ex Pyrrhæ illecebris tanquam è naufragio ena-  
tauerat, cuius amore irretitos affirmat esse miseris.

<sup>1</sup> Q<sup>2</sup> Vis multa gracilis te puer in rosa  
Persusus liquidis urget odoribus,  
Grato Pyrrha sub antro?

<sup>4</sup> Cui flauam religas comam  
<sup>6</sup> Simplex munditijs? heu quoties<sup>8</sup> fidem  
Mutatq; <sup>7</sup> Deos flebit, & <sup>9</sup> aspera

<sup>10</sup> Nigris<sup>11</sup> æquora ventis

1 O Pyrrha, quis puer tenero & gracili corpore, id est, quis adolescens ætati perilli proximus te multis in rosis urget. id est, ardeat, autem amplectitur. 2 Deliboris unguentis quæ odores effundunt.

3 In fornice vel lupanari, ubi meretrices aliquando latebant ut alienos oculos in re pudenda fugerent. aliquando prostabant impudicè ad captandam prædā. 4 Cum gratia criser flanos habes iohannem ut ei placeas. 5 Simplex munditijs contenta absque sumptuosis corporis cultu. 6 Promissa in leuitatem & perfidiam mutata. 7 Venerem cum suis pedilequis, scilicet Gratij, pilu, inco, osculis, aliisque huiusmodi quæ tales amores comitari, facileq; notari solent. 8 Allegoria est ducta à mari, ventis agitato, significans meretricum blanditias more tempestatum mobiles esse & inconstantes. 9 Tempestates à ventis agitatae sunt nigrae. 10 Per æquora significat meretricem fallacem, quæ ex serena & placida facta est syca & implacabilis.

11 Infuetus & talis  
in Pynha meretrici  
cum amorem non  
experiet.

12 Te polchra &  
amabili. Quid enim  
auro amabiline,

13 Qui sperat te sibi  
soli vacantem & pa-  
ratam fore alijs om-  
nibus contemptis

14 Inconstantie mu-  
liebris ignarus.

15 Miseri sunt ij,  
quibus non probata

neque vscogulta folges & amabilis videris.

16 Sacellum vel templum Neptuno dicatum. Est

Allegor. ducta a naufragi qui periculo elapsi Neptuno solebant suspendere tabulam, in qua nau-  
fragi casus depingebatur.

17 Quam vni medijs in periculis, id est, Pyrrho blandimentis.

18 Neptuno imperium maris obtinenti.

19 Naufragi sua vestimenta, in quibus fuerant secuti  
Neptuno etiam consecrabant.

Emirabitur<sup>11</sup> insolens,  
Qui nunc te fruitur credulus<sup>12</sup> aurea:  
Qui semper<sup>13</sup> vacuam, semper amabilem  
Sperat, nescius<sup>14</sup> aure  
Fallacis.<sup>15</sup> miseri quibus  
Intentata nites. me tabula<sup>16</sup> sacer  
Votiva paries indicat vuida.  
Suspendisse<sup>17</sup> potenti  
Vestimenta maris Deo.<sup>18</sup>

### AD AGRIPPAM. Ode vi.

Varius tragicædiographus bella ab Agrippa gesta decan-  
tabit, Horatius verò conuiuijs tantum & moribus de-  
scribendus aptus & idoneus.

1 Scriberis a Varro,  
Maonij carminis a

lite id est, maiestate  
carminis Homericæ,

vel, penna & stylo  
carminis Homericæ.

vel, ab heroico Poe-  
ta canto predicto pla-  
ne Maonio, id est,

Homericæ sunt e-  
nim Homerus, aut  
ex Maonia aut Ma-  
onis filius.

2 Quamcunque  
rem,

3 Iram implacibile  
Achillis, Peleo &  
Thetide geniti.

4 Qui placari no-  
luit.

5 Navigatione longas subdoli Vlyssis, qui aliud loquebatur, aliud sentiebat, unde a Græcis di-  
ctus est, Δυσλῆς.

6 Sarnam propter varia homicidia in eadem familiâ perpetrata. Nam Pe-  
lops a Tantalo patre, Atreus & Agamemnon ab Aegysto, Clytemnestra ab Oreste filio est occi-  
sa.

7 Nos qui tenet sumus ingenio non audeamus dicere grandia vicibus nostris imparia.

8 Dum Polyhymnia Musa Lyricaque potestatem habet in Lyram, imbellem nempe & ineptam  
ad res bellicas scribendas, me verat deterere, id est, diminueret atq; extenuare tuas & Caesaris lau-  
des.

9 Ingenij tui tarditate,

Scriberis<sup>1</sup> Varro fortis, & hostium  
Victor, Maonij carminis alite,  
Quam rem cunque ferox nauibus aut equis  
Miles te duce gesserit.  
Nos, Agrippa, neque hæc dicere, nec grauem  
Peleide<sup>2</sup> stomachum, cedere nescij,  
Nec<sup>3</sup> cursus duplicis per mare Vlyssæi,  
Nec<sup>4</sup> seuam Pelopis domum,  
Conamur,<sup>5</sup> tenues grandia: dum pudor,  
Imbellisq; lyrae musa potens vetat  
Laudes egregij Caesaris & tuas  
Culpâ deterere ingeni.

Quis

*Quis* <sup>10</sup> Martem tunica tectum adamantina  
*Dignè* scripserit? aut puluere Troico  
*Nigrum* <sup>11</sup> Merionem? aut <sup>12</sup> ope Palladis  
*Tydidem* <sup>13</sup> superis parem?  
*Nos conuiuia, nos praelia virginum,*  
*Sectis in iuuenes unguibus* <sup>14</sup> *acrium*  
*Cantamus,* <sup>15</sup> *vacui, siue quid urimur,*  
*Non præter solitum leues.*

Nam Martem & Venerem Diomedes vulnerabit. <sup>14</sup> Virgines & puellæ ita acres sunt in iuue-  
 nes, ut tamen vagues suos ad repugnandum lectos habeant, ne forte pugna sit euentura, quod rap-  
 sit. <sup>15</sup> Siue quod sumus vacui, id est, valde otiosi, siue quid urimur, id est, aliquantulum ama-  
 mus. <sup>16</sup> Nostro more leues & inconstantes, quod amatoribus proprium est & vitiacum.

AD MVNATIVM PLANCVM,  
 CONSVLAREM. Ode VII.

Alij alias laudant ciuitates & regiones, Horatius verò  
 reliquis anteponit Tibur, vbi natus est Planeus, quem  
 ad diluendas vino curas cohortatur.

**L**audabunt alijs <sup>1</sup> claram Rhodon, aut <sup>2</sup> Mitylenen,  
 Aut <sup>3</sup> Ephesum, <sup>4</sup> bimarise Corinthis  
 Mœnia: vel Baccho <sup>5</sup> Thebas, vel Apolline <sup>6</sup> Delphos  
 Insignes, aut Theffala <sup>7</sup> Tempe.  
<sup>8</sup> Sunt quibus unum opus est, intactæ Palladis <sup>9</sup> urbem  
 Carmine <sup>10</sup> perpetuo celebrare, &  
<sup>11</sup> Vndique decerptam fronti præponere oliuam.  
<sup>12</sup> Plurimus, in Iunonis honorem,  
 Aptum dicit <sup>15</sup> equis Argos, ditèsq; <sup>14</sup> Mycenæ.

1 Rhodon claram  
 propter elegantem  
 structuram uium ci-  
 uitatem que fuit in  
 eadem insula, aut  
 claram, i. præclaram  
 portibus, vijs, mœ-  
 nibus, legum præ-  
 stantia, &c. aut cla-  
 ram, i. semper illu-  
 minat radijs Solis,  
 qui puellæ Rhodiz  
 amore captus. Insu-  
 lam ab ea nominat-  
 uit Rhodon.

2 Mitylene urbs est in Leiba. 3 Nobilissimam ciuitatem ab Amazonibus extructam, & magnæ  
 Dianæ templo nobilitatam. 4 Corinthus dicitur bimaris, quod hinc Ionio, hinc Aegæo mari  
 cingitur. 5 Thebæ urbs est in Bœotia à Cadmo edificata cuius filia Semele Bacchum peperit  
 ex Iouis compresu. 6 Nobile fuit Delphis Apollinis oraculū. 7 Loca antiquissima in Theff-  
 alia. 8 Sunt Poetæ, quibus unicum opus est. 9 Athenas Mineræ inuolutæ urbem, 10 Car-  
 mine non interrupto, ut aliud laudent. 11 Frontem Oliua cordonare cuius folia vndique leuam  
 circa detonsi & breuiora facta maiorem addunt ornatum. Alijs alia lectio nascitur arida. v. l. au-  
 dique decerpta fronti præponere Oliuam, ut fit sensus: Omnibus omnia locorum & terrarum fron-  
 tibus Oliuam anteponere que Palladis est propria. 12 Plurimi, i. multi dicunt. 13 Argos  
 equis nutriendis idoneum. Vnde Homerus appellat Αργος ιππώβατον. 14 Urbem opulen-  
 tam in qua regnauit Agamemnon, à Mycenæ Nympha sic appellatam.

13 Lacedæmon dicitur patiens ob severam disciplinam, ubi pueri ad Dianæ aram loristagellati usque dum sanguis e visceribus exiret, ne ingereretur quidē.  
16 Larissa est vrbis in Thessalia à qua & Achilles Larissæus dictus est.

17 Permovit, affect.

18 Nemus delectabile, Alburnæ Nymphæ vni cum fonte consecratum.

19 Fluvius Anio de casto scopulo multam aquam deorsum effundens.

20 Tiburnus primū Tiburis conditor dicebatur.

21 Pomaria discurrentibus rivis irregularia.

22 Notus strenuus.

23 Cælo caliginoso

24 Vino luani.

25 Sine militiæ, sine domi tueris.

26 Aquila, Draconem, aliisque id genus signis militariis.

27 Civitatem Telamonis qui duos habuit filios, Teucrum & Aiaceum. 28 Quamvis fugeret. 29 Caput vinum madidum. Lyrus nomen Ræchi, ponitur pro vino. 30 Corona ex frondibus Populi arboris, quæ animi fortitudinem denotat. 31 Melior, quia fortuna mihi patriam dabit, at pater Telamon negavit. 32 Me Teostro hortatore. 33 Apollo non fallax aut mentiens. 34 Promisit duas fore Salaminas, quarum altera nunc est in Attica, alteram ego & vos condemus in Cyprio. 35 O passi graviores, 36 Iterum navigabimus.

Me nec tam<sup>13</sup> patiens Lacedæmon,  
Nec tam<sup>16</sup> Larissæ<sup>17</sup> percussit campis opimæ,  
Quam<sup>18</sup> domus Alburnæ resonantis,  
Fit præceptis Anio, &<sup>30</sup> Tiburni lacus, & vda<sup>21</sup>  
Mobilibus pomaria rivis.

Albus vti<sup>23</sup> obscuro deterget nubila cælo  
Sæpe Notus, neque parturit imbres  
Perpetuos: sic tu sapiens finire memento  
Tristitiam vitæq; labores  
Molli Plance<sup>24</sup> mero: <sup>25</sup> seu te fulgentia<sup>26</sup> signis  
Castra tenent, seu densa tenebit

Tiburis umbra tui. Teucer<sup>27</sup> Salamina patrèmq;  
<sup>28</sup> Quum fugeret, tamen vda Lyæo.

Tempora<sup>30</sup> populea fertur vinxisse corona,  
Sic tristes affatus amicas:

Quò nos cunque feret<sup>31</sup> melior fortuna parente,  
Ibimus, & socij comitèsque.

Nil desperandum Teucro duce, & <sup>32</sup> auspice Teucro,  
<sup>33</sup> Certus enim promisit Apollo

Ambiguam tellure nova Salamina futuram.  
O fortes<sup>35</sup> peioraq; passi

Mecum sæpe viri, nunc vino pellite curas:  
Crus ingens<sup>36</sup> iterabimus æquor.

### AD LYDIAM. Ode VIII.

Iuvenem Sybarin Lydiæ amore perditum, & voluptatibus colliquefactum notat.

1 Meretrix delicatula non vulgaris formæ.

2 Iuvenem mollem. 3 Dum talis amore captus est.

Lydia dic, per omnes  
Te deos oro, 2 Sybarin cur properes 3 amando

4 Perdere?

<sup>4</sup> Perdere? cur apricum

Oderit <sup>5</sup> campum, <sup>6</sup> patiens pulueris atque solis?

Cur neque <sup>7</sup> militaris

Inter <sup>8</sup> aequales equites, <sup>9</sup> Gallica nec <sup>10</sup> lupatis

<sup>11</sup> Temperet ora frenis?

Cur timet flauum Tiberim <sup>12</sup> tangere? <sup>13</sup> cur oliuam

Sanguine <sup>14</sup> viperino

Cautius vitat? neque iam liuida gestat <sup>15</sup> armis

Brachia: sepe <sup>16</sup> disco,

<sup>17</sup> Saepe trans finem iaculo nobilis expedito.

<sup>18</sup> Quid lateat? ut marine

<sup>19</sup> Filium dicunt Thetidis <sup>20</sup> sub lacrymosa Troie

Fœnera: <sup>21</sup> ne virilis

Cultus in cædem & <sup>22</sup> Lycias proriperet catervas.

habent vnguento quod ex cera sit oleo subacta. <sup>12</sup> Sanguine venenoso. <sup>14</sup> Frequenti armorum pondere. <sup>15</sup> Disco nobilitatus, qui quidem ludus erat priuò Græcis, deinde à Græcis translatus ad Romanos. <sup>16</sup> Saepe ultra terminum, iaculo fortiter & expedito emissio. <sup>17</sup> Cur non prodit Sybaris in publicum, sed inter meretrices latet & emollescat? <sup>18</sup> Achillem, qui à matre Thetide habitu poellari indutus ne agnosceretur, in Insulam Scyram ad Diomedem est deductus. <sup>19</sup> Penlo ante euersionem Troie. <sup>20</sup> Ne vestitus virilis eum in bellum Troianum protraheret. <sup>21</sup> Ponuntur Lycij pro Troianis, quibus opem ferebant, sic eorum nominati à Lyco Pandionis filio.

<sup>4</sup> Flus bona abligare & corporis vires frangere. <sup>5</sup> Campum Martium, cur oderit? <sup>6</sup> Quum possit pati puluerem & solem & alios etiam labores militares. <sup>7</sup> Militarem in more. <sup>8</sup> Gallicorum equorum ora. <sup>9</sup> Franki insar lapinorum dentium aspersi & inqualibus. <sup>10</sup> Moderetur & sibi parere doceat. <sup>11</sup> Tiberim transire. <sup>12</sup> Cur lucam horret? luctuari viret.

## AD THALIARCHVM.

## Ode IX.

Quo magis sauit hyems, eò magis voluptati indulgendum.

**V**ides ut alta <sup>1</sup> stet niue candidum

<sup>2</sup> Soracte: nec iam sustineant <sup>3</sup> onus

Syluæ <sup>4</sup> laborantes: geluq,

Flumina <sup>5</sup> constiterint acuto?

Dissolue frigus, ligna super foco

<sup>6</sup> Largè reponens: atque <sup>7</sup> benignius

Deprome quadrimum Sabina

<sup>1</sup> Vides ut oracis cooperiatur, vel è longinquo appareat niue plenum. <sup>2</sup> Mons in Faliseis, quem hostes appellant montem Diui Syluestri, eo quod in eiusdem montis spelunca ad plurimum tempus se continisse dicitur.

<sup>3</sup> Nivis pondus. <sup>4</sup> Oneris magnitudine laborantes. <sup>5</sup> Flumina vi frigoris congelata à cursu desistunt superari. <sup>6</sup> Copiose pro foci magnitudine. <sup>7</sup> Largus quam solebas prome de diota Sabina vinum quadrimum, i. quatuor annorum.

8 Diota est vas vi-  
narium duas habens  
ansas, quadraginta &  
octo sextarios capi-  
ens.

9 Committe ca-  
tera Deorum cura  
& procurationi.

10 Simul ac, ipo-  
sthequam ventos in-  
ter se concertantes  
compresserunt.

11 Mari concitato,  
ut solet aqua in ahe-  
no fervens.

12 Non commo-  
ventur.

13 Quem enoque  
diem tibi dabit fors,  
i. fortuna, seu po-  
tius Dei voluntas,

14 In lucro deputa.

15 Dum puer es, a-  
dolescent invenis.

16 Chorea dicitur  
à choro, vbi iunctis  
manibus saltatur.

17 Quando tibi iuveni & adhuc virentis ætatis canities (i. senectus) abest querula. 18 Cam-  
pus Martius & areæ i. loca in quibus Rom. iuventus se exercebat.

19 Paulo ante noctem.  
20 Colloquia quæ edi solent ab amantibus voce leui & submissa. 21 Hora constituta iterum  
atque iterum à te usurpentur. 22 Et nunc repetatur à te gratus risus, proditor & index puellæ  
latentis, i. in angulum se abdentis ac delitescere simulantis. Rides enim puella ne diu quærat, sed  
ut se ipsa prodar. 23 Armilla vi aulica ex laqueis, aur. annulus à digito male, i. parum pertinax  
citer retinente. Nam fingunt puellæ se velle retinere quod cupiant sibi adimi.

O Thalarche Merum<sup>2</sup> diota.

2 Permite diuis cætera: qui<sup>10</sup> simul

Strauere ventos æquore<sup>11</sup> seruido

Depræliantes, nec cupressi,

Nec veteres<sup>12</sup> agitantur orni.

3 VID sit futurum cras, fuge querere: &

13 Quem fors dierum cunque dabit, 14 lucro

Appone, nec dulces amores

Sperne<sup>15</sup> puer, neque tu<sup>16</sup> choream:

17 Donec virenti canities abest

Morosa. nunc & 18 campus & areæ,

Lenesq; 19 sub noctem 20 susurri

21 Composita repetantur hora:

22 Nunc & latentis proditor intimo

Gratus puellæ risus ab angulo,

23 Pignusq; direptum lacertis,

Aut digit<sup>5</sup> male pertinaci.

## AD MERCVRIVM.

### Ode x.

Quem laudat à facundia, à parentibus, à palestra & ly-  
ræ inuentione, à maxima in furando calliditate, atque  
ab ijs, quibus fungitur, muneribus.

1 Eloquentiæ Deus  
& orationis inuen-  
tor.

2 Maia Atlantis  
filia Mercurium pe-  
perit ex Ione.

3 Agrestes hominū  
primorum mores.

4 Eloquentia vel musica conformanisti,

5 Quasi cantus,

6 Palestra

Græci exercebantur ad iucundam corporis valetudinem.

Mercuri<sup>2</sup> facunde, nepos<sup>3</sup> Atlantis,  
Qui<sup>3</sup> sexos cultus hominum recentum

4 Voce formasti<sup>5</sup> catus, & decore

Mores<sup>6</sup> palestra:

*Te canam, magni Iouis & deorum  
Nuntium, curuaq; lyrae parentem:*

*Callidum, quicquid placuit iocoso  
Condere furto.*

*Te bonos olim nisi reddidisses  
Per dolum amotos, puerum minaci  
Voce diuin terret, viduus pharetra,  
Risit Apollo.*

*Quid Atridas duce te superbos,  
Illo diues Priamus relicto,*

*Thessalosq; ignes iniqua Troiae  
Castra sefellit.*

*Tu pias laetis animas reponis  
Sedibus: virgaq; leuem coerces  
Aurea turbam, superis deorum  
Gratus & imis.*

17 Thessalicas excubias, 18 Castra Troianis inimica, 19 Sic latuit, ut a nemine cognitos ag-  
ne visus quidem fuerit, 20 Campis Elisij, 21 Caduceo quo Mercurius animas deducit ad  
inferos, 22 Incorporatam animarum multitudinem, 23 Dija superis & inferis gratus,

7 Reliquorum deo-  
rum interpretum,  
8 Lyrae iocoso-  
rem,

9 Astutum & inge-  
niosum ad furum  
occultandam, quod  
iocum risumque  
concitaret,

10 Bootes Admeti  
Regis, quos Apollo  
diuinitas priuatus  
pascibat,

11 Abactas & fur-  
tim ademptas,

12 Te, qui puerilem  
formam assumptis-  
tas, dum terret  
minis,

13 Priuatus phare-  
tra,

14 Ridendum sibi  
putauit,

15 Agamemnonem  
& Menelaum,

16 Qui te ducem  
Priamo praebebas,

## AD LEUCONOEN. Ode XI.

Hortatur Leuconoën omiffâ futurorum curâ, voluptati  
indulgere, argumento à vitæ breuitate & celeritate  
ducto.

**T**u ne quaeseris scire (nefas) quem mihi, quem tibi  
Finem dii dederint, Leuconoë: nec Babylonios  
Tentaris numeros, ut melius quicquid erit pati  
(Semplices hyemes, seu tribuit Iupiter ultimam:  
Quæ nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
Tyrrhenum) sapias, vina liques: & spacio breui  
Spem longam refeces, dum loquimur, fugerit inuida  
Ætas, carpe diem, quàm minimùm credula postero.

deliciosa, 7 Et quom breue sit vitæ spatium, ne spem differas in longum, 8 Fruor die  
presenti, 9 Nullam pene fidem adhibens dici futuro,

1 Impossibile est,  
vel malum est,

2 Vitæ terminum,

3 Mathematicos,  
qui Astrologiam in-  
uenisse dicuntur,

4 Ut sapias melius  
pati quicquid acci-  
derit,

5 Annos,

6 Ut vina promas  
& fundas, Aut, ut  
vina percoles: vini  
enim percolata sunt

7 Fruor die

## AD AVGVSTVM. Ode XII.

Collaudatis dijs, heroibus, virisque aliquot clavis, tandem  
ad diuinas Augusti laudes descendit.

1 O Clito, quem vi-  
ram fortē aut heroa  
semidem suscipies  
celebrandum.

2 Tibia acriter so-  
nante.

3 Vna ex nouem  
Musis.

4 Resonabit.

5 Echo vocis ima-  
gis, quæ veluti lu-  
dens respondet.

6 Helicon est mons  
Ætææ, non procul  
à Parnasso; Apollini  
sacer & Musis, unde  
Musæ appellatæ sunt  
Heliconides.

7 Monte Arcadiæ

8 Monte Thraciæ.

9 Orpheæ sonorum  
& sacundam Poetæ  
(Calliopis & Apul-  
linis filiondis) lug-  
quentis sunt tempe-  
re, i. autem præter  
sua sponte & con-  
fusa.

10 Musica.

11 Et adeo blandū

ut quocunque vole-  
rit possit ducere  
quercus auritas, i.  
sensu audiendi præ-  
ditas.

12 Cithara canora.

13 Quid potius di-  
cam quàm solitas &  
ab omnibus de can-  
oras laudes paren-  
tis i. toni?

14 Regit, vel tem-  
peratum efficit.

15 Quatuor anni temporibus, Ver, Æstate, Autumno, Hyema.

16 A quo Deus.

17 Quia

Deus est optimus Maximus.

18 Nihil toni est secundum, quia nullus ordo esse potest inter in-  
finitum & finitum.

19 Palla: proxima est toni, sed longo intervallo proxima.

20 Minerva

non ē muliere concepta, sed toni: cerebro nata, vera & diuina sapientia.

21 Bacchus, ad prælia

prædit inermis, dictus Liber quod animum cruris liberat.

22 Diana venatrix.

23 Adeo certa

est & inani abillis Phæbi sagitta, ut semper id feriat quod petit.

24 Herculem toni & Alce-  
næ filium.

25 Filios Ledæ.

26 Nempe Castorem equestri prælio nobilitatum.

27 Et

Pollucem pugna pedestri insignem.

1 Vem virum aut heroa lyra vel<sup>2</sup> acri  
Tibia sumes celebrare<sup>3</sup> Clito?

Quem deum? cuius<sup>4</sup> recinet iocosa

Nomen<sup>5</sup> imago,

Aut in umbrosis<sup>6</sup> Heliconis oris,

Aut super<sup>7</sup> Pindo, gelidoue in<sup>8</sup> Hamo?

Vnde<sup>9</sup> vocalem temere insequite

Orpheæ syluæ,

10 Arte materna rapidos morantem

Fulminum lapsis, celeresq; ventos,

11 Blandum & auritas<sup>12</sup> fidibus canoris

Ducere quercus.

Quid<sup>13</sup> prius dicam solitis parentum

Laudibus? qui res hominum ac deorum,

Qui mare & terras, varijsq; mundum

14 Temperat<sup>15</sup> horis?

16 Vnde nil<sup>17</sup> maius generatur ipso,

Nec viget quicquam simile aut<sup>18</sup> secundum:

19 Proximos illi tamen occupauit

20 Pallas honores.

Prælijs<sup>21</sup> andax, neque te silebo

Liber & senis inimica<sup>22</sup> virgo

Belluis: nec te metuende<sup>23</sup> certa

Phæbe sagitta.

Dicam &<sup>24</sup> Alciden,<sup>25</sup> puerosque Ledæ,

26 Hunc equis,<sup>27</sup> illum superare pugnis

Nobilem



*Nobilem: 28 quorum simul alba nautis  
Stella resulsit,*

*29 Desluit (axis agitatus humor:*

*30 Confidunt venti: 31 fugiuntque nubes.*

*Et 32 minax (quod sic 33 volvere) ponto  
Vnda recumbit.*

*34 Romulum post hos prius, an 35 quietum  
Pompili regnum memorem, an 36 superbos  
Tarquini 37 fasces, dubito, an 38 Catonis  
Nobile lethum.*

*39 Regulum, & 40 Scauros, animæq; magnæ*

*41 Prodigium Paulum, superante 42 Pæno,*

*43 Gratus insigni referam camæna,*

*44 Fabritiumq;*

*45 Hunc, & 46 incomptis 47 Curium capillis*

*Vtilem bello 48 tulit, & 49 Camillum*

*50 Sæua paupertas, & 51 auitus apto*

*52 Cum lare fundus.*

*Crescit 53 occulta velut arbor æuo*

*Fama 54 Marcelli: micat inter omnes*

*55 Iulium sidis, velut 56 inter ignes*

*Luna minores.*

*Gentis humanæ 57 pater atque custos,*

*Orte Saturno, tibi cura magni*

28 Quorum stella  
serena simul atque  
nautis apparuit.  
29 Fluit de saxo  
humor ex nuce gelo-  
ne in aquam resolu-  
tus.  
30 Venti definiunt  
flare.  
31 Nubes in fugam  
vertuntur.  
32 Vnda ventis mi-  
nans naufragium  
quiescit, quæ vento  
intumuerat.  
33 Filij Iæde Ca-  
stor & Pollux sic vo-  
luere.  
34 Romæ conditor  
35 Noma Pompili-  
us à Romulo secun-  
dus Romanorum  
rex. regnum armis  
paratum, Religione,  
iustitia & bonis  
moribus stabilivit.  
36 Magnificus & ex-  
cellentes honores  
Tarquini præci. 37  
Tarquini superbi,  
cōmemorari ceteri  
indigni propter Lu-  
cretiē cōsūpationē.  
38 Virgatum fas-  
ces, quos si curibus  
alligatos, liquores  
primū ante Reges,  
postea ante Consu-  
les ad populi teuro-  
rem portabant.

28 Catonis Vicensis. qui violentas manus sibi ignis, ne vultum tyranni aspicere, ut inquit  
Cicero. 29 Regulum Carthagienses refectis palcebris illigatum in machina per totius vigi-  
liis oscuerunt. 40 Quorum clara exitiū virtus in repub. animāstranda. 41 Paulum vitæ  
contemptorem, qui animam profudit ad Cannas, ubi cum quadraginta & quinque Romanorum  
millibus est occisus. Vide Liniū. 42 Hannibala. 43 Libens ut amor meritorum Pauli in  
patriam. 44 Fabritium ter Consulē, de cuius abstinentia, continentia, severitate alij sūp-  
regijs animi doribus, vide Plutarch. & Valer. Maxim. 45 Fabritium. 46 Capillis imperijs.  
Turpe est viro bellicosæ comam habere compram & calamistratam. 47 Curios Samnitibus  
magnum arri pondus sibi afferentibus dixit, *Se malte aurum habentibus imperare quàm possidere.*  
48 Protulit, produxit. 49 Camillus sexto mense post Romam à Gallis captam eam ex Italia  
expulit. 50 Paupertas aspera & perpessa difficilis. 51 Fundus à suis maioribus sibi reliquus.  
52 Cum domo non sumptuosa sed quæ suadum deceat. 53 Occultè velut arbor quæ tempo-  
si progressu increscit, hominibus non aduertentibus. 54 Marcellus quinquies Consul fuerat,  
tandem verò ab equitatu Hannibalis circumuentus est & occisus. 55 Stella crinita quæ vix est  
septem noctes post Casarem occisum, & credebatur esse Casaris anima in cœlum subuolans.  
56 Inter stellas. 57 Iupiter.

Casaris

35 Per fata iuxta  
Scotorum opinio-  
nem, qui deos im-  
mortales satis obli-  
gari volunt ad ob-  
servanda eorum sta-  
tuta.

39 Ita regnes, vt Ce-  
sar Augustus sit se-  
cundus post te scili-  
cet vt tu in caelo  
regnes, Caesar in  
terris.

40 Insidiantes La-  
tio, quod hic poni-  
tur pro toto impe-  
rio Romano.

41 Sen iube gerit, vel in triumphum duxit. 42 Populos in Aethiopia apud quos altissimi  
sunt arbores, quae non solum folia, sed lanam etiam proferant tenuissimam, ex qua conficiunt ve-  
stimenta. 43 Ille aequus, id est non invidens tibi, sed aequo animo ferens tuum in caelo imperium  
te minor, id est, se inferiorem te gerens, reget terras. 44 Tu tonabis, nam ex Iouis curia cer-  
tam quatiente vulgus opinatur tonitru fieri. 45 Tu mittes inimica, id est, arista fulmina pa-  
ram cactis lucis, id est, lucis contaminatis & pollutis.

Cesaris 53 satis data: 52 tu secundo

Casare regnes.

Ille seu Parthos 60 Latio imminentes

61 Egerit in isto Dominus triumpho,

Sive subiectos Orientis oris

62 Seras & Indos:

63 Te minor latum reget aequus orbem:

64 Tu graui curru quaties olympum,

65 Tu parum castis inimica mittes

Fulmina lucis.

### AD LYDIAM. Ode XIII.

Molestè fert Telephum riualem sibi à Lydia anteponi.

1 Riuallis sibi.

2 Cervicem pol-  
icram instat Rosae.

3 Brachia flexibi-  
lia, ceræ similia.

4 Interiectio est,  
dolentis.

5 Tunc nec ira  
implacabili quæ fa-  
cile sedari non po-  
test.

6 Cholera, quæ in-  
creascente in iram  
insurgit.

7 Turgescit Cystis  
fellis iecinori anne-  
xa quæ bilis est re-  
ceptaculum.

8 Ratio, Nam a-  
mentes sunt amen-  
tes.

9 Animi perturba-  
tio colorem variat,  
& pallida res amor est.

10 Lachrymæ doloris interni indicium.

11 Antequam aduertam &  
me inuito.

12 Demonstrans.

13 Quam languidis flammis amoris latus tabescam.

14 Af-  
pectu crucior.

15 Rixæ ultra modum progredientes mero i. per ebrietatem.

16 Telephus  
ardens libidine.

17 Momordit tibi labra.

18 Ne amoris sui obliuiscere.

19 Si mihi cre-  
dia.

20 Non speres perpetuam tibi fore amorem.

21 labunhator.

Q Vum tu Lydia 1 Telephi

2 Cervicem 3 roseam, 3 cerea Telephi

Laudas brachia, 4 vae, meum

Fervens 5 difficili 6 bile 7 tunc iecur,

Tunc nec 8 mens mihi, nec 9 color

Certa sede manet: 10 humor & in genas

11 Furtim labitur, 12 arguens

13 Quam lentis penitus macerer ignibus.

14 Vror, seu tibi candidos

Turparunt humeros 15 immodica mero

Rixæ: siue 16 puer furens

17 Impressit 18 memorem dente labris notam.

Non, 19 si me satis audias,

Speres 20 perpetuum, dulcia 21 barbarè

Edentem

*Ledentem oscula, quæ Venus*

<sup>22</sup> *Quinta parte sui nectaris imbuat.*

**FOELICES** ter & <sup>23</sup> *amplius*

*Quos <sup>24</sup> irrupta tenet copula, <sup>25</sup> nec malis*

*Diuisus querimonis*

*Suprema citius soluet amor die.*

que <sup>24</sup> Indissolubilis coniunctio. <sup>25</sup> Nec amor diuisus malis querimonijs, i. luctibus & rixis soluet vltima die citius, id est, ante mortem.

**AD REMPVBLICAM BELLVM CIVILE REPARANTEM. Ode XIIII.**

**O** <sup>1</sup> *Navis, referent <sup>2</sup> in mare te noui*  
<sup>3</sup> *Fluctus. & <sup>4</sup> quid agis? fortiter occupa*

<sup>5</sup> *Portum. nonne vi des vt*

<sup>6</sup> *Nudum remigio latus?*

*Et <sup>7</sup> malus celeri <sup>8</sup> saucius Africo.*

<sup>9</sup> *Antennæq; gemant? ac sine <sup>10</sup> funibus*

*Vix <sup>11</sup> durare carinae*

*Possint <sup>12</sup> imperiosius*

*Æquor? non tibi sunt <sup>13</sup> integra lintea,*

<sup>14</sup> *Non dy, <sup>15</sup> quos iterum pressa voces malo.*

*Quamuis <sup>16</sup> Pontica pinus,*

*Syluæ filia nobilis,*

<sup>17</sup> *Lactes & genus <sup>18</sup> & nomen inutile.*

*Nil <sup>19</sup> piflis timidus nauita puppibus*

*Fidit, tu, <sup>20</sup> nisi ventis*

*Debes ludibrium, <sup>21</sup> caue.*

<sup>22</sup> *Nuper sollicitum quæ mibi tædium;*

<sup>23</sup> *Nunc desiderium, curaq; non lenis.*

<sup>22</sup> Quæ oscula Venus quinta parte sui suauitatis, i. cocco bitu repleuit. Quinque etenim sunt partes amoris, aspectus, colloquium, tactus, osculum, concubitua.

<sup>23</sup> Perque quæritur.

<sup>1</sup> O Respub. Tota hæc Ode est Allegorica.

<sup>2</sup> In periculum.

<sup>3</sup> Bellum civile re integratum.

<sup>4</sup> Quam male agis?

<sup>5</sup> Pacem & tranquillitatem.

<sup>6</sup> Nudatum remigijs, i. vt Respublica destituta est militibus?

<sup>7</sup> Malus arbor est, cui velum anne titur, ponitur hic allegorice pro Aegyptio rege, i quo Pompeius est obtruncatus.

<sup>8</sup> Peritradus Africa,

<sup>9</sup> grani bello.

<sup>10</sup> Senatores & vni principes.

<sup>11</sup> Sine pecunijs belli neruis.

<sup>12</sup> Perferre.

<sup>13</sup> Seuere iorem civilis belli tempestatem.

<sup>14</sup> Integra vela, i. integri exercitus. <sup>15</sup> Dij tutelares, vt Castor & Pollux, seu quicvis alius Deus, quod erat Navis insigne. <sup>16</sup> Quos nunc sub Octaviano tu oppressa inuoces. <sup>17</sup> In Ponto magna est arborum copia vnde naves fiant. <sup>18</sup> Quamuis generis claritate & antiquitate gloriosis. <sup>19</sup> Et famam quæ tibi nil proderit. <sup>20</sup> Non navis pictura sed robori & ornamentis spondet nautæ: sic milites non in generis splendore sed armis & exercituum spem collocant. <sup>21</sup> Nisi vis fieri ludibrio ventis, linteis & ambitiosis ducibus. <sup>22</sup> Noli amplius movere bellum. <sup>23</sup> O respub. quæ mibi ex tuis malis sollicitudinem & tædium induxerat. <sup>24</sup> Quæ nunc me absentem tuæ desiderio afficit.

*Inter-*

24 Cycladas longè  
apparentes.

25 Sualco vt fu-  
gias periculorum

sequitur quibus te facile extricare non possit. 26 Cyclada sunt insulae in mari Ionio, nume-  
ro 33, sic appellatae, quod in cychi forum am disponuntur.

Interfusa<sup>21</sup> nitentes

25 Vites aqudra<sup>26</sup> Cycladas.

## NEREI VATICINIUM DE RVINA TROIÆ. Ode xv.

1 Paris.

2 Manibus fabrica-  
tis in Ica Phrygia  
monte. ubi Paris  
fuit educatus.

3 Perfidus quia intra  
hospitalitatis frege-  
rat.

4 Otio molesto  
compressit ventos  
ne spirarent. nihil  
enim ve-tis magis  
est ingratum quam  
non fcare.

5 Fata luctuosa non  
solum Paridi sed  
omnibus etiam  
Troianis.

6 Deus marinus  
Ponti filius à me-  
dacio alienus.

7 O Paris. tu quidem  
malis auspiciis ad  
domum paternam  
ducis Helena m.

8 Quam Græcia  
cum magno exercitu  
requirit.

9 Omnibus iureiu-  
rando in portu Au-  
lidis obstrictis ad  
vnamittere dimi-  
can. sum donec He-  
lenam esset resti-  
ti.

11 Dolens est.

12 Labor bellicus.

13 Quantas strages commones Troianæ genti quæ  
olim dicta est Dardane à Dardano qui vixit tempore Moysis. Anno mundi 1713. 14 Semum  
Palladis. 15 Furorem belli. 16 Frustrum. Nam Venus cum non sit bellicosa, non potest esse  
Paridi præsidium. 17 Animosus. 18 Ornabis capillum. 19 Cithara bello non apta est, sed  
mensæ ad hilaritatem. 20 Nequicquam sui numeris aptum carmen a-1 imbellem citharam  
cans vel, nequicquam distribues carmina alternatim, v-1 solent citharæ cordi, qui dum carmina ca-  
ant, modò sua voce, modò lyra sono utuntur. 21 Hastas odiosas thalamo nuptiali prop-  
ter copulæ dissolutionem. 22 Sagittas Cretenses. est Cnosus vrbis Cretæ quæ olim claruit ar-  
te sagittandi. 23 Streptum pugnantium. 24 Celerem ad sequendum: erat Ajax tam celer  
pedibus, v-1 nemo fugiens eum evaderet. 25 Serò crines tuos adulteros olim vaguentis de li-  
buto, pulvere deturpabis, i. serò tandem traheris mortuus.

1 Pastor quem traheret per freta nauibus

2 Ideis Helenam<sup>3</sup> perfidus hospitam,

4 Ingrato celeres obruit otio

Ventos, vt caneret<sup>5</sup> sera

6 Nereus fata, 7 Mala ducis ani domum,

8 Quam multo repetet Græcia milite,

9 Coniurata tuas<sup>10</sup> rumpere nuptias,

Et regnum Priami vetus.

11 Eheu quantus equis, quantus adest viris

12 Sudor: quanta moues<sup>13</sup> funera Dardane

Genti! iam galeam Pallas &<sup>14</sup> ægida

Curru<sup>15</sup>que &<sup>16</sup> rabiem parat.

16 Nequicquam, Veneris præsidio<sup>17</sup> serox

18 Pectus cesariem: grataque sæminis

19 Imbelli cithara carmina<sup>20</sup> diuides.

Nequicquam Thalamo<sup>21</sup> graues

Hastas, & calami spicula<sup>22</sup> Cnosy

Vitabis,<sup>23</sup> strepitumque, & celerem<sup>24</sup> sequi

Aiacem: tamen heu<sup>25</sup> serus adulteros

Crines pulvere collines,

10 Dissolere illicitas nuptias & euertere antiquum Priami regnum.

11 Labor bellicus. 12 Quantas strages commones Troianæ genti quæ

olim dicta est Dardane à Dardano qui vixit tempore Moysis. Anno mundi 1713. 14 Semum

Palladis. 15 Furorem belli. 16 Frustrum. Nam Venus cum non sit bellicosa, non potest esse

Paridi præsidium. 17 Animosus. 18 Ornabis capillum. 19 Cithara bello non apta est, sed

mensæ ad hilaritatem. 20 Nequicquam sui numeris aptum carmen a-1 imbellem citharam

cans vel, nequicquam distribues carmina alternatim, v-1 solent citharæ cordi, qui dum carmina ca-

ant, modò sua voce, modò lyra sono utuntur. 21 Hastas odiosas thalamo nuptiali prop-

ter copulæ dissolutionem. 22 Sagittas Cretenses. est Cnosus vrbis Cretæ quæ olim claruit ar-

te sagittandi. 23 Streptum pugnantium. 24 Celerem ad sequendum: erat Ajax tam celer

pedibus, v-1 nemo fugiens eum evaderet. 25 Serò crines tuos adulteros olim vaguentis de li-

buto, pulvere deturpabis, i. serò tandem traheris mortuus.

Non

Non <sup>16</sup> Laertiaden, exitium tuæ  
 Gentis, non <sup>17</sup> Pylum Nestora respicias?  
<sup>18</sup> Vrgent impauidi te Salaminus  
<sup>19</sup> Teucérque, & <sup>20</sup> Sthenelus, <sup>21</sup> sciens  
 Pugna: siue opus est imperitare equis,  
 Non auriga piger: <sup>22</sup> Merionem quoque  
 Nosces, ecce furit te reperire atrox  
<sup>23</sup> Tydides, melior patre:  
<sup>24</sup> Quem tu, cernus vti vallis in altera  
 Visum parte lupum graminis immemor,  
<sup>25</sup> Sublimi fugies, mollis anhelitu,  
 Non hoc pollicitus <sup>26</sup> tuæ.  
<sup>27</sup> Iracunda diem <sup>28</sup> proferet Ilio,  
 Matronisq; Phrygum classis Achillei.  
<sup>29</sup> Post certas hyemes uret <sup>30</sup> Achaia  
 Ignis <sup>31</sup> Iliacas domos.

<sup>16</sup> Vlyssén Laertis filium.  
<sup>17</sup> A Pylo vrbe Nestor denominatur  
 Pylus.  
<sup>18</sup> Insequuntur.  
<sup>19</sup> Teucer qui in Cypro condidit Salamina.  
<sup>20</sup> Capanei filius, vnus eorum qui in equo Troiano se abiderunt.  
<sup>21</sup> Dedit ad pugnam & equorum promptissimus moderator.  
<sup>22</sup> Vide supra Od. 6  
<sup>23</sup> Diomedes patre suo Tydeo fortior & valentior.  
<sup>24</sup> Quem tu homo mollis & luxuriosus fugies sic vt cernus fugi lupum visum in altera parte vallis.

<sup>25</sup> Anhelitu qui ex alio pectore ducitur. <sup>26</sup> Tuæ Helenæ, cui multa de te gloriöse iactaueras.  
<sup>27</sup> Iracunda clatis Achillei (propter ereptam sibi Briseida) proferet diem Ilio matronisque Phrygum. <sup>28</sup> Proxogabit te opus, id est bellum Troianum producet & retardabit.  
<sup>29</sup> Post annos nouem à satis certo decretor. <sup>30</sup> Ignis Græcus, nam Achaia est pars Græciæ. <sup>31</sup> Domos Troianas.

## AD AMICAM. Ode XVI.

Pallodiam canit. Nam veniam petit à puella quam Iambis læserat: culpamque transfert in iram, cuius vim iadomitam describit.

O Matre pulchrâ filia <sup>1</sup> pulchrior,  
<sup>2</sup> Quem criminosis cunque voles modum  
 Pones Iambis: <sup>3</sup> siue flamma,  
 Siue mari libet <sup>4</sup> Adriano,  
 Non <sup>5</sup> Dindymene, <sup>6</sup> non adytis quatit

<sup>1</sup> Nunquid truller hanc laudem agnouerit, vt dicatur pulchrius pulchrior?  
<sup>2</sup> Quenunque voles modum. I quamcunque voles rationem tu prescribes ad mordaces Iambos.

bos meos abolendos quos in te scripsi. <sup>3</sup> Siue Iambos exorire voles, siue in mare deieceris.  
<sup>4</sup> Mare Adrianum ponitur pro quouis mari. <sup>5</sup> Dea Cybele Dindymene dicta à Dindymis Phrygiæ monte, in quo sacra sibi per Corybantes instituit. <sup>6</sup> Non ex adytis, locis templi sacris & secretis, ad quæ nulli nisi sacerdoti fas erat accedere.

Mentem

7 Apollo qui in dâ-  
dis oraculis mentem  
sacerdotis incolit, i.  
quirit, mouet. co-  
git.

8 Non æquè sed ve-  
hementius ira ani-  
mo: hominum com-  
mouet, quam Cybe-  
le; Apollo aut Li-  
ber concutit men-  
tem sacerdo-  
tum.

9 Tympana acutè  
sonantia.

10 Sacerdotes Cy-  
belis, quæ tympano-  
rum pulu & cornu  
cantu Iouis vagitum  
celabant Satur-  
num.

11 Noticus pro  
quouis ense. In No-  
rico (quam regionē  
plerique nunc appel-  
lant Bauariam) op-  
timi sunt gladij ex  
ferro probatissimi.  
Nomi iratus neque  
enfer, neque quoduis  
aliud periculum ex-  
timeſcit.

12 Descendens  
enim fulminis tu-  
mento.

13 Iapeti & Cly-  
menz filius prop-  
ter singularem in-

genū excellentiam hominem primum ex limo finxisse existimatur, animum verò ex particulis  
aliorum animalium vndique dissectis illi indidisse. Nam à Leone iracundiam, à Sæe libidinem,  
à Vulpe astutiam, & ab alijs aliud mutatus est.

25 Necesse erat compellus, quòd in bestiis fingendis omnes naturæ facultates consumpsisset.

26 Ex omnibus animalibus. 17 Erabidi leonis sororem. 18 Hinc dicunt Latini, sto-  
machum mouere, pro iratum facere, & stomachari, pro irasci.

20 Thyesti suos filios frater A-  
trem edendos apponit, eò quòd Thyestes cum Atrei vxore concubisset. 20 Desicere de statu.  
21 Extrema fuerunt cantu vique ad euersionem. 22 Vrbatum esse desinit, cum in ea aratrum  
sit circumdactum: aratro etiam prius in condendis vrbibus utebantur. *Inuere à Aeneas urbem  
defignat aratro, Virgil.*

23 Exercitus superbus, quia victoria naturā insolens est & superba.

24 Comprime animum, nec me imitare quem poenitet iræ. 25 Exultat se Horatius conse-  
rens iræ causam in adolescentiæ feruorem. 26 Ha est ebullitio sanguinis circa cor. 27 Prop-  
ter iram. 28 Nunc studeo vitia persequi, tristitia relinquere. 28 Ea condicione vt has mihi  
amica. 29 Recantatis conuitijs atque maledictijs, quibus tu etiam me lacerasti. 31 Atque  
ea condicione vt me in spem doceat tecum in gratiam redeundi.

Mentem sacerdotum 7 incola Pythius.

Non Liber 8 æquè: non 9 acuta

Sic geminant 10 Corybantes æra,

Tristes vt iræ: quas neque 11 Noricus

Deterret ensis, nec mare naufragum,

Nec sauius ignis, nec tremendo

Iuppiter ipse 12 ruens tumultu.

Fertur 13 Prometheus addere 14 Principi

Limo 15 coactus particulam 16 vndique

Desectam 17 & insani Leonis

Vim 18 stomacho apposuisse nostro.

Iræ 19 Thyesten exitio grani

20 Strauere: & altis vrbibus 21 ultima

Stetere cause cur perirent

Funditus, imprimeretq; muris

Hostile 22 aratrum exercitus 23 insolens.

24 Compesce mentem. 25 me quoque 26 peſtoris

Tentaui in dulci iuuenta

Feruor, & in celeres iambos

Misi 27 furentem: 28 nunc ego mitibus

Mutare quero tristitia: 29 dum mihi

Fias 30 recantatis amica

Opprobrys, 31 animumq; reddas.

## AD TYNDARIDEM. Ode XVII.

Inuitat eam in Lucretilem, multa ostendens commoda  
quæ ex ea percipiet.

**V** <sup>1</sup> *Elo<sup>2</sup> am<sup>3</sup>en<sup>4</sup>um sæp<sup>5</sup>e* <sup>6</sup> *Lucr<sup>7</sup>etilem*  
<sup>8</sup> *Mut<sup>9</sup>at Lycæo Fanni<sup>10</sup>us: & igneam*  
<sup>11</sup> *Defendit<sup>12</sup> æstatem capellis*  
<sup>13</sup> *Vsq<sup>14</sup>ue meis, & pluuiosq<sup>15</sup> ventos.*  
<sup>16</sup> *Impunè tutum per nemus arbutos*  
<sup>17</sup> *Querunt latentes, & thyma<sup>18</sup> deuie*  
<sup>19</sup> *Olentis uxores mariti:*  
<sup>20</sup> *Nec virides metuumt colubros,*  
<sup>21</sup> *Nec Martiales<sup>22</sup> hædilia lupos:*  
<sup>23</sup> *Vicunque dulci Tyndari fistula*  
<sup>24</sup> *Valles, &<sup>25</sup> Vlyciæ cubantis*  
<sup>26</sup> *Leuia<sup>27</sup> personuere saxa.*  
<sup>28</sup> *Dij me tuentur: dijs pietas mea*  
<sup>29</sup> *Et<sup>30</sup> Musa cordi est.<sup>31</sup> hinc tibi copia*  
<sup>32</sup> *Manabit ad plenum<sup>33</sup> benigno*  
<sup>34</sup> *Ruris honorum opulenta cornu.*  
<sup>35</sup> *Hic<sup>36</sup> in reducta valle,<sup>37</sup> caniculæ*  
<sup>38</sup> *Vitabis æstus: & fide<sup>39</sup> Theia*  
<sup>40</sup> *Dices laborantes<sup>41</sup> in vno*  
<sup>42</sup> *Penelopen<sup>43</sup> vitreamq<sup>44</sup> Circen.*  
<sup>45</sup> *Hic innocentis pocula Lesbij*

<sup>1</sup> Caprinos pedes habent Fauni velocitatem accommodos.  
<sup>2</sup> Lucretilis mons est in Sabinis, in cuius valle villam habuit Horatius antecessissimam.  
<sup>3</sup> Sæpe demigrit in Lucretilem ex Lycæo, qui mons est in Arcadia in quo sacra Fauni vel Pani pastorum Deo celebrabantur.  
<sup>4</sup> Prohibet æstus feruidum a meis capellis usque, i. semper.  
<sup>5</sup> Ventos pluuiam ferentes.  
<sup>6</sup> Sine damno.  
<sup>7</sup> Olentis mariti uxores deuixit capelle errantes de recta via quæ sunt arbutos, &c.  
<sup>8</sup> Potentis capri, qui à Virgilio dicitur vir gregis, i. maritus.  
<sup>9</sup> Nec hædorum stabula seu greges metuentur lupos mar-

tiales, id est, lupos Martis tutelæ consecratos: nam vi & insidijs pecora spoliant. *Dalmo an virtus quæ in hoste requiritur?* Virgil. <sup>10</sup> Vicunque ò Tyndari istæ valles & lenia sana montis Vlyciæ personuere dulci fistula Fauni vel Panos, qui propulsator est cuiuslibet mali à monte Lucretili. <sup>11</sup> Vlycia mons est in Sabinis leuiter declinans instar hominis cubantis. <sup>12</sup> Sana leuigata vel attrita. <sup>13</sup> Sonitu fuisse completa. <sup>14</sup> Carmen meum plaret dijs. <sup>15</sup> Ex hoc vno agro, opulenti ruris honorum copia, i. frugum terræ copia manabit tibi ad plenum. *Ruris honorum sunt ruri nascencia.* <sup>16</sup> Liberali & largo cornu. Alludit ad cornu copiarum quod Hercules cum Atcheloo in speciem tauri mutato congressus ei detraxit, quo significatur amplum rerum vberitas & copia. <sup>17</sup> In valle secreta quæ sic uentos habet recessus à ventis tuta. <sup>18</sup> Ex Caniculæ dies caniculari nomen sumunt. <sup>19</sup> Carmisibus Lyricis quæ sunt paria & similia versibus Anacæontis, cuius patria fuit ciuitas Theia. <sup>20</sup> Cantabria. <sup>21</sup> Vlysis amore. utraq<sup>ue</sup> enim Vlysem ardentè amauit, quarum altera fuit Vlysis uxor, altera mulierum ueneficarum crudelissima. <sup>22</sup> Circen pulchram & pellucidam instar vitæ.

23. Nec bibes pocula vini Lesbij innocentis, non onerabis caput propter tenuitatem.

24. Nec à vino & poculis ad rixas & arma venietur, quod sæpe contingit inter homines bibaces & ebriosos.

25. Commisitabit praelia Bacchus Semele filius.

26. Nec tu à Cyro suspecta & observata quod aliam amas, matueris cum. fuit Cyrus Horatii rivalis vel Tyndaridis maritus. 27. Ne scelerate tibi imbecilliori petulantius manus iniiciat.

28. Coronam è floribus, cuiusmodi in coniugiis utebantur antiqui.

29. Vestem, quæ parum committit à Cyro dilacerari.

23. *Duces sub umbra: 21. nec Semeleius Cum Marie 25. confundet Thyoneus Prælia: nec metues proteruum*

26. *Suspecta Cyrum, 27. ne malè dispari Incontinentes iniiciat manus:*

*Et scindat hærentem 28. coronam Crinibus, 29. immeritamq; vestem.*

## AD QUINTILIUM VARVM.

### Ode XVIII.

Vinum moderatè sumptum exhilarat animum, at hautum immoderatè furorem concitat.

1. Vite Baccho consecrata.

2. Potius plantaveris.

3. Fandum bene excultum, vel mites vuas offerentem.

4. De quo vide supra Od. 7.

5. Catilus fuit frater Tiburis, à quo conditum est Tibor. Poeta igitur sua vititur licentia, ponens fratrem pro fratre.

6. Iis qui sobrijs sunt, & vino nequaquam madidi.

7. Edaces curæ.

8. Quis bene potius crepat, id est, commoratur vel queritur militiam essetrem grauem?

9. Quis non te potius à Bacche crepat & prædicat?

10. Ne quis supra modum bibat.

11. Vini moderatè bibiti.

12. Centauris rixa super mero debellata cum Lapithis monet, &c. id est, pugna à Centauris habita cum Lapithis, inde exorta, quod Centauri inter epulas Perithoi nuptiales plus nimium potu Lapitharum vxoribus vinu inferre consentirent.

13. Post ebrietas.

14. Rixa armis diiudicata.

15. Thracibus vinu lenis, i. iratus Bacchus, dicitur Enius à voce bacchantium suorum.

16. Quam licitum & illiscentum distinguunt exiguo fine, id est, nullo discrimine. Nam ebrijs exiguam differenciam esse voluit inter turpe & honestum.

17. Cupidi ad explendam libidinem.

18. O bone Bacche, qui Bassareus est appellatus à vestis genere qua Bassarides Bacchi sacerdotes induebantur.

**N** Vllam Vare sacra vite prius feneris arborem Circa mite solum Tiburis, & mœnia Catili.

Siccis omnia nam dura Deus proposuit: neque

Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

Quis post vina grauem militiam aut pauperie crepat?

Quis non te potius, Bacche pater, teque decens Venus?

At ne quis modici transiliat munera Liberi,

Centauræa monet cum Lapithis rixa super mero

Debellata: monet Siithonijs non lenis Enius:

Quum fas atque nefas exiguo fine libidinum

Discernunt: auidi non ego ne candide Bassareu



<sup>19</sup> Inuitum quatiā: nec varijs obfusa frondibus  
<sup>20</sup> Sub dium rapiam. <sup>21</sup> seu a tene cum Berecynthio  
 Cornu tympana, <sup>22</sup> quæ subsequitur cæcus <sup>23</sup> amor sui,  
 Et tollens <sup>24</sup> vacuum plus nimio gloria verticem,  
 Arcanij fides <sup>25</sup> prodiga, perlucidior vitro.

19 eam res secretas mex fidei commissas. 21 Comprime tympana & cornua tua, id est, reprime ebrietatem quemadmodum tui sacerdotes ad iuramentum accenduntur, tympano tuo audito de cornu Berecynthio, id est, Phrygio. 22 Quæ tympana, id est, quam ebrietatem. 23 Φλαυτῖς, arrogantia, & lingue incontinentia sunt tres comites ebrietatis. 24 Caput sine cerebro, id est, sine prudentia. 25 Fides effusa in secretis prodendis, omnia consilia nudans veluti vitæum quod nihil occultat.

## DE GLYCERA. Ode XIX.

Se illius amore vri.

<sup>1</sup> M<sup>ater</sup> seu cupidinum,  
<sup>2</sup> Thebanæq; iubet me Semelcs<sup>3</sup> puer  
 Et lasciuia<sup>4</sup> licentia

<sup>5</sup> Finitis animum reddere amoribus.

<sup>6</sup> Vrit me Glycera nitor

<sup>7</sup> Splendentis Pario marmore purius:

Vrit grata<sup>8</sup> proteruitas

Et <sup>9</sup> vultus nimium lubricus aspici.

In me <sup>10</sup> tota ruens Venus

<sup>11</sup> Cyprum deseruit: nec patitur <sup>12</sup> Scythias

Et <sup>13</sup> versis animosum equis

Parthum dicere, <sup>14</sup> nec quæ nil attinent.

<sup>15</sup> Hic vinum mihi cespitem, hic

<sup>16</sup> Verbenas pueri ponite, thuræque,

<sup>1</sup> Venus crudelis  
 mater est mulorum  
 affectuum qui eam  
 comitantur.

<sup>2</sup> Bacchus qui colitur  
 Thebis.

<sup>3</sup> Semelcs filius.

<sup>4</sup> Otium quod in  
 lasciviam semper res-  
 soluitur.

<sup>5</sup> Ad amores exten-  
 dos animum redac-  
 cere.

<sup>6</sup> Incendit me Gly-  
 ceræ pulchritudo.

<sup>7</sup> Quæ splendet  
 elarius marmore  
 candidissimo quod  
 in insula Paro effon-  
 ditur.

<sup>8</sup> Petulantia vel ira  
 ficta quæ in puella  
 gravior est amatori.

huc quæ obsequia, pudor aut taciturnitas. 6 Vultus lubricus aspectum nam, veluti in via lubri-  
 ca difficile est sine casu vel prolapsione insistere, adeo certe est difficile Glyceræ splendorem as-  
 picere & complexum eius non expetere. 10 Totas vires effundens. 11 Insulam, ubi religiosissi-  
 me colebatur. 12 Scytharum & Parthorum bella describere. 13 Parthi fugientes ex equis  
 poganant. 14 Nec Venus me patitur ea dicere quæ nihil spectant ad amorem, id est, bella dicere.  
 15 Ad Venerem placandam ut facilius Glyceræ complexu fruor. O pueri, id est, servi ponite &  
 parate mihi cespitem vinum, i. viridem (cuius herba adhuc vindis est) ut super eam Veneri sacrifici-  
 um. Nota quod in rebus longam moram non ferentibus cespem locum aræ obtinebat. 16 Her-  
 bas sanctas.

17 Doorum amoro-

rum,

3 Postquam fa-

ctam fuerit sacri-

scium, Glycera veniet multò lenior &amp; mansuetior, non potera.

17 Bini cum patera meri.

18 Mastrata veniet lenior hostia.

## AD MÆCENATEM. Ode xx.

Inuitat Mæcenatem ad conuiuium minimè sumptuosum.

1 Non magni pretij.

2 Vinum in monti-

bus Sabialis natum.

3 In poculis modi-

cis non admodum

capacibus,

4 Cado still, vel

amphora quæ finge-

batur in Græcia.

5 Picad, vel pice

illius, verbo hoc.

6 Quo tempore po-

pulus in theatro tibi

applaudebas.

7 In equestri digni-

tate permanens.

8 Sic ut ripæ Tibe-

tis &amp; mons Vatica-

nus simul resonarent

ad acclamationem

&amp; plausum populi tibi datum, quemadmodum in Theatro excipi solebant viri boni de Republica

meriti, mali contra sibilis explerebantur, 9 Tiberis qui fuit ab Hetruria Mæcenatis patria,

10 Vaticanus mons est Theatro Pompeij vicinus prope Tiberim. 11 Echo, quæ vltimæ seu

extremæ vocis desinentis repercussione iocari videtur. 12 Vinum Campaniæ regionis.

13 Pansum. 14 Tu bibes etiam vinum Calenam: sic dictum ab vrbe Calenia, 15 Ego

virescentem habeo tibi vinum nec Formianum, quæ illis temporibus vina fuere generosissima.

Palernus regio est Campaniæ, vbi multi sunt colles vitiferi, Formia, vrbs est Latia iuxta Caiet-

tam quam Lacones sondidit.

Vlle potabis modicis<sup>2</sup> Sabinum  
<sup>3</sup> Cantharis, Græca quod ego ipse<sup>4</sup> testa  
 Conditum.<sup>5</sup> leui: datus in theatro  
<sup>6</sup> Quum tibi plausus,  
 Care Mæcenæ,<sup>7</sup> eques:<sup>8</sup> ut paterni  
<sup>9</sup> Fluminis ripæ, simul & iocosa  
 Redderet laudes tibi<sup>10</sup> Vaticanari  
 Montis<sup>11</sup> imago.  
<sup>12</sup> Cæcubum, & prælo<sup>13</sup> domitam Calena  
 Tu bibes<sup>14</sup> vnam:<sup>15</sup> mea nec Falernæ  
 Temperant vites, neque Formiani  
 Pocula colles.

## IN DIANAM ET APOLLINEM.

Ode XXI.

Hortatur virgines &amp; pueros ad canendas eorum laudes.

1 Latone filiam ex

Ioue, quæ in colo-

rums, in terris Dia-

na, apud iustos He-

tate nominatur. 2 Canere. 3 Capillis proluxis Sol pinguis, quia radios extendit usque in

longissima. pingitur etiam imberbis quia nunquam senescit. 4 Sic dictum à Cythio sublimi

monse qui Delo innatet, vbi natus est.

Dianam tenere<sup>2</sup> dicite virgines,  
<sup>3</sup> Intonsum puervadicite<sup>4</sup> Cynibium,

Late-

5 Latonamque supremo  
 Dilectam<sup>6</sup> penitus Ioui.  
 7 Vos letam flauis, & nemorum coma  
 8 Quaecunque aut gelido prominet Alcido,  
 Nigris aut Erymanthi  
 Syluis, aut viridis Cragi:  
 9 Vos Tempe totidem tollite laudibus,  
 10 Natalēque, mares, Delon Apollinis,  
 11 Insignemque pharetra,  
 Fraternaēque humerum tyra.  
 12 Hic bellum lachrymosum, hic 13 miseram famem  
 Pestemque à populo & principe Cesare, in  
 Persas atque Britannos  
 Vestra motus 14 aget prece.

9 Vos mares. i. pueri, laudate Tempe loca amoenissima in Thessalia. 10 Delon in qua nati sunt Apollo & Diana. 11 Laudate etiam Apollinis humerum insignem pharetra & tyra quam ipse à fratre Mercurio dono accepit. 12 Hic Apollo motus vestra prece à pop. Romano & principe bellum, famem, pestem abiget in Persas atque Britannos pop. Romanos hostes. 13 Fa-  
 me nihil miseris. 14 Depellet.

## AD ARISTIVM. Ode XXII.

Vita integritas vbique tuta est, idque suo exemplo probat.

1 Integer vita, scelerisq; purus  
 Non eget Mauri<sup>2</sup> iaculis, neque arcu,  
 Nec venenatis<sup>3</sup> grauida sagittis,  
 Fusce, pharetra:  
 4 Siue per Syrtis iter aestuosas,  
 Siue facturus per<sup>5</sup> inhospitalem  
 Caucaſum, vel quæ loca fabulosus  
 7 Lambit Hydaspes.  
 Namque<sup>8</sup> me sylua lupus in Sabina,

casum Scythia montem. 4 Inhabitabilem propter aestum. 5 Hydaspes Indis flumens de quo multa fabulosa ab Historicis scribuntur. 6 Præterlabitur & placidæ tangit. 7 Lupus fugit me inermem in Sylua Sabina, dum canto meam Lalagen. i. Lagala amicæ meæ laudes, & dum vagor vitæ terminum, & dum expatio vitæ agi mei hinc, curia expeditur. i. liber à curia.

5 Iatona Dianam & Apollinem peperit ex Ioue. 6 Valde vel familia. ruer. 7 Vos virgines can-  
 tate Dianam quæ gaudet flouis & ne-  
 morum frondibus. i. venatione.  
 8 Quaecunque ne-  
 morum coma pro-  
 minet aut in Alcido  
 (qui mons est in agro  
 Tusculano distans ab  
 vrbe Roma quindecim  
 millia passuum)  
 aut in Erymanthu,  
 monte in Arcadia,  
 aut in nigris. i. ven-  
 brosis syluis Cragi,  
 qui mons est in Ly-  
 cia.

1 Innocens, & qui  
 suam vitam scelere  
 non reddit impuram  
 2 Cuiusmodi vtun-  
 tur Mauri, qui opti-  
 mi erant iaculatores  
 3 Pharetra plena  
 sagittis veneno im-  
 buta.  
 4 Siue hinc fecerit  
 per Syrtis (Libyæ  
 solitudines mediter-  
 raneas, arenosis, pul-  
 nerulentas, & siccis-  
 simas) siue per Cau-

*Dum meam canto Lagalen, & ultra  
Terminum curis vagor expeditus,  
Fugit inermem.*

9 Mirum sanè hoc,  
quod feras lupus  
Horatium fugeret  
inermem vixigint  
integrati est hoc  
assignandum.

10 Qualem porten-  
tosum lupum.

11 Apulia, dicta  
Dammia i Danno il-  
lie Rege militaris  
autem dicitur quia  
virescentes fortes &  
ad militiam aptos.

12 In sylvis que ef-  
calis arboribus plan-  
diferis sunt confusa.

13 Mauritania, in  
qua Iuba regnavit.

14 Propter aqua-  
rum pensuriam.

15 In frigidis locis

Aethico vel Antaeico subiectis, ubi aquae glacie pigrescunt. 16 Tepido temperatur vento.

17 Quam partem inandi. 18 Malignus & insalubris aer perpetuo premit. 19 Sub Zona

torrida in Africa. 20 Sol illic directus deicit radios, obliquos alibi. 21 Credebant an-  
tiqui Zenam torridam fuisse inhabitabilem, ac iam notum est multis eo navigantibus, etiam vitæ

humanae protrahendæ satis esse idoneam. 22 Dulciter.

10 Quale portentum neque militaris

11 Daunia in latis alit 12 esculentis,

Nec 13 Iubæ tellus generat, leonum

14 Arida nutrit.

Pone me 15 pigris ubi nulla campis

Arbor 16 æstimâ recreatur aura:

17 Quod latus mundi nebule malusq;

18 Iupiter viget:

Pone 19 sub cœcra nimium 20 propinqua

Solis, in terra 21 domibus negata:

22 Dulce ridentem Lalagen amabo,

Dulce loquentem.

## AD CHLOEN. Ode XXIII.

Non est cur Chloë viri contactum fugiat, quum sit iam  
viriipotens & ætate matura.

1 Similis hinc  
pullo cœcra, quo

nihil timet idios.

2 In montibus sine

virescentibus feræ discen-

tere solent.

3 Cœcram.

4 Sive veris alien-

is inhorruit, i. tre-

mit mobilibus so-

lis. Sed per Hy-

gallagen, lege sic,

sine folia mobilia

inhorruerunt ve-

ris adventu. poeta per veris adventum significat Pæoniam veris comitem.

5 Sentem, vel

motum agens. Angl. the dancing-bush.

6 Et animo & corpore,

*Vires hinc me similis Chloë,  
Quærenti paucam montibus auras*

3 Matrem, non sine vano

Aurarum & sylvæ metu.

Nam 4 seu mobilibus veris inhorruit

Adventus solys, seu virides 5 rubum

Dimouere lacerte:

6 Et corde & genibus tremis.

7 Atque

¶ *Atqui non ego te,<sup>9</sup> tigris ut aspera,  
 ¶ Getulæve leo,<sup>10</sup> frangere persequor.  
 Tandem desine matrem  
 Tempestiva sequi viro.*

<sup>9</sup> Afrius leo, est enim Getulia pars Africa, <sup>10</sup> Ut te frangam & occidam, <sup>11</sup> Viro apta  
 & iactura, annos nata decem & septem.

7 Atque ô Chloë, ego non persequor te frangere ut aspera tigris atque ut leo Getulus,  
 8 Tigris truculentum est animal & velocissimum.

AD VIRGILIUM, QUI MORTEM  
 Quintilij deflebat immoderatè. Ode XXIIII.

¶ *Vis desiderio sit pudor aut modus  
 Tam chari capitis? præcipe<sup>1</sup> lugubres  
 Cantus Melpomene, cui liquidam<sup>2</sup> pater  
 Vocem cum cithara dedit.*

*Ergo Quintilium<sup>4</sup> perpetuus sopor  
 Urget? cui Pudor, & Iustitiæ soror  
 Incorrupta Fides,<sup>5</sup> nudaque Veritas,  
 Quando ullum invenient parem?*

*Multis ille bonis flebilis<sup>8</sup> occidit:  
 Nulli flebilior quàm tibi, Virgili.  
 Tu frustra pius (heu) non ita<sup>10</sup> creditum  
 Poscis Quintilium deos.*

*¶ Quid si Threicio blandius Orpheo  
 Auditam moderere arboribus fidem,  
 Non vana redeat sanguinis imagini,  
 Quam virga semel horrida*

*Non lenis precibus fata recludere,  
 Nigro compulerit Mercurius gregi.*

*¶ Durum. S E D lenius sit<sup>13</sup> patientia,  
 Quicquid corrigere est<sup>14</sup> nefas.*

ab inferis excitatum tibi restituant, <sup>10</sup> Non ita tibi commissum è diis ut nunquam moreretur, <sup>11</sup> Quid si tu blandius & delectabilius Threiceo Orpheo moderere fidem, id est, citharæ chœdam auditam arboribus, id est, quam arbores audiebant & sequebantur? Non redeat tamen sanguis vanae imagini, id est, animæ incorporatæ, quam Mercurius non lenis precibus (sed inexcusabilis) ad revocandum fati necessitatem semel compulerit & congregaverit in animatum multitudinem virgæ suæ horridæ, id est, caduceo, de quo vide supra Ode xij. <sup>13</sup> Durum est talis amicitiam mortem ferre, <sup>14</sup> Patientia, <sup>15</sup> Non licet, ut, non est possibile, adjuvare.

1 O Musa Melpomene cui pater vocem liquidam dedit cum cithara, præcipe, i. præmonstra vel doce cur quamquam poterat desiderio tam chari hominis affici? aut quis debeat esse finis eius desiderio.

2 Querulos cantus ad deplorandum Quintilij mortem accommodatos, 3 Iupiter cuius filius dicuntur Musæ ex Maemosyne,

4 Perpetua mors occupat.

5 Fides quæ neque prece neque precio corrumpitur.

6 Veritas aperta, sine fœdo.

7 Ratio aut nunquam.

8 Mortuus est ille multis bonis deplorandus.

9 Tu quamvis pius es, in vanum poscis deos ut Quintilium

## AD LYDIAM. Ode xxv.

Insultat ei, quòd iam vetula, meritò ab amatoribus  
spernatur.

- 1 Rarius quam an-  
tea.  
2 Quasi clausus.  
3 Lapidum iactus.  
4 Ianua tua clausa  
est, nec a limine re-  
cedit.  
5 Quæ quidem ia-  
nuæ crebro olim  
aperiebatur.  
6 Audis quotidie  
minus & minus vo-  
cem amoris ex-  
clusi dicentis, O Ly-  
dia, dormis tu lon-  
gas noctes, dum ego  
qui tuus sum pereo?  
7 Tu levis anus &  
contempta vicissim  
sebis arrogantes  
moechos in solo an-  
giportu, cum fue-  
ris sola in angiportu  
deserta ab ama-  
toribus, Thracio  
vento bacchante  
magis sub interlu-  
nia.  
8 Amatorum fa-  
stidientes.  
9 Aquilone è Thra-  
cia fuventer flante.  
10 Paulo ante, vel,  
circiter interlunij tempus, quando sunt noctis tenebræ. Plinius vocat illud tempus Lunæ silentium.  
11 Quæ solet equas ad libidinis furorem concitare, hinc mulieres libidinose dicuntur à *Garcis*  
*inprocreantibus*, & quæ furentes. 12 Circa iecur tuum ulceribus madens propter ardorem li-  
bidinis. 13 Non sine q̄rimonia, eò quòd iuvenes vetulis anteponunt puellas. 14 Viri-  
diore ætate, puellis nimirum. 15 Quòdque magis gaudeat pulla myrto, i. subulridi myrto, penè  
nigra. Metaph. est: nam myrtus nigra ponitur pro forma constante quæ non facile perit, qualis est  
in puella subfusa & nigrante. laudant Galli hunc colorem, quoniam puellam sic coloratam appel-  
lant *brille Brumato*. 16 Quòd edentulas & rugosas anus ætate frigidas dedicet Hebro Thra-  
cia fluvio frigidissimo, qui idcirco dicitur hyemis sodalis, quòd septentrioni subiacet, ubi maxi-  
mum est frigus.

**P** Arcius<sup>2</sup> iunctas quatiunt fenestras  
<sup>3</sup> Ictibus crebris iuvenes proterui,  
Nec tibi somnos adimunt: amatque  
<sup>4</sup> Ianua limen,  
<sup>5</sup> Quæ prius multum faciles movebat  
Cardines: <sup>6</sup> audis minus & minus iam,  
Me tuo longas pereunte noctes  
Lydia dormis?  
<sup>7</sup> Inuicem mæchos anus<sup>8</sup> arrogantes  
Flebis in solo levis angiportu,  
<sup>9</sup> Thracio bacchante magis<sup>10</sup> sub inter-  
lunia vento:  
Quum tibi flagrans amor, & libido  
<sup>11</sup> Quæ solet matres furiare equorum,  
Sciret circa iecur<sup>12</sup> ulcerosum,  
<sup>13</sup> Non sine questu:  
I æta quòd pubes edera<sup>14</sup> viventi  
Gaudeat,<sup>15</sup> pulla magis atque myrto:  
<sup>16</sup> Aridas frondes hyemis sodali  
Dedicet Hebro.

AD

## AD MVSAM, DE ÆLIO LAMIA.

## Ode xxvi.

Non decet Musarum cultores curis & meroribus esse  
obnoxios. Poeta suum Lamiæ Musæ Pimpleæ  
commendat.

**M**<sup>1</sup> <sup>2</sup>sis amicus, tristitiam & metus  
<sup>3</sup>Tradam proteruis in mare Creticum  
Portare ventis: <sup>4</sup>quis sub <sup>5</sup>Arcto  
Rex gelidæ metuatur oræ,  
Quid <sup>6</sup>Tiridatem terreat vnice  
Securus. <sup>7</sup>o quæ fontibus <sup>8</sup>integris  
Gaudes, <sup>9</sup>apricos nocte flores,  
Nocte meo <sup>10</sup>Lamiæ coronam  
<sup>11</sup>Pimplea dulcis. nil <sup>12</sup>sine te mei  
Possunt honores: <sup>13</sup>hunc fidibus nouis,  
Hunc Lesbio sacrare plectro  
Tēque tuasque decet sorores.

1 Ordo est, Ego a-  
micus Musæ tradam  
tristitiam & metum  
proteruis ventis  
portare in Creticum  
mare, id est, ut por-  
tent eas animi agri-  
tudines in mare.  
2 Tradere ventis, est  
obliuioni tradere,  
perinde ac si diceret,  
ego omnes curas ex  
animo efficiam.  
3 Vnicē securus, id  
est, non admodum  
solicitus à quibus  
Æolus rex oræ ge-  
lida metuatur, &  
quid terreat Tirida-  
tem Armeniæ regē.

quasi dicat Quid nostrā interest, qui Musas colimus, reges & potentes viros suis affectibus exagi-  
tari? 4 Sub vrsa, signo coelesti. 5 Al Mithridatem. 6 Ordo est O Pimplea dulcis quæ gaudes  
integris fontibus, & estē flores, nocte coronam meo Lamiæ. 7 Fontibus puris & plenis, id est,  
viris bonis & incorruptis. 8 Flores in apricis locis nascentes sunt pulchriores. 9 Qui Consul  
fuit anno octauo post mortem Horatii cum M. Serrilio. 10 Musæ à Pimpla Macedoniz monte  
& fonte Musis sacro appellantur Pimpliades. 11 Sine Musarum instinctu poësis mea in laudem  
Lamiæ facta nihil honoris ei acquirat. 12 Hunc, id est, Lamiam decet te tuasque sorores fidi-  
bus Latinis & plectro Lesbio, id est, carmine lyrico (qualis Sappho & Alceus ex Lesbo uti com-  
pauerunt) sacrare, id est, immortalitati consecrare.

AD SODALES CONVIVAS, NE IN-  
ter potandum rixentur, & poculis ipsis  
pugnent barbarorum more.

## Ode xxvii.

**N**Atis in usum latitiæ scyphis,  
Pugnare, Thracum est: tollite barbarum  
Morem, <sup>2</sup>verecundūque Bacchum

1 Pugnare cum scy-  
phis ratis, i. natura  
factis in usum lati-  
tiæ, est hominum  
barbarorum cuius-  
modi sunt Thracæ,

gens per ebrietatem rixis dedita. 2 Et prohibete rixas sanguineas à Baccho, quem enim vere-  
cundia & modestia transacti debetis, Hypallage est.

Sanguineis

3 A vino & coniu-  
nijs nocturnis (quæ  
lucernis indigent)  
magnopere discre-  
pat ferrum.

4 Gladius Perseus,  
pro quouis gladio,  
5 Quam multum  
discrepat i. mirum  
in modum, immane  
hic ponitur pro  
magno.

6 Conspicite vo-  
ciferationem & tu-  
multum.

7 Ne insorgite ad  
pugna n, sed dis-  
cumbite cubito in-  
alientes veterum  
Romanorum more,

8 Vini auferri & a-  
eriaris favoris.

9 Non alis bibam  
condicione nisi fra-  
ter Megillæ (vovs &  
coniuijs) dicat quo  
valere. i. cuius pu-  
ellæ amore sit fau-  
eius, & qua sagitta  
Cupidinis pereat, i.  
quam amet puellâ.

10 Megilla dicta est  
Opuntia ab Opunte  
Locridis vrbe vbi  
nata est.

11 Negat puellam quam amas nominare? 12 Nullo alio pretio adducar ad bibendâ. 13 Quo-  
cunque Venus aut amica sub suum te iugum mittit, non est cur pudeat pœnitere te eam amare,  
quia libera est & ingenua. 14 Amoribus non ignobilibus. 15 Ingeniam non seruilem aut  
mercenariam semper amas. 16 Quæcunque ea sit quam amas, age dic mihi in aurem non vul-  
gatur, 17 Auribus fidelibus & clausis ad rem creditam continendam, 18 Horatius audito  
puellâ nonne exclamat, 19 Quanto in periculo versaris? quàm rapacem & auarum meretri-  
cem (propter voracitatem Charybdi similem) nactus es? 20 Melior amore. 21 Quæ mulier  
venefica & incantatrix? quis magus poterit te eius amore liberare Theſſalis venenis, i. herbis ef-  
ficacissimis, cuiusmodi sunt in Theſſalia? 22 Pegasus te illigatum, i. e. in illa implicatum & im-  
peditum vix soluet ab hac triformi Chimæra. Poeta vt supra meretricem Charybdi propter rapa-  
citate, ita hîc Chimæra propter varios dolos & libidinum incitamenta comparat. 23 Equus  
alatus Bellerophonis, Neptoni & Medusæ filius. 24 Chimæra Typhaonis & Echidnæ filia mon-  
strum horrendum tria habuit capita, vnum Leonis, alterum Capræ, tertium Draconis, vnde dicta  
est triformis.

*Sanguineis prohibete vixis.*

3 *Vino & lucernis Medusæ acinaces*

5 *Immane quantum discrepat? impium*

6 *Lenite clamorem sodales,*

*Et 7 cubito remanete presso.*

*Vultis 8 seueri me quoque sumere*

*Partem falerni? 9 dicat Opuntia*

*Frater 10 Megellæ, quo beatus*

*Vulnere, qua pereat sagitta.*

11 *Cessat voluntas? non alia bibam*

12 *Mercede. 13 quæ te cunque domat Venus,*

*Non erubescendis adurit*

14 *Ignibus: 15 ingenuoq; semper*

*Amore peccas. 16 quicquid habes, age,*

*Depone 17 tutis auribus. 18 ab miser,*

19 *Quanta laboras in Charybdi,*

*Digne puer meliore 20 flamma.*

21 *Quæ saga, quis te soluere Theſſalis*

*Magus venenis, quis poterit Deus?*

22 *Vix illigatum te triformi*

23 *Pegasus expedit 24 Chymæra.*

### ODE XVIII.

Inducitur Archytas Philosophus & Geometra nauæ cui-  
dam respondens, quod omnibus sit moriendum, pe-  
tensque à nauta ne sinat corpus suum iacere in li-  
tore insculturum.



**T**E maris & terræ, numeroque carentis arenæ  
 1 Mensorem, cohibent, Archyta,  
 Pulveris exigui prope litus 3 parua 4 Malinum  
 Munera, nec quicquam tibi 5 prodest  
 6 Aërius tentasse domos, animoque rotundum  
 Percurrissè 7 polum, morituro.  
 8 Occidit & Pelopis 9 genitor, conuiuia decorum:  
 10 Tithonûsque remotus in auras:  
 Et Ionis arcanis 11 Minos admissus, habentque  
 Tartara 12 Panthoiden, 13 iterum Orco  
 Demissum: 14 quamuis chypeo Troiana refixo  
 Tempora testatus, nihil ultra  
 Nervos atque cutem morti concesserat atræ:  
 Indice te, 15 non sordidus auctor  
 Naturæ verique. Sed omnes una manet 16 nox,  
 Et calcanda semel via lethi.  
 Dant alios 17 Furie toruo spectacula Marti:  
 Exitio est avidis mare nautis.  
 18 Mistra senum ac iuuenum 19 densantur funera: nullis  
 Sæua caput 20 Proserpina fugit.  
 Me quoque 21 deuexi rapidus comes Orionis,  
 22 Illyricis Notus obruit undis.  
 3 At tu nauta, vage ne parce 23 malignus arenæ  
 Ossibus & capiti inhumato  
 Particulam dare. 25 sic, quodcunque minabitur Eurus

1 Archyta cadaver  
 sic nauta alloquitur.  
 O Archyta, parua  
 munera exigui pul-  
 veris prope litus  
 Malinum cohibent  
 (id est continen) ut  
 mensorem maris,  
 terræ & arenæ quæ  
 caret numero.  
 2 Geoq; tram.  
 3 Munera parui  
 sumptus id est, par-  
 uum sepulchrum.  
 quid minus & effu-  
 cium viuientes præ-  
 stare debent mor-  
 tuis.  
 4 Malinus mons est  
 in Apulia, iuxta quæ  
 Archytas iacet se-  
 pulchus.  
 5 Ad mortem effu-  
 giendam.  
 6 Quod sis adeo cu-  
 riosus in astris ob-  
 seruandis.  
 7 Cælum mens  
 peragi adest.  
 8 Respondet Ar-  
 chytas. Non est mi-  
 rum, me Mathematici-  
 cum & Philosophi  
 esse mortuum, quam  
 mors sit omnibus  
 communis.  
 9 Tantalus, qui  
 deos in conuiuium  
 recepit.  
 10 Tithonus Iso-  
 medontis filius tan-  
 tem post longissi-  
 mam vitam, in Cl-

eadem transformatus dicitur. 11 Minos rex Cretæ, qui nono quoque anno sermones cum Ioue  
 conferre solebat. 12 Pythagoram qui animarum transmigrationem in alia corpora suo confir-  
 mabat exemplo, dicens se fuisse apud Troiam Euphorbum Panthoi filium. 13 Sæpè mortuum,  
 transeunte eius anima in alios. 14 Quamuis per dextram à poste templi Euphorbi clypeum  
 testatus se Troianis temporibus Euphorbum fuisse, nihil præter corpus interire sibi persuaserat.  
 15 Mobilissimus indagator naturalis veritatis. 16 Vna mortis necessitas omnes expectat.  
 17 A Fortis constantur bella quæ Martis sunt ludæ. 18 Cuiusque ætatis homines interire o-  
 portet quamuis diuerso mortis genere. 19 Cumulantur. 20 Mors, est enim Proserpina mæ-  
 ris & vitæ arctura. 21 Desextum intellige vel qui ad occasum vergit, vel qui in declivi cæli  
 parte situs est. Nam Orion sine oriens sine occidentis nimbos & ventos excitat, qui idcirco ipsius  
 comites dicuntur. 22 Firmum, est castellum vergens ad Illyriam, unde hic Archytas dicitur  
 Firmum. 23 Archytas nautam orat ne remaneat insepultus. Ordo est. At tu nauta, ne parce ma-  
 lignus dare particulam vage aëne ossibus & inhumato capiti, I. corpori meo. 24 Ne parce tan-  
 quam malignus, se I. velis hilariter & bono animo dare. 25 Adiurantis est vel comprecantis. Ro-  
 gæ enim, si nauta eum sepeliuerit, ut omnes tempestates à nauigantibus auertantur in sydonas.

Fluctibus

16 Sylva Venustior  
luant, pro quibus-  
cunque sylva. Venu-  
stior ciuitas est A-  
puliz.

27 Te saluo.

28 Vndeunque est  
occasi.

29 Ab Ioue tibi fa-  
uente.

30 Vbi Neptunus  
deuotius colabatur.

31 Leue esse putas.  
Ordo est. forsan tu

negligis committe-  
re fraudem nocitu-  
ram postmodo te

hauris immeritis, id  
est, paulo post ex te natis.

32 Culpam committere (me non sepeliendo) quam sit culpa etiam tuis  
liberis immerentibus nocitura.

33 Si me inhumatum relinquant, ista sepultura cadaveri insepul-  
to debita, & parum graues reciprocaeque superbis factis dignae te expectent.

34 Execratio-  
nibus meis frustratis, ac si diceret, euentura precatus sum.

35 Nulla te sacrificia expiabunt nisi  
meo caduere terram iuicereis.

36 Persuadet à facili.

37 Ter manes vocabant, Virg.

38 Licet ut nauiges.

Fluctibus Hesperijs, 26 Venusinae  
Plectantur syluae, 26 te sospite: multaque merce,

28 Vnde potest, tibi defluet. 29 equo

Ab Ioue, Neptunoque sacri custode 30 Tarenti,

31 Negligis immeritis nocituram

Postmodo te natis 32 fraudem committere. forsan

33 Debita iura vicesque superbae

Te maneant ipsum. precibus non linquar 34 inutilis

35 Teque piacula nulla resoluent.

Quanquam festinas (36 non est mora longa) licebit

Iniecto 37 ter puluere 38 curras.

## AD ICCIVM. Ode XXIX.

Mirum est & monstri simile Iccium Philosophum, studio  
intermisso, ad militiam transisse diuitiarum cupiditate.

1 Diuitiar (vt putat  
vulgus) beatos effi-  
ciant.

2 AEmularis Arabū  
diuitias, quarum

particeps cupis fieri  
per militiam.

3 Regibus non à  
Romanis, sed olim

ab Alexand. deuictis

4 Militiam paras  
contra Reges Sa-  
bae, quae Aethio-  
pia est Metropolis

& ciuitas regia.

5 Fabricas.

6 Quae virgo inae-  
seruiet libidini (virgo quidem barbara quamuis pulchra) postquam sponsus eius erit à te occisus?

7 Puer regius, vel nobili genere natus.

8 Ad ministrandum tibi pocula.

9 Capillis va-  
guento delibutis.

10 Doctus optime sagittare vt Seras, populus Parthis vicinus.

11 Ordo  
est, quis neget relabi posse riuos pronos arduis montibus, & Tiberim posse reuerti, quam tu pol-  
licitus meliora tendis matare loricis liberis libros nobiles Patruj vndique coemptos & domum  
Socradicam?

Icci, 1 beatas nunc Arabum 2 inuides

Gazis: & acrem militiam paras

Non antè 3 deuictis Sabae

4 Regibus: horribilique Medo

5 Neclis catenas. 6 quae tibi virginum

Sponso necato barbara seruiet?

Puer quis 7 ex aula capillis

8 Ad cyathum statuetur 9 vinctis,

Doctus sagittas tendere 10 Sericas

Arcu paterno? 11 Quis neget arduis

Pronos

*Pronos relabi posse riuos*

*Montibus, & Tiberim reuerti:*

*Quum tu coemptos undique nobiles*

*Libros <sup>12</sup> Paneti, Socraticam & <sup>13</sup> domum*

*<sup>14</sup> Mutare loricis <sup>15</sup> Iberis,*

*Pollicitus <sup>16</sup> meliora, <sup>16</sup> tendis?*

<sup>12</sup> Philosophi se-  
dix Stoica nobiliss-  
simi.

<sup>13</sup> Familiam So-  
craticā, Platonem,

Xenophontem, & alios veteres Academicos. <sup>14</sup> Philosophiar studio omisso, arma capere.  
<sup>15</sup> Loricis Hispanicis. <sup>16</sup> Quam militiam persequi. <sup>17</sup> Contendis & in animo habes.

### AD VENEREM. Ode xxx.

Rogat Venerem ut in ædem Glyceræ sibi dedicatam  
veniat.

**O** *Venus, regina <sup>1</sup> Cnidi Paphiq;*  
*<sup>2</sup> Sperne dilectam Cypron, & <sup>3</sup> vocantis*

*Thure te multo Glyceræ decoram*

*<sup>4</sup> Transfer in ædem.*

*Feruidus tecum <sup>5</sup> puer, & solutis*

*<sup>6</sup> Gratia zonis, properentq; <sup>7</sup> Nymphae,*

*Et <sup>8</sup> parum comis sine te <sup>9</sup> Iuventas,*

*<sup>10</sup> Mercuriusque.*

<sup>1</sup> Est Cnidus vrbs  
Caria, vbi Venus  
sanctissime coleba-  
tur Paphos vrbs in  
Cypro insula, de qua  
supra, Oda. ix.

<sup>2</sup> Minoris facito.

<sup>3</sup> Glyceræ te inno-  
cantia & tibi sacri-  
ficantis.

<sup>4</sup> Migra in facellum

<sup>5</sup> Glyceræ tibi con-  
secratum.

<sup>6</sup> Cupido.

<sup>6</sup> Gratia tres sunt Virgines. Veneris comites, quæ piunguntur solutis ac per lucidis vestibus, quia  
amicorum animi soluti inter se & aperti esse debent. <sup>7</sup> Nympharum varia sunt genera Naiades,  
Oreades, Dryades, &c. <sup>8</sup> Iuventas seuera & tristis sine te, i. sine rebus veneris. <sup>9</sup> Iuventas  
Dea, Iouis & Iunonis filia, quam Graeci appellant *Heben*, i. pubertatem. <sup>10</sup> Multum valet E-  
loquentia ad amorem conciliandum.

### AD APOLLINEM. Ode xxxi.

Non diuitias petit ab Apolline, sed ut sit mens sana in  
corpore sano.

**Q** *Vid <sup>1</sup> dedicatum poscit Apollinem*  
*<sup>2</sup> Vates? quid orat, <sup>3</sup> de patera nouum*

*Fundens liquorem? Non opimas*

*<sup>4</sup> Sardinia segetes feracis:*

<sup>2</sup> Apollinem diuinis  
honoribus affectum,  
cui Augustus in Pa-  
latio templum de-  
dicauerat.

<sup>3</sup> Horatius de se  
loquitur in tertia

persona. <sup>4</sup> De calice fundens vini primitias, sacrificantium more. <sup>5</sup> Horatius non poscit a-  
gro fertiles pinguis Sardinia, quæ ianua est in mari Persico.

<sup>1</sup> Calabria Solis ardore torrida, quæ est ora Italici proxima Siciliæ, omni bonorum genere plena, equorum præsertim.

<sup>2</sup> Virg. Indiam mittit ebur, molles sua thura Sabæ.

<sup>3</sup> Liris est Campani fluvii lenis & albus.

<sup>4</sup> Alluit, vel, lambit, ut supra, Ode XXII.

<sup>5</sup> Calcent in torculari vvas abscessas entello instar falcis, quæ Calena dicitur à Calibus oppido in agro Sabino, ubi optimas nascuntur vine.

<sup>6</sup> Ordo est, & dives mercator charus illis ipsis quippe ter & quater anno im-

pne reuifens Atlanticum mare, exsiccat vins aureis culcillis reparata merce. 11 Bihat in poculis vina reparata, id est, vina emptæ vel permutatæ Syriis mercibus. 12 Mare remotissimum. 13 Sine naufragio, ergo Dii charus est mercator. 14 Herba est notissima. 15 Malior lubrica, quæ Ventrem grauem leuant. 16 Illis quæ ego paravi. 17 Mihi sano. 18 O Apollon Latonæ filii. Ordo est, & Laroc, precor ut dones mihi valido frui paratis cum mente integra. & dones degere senectam nec turpem, nec cithera carentem. 19 Cum mente sana. 20 Non delirantem vel inbonorantem senectutem, sed laudabilem & iucundam.

Non <sup>1</sup> æstuosa grata Calabrie  
Armenta: non aurum, aut ebur <sup>2</sup> Indicum:

Non rura quæ <sup>3</sup> Liris quieta  
<sup>4</sup> Mordet aqua, taciturnus amnis.

<sup>5</sup> Premant Calena falce, quibus dedit  
Fortuna, vitem: <sup>6</sup> diues & aureis

Mercator <sup>7</sup> exsiccat culcillis  
Vina Syra reparata merce,

Dii charus ipsis: quippe ter & quater  
Anno reuifens æquor <sup>8</sup> Atlanticum

<sup>9</sup> Impune me pascunt oliuæ  
Mc <sup>10</sup> Cichoræa, <sup>11</sup> leueſq; maluæ.

Frui <sup>12</sup> paratis & <sup>13</sup> valido mihi

<sup>14</sup> Latoë dones, & (precor) <sup>15</sup> integra  
Cum mente: <sup>16</sup> nec turpem senectam  
Degere, nec cithera carere.

# AD LYRAM. Ode XXXI.

Alloquitur Lyram, eamque poscit ut sibi adsit, & secum canere non desinat.

<sup>1</sup> Poscimus te & barbite, si quid memoria dignum in occulto per otium scripsimus ut id emulgetur & in publicum prodcat.

<sup>2</sup> Otiosi & à negotiis liberi.

<sup>3</sup> Cecinimus.

<sup>4</sup> Cuius ego sum author & Princeps.

<sup>5</sup> Qui primum usurpatus et ab Alcra præcantibus versum Lyricos. Nota quod Participium Verbi Deponentis Passiue profertur. <sup>6</sup> Qui quidem Alcra vir militaris & bellicosus, tamen sine bella gereret, sine in porta à nauigatione conquiret, citharæ solatium non omisit.

<sup>7</sup> Poscimus, si quid <sup>8</sup> vacui sub umbra  
<sup>9</sup> Lusimus tecum, quod & huc in animum  
Viuat & plures: age, dic <sup>10</sup> Latinum  
Barbite carmen:

<sup>11</sup> Lesbio primum modulate ciui:  
<sup>12</sup> Qui ferox bello tamen inter arma,

Sine

*Siue iactatam religaret vdo*

*Littore nauim:*

*7 Liberum & Musas, Veneremque, & illi  
Semper hærentem<sup>8</sup> puerum canebat:*

*Et<sup>9</sup> Lycum, nigris oculis nigroq;*

*<sup>10</sup> Crine decorum.*

*O decus Phœbi, & dapibus supremi*

*<sup>11</sup> Grata testudo Iouis, & laborum*

*Dulce lenimen,<sup>12</sup> mihi cunq; salue*

*Ritè vocanti.*

# AD ALBIUM TIBULLUM.

## Ode XXXIII.

Ne plus æquo doleat, sibi riualem à Glycera indignè  
anteponi.

**A**lbi, ne doleas plus nimio, memor  
*<sup>1</sup> Immitis Glycère: neu<sup>2</sup> miserales*

*Decantes elegas,<sup>3</sup> cur tibi iunior*

*<sup>4</sup> Læsa præniteat fide.*

*<sup>5</sup> Insignem<sup>7</sup> tenui fronte Lycorida*

*Cyri<sup>8</sup> torret amor, Cyrus in asperam*

*<sup>9</sup> Declinat Pholoen: sed prius<sup>10</sup> Appulis*

*lunguntur caprea lupis.*

*<sup>11</sup> Quàm turpi Pholoë peccet<sup>12</sup> adultero.*

*<sup>13</sup> Sic visum Veneri: cui places<sup>14</sup> impares*

*Formas atque animas<sup>15</sup> sub iuga abenea*

*Sauo mittere cum loco.*

*7 Connicia quæ vi-  
no abundant.*

*8 Cupidinem.*

*9 Puerum, quem*

*Alcæus amabat.*

*10 Prisci laudabant*

*in poetis & puellis*

*oculos & trines ni-*

*gros.*

*11 O Cythara fa-*

*premi Iouis epulis*

*apta.*

*12 Salve Cithara*

*dolce solarium mihi*

*te conque, ite quo-*

*vis tempore vocan-*

*ti.*

*1 Ne forte doleas  
plus aulico.*

*2 Glycère crude-*

*lis, quod amantem*

*non redamat, sed si-*

*dem datam violet.*

*3 Rebus miserabi-*

*libus carmen Elegi-*

*acum inpius erat*

*attemperatum.*

*4 Quod riuale in-*

*rior tibi antepona-*

*tur & plenis fiat à*

*Glycera.*

*5 Fracta fide quam*

*tibi dederat Glyce-*

*ra.*

*6 Ne forte doleas*

*plus iusto, hoc is*

*scire volo, quod Ly-*

*coris Cyri amore incenditur, at Cyrus spernit L. corida. 7 Parus fronte. 8 Inflammat.*

*9 Cyrus propensius est in amorem Pholoës asperæ & præteritæ. 10 Pro quibusvis lupis.*

*11 Quàm Cyro morem gerat Pholoë. 12 Amatore, sic infra amatorem nominat adulte-*

*rum, Od. xxxvi. 13 Sic placitum est Veneri unâ cum suo loco, i. Cupidine. 14 Formas*

*inæquales & discordes inter se iungere, utpote, quum deformis formosam senex puellam vel quis*

*alius formæ vel moribus dispares amat. 15 Sub darum & difficilem amorem, quum maritus*

*cogitur omnia facere non suo sed coniugis arbitratu.*

- 16 Quum eleganter puella me ex-  
petier.  
17 Grata seruatur me deuixit.  
18 Nomen concubinae.  
19 Iracundior fretis Adriæ, quod Calabriam ambi, vel quod sese in Calabriam infinuat.

## AD SEIPSV. Ode XXXIII.

Quem pœnitent quodd Epicureus sequutus, parum studio-  
se Deos coluerit.

- 1 Tardus.  
2 Rarus, non assue-  
tus.  
3 Dum erro consul-  
tus, i. peritus Epicu-  
rez sapientiz quæ  
docet contemnere  
omnes religiones.  
4 Nunc mutare  
consilium cogor.  
Metaph. a nautis du-  
ctis qui quom aber-  
raverint: retro nau-  
gant.  
5 Atque recurrere,  
& eadem redire via,  
fortasse ad Epicu-  
reus ad Stoicam  
professionem.  
6 Iupiter, dici &  
Iucis pater.  
7 Fulmine nubes  
disrumpens.  
8 Per ætra vel coe-  
lum ferre non: fulmi-  
na puro cœlo facta  
portendunt homi-  
nibus tristia: Poeta igitur non vano deorum metu perterritus, respicit.  
9 Terruit.  
10 Vide supra Od. XII. 11 Tellus immobilis, grauis & sine sensu. 12 Inferorum palus.  
13 Tarnari odiosi sedes. Est Tarnarus vrbs Laconiz, vel promentorium, vnde fingunt poe-  
tae descensum esse ad inferos. 14 Atlas mons est in vltimo Oceani fine. cuius cacumen cœni non  
potest. 15 Deus alta potest humiliare, eddere, humiliare in altum attollere. 16 Deus  
obscure excellens. 17 Quæ non apparent, aperiens. 18 Ab hoc homine apicem, i.  
summita em potestatis aufert fortuna. i. deus, hic posuisse gaudet. 19 Cum strepitu  
ludans.

**P** Arcus deorum cultor & infrequens,  
Insanientis dum sapientie  
3 Consultus erro, 4 nunc retrorsum  
Vela dare, 5 atque iterare cursus  
Cogor relictos, namque 6 Diespiter  
7 Igni corusco nubila diuidens,  
Plerumque 8 per purum tonantes  
9 Egit equos, volucrumq; 10 currum:  
Quo 11 bruta tellus, & vaga flumina,  
Quo 12 Styx, & 13 inuisi horrida Tarnari  
Sedes, 14 Atlanteusq; finis  
Concutitur: 15 valet ima summis  
Mutare, & insignem 16 attenuat deus,  
17 Obscura promens. 18 hinc apicem rapax  
Fortuna cum 19 stridore acuto  
Sustulit, hic posuisse gaudet.

## AD FORTUNAM. Ode xxxv.

Obsecrat eam, ut Cæsarem conferuet in Britannos iturū.

**O**<sup>1</sup> Diua, gratum quæ regis<sup>2</sup> Antium,  
<sup>3</sup> Præsens vel imo tollere de gradu  
 Mortale corpus, ve! superbos  
<sup>4</sup> Vertere funeribus triumphos:  
 Te pauper<sup>5</sup> ambit sollicita prece  
 Ruris colonus: te dominam æquoris,  
<sup>6</sup> Quicumque Bithyna laceffit  
 Carpathium pelagus carina.  
 Te<sup>7</sup> Dacus asper, te<sup>8</sup> profugi Scythæ,  
 Urbesq; gentesq; & Latium ferox,  
 Regumq;<sup>9</sup> matres barbarorum, &  
<sup>10</sup> Purpurei metuunt tyranni:  
 Iniurioso ne pede prorsus  
<sup>11</sup> Stantem columnam: <sup>12</sup> neu populus frequens  
 Ad arma cessantes, ad arma  
 Concitet: imperiumq; frangat.  
 Te semper anteit seu a<sup>13</sup> Neccitas,  
<sup>14</sup> Clauos trabales & <sup>15</sup> cuneos manus  
 Gestans abena: nec seuerus  
<sup>16</sup> Vincus abest, liquidumq; plumbum.  
<sup>17</sup> Te spes & albo <sup>18</sup> rara fides colit  
 Velata panno: <sup>19</sup> nec comitem abnegat,  
<sup>20</sup> Vicunque mutata potentes  
 Veste domos inimica linquis.

1 O Fortuna Iouis  
 sub iustitia.  
 2 Quæ præsidet  
 Antio, vrbi, in qua  
 templum tibi con-  
 secratur.  
 3 Potens & parata  
 hominem de ima  
 plebe in altum ef-  
 ferre.  
 4 Mutare in cædes  
 & funera.  
 5 Te rogat.  
 6 Omnis te rogat.  
 qui laceffit, iqui  
 nauigat & remis im-  
 pellit pelagus Car-  
 pathium Bithynâ  
 carinâ.  
 7 Gens bellicosa  
 iuxta Istrum fluuium  
 degens.  
 8 Scythæ in plan-  
 itis tanquam in do-  
 mibus habitantes,  
 9 tam sedem nul-  
 quam habentes.  
 10 Sæpe matres  
 timere liberi.  
 11 Reges purpura  
 orati.  
 12 Statum Imperij  
 ne euerias.  
 13 Neque populus  
 congregatus concit-  
 et quietos ad arma  
 & destruat Imperiū.  
 14 Idcirco Neccitas  
 eas dicitur Fortunâ

præcedere quod certiora sunt & stabiliora quæ sunt necessitas, quàm quæ fortuna. 14 Tra-  
 bales sunt clani magni quibus trabes configuntur, vel ut alij volunt, sunt pyragrantes pali ad inflex-  
 clauorum cuspidem habentes ad torquendum & cruciandum noxios parati. 15 Quibus inferis  
 non solum res funduntur, sed etiam combinantur. 16 Vneo utebantur antiqui ad malefactorum  
 pomas, sed hic significat hamum ferreum quo saxa & cæmenta firmis imis inter se demouuntur,  
 præteritum plumbum liquido adiecto. 17 Ordo est iste Spes albo velata panno & 18 Fides colit, Al-  
 ludit ad candidatos, qui veste candida induci quæ peterent Magistratum aut dignitatem sperabant se  
 diu regere futuros. 19 Fide nuda & simplex, vel, quæ à paucis colitur. 20 Nec ipsa (Fides  
 scilicet) tibi comes esse recusat. fidelis enim amicus non deserit amicum olim florentem, nunc mi-  
 serum. 20 Quandoquocumq; in facta inimica linguis & delecta quos antea beatos, velle una  
 mutata aut ludu aut pauperie.

21 Retrocedit & diffingit te inutata & aduersa.

22 Amici dolosi & fraudulenti in serendo pariter ingo cum amicis calamitate affectis diffingunt, consumptis amico- rum diuitijs.

23 O dina gratia quæ regis Ancium, serues iturum Caria- rem, &c.

24 Et serua nouum exercitum ex inoe- ribus conscriptum, Eois, i. orientales partibus, Medis, Per- sis, &c. horribilem.

25 Et formidola- sum Britannis, qui incolunt partem mundi solis occasui propinquam, cuius radijs Oceanus quasi rescescit.

26 Pudor voluerum in bello ciuili acceptorum. 27 Fratrum interfectorum, qui contraria- rum erant partium. 28 A quo scelere refugimus nos, qui sumus dira ætas, i. homines huius ætatis sine misericordia? 29 Nefarii. 30 Religione aduerfus deos 31 Quæ templa deo- rum non violat iuuentus? 32 O Fortuna vitinam noua incude diffingas, i. de nouo singas & refabrics ferrum re- usum in bello ciuili, quod non in cines vt in prima fabricatione, sed in ho- stes Massagetarum & Arabes formari debeat. Ego certè hanc explicationem (cum bona Lambini ve- nia) neque pinguem esse puto, neque elegantia Horatiana indignam, sed cum genuino sensu to- tius Ode optime consentire. 33 Populum Scythicum vltra mare Caspium,

At vulgus infidum & meretrix<sup>21</sup> retrò

Periura cedit: diffugiunt cadis

Cum fece siccatis amici,

Ferre ingum pariter<sup>22</sup> dolosi.

<sup>23</sup> Serues iturum Casarem in ultimos  
Orbis Britannos,<sup>24</sup> & iuuenum recens

Examen Eois timendum

Partibus,<sup>25</sup> Oceanoq; rubro.

Eheu<sup>26</sup> cicatricum & sceleris pudet,

<sup>27</sup> Fratrumq; <sup>28</sup> quid nos dira refugimus

Ætas? quid intactum<sup>29</sup> nefasti

Linquimus? unde manus iuuentus

<sup>30</sup> Metu deorum continuit? <sup>31</sup> quibus

Pepercit aris? <sup>32</sup> & vitinam noua

Incude diffingas retusum in

<sup>33</sup> Massagetar Arabesq; ferrum.

## AD POMPONIVM NUMIDAM.

Ode XXXVI.

Ob cuius ex Hispania reditum gaudio exultat.

1 Carmine Irico.

2 Debito, vel voti vel officij causa.

3 Castorem & Pol- lucem navigationis præfides iratos for- san futuros nisi sa- crificia eis promissa persolueret.

4 Ordo est, qui nunc sospes reuertis ab vltima Hesperia diuidit multa oscula charis so- cialibus, nulli tamen plura quàm dolci Lamiæ, mem- or pueritiæ actæ non alio rege, & memor simul mutata rege. 5 Hispania, non ab ea Hesperia, quæ apud hunc poetam sæpè pro Italia ponitur.

ET thure & <sup>1</sup> fidibus iunat

Placare, & vituli sanguine<sup>2</sup> debito

Custodes Numidæ<sup>3</sup> Deos:

<sup>4</sup> Qui nunc<sup>5</sup> Hesperia sospes ab vltima,

Charis multa sodalibus,

Nulli plura tamen diuidit oscula.

Quam



*Quam dulci Lamiae: <sup>6</sup> memor*

*Atle non alio rege pueritiæ,*

<sup>7</sup> *Mutatæq; simul togæ.*

<sup>8</sup> *Cressi. n. creat pulchra dies nota:*

<sup>9</sup> *Neu promptæ modum amphoræ,*

<sup>10</sup> *Neu morem in Saliu sit requies pedum:*

<sup>11</sup> *Neu multi Damalis meri*

*Bassum Threicia vincat <sup>12</sup> amysside:*

*Neu desint epulis rosæ,*

*Neu <sup>13</sup> uinax apium, neu <sup>14</sup> breue lilium.*

<sup>15</sup> *Omnes in Damalin putres*

*Deponent oculos: <sup>16</sup> nec Damalis nouo*

*Diuelletur adultero,*

*Lasciuus ederis <sup>17</sup> ambitiosior.*

Pompilii primum instituti, Saliu est dietuum quanti casus. <sup>11</sup> Neque Paualis quæ uulsi meri est & mulier bibacissima, Bassum vincat in porando, sed cum Numida potius contemnat bibendo. <sup>12</sup> Poculo capacissimo, quod sine interirpiratione haurit & labris non clausis epotabatur. Alij dicunt amyssiden hoc loco non poculum significare, sed interperatium inter Thracæ bibendi genus, in quo compositores potum in alium non secus atque in doliu intundeant, id uel conferunt & sine respiracione, cui forbillare pantatim, est contrarium. Angi appellant *Carowling* or drinking of health. <sup>13</sup> Apium diu vitens. <sup>14</sup> Lilij Bos magnus est, sed durat breui tempore. <sup>15</sup> Omnes desigunt & coniciunt in Damalin suos oculos putres, i. oculos ebrios uel libidine fractos. <sup>16</sup> Non tamen illa diuelletur a nouo amatore Pomponio Numida. <sup>17</sup> Eum arcus ambiens, quin edere complectantur arbore.

<sup>6</sup> Memet pueritiæ exacta sub eodem magistro & communi doctore.

<sup>7</sup> Cumque essent ætate paræ, simul & eodem tempore prætexta deposuæ, togam virilem sumpserunt.

<sup>8</sup> Cretenis uel in uero lapillo notatus hæc dicta.

<sup>9</sup> Nene in bibendo sit mensura, sed promatur uinum in amphora magna.

<sup>10</sup> Nen cessant saltim & tripadia in morem Saliu, i. ut Saliu Salij Martis Gradui faceret a Noma

## AD SODALES, Ode xxxvii.

Quos hortatur ad indulgendum Genio ob victoriam Asiaticam.

**N**unc est bibendum, <sup>1</sup> nunc pede libero

<sup>2</sup> *Pulsanda tellus: nunc <sup>3</sup> Saliaribus*

*Ornare <sup>4</sup> puluinar deorum*

<sup>5</sup> *Tempus erat dapibus sodales.*

<sup>6</sup> *Antehac nefas depromere cæcubum*

<sup>1</sup> Nunc post Augurii victoriam liberè tripudiandum est.

<sup>2</sup> Dapibus epipanis & deliciosis, cuiusmodi Sali Martis sacerdotes uti consueverunt.

<sup>3</sup> Lectulos & puluinos, quibus diij imponebantur. <sup>4</sup> Tempus est. <sup>5</sup> Antehac nefas erat cæcubis autem depromere uinum cæcubum id est uinum generosum. Cæcubum dictum à Cæcubis Campaniæ papouis apud quos nascitur, sed tunc deuictio Antonio cum Cleopatra, hoc erit illud tempus, in quo decebat epulari.

6 Cella auita de-  
notant vini vetusta-  
tem, in qua laus sum-  
ma est.

7 Interea dom de-  
mens Cleopatra ni-  
sam & euerfioran  
vrbis & reipub. Ro-  
molliretur.

8 Exilium.

9 Cum grege Eu-  
nachorum turpi  
morbo laborantium  
quos Cleopatra eu-  
bicularios habebat.

10 In eo impotens  
quod se continere  
non poterat quin ea  
speraret quae speran-  
da non erant.

11 Rebus secundis  
elata, & ob hoc im-  
prouida, ut solent  
esse ebrii.

12 Sed eius in spe-  
rando insaniam co-  
preluit vix vna naus  
superstes in qua fu-  
git Cleopatra.

13 Mentem furio-  
sam vino, quod apud  
Mareoticen in Ae-  
gypto paludem nas-  
citur, vel, mentem  
fana icem Mareoti-  
ci regni, i. regni AE-  
gyptiaci opulentia  
dementatam.

14 In timores men-  
tem eius graniter  
concutientes.

15 Celeriter fugi-  
entem.

16 Ordo est. Caesar

remis adurgens, i. celeris navigatione Cleopatram persequens (velut accipiter, &c.) ut illam in  
vincula contineret quasi monstrum fati sibi restitutum. 17 Thraciae ab Haemone monte, fri-  
gido & nivoso. 18 Nec more mulierum extinuit onsem, nec celeris nauigio in abstrusas Ae-  
gypti latebras se conuulsit, ubi latitaret. 19 Regnum suum desperatum & deiectum. 20 Et  
fortis, impanida ad apponendos suo corpori serpentes. 21 Ideo atrum, quia veneno in-  
terempti plerumque nigrescunt & infantur. 22 Propter deliberatam & praemeditatam mor-  
tem prompiori effusa & ferocior, quam prius fuerat. 23 Scilicet inuidens, id est, nolens ad tri-  
umphum Caesaris Romam deduci seuis Liburnis, id est, in hostilibus nauibus Liburnorum, quorum  
auxilio parata fuerat Augusto victoria. 24 Inuidens etiam quod tanquam priuata (non amphi-  
la regina) duceretur in superbo Caesaris triumpho, exillens mulier non ignobilis, sed summo lo-  
co nata.

6 Cellis auitis, 7 dum Capitolio

Regina dementes ruinas,

8 Funus & imperio parabat,

Contaminato cum grege 9 turpium  
Morbo virorum: 10 quidlibet impotens

Sperare, fortunaeque dulci

11 Ebria. 12 sed minuit furorem

Vix una sospes naus ab ignibus:

Mentemque 13 lymphatam Mareotico

Redegit 14 in veros timores

Caesar, ab Italia 15 volentem

16 Remis adurgens (accipiter velut

Molles columbas, aut leporem citus

Venator in campis niualis

17 Amonia) daret ut catenis

Fatale monstrum, quae generosius

Perire querens, 18 nec muliebriter

Expauit onsem, nec latentes

Classe cita reparauit oras.

Ausa & 19 iacentem visere regiam

Vultu sereno fortis, 20 & asperas

Tractare serpentes: ut 21 atrum

Corpore combiberet venenum:

22 Deliberata morte ferocior:

23 Saeuis Liburnis scilicet inuidens,

24 Priuata deduci superbo

Non humilis mulier triumpho.

## AD MINISTRVM. Ode xxxviii.

Vult famulum suum nihil aliud adhibere ad externum  
conuiuij apparatus quàm myrtum.

<sup>1</sup> *Perficos odi puer apparatus:*  
*Displicent nexæ<sup>2</sup> philyra coronæ:*

<sup>3</sup> *Mitte sectari, rosa quo locorum*

<sup>4</sup> *Sera<sup>5</sup> moeetur.*

*Simplici myrto nihil allabores*

<sup>6</sup> *Sedulul curo. neque te ministrum*

*Dedecet<sup>7</sup> myrtus, neque me, sub arcta*

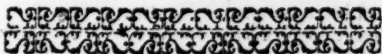
*Vite bibentem.*

dius enascentes, ex quibus sunt coronæ. <sup>4</sup> Rôsa serotina, quæ elapso suo tempore non nisi in  
raris locis iuuenitur. <sup>5</sup> Maheat & vltra cæteras rosas duret. <sup>6</sup> Sedulo curo, ut nihil labo-  
riose addas ad conuiuium condecorandum præter myrtum. <sup>7</sup> Myrtus Veneri gratissima & ad  
discutiendum vini vaporem vtilissima, non faciet te minoris esse gratiæ, neque me, sub ipsa &  
umbrosa vite bibentem.

<sup>1</sup> Odi regales &  
sumptuosas delicias,  
scilicet odores, vaguen-  
tas, coronas opero-  
sas, quibus vti sole-  
bant Persæ in con-  
uiujs.

<sup>2</sup> Tenuissima tiliæ  
membrana, qua flo-  
res floribus amec-  
tebantur.

<sup>3</sup> Omitte studiosè  
querere quo in loco  
secretissime rosæ rar-



Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CARMINVM  
LIBER SECVNDVS.

AD C. ASINIVM POLLIONEM.

Ode I.

Pollionem monet ut trægædiarum scripturam tantisper  
intermittat, dum respublica sit composita. Deinde  
commendat illius scripta.

<sup>1</sup> *Motum ex Metello consule ciuicum,*  
*Belliq<sup>2</sup> causas, &<sup>3</sup> vitia, &<sup>4</sup> modos,*

<sup>1</sup> Tu Pollio tractas  
motum ciuilem ex  
Metello, id est, ex eo  
tempore quo Metel-

lus fuit consul, &c. periculosè plenum opus alex, &c. Intermitte hanc scripturam, &c. Et sine  
Musam tragicam paulisper desiderari in theatris. <sup>2</sup> Dominandi cupiditatem. <sup>3</sup> Aroganti-  
am, Ambitionem. Pompeius enim non ferebat parum, nec Cæsar superiorem. <sup>4</sup> Modos,  
quibus Fortuna ludit in his contentioni bus, nunc aduersa, nunc prospera.

5 Amicitias noxias  
& iobdas.

6 Et arma sanguine  
ciuili oblita, nondū  
lots, nec aliqua ex-  
piatione pura efficitur

7 Opus plenum  
fortuna, quæ, ut

8 alarum lusus, dubi-  
um habebit euen-  
tu-n, ubique pericu-  
losum, quod multo

9 tam vitia quam tu-  
motueris in eo non  
paucis displicebit.

10 Cineri, qui tegit  
ignem subiectos.

11 Paulisper inter-  
mittit tua Musa tra-  
gœdias scribere,

12 easque scenæ com-  
mittere.

13 Postquam belli  
ciuilis historiam  
equæ res publicas

14 continet) soluta o-  
ratione conscrip-  
seris.

15 Tragœdiæ scrip-  
tionem quæ gran-  
dia continet reuo-  
cabis.

16 Atheniensi co-  
thurno (quo trago-  
edi in theatris cal-  
ceabantur) sic dicto

17 a Cecrope Athena-  
tum rege qui primus  
scripsit tragœdias.

18 O Pollio, qui  
mei insignis es pa-  
tronus, & curia. I.

19 senatus in statuendo  
de rep. das consili-  
um id à te expectant.

20 gatem vicia: Pollio,  
de qua egerat triumphum.

21 Pollio, ut iam mihi videar non audire, sed interesse præliis quæ narras.

22 Murnæ mor-  
tem minanti.

23 Percutis vel obtundis aures.

24 Pulvere glorioso sordidos, qui forti-  
ter pugnautes pro patriæ libertate ceciderunt.

25 Et omnes terrarum partes imperio Rom.

26 a Cæsare subjugatas, præter iniquum animum Catonis.

27 Qui fœdera Numidii in bello  
Iugurthino.

28 Ab Africa discesserat haud potens suum odium explere.

29 Romanorum  
Poteros nuper Cæsar in Africa mactauit, tanquam victimas Iugurthæ manibus immolandas.

30 Quis campus sœdis pinguior Romanorum sanguine & sepulchris non testatur impia prælia  
in quibus cunctis trucidatis quasi diceret, Omnis campus est pinguior Romanorum san-

Ludumq, Fortunæ, grauesq,

Principum amicitias, & arma

Nondum expiatis uncta cruoribus,

Periculosa pleurum opus, alee,

Tractas: & incedis per ignes

Suppositos cineri dolofo.

Paulum seuere musa tragœdiæ

Desit theatris: mox ubi publicas

Res ordinaris, grande munus

Cecropio repêtes cothurno,

Insigne mæstis præsidium reu,

Et consulenti Pollio curia:

Cui Laurus æternos honores

Dalmatico peperit triumpho.

Iam nunc minaci murmure conuulsum

Perstringis aures, iam litui strepunt:

Iam fulgor armorum sugaces

Terret equos, equitumque vultus.

Audire magnos iam videor duces

Non indecoro puluere sordidos:

Et cuncta terrarum subacta,

Præter atroxem animum Catonis.

Iuno, & deorum quisquis amittit

Afris, inulta cesserat impotens

Tellure: victorum nepotes

Rettulit inferias Iugurthæ.

Quis non Latino sanguine pinguior

Victoria, quæ laurum meruit.

Tam graphice exprimis res gestas &

Murnæ mor-

tem minanti.

Percutis vel obtundis aures.

Pulvere glorioso sordidos, qui forti-

ter pugnautes pro patriæ libertate ceciderunt.

Et omnes terrarum partes imperio Rom.

a Cæsare subjugatas, præter iniquum animum Catonis.

Qui fœdera Numidii in bello

Iugurthino.

Ab Africa discesserat haud potens suum odium explere.

Romanorum

Poteros nuper Cæsar in Africa mactauit, tanquam victimas Iugurthæ manibus immolandas.

Quis campus sœdis pinguior Romanorum sanguine & sepulchris non testatur impia prælia

in quibus cunctis trucidatis quasi diceret, Omnis campus est pinguior Romanorum san-

*Campus sepulchris impia praelia  
 Testatur,<sup>25</sup> auditumq; Medis  
<sup>26</sup> Hesperie sonitum ruinae?  
<sup>27</sup> Qui gurgēs, aut quae flumina lugubris  
 Ignara belli? quod mare<sup>28</sup> Dauniae  
 Non decolor auere cædes?  
 Quae caret ora cruore nostro?  
<sup>29</sup> Sed ne relictis Musa procax iocis.  
 Cæa retrahes munera<sup>30</sup> nenia:  
 Mecum Dionæo sub antro  
 Quere modos leniore<sup>31</sup> plectro.*

& lamentis ad res amensas & amatorias carmini lyrico aptiores. Ordo & sententia horum verborum hæc est: sed tu o procax (i. petulans Musa) ne iterum trahes lugubre carmen primo inuentum à Simonide poeta in Insula Cæa nato, iocis (i. rebus lasciuis) relictis: quere mecum modo (i. versis faciliori stylo) sub antro Dionæo (i. sub antro veneræ) in quo res leues & veneræ sunt canenda.  
<sup>25</sup> Nænia: carmen est lugubre, quod cum lamentatione extremum atque vltimum defunctis canitur. <sup>26</sup> Plectrum latine pecten, est instrumentum citharæ, quo fides plectimur, i. percutimur, à *πτερόν* percussio.

## AD C. SALLUSTIUM CRISPUM.

## Ode I I.

Procleium laudat ob liberalitatem in fratres. Contemptus pecuniz solum regem efficit & beatum.

*N<sup>1</sup>ullus argento color est. auaris  
 Abditæ terris inimice laminae.  
 Crispe Sallusti, nisi temperato  
 Splendeat usu.  
 Vives<sup>2</sup> extento Procleius æno,  
<sup>3</sup> Notus in fratres animi paterni:  
<sup>4</sup> Illum aget penna metuente solui  
 Fama superstes.  
<sup>5</sup> Latius regnes, auidum domando*

<sup>1</sup> Ordo est. à Crispe Sallusti inimice lāng (i. lamina) ab auaris in terris abditæ & defossæ, nullus est color vel splendor argentei (i. argentum nihil habet pulchritudinis) cuius nullus est usus moderatus.  
<sup>2</sup> A Eno productio ad posterum, i. Procleius vivet in æternum.

<sup>3</sup> Nobilitas propter animum paternum in suos fratres, qui hostes publici post Cæsaris victoriam iudicati, omne patrimonium amiserant. <sup>4</sup> Fama perennis Procleio superueniens, extollet eum penna, cuius nullamquam dissolutio futura est. significatur æternitas quæ neque perire, neque perire metuit. <sup>5</sup> Latius possis regnare, si animum tuum à cupiditatibus reframes, quàm si orbem vniuersum possideas.

6 Gadibus disun-  
ctis & procul sitis ab  
ipsa Lybia. Gades  
oppidum est Hispani-  
ae à Pœnis con-  
stitutum.

7 Tam Carthago  
quæ est in Africa,  
quàm illa Carthago  
quæ est in Hispania  
Spartica dicta.

8 Tibi vni.

9 Hydropicus dum  
bibendi desiderio  
obsequitur, morbum  
suum auget.

10 Fugerit è venis,  
i. ex hepate infir-  
mato.

11 Et nisi fugerit  
ex pallido & pigro  
corpore ipse hy-  
drops, qui aquam  
inducendo facit lan-  
guorem in corpore.

12 Ordo est, virtus dissidens plebi (i. virtus à plebe discrepans) eximit numero beatorum (i. bea-  
tum non reputat) Phraaten redditum filio Cyri (i. in Cyri sedem restitutum) & virtus dedocet (i.  
virtus secus docet) populum vii falsis vocibus, deferens vni (soli sapienti) regnum & tutum dia-  
dema, & deferens propriam laurum (i. gloriam specialem & perpetuam) ei qui spectat ingentes  
aceruos (i. qui intueri potest pecunie cumulos) oculo irretorto (i. oculo continenti) qui ad aspe-  
ctum pecunie non magis mouetur quàm lapis. 13 Persarum regem, Cyri filium. 14 Po-  
pulus inter beatos, reges, vt omnes alios diuites, numerat.

*Spiritus, quàm si Lybiam<sup>6</sup> remotis  
Gadibus iungas: 7 & uterque Pœnus  
Seruiat<sup>8</sup> vni.*

*9 Crescit indulgens sibi dirus hydrops:  
Nec suum pellit, nisi causa morbi*

*10 Fugerit venis, 11 & aquosus albo  
Corpore languor.*

*12 Redditum Cyri solio 13 Phraaten,  
Dissidens plebi, numero beato-*

*-rum eximit virtus: 14 populumq; falsis  
Dedocet uti*

*Vocibus: regnum & diadema tutum*

*Deferens vni, propriamq; laurum,*

*Quisquis ingentes oculo irretorto  
Spectat aceruos.*

### AD DELIVM. Ode III.

Moderatè ferenda vtraque est fortuna, quàm omnibus  
impendeat æqua moriendi conditio.

1 Mentem æquabi-  
lem non fractam in  
rebus aduersis,

2 A pestiēte &  
profusa hilaritate  
temperatam in re-  
bus secundis.

3 O Deli qui mori-  
tupes, sine mortis  
vixeris, sine hilaris.

4 Sen te recumben-  
tem ad bibendum  
securis beatum in  
gramine remoto,

5 In loco herbofo à frequentia hominum remoto. 6 Vno optimo & vinctissimo, quale erat  
Falernum in interiore parte cellæ vinarie reconditum, Consulm nominibus vini cadis inscrip-  
tis ad tempus & vini præstantiam significandum.

**Æ** *Quam memento rebus in arduis  
Seruare mentem, non secus ac bonis*

*2 Ab insolenti temperatam*

*Letitia: 3 moriture Deli,*

*Seu mæstus omni tempore vixeris,*

*4 Seu te in remoto gramine per dies*

*Festos reclinatum beâris*

*5 Interiore nota Falerni:*

Qui

6 Quà pinus ingens<sup>7</sup> albaq; populus  
 Vmbra hospitalem confociare<sup>8</sup> amant  
 Ramis, & obliquo laborat  
 Lympha fugax<sup>9</sup> trepidare riuo.  
 10 Huc vina, & unguenta, & nimum<sup>11</sup> breues  
 Flores amœne ferre lube rose:  
 12 Dum res, & etas, & sororum  
 Fila trium patiuntur atra,  
 13 Cedet coemptis salibus, & domo,  
 Villaq; 14 flauus quam Tiberis lauit,  
 Cedet: 15 & extructis in altum  
 Diuitijs potietur heres.  
 Diuēsne, prisco natus ab 16 Inacho,  
 Nil interest, & infima  
 De gente 17 sub dio morēris,  
 18 Victima nil miserantis 19 Orci.  
 20 Omnes eodem cogimur. 21 omnium  
 Versatur 22 urna: 23 serius, ocius  
 Sors exitura, & nos in æternum  
 Exilium impositura 24 cymbæ.

6 In quo gra-  
 mino.  
 7 Populus arbor,  
 cuius frondes imæ-  
 næ sunt albae.  
 8 Amantex con-  
 sociant suos ramos  
 ad vmbra facien-  
 dam, quæ velut hos-  
 pitiū sit epulanti-  
 bus.  
 9 Trepidè fluere &  
 cum murmure.  
 10 Ad hunc lo-  
 cum.  
 11 Rosa citè de-  
 floriscens. Quam  
 longa vna dies, et  
 tam longa resur-  
 rexit Virg.  
 12 Domi res fami-  
 liaris & æta iuue-  
 nilis patiuntur, &  
 dom Parca etiam  
 patiuntur, quarum  
 fila dicuntur atra  
 quod omnibus  
 mortem minas-  
 tur.  
 13 Discedes ab  
 omnibus diuitijs  
 & à villa etiam  
 quem Tiberis præ-  
 teriit.

14 Vide Ode 1. lib. 1. 15 Ex diuitijs coarctatis potietur heres fortasse ingratum.  
 16 Argiuorum rege. 17 An viuas sine domo & sub celo nudo habitet, 18 Existens vs-  
 tima Plutoni mandanda id est, qui es morituros. 19 Orci, quoniam nullius miseret. 20 Om-  
 nes ad mortem compellimur. 21 Ordo est, sors omnium exitura serius vel ocius, & nos impos-  
 situra cymbæ in æternum exilium versatur in urna. 22 In urna fatali, in quam consuevit  
 omnium sortes vitæ mortisque. 23 Sine tardius sine celerius moriendum est. 24 Nani  
 Charontis, quæ animas per Acherontem fluvium traducit.

## AD XANTHIAM PHOCEVM.

## Ode III.

Non est cur Xanthias erubescat quod Phyllida an-  
 cillam amet, quam multis magnis viris idem vsu  
 venit.

1 NE sit ancilla tibi amor pudori,  
 Xanthia Phocen, 2 prius insolentem

1 Ut non pudet  
 te amare ancillam  
 Phyllidem.  
 2 Achillem antea  
 non amare solitum

3 Serua

3 Ex Lynceſſo cap-  
ta, ergo ſerua iure  
belli.

4 Colore candido,  
ſua pulchritudine.

5 Non Aiaceſſi, qui  
fuit Oilei filius.

6 Pulchritudo Tec-  
meſſæ, quæ ex Aiace  
ſilium peperit Eui-  
calen.

7 Agamemnon A-  
trei filius in media  
victoria vehementer  
amavit Caſſandram.

8 Caſſandra Pri-  
ami filia è templo  
Palladis rapta à  
Græcis.

9 Phrygiæ turmæ,  
quia Phryges pro-  
priè barbari dice-  
bantur.

10 Achille qui fuit  
ex Lariſſa vrbē  
Thèſſaliæ.

11 Et poſtquam  
Hector morte per-  
emptus ab Achille,  
tradidit Græcis de-  
cemali bello ſeſſis  
Pergamæ leniora  
tollit, ſi faciliora vt  
tolleantur & euer-  
terentur.

12 Incertum eſt an

pulchra Phyllis (quædam captiua) ſit ſummo loco nata. 13 Parentes nobiles & diuites. 14 Do-  
let cœrè tam regis parentibus ortam penates habere ſibi inimicos, ad eò vt iam captiua ſit & præ  
paupertate ſuo ſteminati reſpondere nequeat. 15 Impura & abiecta plebe eſſe natam. 16 Ne-  
que crede matrem tam fidelem & à lucro abhorrentem potuiſſe naſci à matre erubescenda, à  
matre quæ propter viræ turpitudinem ſuis liberis eſt pudori. 17 Tibiæ longæ & rotundæ.  
18 Caſtu laudo. 19 Noli ſuſpicari me Phyllidis amore eſſe captum quòd eam laudo, quippe  
quadragenarius ſum, languidior ad reueneras quàm adoleſcens annos viginti natus. 20 Cap-  
tiua ætas properauit ſuare octauum luſtrum quinqueſimum octauum, ſcilicet 30 annos.

3 *Serua Brifeiſ 4 niueo colore*

*Mouit Achilleſſi:*

*Mouit Aiaceſſi 5 Telamone natum*

*6 Forma captivæ dominum Tecmeſſæ:*

*Arſit 7 Atrides medio in triumpho*

*8 Virgine rapta:*

*9 Barbaræ poſtquam cecidère turmæ*

*10 Theſſalæ victore, 11 & ademptus Hector*

*Tradidit ſeſſis leniora tolli*

*Pergamæ Graijs.*

*12 Neſcias an te generum 13 beati*

*Phyllidis ſlavæ decorent parentes.*

*14 Regium certè genus & penates*

*Mæret iniquos.*

*Crede non illam tibi 15 de ſceleſta*

*Plebe delectam: 16 neque ſic fidelem,*

*Sic lucro auerſam potuiſſe naſci*

*Matre pudenda.*

*Brachia & vultum, 17 tereteſq; ſuvas*

*18 Integer laudo. 19 fuge ſuſpicari,*

*Cuius octauum 20 trepidauit ætas*

*claudere luſtrum.*

## IN LALAGEN. Ode v.

Pulcherrima Lalage eſt virgo viro immatura; ergo ab e-  
ius cupiditate eſt mens renocanda.

2 Lalage nondum  
eſt ad concubium  
matura. Metaphor.  
eſt perpetua ducta à  
Iunonica quæ nondum ſubij  
iugum, nec ſatrum irruentem ferre queat. 3 Cervice ſubacta, i.  
ſuppoſita vel domita. 4 Nondum officia coniugij valet exquirere cum ſuo pari i. marito.

1 *Nondum ſubacta ferre iugum valet*

2 *Cervice: 3 nondum munia comparis*

*Equare,*



# LIBER II.

47

*Aquare, nec tauri ruentis*

*In Venerem tolerare pondus.*

*Circa virentes est animus tuæ*

*Campos iuvenæ, nunc fluvijs grauem*

*6 Solantis æstum, nunc in vdo*

*Ludere cum vitulis salictis*

*7 Præstientis. 8 tolle Cupidinem*

*Immitis 9 vna: iam tibi lividos*

*10 Distinguet autumnus racemos*

*Purpureo variis colore:*

*11 Iam te sequetur. 12 currit enim ferox*

*Ætas: 13 & illi, quos tibi dempserit,*

*Apponet annos. 14 iam proterua*

*Fronte petet Lalage maritum.*

*15 Dilecta, quantum non Pholoë 16 fugax,*

*Non Chloris: 17 albo sic humero nitens,*

*Vt pura nocturno renidet*

*Luna mari, 18 Cnidiusq; Gyges.*

*19 Quem si puellarum infereres choro,*

*Mivæ sagaces falleret hospites*

*Discrimen obscurum, solutis*

*Crinibus, ambiguoque vultu.*

laci florentes annos quos tibi detraxit. i. illa mature scet tu vero senescet. 14 Iam tua Lalage te maritum petet fronte innerecunda. i. non pudebit eam maritum petere. 15 Dilecta à quo. 16 Viro fugiens, ut inde plus ametor. 17 Lalage sic splendens humeris albis, quemadmodum luna pura. id est, luna nullis nebulis obducta respundet in mari tempore nocturno. 18 Puer formosissimus, Cnidius dictus ex Cnido insula Veneri dicata. 19 Quem Gyges si inter puellas prostitueres, discrimen obscurum, id est, parva differentia falleret peregrinos quantumvis secutos & perspicaces. Nam ignoraretur ille ab hospitibus qui eum aspiciant, quia crinibus longis vitatur & intonsus, faciemque habet tam venustam & pulchram, ut ambigi possit sit ne puer an puella.

## AD SEPTIMIUM. Ode VI.

*Oportet habere suæ senectutis sedem Tibur & Tarentum,*  
*quorum laudat amœnitatem.*

**S***eptimi, 1 Gades aditure mecum, &*  
*2 Cantabrum indoctum iuga ferre nostra*

*3 Populum Hispaniæ ferocissimam qui nondum didicisse Romano imperio obedire,*

*3 Barbaras*

1 Qui si opes est, mecum aditurus es Gades ultimam Hispantiæ insulam.

2 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Barbaras

3 Syrtis inhospita-  
les. Vide Od. xxij  
lib. 1.

4 Vbi vnda Africa-  
na veluti seruens ex-  
undat.

5 Tibur conditum  
à Tíbarno colono  
Argino.

6 Vinam Tibor sic  
suis mihi navigati-  
onibus, itineribus &  
militia defatigato.

7 A quo Tibore si  
Parca tres sorores  
lanífica (Erebi &  
modis filia) me pro-  
hibent.

8 Adibo Galeum  
Calabrie fluvium  
iuxta Tarentum, vbi  
coes alijs pellibus  
præterquam suis  
sunt cooperit pro-  
pter excellentem la-  
ne bonitatem, ne  
sua vellera inquie-  
rentur ad tincturæ  
nocumentum.

9 Et adibo Taren-  
tum in quo regnavit  
Phalantus. Lacedæ-  
monius quo duce  
Lacones Apollinis  
oraculo Tarentum  
condiderunt.

10 Aridet, placet. 11 Vbi mella non dant locum. i. vbi mella non sunt deteriora melle suavis-  
simo quod colligunt apes in Hymetto Atticæ monte thymo alijsque herbis odoriferis abundante,  
12 Et vbi olina propter bonitatem contendit cum olina quæ oritur in Venafro, oppido in Cam-  
pania litore suo. 13 Aër. 14 Aulon mons est Tarento vicinus: ferax fertilis vitis, cuius olivæ  
non insidet, i. non cedit neque est deterior vuis Falernis. 15 Ille locus, vbi hæc omnia sunt,  
16 Beatæ arcis, i. fertile montes. 17 Ibi tu mihi mortuo iusta perfolues, fauillæ calentes, i. cin-  
eres meos lachrymis conspergens. 18 Lachryma debita propter nostræ amicitia. 19 Tui Horatii,

Barbaras Syrtis, 4 vbi Mætra semper  
Æstuat vnda:

Tibur Argeo 5 positum colono,  
Sit meæ sedes utinam senectæ.

6 Sit modus lasso maris, & viarum,  
Militiæq.

7 Vnde si Parca prohibent iniquæ,  
Dulce 8 pellitis ouibus Galefi

Fulmen, 9 & regnata petam Laconi  
Rura Phalanto.

Ille terrarum mihi præter omnes  
Angulus 10 ridet, vbi non 11 Hymetto

Mella decedunt, viridisq. certat  
12 Bacca Venafro:

Ver vbi longum, tepidæque præbet

13 Iupiter brumas: & amicus 14 Aulon  
Fertili Baccho, minimum Falernis

Invidet vuis.

15 Ille te mecum locus & 16 beatæ  
Postulant arces: 17 ibi tu calentem

18 Debita sparges lachryma fauillam  
19 Vatis amici.

## AD POMPEIUM VARVM.

### Ode VII.

Cui redituro gratulatur in patriam.

1 Ordo est, 2 Pom-  
pei prime meorum  
fodaliu serpe de-  
ducite mecum in vi-  
ti non tempus (i. qui serpe mecum deducis fuisse à Bruto in periculum mortis) quis redonavit te  
Quicquid dicit patria Italos, celo? i. quis te patria ciecum iterum fecit chæm Romanum?

O 1 Sæpe mecum tempus in ultimum  
Deducite, Bruto militiæ duce,

Quicquid dicit patria Italos, celo? i. quis te patria ciecum iterum fecit chæm Romanum?

Quis

Quis te redonauit Quiritem  
 Dys patrijs, <sup>2</sup> Italoque cælo,  
 Pompei, meorum <sup>3</sup> prime sodalium?  
 Cum quo <sup>4</sup> morantem sæpe diem mero  
<sup>5</sup> Fregi, <sup>6</sup> coronatus nitentes  
 Malobathro Syrio capillos.  
 Tecum <sup>7</sup> Philippos & celerem fugam  
<sup>8</sup> Sensi, relicta <sup>9</sup> non bene parmula,  
 Quum fracta virtus, <sup>10</sup> & minaces  
<sup>11</sup> Turpe solum tetigere mento.  
 Sed me per hostes Mercurius celer  
<sup>12</sup> Denso pauentem sustulit aëre:  
 Te rursus in bellum <sup>13</sup> resorbens  
 Vnda fretis tulit <sup>14</sup> æstuosus.  
 Ergo <sup>15</sup> obligatam redde Ioui dapem:  
 Longaque fessum militia <sup>16</sup> latus  
 Depone <sup>17</sup> sub lauru mea: nec  
 Parces cadis tibi <sup>18</sup> destinatis.  
<sup>19</sup> Oblinioso lenia Massico  
 Ciboria exple: funde capacibus  
 Vnguenta de <sup>20</sup> conchis: quis vdo  
<sup>21</sup> Deproperare apio coronas  
 Curatue myrto? quem <sup>22</sup> Venus arbitrum  
<sup>23</sup> Dicet bibendi? non ego sanius  
 Bacchabor <sup>24</sup> Edonis. <sup>25</sup> recepto  
 Dulce mihi <sup>26</sup> furere est amico.

<sup>2</sup> Italix regioni.  
<sup>3</sup> Princeps vel amicissimus meorum sodalium.  
<sup>4</sup> Diem longum æstiuum.  
<sup>5</sup> Diem frangere, est partem dies in vino & poculis ponere. Vide Ode. 1. lib. 1.  
<sup>6</sup> Habens capillos coronatos & celibatos Malobathro, quod est vnguentum Syrium prec: odissimum, factum ex folio in Indicis palodibus nascente sine radice.  
<sup>7</sup> Vbi Calius & Biontus sunt victi.  
<sup>8</sup> Vidi & expertus sum.  
<sup>9</sup> Indecorè, quia fugi clypeo ab æto.  
<sup>10</sup> Quum Calius & Brutus vel eorum milites de virtute sua gloriantes turpiter ceciderant.  
<sup>11</sup> Terram cruore sedatam cum suis mentis tetigere.  
<sup>12</sup> Nube, quæ densior est ære.  
<sup>13</sup> Retrahens Metaph. ducta à Charibdi, qua significat Pompeium cum impetu mentis & fa-

rore correptum ad Bruti partes esse reuersum. <sup>14</sup> Per freta æstuosa i. bella feruentia. <sup>15</sup> Pro-missum ac debitum redde epulum. <sup>16</sup> Corpus. <sup>17</sup> Sub meo patrocinio: nam laurus est incolu-mitatis & custodix symbolum. <sup>18</sup> Vasi vinarijs ad tuum reditum referuatis. <sup>19</sup> Imple ad summum & ebihe ciborea lenia (i. expolita pocula capaciora) Massico oblinioso. i. vino Campa-nix impleta quod vinum liberius epotum obliuionem malorum affert, vel per se vel propter som-num subsequenter. <sup>20</sup> Testis. in quibus vnguenta seruebantur. <sup>21</sup> Celeriter ne tære & ex Apio & Myrto concinnare coronas in conuiuijs assuetas. <sup>22</sup> Veneris talorum vel tellerarum iactus regem bibendi conuiuique magistrum efficiebat, quem iactum alij putarunt esse nume-rum ter senarium, alij, quum omnes tali iacti cadebant dissimiliter vultuque diuerso appa-rebant. <sup>23</sup> Dabit. <sup>24</sup> Thracix populo bibacissimo. <sup>25</sup> Amico præter spem mihi reddito. <sup>26</sup> Fuenter potare.

## IN IVLIAM BARINEM.

Ode VIII.

Non est cur Barini iuranti credatur, quum ex periurjs  
pulchrior exoriatur.

1 Rursusrandi abs te  
violatiss. periurij,  
2 Si minima parte  
corporis fieres do-  
formior.

3 Crederem tibi in-  
tanti, vel crederem  
deos esse vindices  
periurij in rebus  
amatori.

4 Similac. i. post-  
quā per caput tuum  
imasti.

5 In publicum pro-  
dis à nulis iuven-  
bus voce amara

6 Vtile est tibi &  
alijs (si perioria non  
puniantur) mari  
mortuæ promissa  
non persolvere.

7 Et omnem im-  
di maiestatem sal-  
lere, scil. sidera quæ  
sunt visa nocte: si-  
lent.

8 Deos immortales  
adurātes.

9 Hoc deridet Ve-  
nus: Peris in rictu  
amantem Iupiter &  
ventor irrita ferre  
labes. Tibullus.

10 Nymphæ faciles  
non iracundæ, Vene-  
ris comites, nini-  
rum, locus, Ritus,  
Fletus.

11 Cote aspersa

sanguine sagittarum quæ in illa cote accinguntur, vel cruenta dicitur eos propter cædes ex amore o-  
rientes, vel, quod immoderatus amor exitum amantis mactaret. 12 Inuentus periurij tui &  
doli meretricij igrara. 13 Anatores accedunt noni qui tibi seruiant. 14 Nec veteres &  
anatores donum suum relinquunt, quamvis id saepe minentur propter totum periurium. 15 Ma-  
tres filijs suis inuenibus et etuunt ne à te corrumpantur. 16 Senes etiam te metuunt ne dilapi-  
detur patrimonium liberis suis reliquum. 17 Ne tui odores, venustas & blanditiæ maritos suos  
ab se sic alienent, inque tuo amore occupatos detineant.

**V**lla si iuris tibi peierati  
Pœna, Barine, nocuisset unquam:

2 Dente si nigro fieres, vel uno

Turpior ungui:

3 Crederem. sed tu 4 simul obligasti

Persidum votis caput, enitescis

Pulchrior multo, iuuenumq; prodis

5 Publica cura.

6 Expedit matris cineres opertos

Fallere, 7 & toto taciturna noctis

Signa cum cælo, gelidæque diuos

8 Morte carentes.

9 Ridet hoc (inquam) Venus ipsa, Adent

10 Simples nymphæ, ferus & Cupido,

Semper ardentes acuens sagittas

11 Cote cruenta.

Add, quod 12 pubes tibi crescit omnis:

13 Seruitus crescit noua: 14 nec priores

Impiæ totum domine relinquunt

Sæpe minati.

Te suis matres metunt 15 iuuenis,

16 Te senes parci: miseraq; nuper

Virgines nuptæ, tua ne retardet

17 Aua maritos.

## AD VALGIUM. Ode IX.

Ut tandem aliquando mortem pueri sui Mystis de-  
flecte desinat.

**N**on semper imbres nubibus bispidos  
Manant in agros, aut <sup>2</sup> mare Caspium  
Vexant <sup>3</sup> inaequales procellae

<sup>4</sup> Vsq̃ue: nec <sup>5</sup> Armenijs in oris

Amice Valgi stat glacies <sup>6</sup> iners  
Menses per omnes: aut aquilonibus

<sup>7</sup> Querceta Gargani laborant,

<sup>8</sup> Et solijs viduantur orni.

<sup>9</sup> Tu semper urges flebilibus modis  
Mysten ademptum: <sup>10</sup> nec tibi vesp̃ero  
Surgente decedunt amores,  
Nec rapidum fugiente solem.

At non <sup>11</sup> ter tuo functus amabilem  
Ploravit omnes Antiochum senex

Annos: nec <sup>12</sup> impubem parentes

Troilam, <sup>13</sup> aut Phrygiae sorores

Flevere semper. <sup>14</sup> desine mollium:

Tandem querelarum: & potius noua

Cantemus Augusti <sup>15</sup> trophaea

Casaris, <sup>16</sup> & rigidum Niphaten,

<sup>17</sup> Medumq̃, flumen gentibus additum

Vistis: minores voluere vortices:

<sup>18</sup> Intraq̃, praescriptum Gelonos

Exiguus equitare campis.

<sup>1</sup> Imbres & nubes  
non semper manant  
in agros asperos &  
femicosos. i. non est  
semper hyems.

<sup>2</sup> Mare in Scythia.

<sup>3</sup> Procellae tempe-  
stuosae, quae mare  
reddunt inaequale.

<sup>4</sup> Semper.

<sup>5</sup> Armenia regio est  
in Asia inter montes  
Taurum & Canca-  
sum sita.

<sup>6</sup> Glacies, quae flu-  
vios in agros efficit  
pigras atq; otiosas.

<sup>7</sup> Quercus alter in  
Gargano Apuliae  
monte non semper  
ventis agitantur.

<sup>8</sup> Nec folijs semper  
nudantur orni, Ista-  
xini sylvestres.

<sup>9</sup> Tu assidue in-  
queris Mysten mor-  
tuum carminibus E-  
legiacis: ad serotinis  
promocantibus.

<sup>10</sup> Nec mane, nec  
vesperi Mystis amor  
te deiecit. Est Vesp̃er  
stella Veneris quae  
Solem occidentem  
sublequens dicitur  
Vesp̃er, orientem  
vero antegrediens  
nuncupatur Hesper-  
us vel Lucifer.

<sup>11</sup> Nestor (qui

certam aetatem hominum vivebat, i. nonaginta annos) non semper ploravit Antiochum filium  
suum ex Hecidice, exsum in praelio ab Heleore. <sup>12</sup> Imberbem Troilam Priami filium. <sup>13</sup> Aug.  
Troili sorores, Polixena, Cassandra, &c. <sup>14</sup> Desine à muliebris querelis. Graecorum more po-  
situr Genitrici post Verbum finiendi. <sup>15</sup> Casaris victorias stant enim trophaea victoriae signa.  
<sup>16</sup> Et cantemus Niphaten, qui vel frigidus est Scythiae fluvius, vel mons est Armeniae nunc horri-  
dus & inaccessus. <sup>17</sup> Et cantemus Medae flumen adiunctum gentibus, nimirum Armenijs, Par-  
this, & alijs à Casare victis. Cantetur (inquam) hos fluvios quia minores aquarum globos iam vol-  
vunt, nam sentientes se cum Armenijs & Medis esse debellatos, angustius flumem propter acceptae  
cladis dolorem. <sup>18</sup> Et cantemus Gelonos Scythiae Europae populos intra exiguos terminos  
ab Augusto praescriptos equitare, i. non excurrere & vagari, ubi libuisset.

## AD LICINIVM. Ode x.

Mediocritas in vtrâque fortunâ est ferendâ.

1 Facilius, commo-  
dius.2 Est Allegoria,  
quâ significat neque  
sublimia nituis ap-  
petenda, neque quod  
ad infima & sordida  
metus gratia sic de-  
bemus descendere  
vt nulla habeatur  
dignitatis ratio.3 Semper occu-  
pando profundum  
mare. I. in alto mare  
semper navigando.4 Cautus telorum i-  
das.5 Littus flexuosum,  
vel littus nautis  
propter vada & saxa  
periculosum.6 Domicilij pon-  
pertate squalidi.7 caret aula sum-  
ptuosa, quæ propter  
magnificentiam ca-  
dit in inuidiam.

8 De alto riuus.

9 Pectus bene præ-  
paratum. I. animus  
bene institutus, in  
rebus aduersis for-  
tunâ bonam sperat,  
in secundis metuit  
alteram fortunam, id  
est, fortunam ma-  
lam.10 Hyemes assi-  
duis imbris ter-  
ram deformantes.11 Idem abducit. 12 Possit. Non semper eadem manet fortuna. 13 Apollo non est  
semper iratus sed quondam, i. interdum citharam ad cantandum provocat. 14 In rebus dis-  
ficultibus fortis esto animoque plenus, in secundis humiliter & animum contrahe. 15 Quis-  
quis es.

16 Supprime vela vento nimium prospero inflata.

1 **R**ectius viues, Licini, neque altum  
Semper urgendo: neque dum procellas

2 Cautus horrescis, nimium premendo

3 Littus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem

Diligit, tutus caret 6 obsoleti

Sordibus telli, caret 7 inuidenda

Sobrius aula.

Sæpius ventis agitur ingens

Pinus: &amp; celsæ grauiore casu

8 Decidunt turres: seruiuntq; summos

Fulmina montes.

9 Sperat infestis, metuit secundis

Alteram sortem bene præparatum

Pectus. 10 informes hyemes reducit

Iupiter, idem

11 Summouet. non, si malè nunc. &amp; 12 olim

Sic erit. 13 quondam cithara tacentem

Suscitat musam, neque semper arcum

Tendit Apollo.

14 Rebus angustis animosus atque

Fortis appare: sapienter 15 idem

16 Contrahes vento nimium secundo

Turgida vicia.

## AD Q. HIRPINVM. Ode xi.

Omissis curis viuendum est hilariter.

Quid

<sup>1</sup> *Q*uid bellicosus <sup>2</sup> Cantaber, & <sup>3</sup> Scythes,  
 Hirpinae Quinti, cogites, Adria  
<sup>4</sup> Diuisus obiecto, remittas  
 Quæres: nec trepides in usum  
 Poscentis cui pauca, <sup>5</sup> fugit retro,  
 Lenis iuuentus, & decor, <sup>7</sup> arida  
 Pellente lasciuos amores  
 Canitie, facilemq; somnum.  
 Non semper idem floribus est <sup>8</sup> honos  
 Vernis, neque uno Luna rubens nitet  
 Vultu: quid æternis <sup>9</sup> minorem  
 Consilij's animum fatigas?  
<sup>10</sup> Cur non sub alta vel platano, vel hac  
 Pinu iacentes sic temere, & rosa  
 Canos <sup>11</sup> odorati capillos  
 Dum licet, <sup>12</sup> Assyriaq; nardo,  
 Potamus vncti? dissipat <sup>13</sup> Euius  
 Curas edaces, <sup>14</sup> quis puer ociosus  
 Restinguet ardentis Falerni  
 Pocula prætereunte lympba?  
<sup>15</sup> Quis deuium scortum eliciet domo  
 Lyden? <sup>16</sup> eburna dic age, cum lyra  
 Maturet, in comptum Lacænae  
 More comam religata nodum.

<sup>1</sup> Ordo est, & Q. Hirpinæ, remittas quarete quid cogitet bellicosus Cantaber, & quid cogitet Scythes, diuisus obiecto Adria.

<sup>2</sup> Populus Hispaniæ, vide supra Ode vi.

<sup>3</sup> Gens orientalis, vide Ode xxxi. j. lib. i.

<sup>4</sup> Scythes tenuissimus a nobis maris Adriatici interfusione. Adria in neutro genere ponitur pro mari Adriatico.

<sup>5</sup> Nec sis anxius propter ipsam vitam quæ pauca possit, quia vita brevis est.

<sup>6</sup> Imberbis iuuentus tandem senescit.

<sup>7</sup> Sicca senectute Venerem abigente, & somnum facilem, li somnium grauem & longum, nam somnus senibus difficilis est & brevis propter caloris defectum & morborum molestim.

<sup>8</sup> Pulchritudo.

<sup>9</sup> Inferiorem quam futura Dei consilia comprehendat.

<sup>10</sup> Ordo est, cur non potamus vncti dum licet iacentes sic temere, i. in vmbra iacentes sine vllis carentonijs vt casus tulerit nulla habita personarum ratione. <sup>11</sup> Habentes capillos odoratos rosa, i. rosa succo vel ipsa rosa internexos. <sup>12</sup> Vnguento Nardino est Nardus herba in vnguentis componendis laudatissima, Assyria pro Syria, non quod in Syria nardus nascitur, sed quod montis in quo oritur, pars vna ad Syrios, pars altera ad Indos flectitur, vnde dicta est Nardus Indica. Diosc. lib. i. <sup>13</sup> Bacchus. <sup>14</sup> Loquitur Poeta quasi iam sit in conuiuio, dicens, quis ferus refrigerabit pocula ardentis vini Falerni prætereunte lympba, i. quis refrigerabit pocula aqua fluuij diluta ne in ebrietatem incidatur. <sup>15</sup> Quis euocabit e domo sua Lyden, meretricem non publicam sed secretius cognitam quæ quom sit denia, i. à via publica semota, minus est vulgaris minutque omni in libidini exposita. <sup>16</sup> Ego cum Cruquio locum hunc sic ordinandum intelligendumque censeo, & puer age, dic Lyden vt maturet venire cum Lyra eburnea (erat enim fidicina) habens comam religatam in nodum comptum more Lacænae, i. pexum tantum & negligentet compositum more mulieris Laconiæ.

## AD MÆCENATEM. Ode XII.

Res graues & tragica carmini lyrico non conueniunt;  
 Horatius præter Lycymniæ formam & res amatorias  
 nihil canet.

<sup>1</sup> Ne velis, ne iubeas, æquum est te nolle.  
<sup>2</sup> Numantiam, post bellum 18 annos inter Romanos & Carthaginenses gestum, Scipio Africanus funditus deleuit.  
<sup>3</sup> Annibalem laborum patientem, alij legunt *dirum*, i. crudelem.  
<sup>4</sup> Duilius Consol in mari Siculo prius omnium Carthaginensium prælio navalī superauit, capcis navibus 3, i. merfis 13, tribus hominum millibus caesis, captis 70000.  
<sup>5</sup> A me decantari Lyricis carminibus.  
<sup>6</sup> Lapithas ab Hercule in nuptiis Pericthoi deuictos.  
<sup>7</sup> Vnom ē Centaureis mero nimium. I. ex nimio meri potu superbum & intollerabilem.  
<sup>8</sup> Gygantes terræ filios Hercules subdito superatos, qui bellum dijs indixerant.  
<sup>9</sup> Vade, i. a quibus caelum timuit periculum.  
<sup>10</sup> Historijs scriptis profratōne, quæ constat numeris & pedibus, sed non certa lege strictis.  
<sup>11</sup> Regum, quos Cæsar subiugauerat in triumphum ductos.  
<sup>12</sup> Amicæ toræ & dominæ alij legunt Licinæ vel Licinnæ.  
<sup>13</sup> Lucide fulg. oc.  
<sup>14</sup> Pedus valde fidele.  
<sup>15</sup> Quam non dedecuit saltare.  
<sup>16</sup> Nec facietis dictis certare, val iocose pōssiculiari.  
<sup>17</sup> Quam non dedecuit brachia manuq; dare pulchris virginibus quam inter illas saltaret.  
<sup>18</sup> Die festo Dianæ.  
<sup>19</sup> Ordo est. nunquid tu permutare velis crine Lycymniæ regna vel bona quæ tenuit diues Achemenes, aut Mygdonias opes pinguis Phrygiæ, aut plenas Arabum domos, id est, domos omnium rerum copia repletas?  
<sup>20</sup> Persarum rex.  
<sup>21</sup> Aut fertilis Phrygiæ opes distat Mygdonias à Mygdone Phrygiæ rege.  
<sup>22</sup> Domos opulentas propter aromata, sensus Pericthæ luc est, tu non potes regum opes pluri facere quam Lycymniæ amorem.



*Dum\* fragrantia<sup>23</sup> detorquet ad oscula  
Cervicem,<sup>24</sup> aut facili seuitia negat  
Quæ poscenti magis gaudeat eripi:  
<sup>25</sup> Interdum rapere occupet.*

(nempe amanti) qui oscula poscit. <sup>23</sup> Quæ interdum osculum rapere anteveriat atque prior osculetur, ut irascens amatoris satisfaciat. O alium meretricium.

\* Alij fragrantia.  
<sup>23</sup> Avertit cervicem.  
<sup>24</sup> Aut fida seuitia negat oscula,  
quæ magis gaudeat sibi eripi quam ille

IN ARBOREM, CVIVS CASV RE-  
pentino penè oppressus fuerat.  
Ode XIII.

Nunquam homini satis certum est quid cauere debeat.  
Sapphonis & Alcæi laudes.

<sup>1</sup> Ille & nefasto te posuit die,  
Quicumque primum & sacrilega manu  
<sup>2</sup> Produxit arbor, in nepotum  
Perniciem, opprobriumq; pagi:  
Illum & parentis<sup>3</sup> crediderim sui  
Fregisse cervicem, &<sup>4</sup> penetralia  
Sparsisse nocturno cruore  
Hospitis: ille venena<sup>5</sup> Colchica  
Et quicquid usquam concipitur nefas,  
Tractavit: agro qui statuit meo  
Te triste lignum, te<sup>6</sup> caducum  
In domini caput immerentis.

QVID quisque vitet, nunquam homini satis  
Cautum est<sup>7</sup> in horas. nauita<sup>8</sup> Bosporum  
Pænus perhorrescit,<sup>9</sup> neque ultra  
Cæca timet aliunde fata.  
<sup>10</sup> Miles sagittas & celerem fugam  
Parthi: catenas Parthus, & Italum  
Robur: sed improvisa lethi  
<sup>11</sup> Vis rapuit rapietq; gentes.

<sup>1</sup> O arbor, ille te plantavit infaus-  
to die,  
<sup>2</sup> Progenit in posterorum perni-  
ciem & totius vicij ignominiam.  
<sup>3</sup> Credere possio.  
<sup>4</sup> Partem intetio-  
rem domus.  
<sup>5</sup> Venena præsen-  
tissima. Colchis est  
Scythiæ regio vene-  
norum & mulierum  
veneficarum feracis-  
sima.  
<sup>6</sup> Te lignum ruino-  
sum, quod in caput  
meum nil mali me-  
ritum incidisti.  
<sup>7</sup> Per singulas ho-  
ras.  
<sup>8</sup> Bosporus ponitur  
pro quolibet mari, &  
Pænus pro quovis  
navita. Bosporus est:  
Ponti fretum prop-  
ter angustias valde  
periculosum.  
<sup>9</sup> Neque aliunde  
metuit improbitas  
fata id est, neque sibi  
metuit ab alio exitio

quàm à Bosporo. <sup>10</sup> Miles Rom. timet sagittas & celerem fugam Parthi, qui fugiens pogna-  
vide Od. xix. lib. 1, <sup>11</sup> Sed violentia & mortis necessitas rapit vnumquemque nunc hoc, nunc  
illud circumtem,

11 Quam paruo interstitio ab inferis abfui, à morte;

12 Nigræ Proserpinæ, quæ Pluroni vxor est inferi regina, vide Od. xviii, lib. 1.

14 Parren Achilii inferorum ianitorum & Iudicem,

15 Campos Elyfios in quibus vmbre beatorum placida quiescunt,

16 Et Sapphō Graij choridis marmurantem, scripsit Sapphō A Eolicæ, quæ de puellis Lesbij querebatur quod sibi in amore non responderent, nam mortuo suo marito multas puellas & pueros adamauit. vnde à poeta dicitur Mascula.

17 Et quam penè vidimus te ò Alcæe lyri canentem dura mala navigationis, fugæ, & belli auro plectro, id est, excellenti stylo, quo tyrannos es infectatus. 18 Fuit Alcæus poeta lyricus in eloquendo brevis & magnificus, plurimumque Homero similis. Quintil. 19 Exilij, vel, fugæ prælio. 20 Alcæum & Sapphonem mirantur vmbre, quum res canant religiosissimo silentio dignas. 21 Ordo est sed vulgus densum humeris bibit aure pugnæ & exactos tyrannos, i. turba vmbrearum frequens & conferta attentius audit pugnæ & tyrannorum exactiones, quàm res amatorias. 22 Quando ad audiendum illa carmina Cerberus Orci custos stupefactus auras demittit aures. 23 Numerus finitus pro infinito vel, Cerberus dicitur centiceps propter centum angues quib. à capite ipsius crinium loco dependebant. 24 Eumenides sunt tres Eurij infernales, Aleto, Megara, Tefiphone, cædis & flagitiorum vitrices quarum capillis intorquentur, angues. 25 Delectantur 26 Tantalus carminibus Alcæi delectatus laborum obliuiscitur, quoniam in vita sustinuerat. 27 Nec Curat orion venator Legnes aut Lynceas apud inferos persequi, dum Alcæum & Sapphonem canentes audit, sed venationi præfert eorum carmina, fugunt poete vmbres apud inferos iisdem rebus delectari, quibus viuentes hic gaudebant.

12 Quam penè<sup>13</sup> furæ regna Proserpinæ,  
Et iudicantem vidimus<sup>14</sup> Æacum,

<sup>15</sup> Sedesque descriptas piorum, &

<sup>16</sup> Æolijs fidibus querentem  
Sapphō puellis de popularibus:

<sup>17</sup> Et te sonantem plenius auro

<sup>18</sup> Alcæe plectro dura naui,

Dura<sup>19</sup> fugæ mala, dura belli.

<sup>20</sup> Vtrumque sacro digna silentio

Mirantur vmbre dicere: <sup>21</sup> sed magis

Pugnæ & exactos tyrannos

Densum humeris bibit aure vulgus.

Quid mirum? <sup>22</sup> ubi illis carminibus stupens

Demittit auras belluæ <sup>23</sup> centiceps

Aures, & intorti capillis

<sup>24</sup> Eumenidum <sup>25</sup> recreantur angues.

Quin & Prometheus & <sup>26</sup> Pelopis parens

Dulci laborum decipitur sono:

<sup>27</sup> Nec curat Orion leones

Aut timidos agitare lynceas.

## AD POSTHVMVM. Ode XIII.

Vita brevis, & mori necesse est.

1 Dolentis est.

2 Ob religionem tu neque tardius senescas, neque tardius morieris.

1 **E**heu fugaces, Posthume, Posthume,  
Labuntur anni: nec pietas moram  
Rugis & instanti senectæ

Afferet

Afferet, <sup>3</sup> indomitæq; morti.  
<sup>4</sup> Non si tricenis, <sup>5</sup> quotquot eunt dies,  
 Amice <sup>6</sup> places illachrymabilem  
 Plutona tauris: <sup>7</sup> qui ter-amplum  
<sup>8</sup> Geryonem <sup>9</sup> Tityonque tristi  
 Compeſcit <sup>10</sup> unda, ſcilicet omnibus,  
<sup>11</sup> Quicunque terræ <sup>12</sup> munere veſcimur,  
 Enauiganda: ſiue reges,  
 Siue inopes erimus coloni.  
<sup>13</sup> Fruſtra cruento Marte carebimus,  
 Fraſtiſq; rauci fluctibus <sup>14</sup> Adriæ:  
 Fruſtra per <sup>15</sup> autumnos nocentem  
 Corporibus metuemus <sup>16</sup> Auſtrum.  
<sup>17</sup> Viſendus ater <sup>18</sup> flumine languido  
<sup>19</sup> Cocytus errans, <sup>20</sup> & Danaï genus  
 Infame, damnatūſque longi  
<sup>21</sup> Siſyphus Æolides laboris.  
 Linquenda tellus, & domus, & placens  
 Vxor: <sup>22</sup> neque harum <sup>23</sup> quas colis arborum  
 Te præter inuiſas cupreſſos,  
 Vlla breuem dominum ſequetur.  
<sup>24</sup> Abſumit hæres <sup>25</sup> cæcuba <sup>26</sup> dignior,  
 Seruata centum clauibus: & mero  
<sup>27</sup> Tinget pauimentum ſuperbum,  
 Pontificum potiore cœnis.

<sup>3</sup> Morti inexorabili, vel impugnabili.  
<sup>4</sup> Amice poſthume tu neque lenetiam neque mortem effugies, etiamſi quotidie trecentos tauros Plutoni immoles.  
<sup>5</sup> Singulis diebus.  
<sup>6</sup> Si placare ſtudeas Plutoni lachrymis non fiet idem.  
<sup>7</sup> Ordo eſt. qui compeſcit ter-amplum Geryonē & Tityum tristi unda omnibus enauiganda quicunque veſcimur terræ munere, ſiue erimus reges, ſiue erimus inopes coloni.  
<sup>8</sup> Geryonem trimen brem. ſuit Geryon rex Hiſpaniæ, qui ob triplex regni corpore triplicato ſentit conſtituiſſe. Hunc Hercules inſeſecit boues ſuos ſuſſurantem.  
<sup>9</sup> Iouis filium Elora, cuius corporis magnitudinem Poetæ dixerant fuiſſe novem iugerum, vide Od. iij. lib. i.  
<sup>10</sup> Stygia palude omnibus cum Charonte enauiganda, quia mors omnibus communis.

<sup>11</sup> Quicunque viuimus. <sup>12</sup> Terræ fruſtu. <sup>13</sup> Fruſtra vel hoc vel illud periculum vitabimus ad vitam diu produendam, quandoquidem inopinato mortis genere nobis fortaſſe erit moriendum. <sup>14</sup> Adriæ ſonori & tempeſtuoſi maris, Ponitur Adria in neutro genere vt ſupra Od. xj. <sup>15</sup> Autumnos (inquit Hippocraſ. Aphor. 2. lib. 2.) morbi ſunt acutiſſimi atque exitiales maxima ex parte. Caſus citat Gal. quinque, quem conſule (ſi placet) in eundem Aphor. <sup>16</sup> Auſtri auditum hebetant, caliginem offundunt, caput grauant, tarditatem motus ac languorem inducunt. Gal in 1. Aphor. lib. 3. <sup>17</sup> Ordo eſt. ater Cocytus flumine languido eſt viſendus. moriendum eſt. <sup>18</sup> Aqua pigre ſuente propter eius craſſitatem. <sup>19</sup> Cocytus eſt fluminis ſe xuofus, infernalis, & Styge deriuatus. <sup>20</sup> Et Danaï filiz infames, quod vna nocte patris iuſſu maritos ſuos interficerent. <sup>21</sup> Siſyphus Æoli filius ſic damnatus, vt longam laborem nunquam finiret. <sup>22</sup> Ordo eſt. neque vlla harum arborum quas colis ſequetur te breuem dominum (i. te breui victurum) præter cupreſſos inuiſas, i. funebres & Proſerpinæ conſecratas. <sup>23</sup> Ad delicias & voluptatem comparatas, quales ſunt Platanus, &c. <sup>24</sup> Hæres tuus effuſiſſimè conſumet, quæ tu nimis parè conquiſuiſti. <sup>25</sup> Vina accuratiſſimè ſeruata. <sup>26</sup> Te dignior, quia vitior quæ poſſidet, quum tu parca vt ſacris. <sup>27</sup> Reſperget magnificum tricliij pauimentum vino meliore quàm quod datur in cœnis pontificum.

1 Ad arandum  
quum omnis penè  
ager sumptuosis  
domibus, piscinis  
& hortis vix suffi-  
ciat.

2 Sumptuosa redi-  
ficia, quæ regibus  
conueniant instar  
molis.

3 Stagna lacus  
producta & amplio-  
ra lacu Lucrino in  
san Baiano, ad quæ  
videnda omni ex  
parte concurrunt.

4 Platanus non  
maritata vitibus  
vt vlmus, sed de-  
ambulationi tas-  
tum inferuiens  
propter opacita-  
tem euincet vlmos.  
I. maior erit nome-  
nus plantanorum ad  
voluptatem quam  
vlmorum ad utili-  
tatem.

5 Violaria sunt  
loca in quibus vio-  
la nascuntur. Ordo  
est: tam violaria &  
myrtus & omnis

**I**Am pauca<sup>1</sup> aratro iugera<sup>2</sup> regie  
Moles relinquent: undique latius

<sup>3</sup> Extenta visentur Lucrino

Stagna lacu: <sup>4</sup> platanis<sup>5</sup>que cælebs

Euincet vlmos: <sup>6</sup> tum violaria, &  
Myrtus, & omnis<sup>7</sup> copia narium,

Spargent<sup>8</sup> oliuetis odorem,

Fertilibus domino priori.

Tum spissa ramis laurea feruidos

Excludet<sup>9</sup> ictus.<sup>10</sup> non ita Romuli

<sup>11</sup> Præscriptum & intonsi Catonis

<sup>12</sup> Auspicijs, veterumque norma.

<sup>13</sup> Priuatus illis census erat breuis.

<sup>14</sup> Commune magnum. <sup>15</sup> nulla decempedis

<sup>16</sup> Metata priuatis opacam

Porticus excipiebat <sup>17</sup> Arcton:

<sup>18</sup> Nec fortuitum spernere cessitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumptu iubentes, & deorum

Templa nouo decorare saxo:

copia narium spargent odorem oliuetis fertilibus domino priori. 6 Copia narium significat omnes flores qui naribus afflati delectationem afferunt. 7 In locis ubi antea crescebant oliuæ, quæ sub priore domino loca erant fertilia, nunc infrugifera. 8 Calores Solis. 9 Ordo est. non ita præscriptum est auspicijs Romuli & Catonis veterumque norma. 10 Præscriptum. Metaph. ducta à ludimagistris. 11 Legibus & potestate Romuli Romæ conditoris, & Catonis intonsi, id est, hirsuti & teneri. 12 Illi paruum & angustam habebant rem familiarem. 13 Rem publicam magno æstimabant. 14 Nemo priuatus habebat porticum septentrionibus obiectam (in qua æliuo tempore inambularet) adeo amplam, vt ea perueniret ad mensuram decem pedum. Decempeda est pertica decem pedum, qua fabricæ mensura colligitur. 15 Decempedis mensurata. 16 Vrsam, alium boreale. 17 Sensus est. Leges vetabant Romanos villas sumptuosas & porticus ædificare: quapropter vitam agebant simplicem & sine ambitione, nec omnino curabant priuatis opes, vt qui omne studium publico ornati & templis impendebant.

## AD GROSPHYM. Ode xvi.

Omnes expetunt animi tranquillitatem, quæ neque diu-  
tius neque honoribus potest acquiri, sed cupiditates  
tantum coercendo.

**O** Cium diuos rogat in patenti  
Prensus Ægeo, simul atra nubes  
Condidit Lunam, neque certa fulgent

Sydera nautis:

Ocium bello furiosa Thrace,  
Ocium Mediphaetra decori:  
Grosphæ, non gemmis, neque purpura vene-  
nale, nec auro.

Non enim gaze, neque consularis  
Summouet licitor miseros tumultus  
Mentis, & cura laqueata circum  
Tecta volantes.

VIVITVR paruo bene, cui paternum  
Splendet in mensa tenui salinum:  
Nec leues somnos timor aut cupido  
Sordidus aufert.

Quid breui fortes iaculamur æuo  
Multæ? quid terras alio calentes  
Sole mutamus? patrie quis exul  
Se quoque fugit?

Scandit æratas vitiosa naues  
Cura: nec turmas equitum relinquit,  
Ocyor ceruis, & agente nimbo  
Ocyor Euro.

Letus in præsens animus, quod ultra est  
Oderit curare: & amara leto

apparato contentus est. 11 Salinum à patre relictum filio, pro quois supellectile paterna. Sa-  
linum vas est in quo sal continetur. 12 Metus periculi, aut sordida cupiditas questus faciendi.  
13 Quorsum nos exiguo tempore victuri, multa desideramus? 14 Cur iaculamur & sagittas  
dirigimus ad mali? cur multa petimus? 15 Quorsum proficiscimur in terras longinquas pa-  
triam relictam? 16 Quis patriæ dulcedinem & se, i. suos affectus & naturæ propensionem obliuiscitur?  
17 Nauis rostrata & robusta. 18 Cura est velocior cerui & ipsi ventis qui nimbo agitant.  
non potes igitur eam fugere siue nauim siue equum conscenderis. 19 Euro est ventus flans ab  
Oriente. 20 Gaudet animus donis perantibus, quod futurum est minime curat.

1 Vitæ quietis petit  
à Castore & Polluce.

2 Is, qui à tempesta-  
te deprehenditur in  
lato mari Ægeo,  
sic dicto ab Ægeo  
qui in illud mare se  
præcipitem dedit.

3 Statim ut nubes  
abscudit Lunam.

4 Sydera nautis  
certè cognita, ut visa  
& similia.

5 Nationes belli-  
cosæ ut Thraces &  
Medi pacem etiam  
expetunt.

6 Thracia. i. Thra-  
bellicosus.

7 Animi tranquilli-  
tas non potest emi-  
gemmis nec purpura  
nec auro, quia solum  
prouenit ab appeti-  
tu rationi obtempe-  
rante.

8 Non immensæ  
diuitiæ neque magi-  
stratus aut impensæ  
transuentiones animi  
perturbationes.

9 Publicus minister,  
qui ante Consulem  
fasces & securas præ-  
ferebat.

10 Et curas discen-  
tantes circa domos  
& tecta diuitum la-  
queantibus ornata.

11 Ab eo bene bea-  
teque viuitor, libens  
vinit in paruo, qui te-  
nuis victu & modico

*Temperet risu. NIHIL est ab omni  
Parte beatum.*

21 Senectus Ticho-  
non minuit, vitam  
que eius relictis  
intraoem, quamvis  
immortalitatem ab  
Antora impetra-  
rat.

22 Tempus,

23 Circum te.

24 Vacca pinguis  
fuit.

25 Tibi edidit hie-  
nitum equa certa-  
minibus corulibus  
nota, quadrigæ sunt  
quatuor equi ad cor-  
sum victi.

26 Te vestium lang-  
bis tinxit purpura

Tæra, quam M. Tullius Dibaphum nominat, Color purpureus ex sanguine piscis Muricis conficie-  
batur. 27 Ordo est. Parca non mendax dedit mihi parua rura & tenuem spiritum Graiz. Ca-  
moenz. & dedit mihi spernere malignum vulgos, id est, inuidum vulgos risu facere. 28 Parca  
non mendax, factum immutabile mihi tribuit facultatem poeticam ex Græcis poetis desumptam,  
Graiz est nomen Adiectiuum Genitiui casus singularis.

*Abstulit clarum cita mors Achillem,  
Longa<sup>22</sup> Tibonum minuit senectus:  
Et mihi forsân, tibi quod negârît,  
Porriget<sup>23</sup> hora.*

*<sup>24</sup> Te greges centum<sup>25</sup> Siculæq; circum  
Mugunt vacce: <sup>26</sup> tibi tollit binni-  
tum apta quadrigis equa, te bis Afro  
<sup>27</sup> Murice tincte*

*Vestium lane: <sup>28</sup> mihi parua rura &  
Spiritus<sup>29</sup> Graiz tenuem camœnæ  
Parca non mendax dedit, & malignum  
Spernere vulgos.*

# *AD MÆCENATEM ÆGROTVM. Ode XVII.*

*Quo mortuo negat se velle viuere.*

1 Occidit,

2 Non est gra-  
tum, neque pla-  
cet mihi, sic Grazi  
& deus q̄d dicit.

3 Ornamentum &  
hermitas bonorum &  
facultatum mearum,  
sic Odes lib. 1.

4 Ah, si celerior  
mortis violentia  
rapiat te, qui animæ  
meæ pars es vna.

5 Cur ego viuam  
qui sum animæ meæ  
pars altera?

6 Nec mihi tam  
chærus futurus vt

antea, nec integram vitam habiturus te mortuo, qui es animæ meæ mediætas. 7 Eodem ore  
vtrique nostrum ruet & morietur. 8 Ego non precor vt milles qui sacramento obstricti  
eodem violantur. 9 Quandoque præcedas sine gratie sine lona conceptus.

*C*<sup>1</sup>ur me querelis<sup>2</sup> exanimas tuus?  
<sup>3</sup>Nec dys amicum est nec mihi, te prius  
Obire, Macenas, mearum

<sup>4</sup>Grande decus columenq; rerum.

<sup>5</sup>Ah, te meæ si partem animæ rapit  
Maturior vis, <sup>6</sup>quid moror altera,

<sup>7</sup>Nec charus æquè, nec superstes  
Integer? <sup>8</sup>ille dies utramque

Ducet ruinam: non ego perfidum

<sup>9</sup>Dixi sacramentum. ibimus, ibimus,

<sup>10</sup>Vicunque præcedas, supremum

*Carpere*

*Carpere iter* <sup>10</sup> *comites parati.*  
*Me nec* <sup>11</sup> *Chimæra spiritus igneæ,*  
*Nec si resurgat centimanus* <sup>12</sup> *Gyas,*  
<sup>13</sup> *Diuellet unquam. sic potenti*  
<sup>14</sup> *Iustitiæ placitumq; Parcis.*  
<sup>15</sup> *Seu Libra, seu me Scorpius aspicit*  
<sup>16</sup> *Formidolosus, pars violentior*  
*Natalis horæ, seu* <sup>17</sup> *tyrannus*  
*Hesperia Capricornus unda:*  
*Vtrumq; nostrum incredibili modo*  
*Consentit astrum. te Iouis impio*  
<sup>18</sup> *Tutela Saturno* <sup>19</sup> *resurgens*  
*Eripuit, volucrisq; sati*  
<sup>20</sup> *Tardauit alas, quum populus frequens*  
*Letum theatris* <sup>21</sup> *ter crepuit sonum:*  
*Me* <sup>22</sup> *truncus illapsus cerebro*  
*Sustulerat, nisi Faunus ictum*  
*Dextra leuasset,* <sup>23</sup> *Mercurialium*  
*Custos virorum. reddere victimas*  
<sup>24</sup> *Ædémq; votiua memento:*  
<sup>25</sup> *Nos humilem feriemus agnam.*

seu Libra me aspicit, seu Scorpio. Idem erat situs astrorum in tuo horoscopo, qui fuit in meo. <sup>16</sup> Metuendus, quia Scorpius attribuitur Marti, cuius stella malefica est, & inclementis. <sup>17</sup> Idcirco Capricornus Italix tyrannus dicitur, quia Saturnus in Capricorno grauissimas pluias excitat maxime in Italia. <sup>18</sup> Iouis stella quæ te tuetur Saturni malignitatem discussit & auerit. <sup>19</sup> Suo aspectu subueniens, & Saturno repugnans. <sup>20</sup> Mortem impendentem repressit. <sup>21</sup> Ter applausit. vide Ode xx, lib. 1. <sup>22</sup> Arbor irruens in caput me interemisset, nisi Faunus sylvarum deus ictum sustinuisset. <sup>23</sup> Custos virorum doctorem, quales sunt Poetæ qui sunt sub Mercurij tutela. <sup>24</sup> Templum quod Mæcenæ agrotans salutem promiserat, si saluus euaderet. <sup>25</sup> Nos paruum sacrificium offerimus, conueniens nobis qui humiles sumus.

## ODE XVIII.

Re tenui se contentum dicit, ubi alij cupiditatibus suis & diuitijs student, quasi perpetuo victuri.

**N**on ebur, neque aureum  
 Mea renidet in domo lacunar,

<sup>1</sup> Neque eburneum  
 neque aureum lacunar  
 renidet, i. resplendet in domo mea.

Non

2 Trabes marmoreæ non lignæ ex monte Hymetto petite, quæ ex transfuersis columnis superimponuntur.

3 In Numidia, quæ est pars Africæ interior, ubi lapiderat optimus ad columnas.

4 Neque frangere aut malis artibus cuiusquam hereditatem expugnari, veluti P. Rom. qui iuris simulatione Attali regis, i. regis opes sibi vendicauit.

5 Non legitimus heres sed peregrinus & dolo malo factus.

6 Nec honeste vicinarum, meorum clientium vxores lanæ mihi nent purpureæ,

7 ex quibus faciam vestes quoniam magistratum obtinuerim. Circa Tenarum Laconiarum regionis promontorium caplet piscis Murex, ex cuius humore fit color purpureus.

8 At larga est ingenij vena, Metaphorice à metallis vel fontibus, quorum vena alix latoris, alia sunt angustiores.

9 Propter fidem meam & ingenium diues appetit meum fauorem.

10 Non plura à diis peto. 11 Nec Mæcenatem ampliora rogo. 12 Satis diues unico agro Sabino. 13 Diem dies subsequitur & integri mentes citò transeunt. 14 Lunæ accrescent & decrescunt.

15 Tu anare conducis homines mercenarios, qui tibi fecerint marmora ad ædificiorum structuram sub ipsum funus, i. paulò ante mortem. 16 Aedificas in mari, quod sine sonitu Baijs obliuiscit. Baia ciuitas est Campaniæ, à Baio Vlyssis socio illic sepulto. Nalus in orbe locum Baijs præluce amant. 17 Instas fabris, ut maris vadæ excludant, & littora vltius protendant.

18 Terra continente non contentus, sed quod mare fuit, in terram conuertis. 19 Quid quòd usque, i. semper remoues agri terminos qui sunt inter te & vicinum? 20 Et transis vltra limites vicinorum alieni fundi cupidus. 21 Eliminator. 22 Penetrator.

23 Natos ob paupertatem squallidos. 24 Ordo est. Nulla tamen aula manet diutem herum certior destinata sine rapacis Orci, id est, nulla tamen tibi certior domus est reseruata, quam Inferorum sedes.

Non trabes<sup>2</sup> Hymettie

Premunt columnas<sup>3</sup> vitima recisas

Africa: <sup>4</sup> neque Attali

<sup>5</sup> Ignotus hæres regiam occupauit:

<sup>6</sup> Nec Laconicas mihi

Trabunt honestæ purpuras clientæ.

At fides & ingeni

<sup>7</sup> Benigna vena est: pauperemq; diues

Me<sup>8</sup> petii. <sup>9</sup> nihil supra

Deos laceßo: <sup>10</sup> nec potentem amicum

Largiora flagito,

<sup>11</sup> Satis beatus vniciis Sabinis.

<sup>12</sup> Truditur dies die,

<sup>13</sup> Nouæq; pergunt interire Lunæ:

<sup>14</sup> Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus: & sepulchri

Immemor, struis domos:

<sup>15</sup> Marisq; Baijs obstrepentis <sup>16</sup> urges

Summouere littora

Parum locuples <sup>17</sup> continente ripa.

<sup>18</sup> Quid quòd usque proximos

Reuellis agri terminos, <sup>19</sup> & vltra

Limites clientium

Salis auarus? <sup>20</sup> pellitur paternos

In sinu ferens <sup>21</sup> deos

Et vxor, & vir, <sup>22</sup> sordidosq; natos.

<sup>23</sup> Nulla certior tamen



<sup>24</sup> Rapacis Orci <sup>25</sup> sine destinata,  
 Aula diuitem <sup>26</sup> manet  
 Herum. <sup>27</sup> quid ultra tendis? aqua tellus  
 Pauperi <sup>28</sup> recluditur  
 Regumque pueris: nec <sup>29</sup> satelles Orci  
<sup>30</sup> Callidum Promethea  
 Reuexit auro <sup>31</sup> captus. <sup>32</sup> hic superbum  
 Tantalum atque Tantali  
<sup>33</sup> Genus coercet: <sup>34</sup> hic leuare functum  
 Pauperem laboribus,  
<sup>35</sup> Vocatus atque non vocatus audit.

callidum appellat, quia Ioui ignem vitalem eripuerat. <sup>31</sup> Auro corruptus, <sup>32</sup> Charon.  
<sup>33</sup> Tantali posteros, Pelopem, Atreum, Agamemnonem. Orestem, <sup>34</sup> Ordo est. vocatus  
 atque non vocatus audit leuare pauperem functum laboribus. id est, audit ut subleuet & liberet  
 pauperem qui vitam egit laboriosam. <sup>35</sup> Velit uoluit pauper, Charon Orci satelles ei prae-  
 sto est.

## IN BACCHVM. Ode XIX.

Bacchi laudes eius numine plenus canit poeta.

**B**acchum <sup>1</sup> in remotis carmina rupibus  
 Vidi docentem (<sup>2</sup> credite posteri)  
<sup>3</sup> Nymphasq; discentes, & aures  
<sup>4</sup> Capripedum Satyrorum <sup>5</sup> acutas.  
<sup>6</sup> Euae, recenti mens <sup>7</sup> trepidat metu,  
 Plenoque Bacchi pectore <sup>8</sup> turbidum  
 Letatur euae, parce Liber  
 Parce, graui metuende <sup>9</sup> thyrsos:  
<sup>10</sup> Fas peruicaces est mihi <sup>11</sup> Thyadas,  
 Viniq; fontem, lactis & uberes  
 Cantare riuos, atque truncis  
 Lapsa canis <sup>12</sup> iterare mella.  
 Fas & beata <sup>13</sup> coniugis additum

<sup>1</sup> In secretis nemo-  
 ribus.

<sup>2</sup> Credite vos qui  
 venturi estis & si-  
 dem adhibete talia  
 dicenti.

<sup>3</sup> Vidi etiam Nym-  
 phas ad discendum  
 paratas.

<sup>4</sup> Habent Satyri  
 pedes instar capra-  
 rum.

<sup>5</sup> Aures quas ad for-  
 mam acutas & ad  
 audiendum credas.

<sup>6</sup> Vocem sibi ipsa-  
 rum, qua mulieres  
 bacchantes furorē  
 plene uti consue-  
 runt.

<sup>7</sup> Subiungit mens,  
 & conturbata est.

<sup>8</sup> Et mens turbide letatur. Letubitas iactitia afficitur. <sup>9</sup> Viri, nempe haec Bacchica pampi-  
 nis inuoluta. <sup>10</sup> Licet mihi, vel possibile est. SATYRVS <sup>11</sup> <sup>12</sup> Proteruas Bacchi sacer-  
 dotes & ministras. <sup>13</sup> Iterum atque iterum cantare mella canis arboribus defluentia. <sup>14</sup> An-  
 na, quam a Thetide reliquam Bacchus in uxorem adoptauit.

Stellis

14 Coronam nuptialem inter sydera collocaram.

15 Thibarum regis.

16 Anima sua ab irato Deo illata, quod mulieres bacchantes spectaret.

17 Fuit Lycurgus rex Thraciarum, qui à Baccho in furorem versus & vires interfecare conatus, crura sua sibi amputavit.

18 Mare Indicum domas, nam Indos Bacchus superauerat.

19 Tu ebrius & vino madidus in remotis montibus, colligis in nodum mulierum Thracum comas serpentinis impliciras.

20 Sine villo damno.

21 Per arduos montes inter se sa-

perfructos.

22 Rhœcum Gyantem tu in Leonem conuersos deiecisti.

23 Dicebais.

24 Ad vtrumque paratus, sine bellum esset gerendum, sine pax colenda.

Poeta hoc significat, vinum aliquando homines ad arma excitare, interdum animos feros & truculentos mitigare.

25 Cerberus non nocens tibi ad Inferos descendenti, inde vt Ariadna uxorem reduceres.

26 Pœta idcirco cornua asingunt Baccho, quod bibaces plerumque sunt pugnaces.

27 *Vel os alij volunt*, quod Bacchus primus terram ionciis bobus excoluit.

28 Leni motu candam agitant, quod faciunt canes suis dominis aut notis adulant.

29 Et ore suo trilingui tetigit pedes tuasque crura redeuntis ad superos.

Stellis<sup>14</sup> honorem, testaque<sup>15</sup> Penthei

Disiecta<sup>16</sup> non leui ruina,

Thracis & exitium<sup>17</sup> Lycurgi.

Tu flectis amnes, tu mare<sup>18</sup> barbarum:

Tu separatis<sup>19</sup> viuidus in iurgis

Nodo coerces viperino:

Bissonidum<sup>20</sup> sine fraude crines:

Tu, quum parentis regna<sup>21</sup> per arduum

Cohors gigantum scanderet impia:

<sup>22</sup> Rhœcum retorsisti leonis

Vnguibus horribilique<sup>23</sup> mala:

Quanquam choreis aptior & iocis

Ludôque dictus, non sat idoneus

Pugne<sup>24</sup> serebaris: sed idem

Pacis eras<sup>25</sup> mediisque belli.

Te vidit<sup>26</sup> insons Cerberus aureo

<sup>27</sup> Cornu decorum, <sup>28</sup> leniter atterens

Caudam, <sup>29</sup> & recedentis trilingui

Ore pedes tetigitq; crura.

## AD MÆCENATEM. Ode xx.

Horatius in Cygnum versus per vniuersum prouolabit orbem, vnde sibi promittit suæ poëscos immortalitatem.

¶ Ordo est. Ego

vates biformis fe-

rat per liquidum æ-

thera, non visitata

neq; tenni penna,

sed penna sublimi

Latius auxibus ante me inaudita.

¶ Nuper homo, nunc cygnus, vel vates Lyricus, & vates Satyricus.

**N**on visitata aut tenni ferar

Penna<sup>2</sup> biformis per liquidum æthera

Vates: neque in terris morabor

¶ Nuper homo, nunc cygnus, vel vates Lyricus, & vates Satyricus.

Longius

Longius: <sup>3</sup> inuidiâque maior  
<sup>4</sup> Vrbes relinquam. <sup>5</sup> non ego pauperum  
 Sanguis parentum, <sup>6</sup> non ego, quem vocas  
 Dilecte, Mæcenas, obibo,  
<sup>7</sup> Nec Stygia cohibebor vnda,  
 Iam iam <sup>8</sup> residunt cruribus asperæ  
 Pelles: & album mutor <sup>9</sup> in alitem,  
<sup>10</sup> Supernè: nascunturq; leues  
 Per digitos humerósque plumæ.  
 Iam <sup>11</sup> Dædalco ocyor Icaro  
 Visam <sup>12</sup> gementis littora Bospori,  
 Syrtésque <sup>13</sup> Gætulas canorus  
<sup>14</sup> Ales, <sup>15</sup> Hyperboreósque campos.  
 Me Colchus, & qui dissimulat metum  
<sup>16</sup> Marsæ cohortis Dacus, & ultimi  
 Noscent <sup>17</sup> Celoni: me peritus  
 Discet <sup>18</sup> Iber, <sup>19</sup> Rhodanique potor.  
<sup>20</sup> Absint inani funere neniæ:  
 Luctusque turpes & querimonie:  
 Compesce clamorem, ac sepulchri  
<sup>21</sup> Mitte superuacuos honores.

<sup>3</sup> Cuius gloria superat inuidiam.  
<sup>4</sup> Aethera petens.  
<sup>5</sup> Non ego obicurus parentibus sum ortus.  
<sup>6</sup> Hic ordo & horum verborum sensus mihi præ reliquis placet. O Mæcenas, ego non obibo mortem quam (ut pauperem) tu vocas, o dilecte Horati.  
<sup>7</sup> Ut aliquorum fama cum morte interit, de Styge vide Od. xxxij lib. 1.  
<sup>8</sup> Hætescunt, insidunt.  
<sup>9</sup> In tygnum.  
<sup>10</sup> Mutor à partibus superioribus.  
<sup>11</sup> Ocyor Icaro Dædali filio, qui una cum patre à Creta fugiens, fretyos alarum fidacia decidit in mare.  
<sup>12</sup> Bospori murmur emittentis, de Bosporo vide supra Od. xij.

<sup>13</sup> Syrtis Lybica, vide Od. xxij lib. 1. <sup>14</sup> Cygnus. <sup>15</sup> Montes sub polo & cardine cæli positi, unde spirat Boreas ubi die est sex mensium & nox totidem, anno in duas partes diviso.  
<sup>16</sup> Marsi sunt populi Italix, quos Dacus quamvis reuera timeat, fingit tamen se non timere.  
<sup>17</sup> Scythiarum populi, vide supra Od. ix. <sup>18</sup> Hispanus vsu peritus propter longa bella & nauigationes assiduas. <sup>19</sup> Gallus Lugdunensis. Rhodanus est Gallix fluvius ortum ducent ex Alpibus, quæ Italiam à Gallia diuidunt. <sup>20</sup> Absint neniæ, id est, absint carmina funebria à funere meo inani: inane appello quia mihi mortuo funus nihil proderit: nam in sepulchro contineri non possum, sed immortalis futurus Poetarum ales. <sup>21</sup> Omitte.

Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CARMINVM  
LIBER TERTIVS.

Ode I.

Vira beata non opibus aut honoribus, sed animi tranquillitate efficitur.

1 Ordi vulgus indoctum: nam impetitos homines & a Musis alienos Horatius arceat ab his carminibus tanquam profanos sacris.

2 Attendite enim silentio, vel, bona verba dicite.

3 *Ὀφθαλμοῖς.*

4 Ego Musarum sacerdos canto virginibus puerisque carmina non prius audita a Romanis, lyrica scilicet & ad plenum facta.

5 Quod rectius suam vitam instaurant.

6 Ordo est. Imperium regum timendorum est in proprios greges, Imperium Iouis clari gigantum triumpho, & cuncta mouentis supercilio, est in ipsos reges.

7 Reges a subditis timeri debent, at amari magis. 8 Reges ipsi qui habent imperium in sibi subditos, habent etiam Deum suum regem omnis iniquitatis & violentiae vindicem. 9 Iouis magnifici, qui potuit inhumanissimos gigantes supercilio, id est, nutu & maiestate superare. 10 Picri potest, ut alius alio plures possideat agros in quibus arbores in ordinem redactas plantet, alius honores ambiat, alius alia scietur, &c. Moris tamen conditio est omnibus aequa. 11 In campum Martium, ubi alienius Magistratus est petitor, hic generis claritate, ille suis virtutibus, alius amicorum numero celebris. 12 Necessestas tamen, id est, Mors aequaliter sortitur, i. sorte & sine delectu sumit omnes tam claros quam obscuros. 13 Voluit ad fortitudinem satum. vide Od. 3. lib. 2. 14 De Damocle Dionysii assentatore vide M. Tul. Tusc. lib. 5. 15 Dapes a Dionysio Siciliis tyranno apparatus, quae erant exquisitissimae & regio luxu instructa.

**O** Di<sup>1</sup> profanum vulgus, & arceo.  
<sup>2</sup> Fauete linguis. <sup>3</sup> & carmina non prius  
 Audita, Musarum sacerdos,  
<sup>4</sup> Virginibus puerisque, canto.  
<sup>5</sup> Regum<sup>6</sup> timendorum, in proprios greges,  
<sup>7</sup> Reges in ipsos imperium est Iouis,  
<sup>8</sup> Clari giganteo triumpho:  
 Cuncta supercilio mouentis.  
<sup>9</sup> Est ut vir viro latius ordinet  
 Arbuscula sulcis: hic generosior  
 Descendat<sup>10</sup> in campum petitor:  
 Moribus hic, meliorque, fama  
 Contendat: illi turba clientium  
 Sit maior: <sup>11</sup> Aqua lege necessitas  
 Sortitur insignes & imos,  
 Omne capax<sup>12</sup> mouet urna nomem.  
<sup>13</sup> Districtus ensis cui super impia  
 Cervice pendet, non<sup>14</sup> Sicula dapes

Dulcem

*Dulcem* <sup>15</sup> elaborabunt saporem,  
*Non auium citharæq; cantus*  
<sup>16</sup> *Somnum reducent.* <sup>17</sup> *Somnus agreſtium*  
*Lenis virorum non humiles domos*  
*Fastidit, umbroſamq; ripam,*  
*Non Zephyris agitata Tempe.*  
<sup>18</sup> *Deſiderantem quod ſatis eſt, neque*  
*Tumultuoſum* <sup>19</sup> *ſollicitat mare;*  
*Nec ſæuus* <sup>20</sup> *Arcturi cadentis*  
*Impetus, aut orientis* <sup>21</sup> *Hædi:*  
*Non verberatæ grandine vineæ,*  
<sup>22</sup> *Funduſq; mendax:* <sup>23</sup> *arbore nunc aquas*  
*Culpante, nunc torrentia agros*  
*Sydera, nunc hyemes iniquas.*  
<sup>24</sup> *Contracta piſces æquora ſentiunt,*  
*Iactis* <sup>25</sup> *in altum molibus.* <sup>26</sup> *huc frequens*  
<sup>27</sup> *Cæmenta demittit* <sup>28</sup> *redemptor*  
*Cum ſamulis, dominuſque terre*  
*Fastidioſus, ſed timor & minæ*  
*Scandunt eodem quò dominus: neque*  
*Decedit* <sup>29</sup> *ærata trivemi, &*  
<sup>30</sup> *Poſt equitem ſedet atra cura.*  
<sup>31</sup> *Quòd ſi dolentem nec* <sup>32</sup> *Phrygius lapis*  
*Nec purpurarum ſydere clarior*  
<sup>33</sup> *Deleſcit uſus, nec Falerna*  
<sup>34</sup> *Vitis,* <sup>35</sup> *Achæmeniumq; coſtum:*  
<sup>36</sup> *Cur inuidendis poſtibus & nouo*  
*Sublime ritu moliar atrium?*

<sup>15</sup> Non reddent.  
<sup>16</sup> Non ſomnum reſtituent, quia motus abſtulit.  
<sup>17</sup> Ordo eſt & ſenſus, ſomnus lenis non ſpernit humiles agreſtium domos, neque umbroſam ripam aut anicena Theſſaliæ luca Zephyris agitata.  
<sup>18</sup> Qui deſiderat quod ſatis eſt ad vitium & veſtitum, non nauigat, neque ſe maris periculo exponit ut rem ſamilitatem angeat.  
<sup>19</sup> Tumultuoſum mare non reſcit eum ſollicitum.  
<sup>20</sup> Arcturus ſtella eſt in cauda vræ, quæ propter temporales quas orientis excitat, eſt vebementior, ſed occidens eſt multo vebementior.  
<sup>21</sup> Hædi dæz ſunt ſtelle exiguz in ſiſtira manu Eriſtioni, quibus orientibus ſcivit mare.  
<sup>22</sup> Fundus intraſtuoſus qui votis agricole non reſpondet.  
<sup>23</sup> Arbore (quæ nec flores nec fructus proleſcit) modò pluitas culpante, modò ſydere i aſtrum immoderatum eſt viſyderum prouenientem.

<sup>24</sup> A Equora anguſtiora facta. <sup>25</sup> In profundum mare, vide Od. 1. lib. 1. <sup>26</sup> In hoc altum mare. <sup>27</sup> Lapidem carſos ad fundamentum ſubſtruendum, ubi ædificium conſiſtat. <sup>28</sup> Operum conditor. <sup>29</sup> Ad ſec, Angli a Taſker. <sup>30</sup> Vide Od. 16. lib. 1. <sup>31</sup> In clauibus equi. <sup>32</sup> Quòd ſi neque ædes ſumptuoſæ neque veſtes purpureæ, neque vina Falerna, neque vauſepta præcioſiſſima mentem dolentem ac perturbatam mitigent: cur ædificia magnifica aut diuitias magno dolore acquiſitas concupiſcam? <sup>33</sup> Colunnæ ex lapide Phrygio, quæ domus ſumptuoſas ſolſciebant. <sup>34</sup> Mitigat. <sup>35</sup> Nec vinum Falernum. <sup>36</sup> Vaguentum Perſicum, ſic dictum ab Achæmene rege Perſiæ, unde venit Coſtum, vide Od. 1. lib. 2. <sup>37</sup> Cur extruam ſublime atrium vel ſublime domum poſtibus marmoreis inuidia nimirum laborantibus propter luxum magnificentiæ.

37 Currelito meo  
agro Sabino (in quo  
vitā ago tranquillā)  
diuitias appēam  
moestiarum plenas  
magnaque opēā  
comparatae

37 Cur valle permitem Sabina  
Diuitias operosiores?

AD AMICOS. Ode II.

Pueri à teneris annis paupertati, militia & vitæ laborio-  
sæ sunt assuefaciendi.

1 Pauperiem durā  
& difficilem.

2 Puer factus ro-  
bustus per acrem  
militiam.

3 Parthos, pro qui-  
buslibet hostibus.

4 Sub sole exurā te.  
Atom viuat & in re-  
bus formidolosus.

5 Vxor tyranni ali-  
cuius barbari.

6 Virgo nubilis &  
matura viro.

7 Voce querubunda  
hæc verba loquatur.

Eheu, ne regius spon-  
sus rudis agminum  
laceffat leonem as-  
perum tactu quem

rapit cruenta ira per  
medias cædes.

8 Rei militaris in-  
fimos.

9 Sponsus regia  
sibi progenitus.

10 Militem Rom.  
in consiliū sauum.

est Allegoria.

11 Qui fugiendo  
consolunt saluti, sa-  
pius petulantior  
quam qui fortiter  
pugnant.

12 Invenibus igna-  
uis, quorum popli-  
tes quemadmodum  
& terga cernuntur  
dum sopiunt.

13 Virtus repulsæ  
ignominiosæ igna-  
ris honoribus fulget.

nam viri virtute præstantes non petunt à populo honores.

14 Hono-  
res aut magistratus, quorum insignia sunt securæ & falces.

15 Favoris, ipsorum mobili & leui  
populo placuerit.

16 Virtus ardens cælum his qui non mortem sed immortalitatem sunt  
meriti iter pate facit & sibi & suis per vias difficiles & inquerclulas.

17 Res tedonas spernit,  
querens immortalia.

18 Laus silentij.

1 **A**ngustam, amici, pauperiem pati

2 Robustus acri militia puer

Condiscat: & 3 Parthos feroces

Vexet eques metuendus hasta.

Vitamq; 4 sub dio & trepidis agat

In rebus, illum ex manibus hosticis

5 Matrona bellantis tyranni

Prospiciens, & 6 adulta virgo

7 Suspiret, Eheu, ne 8 rudis agminum

Sponsus laceffat 9 regius asperum

Tactu 10 leonem, quem cruenta

Per medias rapit ira cædes

DVLCE & decorum est pro patria mori.

Mors & 11 fugacem persequitur virum:

Nec parcat imbellis iuuentæ

12 Poplitibus, timidoq; tergo.

Virtus repulsæ 13 nescia sordide,

Intaminatis fulget honoribus:

Nec sumit aut ponit 14 securæ

Arbitrio popularis 15 auge.

16 Virtus, recludens immeritis mori

Cælum, negata tentat iter via:

Cætusq; vulgares & vdam

Spernit 17 humum fugiente penna.

18 Est & fideli tuta silentio

Merces:

*Merces.<sup>19</sup> vetabo, qui Cereris sacram  
Vulgarit arcane, sub usdem  
Sit<sup>20</sup> trabibus, fragilemq; mecum  
Soluat<sup>21</sup> faselum. sæpe<sup>22</sup> Diespiter  
Neglectus, incesto addidit integrum:  
<sup>23</sup> Raro antecedentem scelestum  
Deseruit pede pœna claudo.*

<sup>21</sup> Inpiter (Jūei & lucis pater) non cultus, sæpe castos & innocentes punit cum impijs & incestuosis. <sup>22</sup> Pœna raro pede incedens raro patitur scelestum hominem præcunte effugere, sed eum aliquando assequitur & comprehendit.

<sup>19</sup> Neque mecum habitabit neque mecum in eadem navi vehetur, qui sacra Cereris, quodais arcanum evulgârit, homo scilicet arum plenus.  
<sup>20</sup> Sub eodem testio,  
<sup>21</sup> Navem velocem & oblongam.

## ODE III.

Vir virtute præditus nihil extimescit. Oratio Iunonis de Troia eversa, de bello Troiano finito, dequæ Imperio Rom. à Trojanis initium capturo.

*Iustum &<sup>1</sup> tenacem propositi virum,  
Non civium ardor prava iubentium,  
Non vultus<sup>2</sup> instantis tyranni  
<sup>4</sup> Mente quatit solida: neque Austër,  
<sup>5</sup> Dux inquieti turbidus Adriæ,  
Nec fulminantis magna Iouis manus,  
<sup>6</sup> Si fractus illabatur orbis,  
Impavidum serient ruinae.  
<sup>7</sup> Hac arte Pollux, &<sup>8</sup> vagus Hercules  
Innixus, arces attingit<sup>9</sup> igneas.  
Quos inter Augustus<sup>10</sup> recumbens  
<sup>11</sup> Purpureo bibit ore nectâr.  
<sup>12</sup> Hæc te<sup>13</sup> merentem Bacche pater tuæ  
Vexere tigres,<sup>14</sup> indocili ingum*

mortales. <sup>8</sup> Hercules longinquas terras & multa maris peragravit ad varia monstra domanda. <sup>9</sup> Arces Syderibus micantes i cœlum. <sup>10</sup> Accumbens, Virg. — Tudas epula accumbere, similit. <sup>11</sup> Augustus ore suo roseo & pulchro bibit Nectâr, iam diuus factus etiam tum in terra vivus, Virg. O Melibœe, Deus nobis hac ora fecit, i. Augustus. <sup>12</sup> Hæc virtutis via. <sup>13</sup> Te merentem honores divinos, vel merentem. <sup>14</sup> Tigriam collum suapte natura est indocile, Bacchi tamen iussu obsequitur.

<sup>1</sup> Virum proposito recto perseverantem.  
<sup>2</sup> Non seditio civium iniqua: leges posentium quæ cum æquo & bono pugnant.  
<sup>3</sup> Tyranni præsentis.  
<sup>4</sup> De sententiâ dimoveri non efficit inconstantem.  
<sup>5</sup> Arbiter Adriæ, vide Od. 3. lib. 1. est Adriæ generis neutri.  
<sup>6</sup> Si cœlum ruit, vir iustus illius ruinam non expavescet.  
<sup>7</sup> His victoribus, constantia nimis in omni & iustitia Pollux, Hercules, Bacchus, Romulus ex montibus facti sunt immortales.

15 Romulus patris  
sui equis, arte mi-  
litari fugit Ache-  
rona paludum in-  
fernalem, & ad supe-  
riorem euasit.

16 Iunone rem gra-  
tam dijs eloquia,  
quod veteres inimi-  
citas ex animo iam  
deposuisset.

17 Dijs consilium  
habentibus de reci-  
piendo Romulo in  
numerum deorum.

18 Hic incipit Iu-  
nonis oratio in di-  
morum coetui abita.

19 Paris à fatis da-  
tus iudex de aureo  
malo Veneri dato.

20 Et Helena à  
Paride rapta.

21 Ex quo tempore  
Laomedon pater  
Priami destituit, i.  
frangauit promissa

mercede Deos, Nep-  
tunum nempe & A-  
pollinem, qui Iouis  
iussu Laomedonti  
suas operas locarant  
ad muros Troianos  
extruendos.

22 Ilion mihi &  
Mineræ damnatum  
propter iniuriam  
nobis illatam in ma-  
lo pulchritudinis  
Veneri dato.

23 Laomedonte.

24 Paris infamis  
hospes Helenæ.

25 Periura propter  
Laomedontis frau-  
dem.

26 Hectoris auxilijs.

27 Et bellum nostris discordijs productum in decennium resedit, i. finitum est & compositum.  
28 Deinceps, 29 Romulum Iunonis nepotem per Mariem qui cum genuit ex Ilia. 30 Marti  
reddam & remittam, quamuis enim Romulus sit de genere Troiano, Marti tamen filio meo & pa-  
tri suo concedam, ut Romulus sit primus rex Romanorum. 31 In coelos ascendere, 32 Di-  
minos liquores bibere, & diuis adnumerari. 33 Ordo est & sensus, dummodo longus pontus in-  
tercurrat inter Troiam & Roman, qualibet in parte orbis regnanto Troiani felices & beati, exu-  
les tamen regnanto, sic ut Troiano imperio fruantur nunquam. 34 Paulis sepulchro. 35 Et  
dummodo Troia sit ita deserta ut in ea armenta pascere & feræ suos catulos occulcare possint  
inulta, i. libere & securæ, nemine prohibente: ea lege Rex Capitolium, &c. 36 Medis deuictis  
& per triumphum ductis.

Collo trahentes, hac <sup>15</sup> Quirinus  
Martis equis Acheronta fugit:  
<sup>16</sup> Gratum eloquia <sup>17</sup> consilianiibus  
Iunone diuis, <sup>18</sup> Ilion, Ilion  
<sup>19</sup> Fatalis incestusq, iudex,  
<sup>20</sup> Et mulier peregrina verit  
In puluerem, <sup>21</sup> ex quo destituit deos  
Mercede pacta Laomedon: mihi  
Castæq, <sup>22</sup> damnatum Mineræ  
Cum populo & <sup>23</sup> duce fraudulento.  
Iam nec Lacæna splendet adultere  
<sup>24</sup> Famossus hospes, nec Priami domus  
<sup>25</sup> Periura pugnaces Achivos  
<sup>26</sup> Hectoreis opibus refringit:  
Nostrisq, <sup>27</sup> ductum seditionibus  
Bellum resedit: <sup>28</sup> protinus & graues  
Iris, & inuisum <sup>29</sup> nepotem,  
Troica quem peperit sacerdos,  
<sup>30</sup> Marti redonabo, illum ego lucidas  
<sup>31</sup> Inire sedes, <sup>32</sup> ducere nectaris  
Succos, & adscribi quietis  
Ordinibus patiar deorum.  
<sup>33</sup> Dum longus inter sauiat Ilion  
Romamq, pontus, qualibet exules  
In parte regnanto beati:  
Dum Priami Paridisq, <sup>34</sup> busto  
Insultet armentum, <sup>35</sup> & catulos feræ  
Celent inulta: flet Capitolium  
Fulgens, <sup>36</sup> triumphatisq, possit



Roma ferox dare iura Medis.

<sup>37</sup> Horrenda latè nomen in ultimas  
Extendat oras: quàm <sup>38</sup> medius liquor

Secernit Europen ab Afro,

Quàm tumidus rigat arua <sup>39</sup> Nilus:

<sup>40</sup> Aurum <sup>41</sup> irrepertum, & sic melius solum

Quum terra celat, spernere fortior,

Quàm cogere humanos in usus,

Omne sacrum <sup>42</sup> rapiente dextra.

Quicumque mundi <sup>43</sup> terminus obstitit,

<sup>44</sup> Hunc tangat armis, visere gestiens

<sup>45</sup> Qua parte debacchentur ignes,

<sup>46</sup> Qua nebula pluuiq; rores.

Sed bellicosis <sup>47</sup> fata Quiritibus

Hac lege dico, ne nimium py,

<sup>48</sup> Rebusque fidentes, auitæ

Tecta velint reparare Troie.

<sup>49</sup> Troie renascens alite lugubri

Fortuna <sup>50</sup> tristi clade iterabitur,

Ducente viatrices cateruas

Coniuge me Iouis & sorore.

Ter si resurgat murus aeneus

<sup>51</sup> Autore Phæbo, ter pereat mea

<sup>52</sup> Excisus Argivus, ter <sup>53</sup> uxor

Capta <sup>54</sup> virum puerosque ploret.

<sup>55</sup> Non hæc iocosa conueniunt lyra.

Quò Musa tendis? desine <sup>56</sup> peruiçax

Referre sermones deorum, <sup>57</sup> &

Magna modis tenuare paruis.

<sup>37</sup> Roma barbaris  
gentibus formidan-  
da extendat nomen  
in oras ultimas.

<sup>38</sup> Mare Gadita-  
num.

<sup>39</sup> Nilus Aegypti  
fluvius sic dictus à  
Nileo rege. vel  
quod trahit  
Nilei aqua. l.

<sup>40</sup> Aurum nondum  
ex auris fodinis ex-  
fositum.

<sup>41</sup> Dextra, quæ sa-  
cris non parcat.

<sup>42</sup> Polus septem-  
trionalis & Austr-  
lis.

<sup>43</sup> Arma usque eò  
Roma inferat.

<sup>44</sup> Luxa torridam  
zonam ubi æquit  
ingens solis æstus.

vide Od. xxi lib. i.

<sup>45</sup> Circulum intel-  
ligit vtriusque poli.

ubi mundus perpe-  
tus glacie obrige-  
cit.

<sup>46</sup> Hæc fata Roma-

nis prædico & confirmo, ut totius mundi sint Imperatores, veràm sub conditione, nempe ne nimi-  
um pili ne nimium amantes Troie (unde sunt orti) velint reparare, &c.

<sup>47</sup> Potentissimo impo-  
rio freti.

<sup>48</sup> Ordo est. Fortuna Troie renascens alite lugubri, i. malis auspiciis, iterabitur tristi  
clade, me (coniuge & sorore Iouis) ducente viatrices cateruas.

<sup>49</sup> Flamma & ferro iterum va-  
stabitur.

<sup>50</sup> Etiam si Apollo sit operis Autor, tamen ter pereat, &c.

<sup>51</sup> Expugnatus ab Ar-  
givis meis, qui me Argis colunt.

<sup>52</sup> Hecuba vel Andromache.

<sup>53</sup> Maritum & filios caecos  
ploret.

<sup>54</sup> Lyrico carmini res graves non conveniunt, Musam igitur poeta monet vthumili  
carmine sermones deorum non immutat.

<sup>55</sup> Desine Musa licentiosa & audax res, &c.

<sup>56</sup> Es  
desine res amplas lyricis modalisq; iocibus extenuare.

## Ode IIII.

Poëta se à multis periculis Mutarum ope ereptum fuisse dicit, omnibûsqûe malè cessisse qui aduersum Deo aliquid moliri voluerint.

1 Ordo est. O Regina Calliope descende cælo, & agè, dic tibi longum Melos, i. longam & suauem cantilenam. 2 Habent musæ etiam sedem in cælo, vt Iouis filiz.

3 Sodales mei, nunquid auditis Calliopen canentem, an me fallit portica insania?

4 Videor mihi audire Calliopen quodque ipsa discurret per lucos pia. i. per lucos quos dii incolunt.

5 Quos lucos 3- quæ iucundæ præterflunt, & in quibus gratæ spirant apræ.

6 Ordo est & sententia, Palumbes fabulose (i. Palumbes de quibus Poetæ multa fabulantur) me puerum ludo fatigatum & somno victum texere & cooperuere noua fronte (i. fronde recenti & viridi) in Vulture Appulo (i. in Vulture monte Appuliz)

extra limen Appuliz altricis i. nutricis meæ & soli natalis. 7 Acherontia est vis Lucaniz admodum parua, in sublimitate montis posita, ideoque nido comparat, vel. per nidum domum propriam significat. 8 Bantina est oppidum Appuliz pascuis abundans. 9 Ferentum est vis in humili & depressa valle posita. 10 Admirabile præfagium omnibus quo pacto dormire corpore tuto, &c. 11 Quod premeret lauro sacra. i. lauro Apollini dicata, quæ quidem laurus præfagebat eum futurum Poëtam, 12 Et myrto comporta a palumbibus quæ Veneri consecrata significat eum res amatorias canitorem. 13 Non sine diuino nomine ego insans impavidus. 14 Vbiennque fuerô, & Camænz, vester som. 15 In montes excelsos Sabini vehor. 16 Non ideo frigidum quia Præneste in moue positum est sed propter frigidam aquam ibi & fontibus profluente ad varios morbos salutare, 17 In ascensu montis constitutum.

SCA

1 **D**escende<sup>2</sup> cælo, & dic age tibiâ  
Regina longum Calliope Melos,  
Seu voce nunc manus acuta,  
Seu fidibus, citharâue Phœbi.  
2 Auditis? an me ludit amabilis  
Insania? 4 audire, & videor pios  
Errare per lucos, amœne  
Quos & aquæ<sup>3</sup> subeunt & aura.  
6 Me fabulose Vulture in Appulo,  
Altrices extra limen Appuliz,  
Ludo fatigatumq, somno  
Fronde noua puerum palumbes  
Texere: mirum quod foret omnibus,  
Quicunque celsæ nidum<sup>7</sup> Acherontie,  
Saltusq, 8 Bantinos, & aruum  
Pingue tenent<sup>9</sup> humilis Ferenti:  
10 Vt tuto ab atris corpore viperis  
Dormirem & vrsis: 11 vt premerer sacra  
Lauroque, 12 collatâque Myrto,  
13 Non sine dijs animosus insans.  
14 Vester, Camænz, vester in arduos  
15 Tollor Sabinos: Seu mihi 16 frigidum  
Præneste, seu Tibur 17 supinum,

Seu <sup>18</sup> liquida placuere Baia.  
 Vestris <sup>19</sup> amicum fontibus & choris,  
 Non me <sup>20</sup> Philippis versa acies retro,  
<sup>21</sup> Devota non extinxit arbos,  
 Non Sicula <sup>22</sup> palinurus unda.  
<sup>23</sup> Vtunque mecum vos eritis, libens  
<sup>24</sup> Insanientem nauita Bosporum  
 Tentabo, & <sup>25</sup> arentes arenas  
 Littoris Assyriæ, viator.  
 Visam <sup>26</sup> Britannos hospitibus feros,  
 Et letum equino sanguine <sup>27</sup> Concanum:  
 Visam pharetratos <sup>28</sup> Gelonos  
<sup>29</sup> Et Scythicum iniuiolatus amnem.  
 Vos <sup>30</sup> Casarem altum, militia simul  
 Fessas cohortes <sup>31</sup> abdidit oppidis,  
 Finire querentem labores,  
<sup>32</sup> Pierio recreatis antro.  
 Vos <sup>33</sup> Lene consilium & datis, & dato  
 Gaudetis almae, scimus ut <sup>34</sup> impios  
 Titanas immanemque turmam  
 Fulmine sustulerit <sup>35</sup> caduco,  
 Qui terram <sup>36</sup> inertem, qui mare temperat  
 Ventosum, & urbes, regnâque <sup>37</sup> tristia,  
 Diuôsque mortalesque turbas  
 Imperio regit <sup>38</sup> unus equo.

18 Baia est vrbs  
 Campaniæ aquis  
 calidis nobilitata.  
 19 Ordo est. me a-  
 micum vestris fon-  
 tibus & choris non  
 extinxit Philippis a-  
 cies versa retro, non  
 arbos, &c.

20 Philippus est vrbs  
 in Thracia, vbi ver-  
 sus erat in fugam  
 Bruti & Cassij exer-  
 citus, in quo bello  
 Horatius erat Tri-  
 bunus militum.

21 Arbor scelerata.  
 vide, Od. 13, lib. 2.

22 Promontorium  
 Lucaniz sic deno-  
 minatum à Palinuro  
 nauiis Aeneæ guber-  
 natore, vbi Horati-  
 us in summo peri-  
 culo est versatus,  
 quum ex bello Phi-  
 lippensi in Italiam  
 rediret.

23 Quandocunque.

24 Mare Bosporum  
 æliuosum, vide Od.  
 13 & vlt. lib. 2.

25 Arenas calen-  
 tes.

26 Britanni (in-  
 quit Acron) hospites  
 inactabant pro ho-  
 stia. Fessigitor &  
 inhospitalis tunc  
 temporis erant. ne-  
 que id mirum: nam

ut à sole longè distabant, sic certè quamdiu illorum mentibus diuina gratia non illuxerat ab om-  
 ni humanitate, clementiâ, mansuetudine, & id genus virtutibus procul aberant. Verum vbi Deus  
 (cuius providentia in regnorum mutationibus est admirabilis) pro sua misericordia hanc gentem  
 ad fidem Christianam vocaverat, sensim evanuit feritas, indies exulavit immanitas, corruit cru-  
 delitas, omnis barbaries in exterâ (nescio quâ) natione transmigravit, & Britannia (quæ à no-  
 stro Poeta hic dicitur fera) facta est gens perhumana, hospitalis, liberalis, comis atque affabilis.  
 27 Concani erant Hispani, vel (ut alij volunt) Thracæ, quibus sanguis ex equini cruris venis sub-  
 tractus, & lacti commixtus, potus erat familiaris. 28 Scythiarum populum sagittis potentem, vide  
 Od. 20, lib. 2. 29 Et iniuiolatus, i. saluus Musarum præsidio visam Tanaim. 30 Casarem  
 magnum & triumpho sublimem, Ordo est. Vos recreatis Pierio antro Casarem querentem finire  
 labores simul atque abdidit oppidis cohortes fessas militia. 31 Simul ut in hibernis consti-  
 tuit exercitum propter anni tempus ad bellum gerendum ineptum. 32 Antro Musis sacro &  
 sacroto, i. vos Casarem oblectatis arte poetica. 33 Consilium ab immanitate remotum, quo  
 visus est Casar in subiugandis barbaris. 34 Gigantes cum dijs belligerantes. 35 Fulmine  
 in caput Titium candente, 36 Terram immobilem. 37 Sedem inferorum, vbi omnia sunt  
 tristia, 38 Solus Iupiter.

39 Ordo est, illa  
iuuentus horrida fi-  
dens brachijs mag-  
num terrorem intul-  
lit Ioui.

40 Gigantes ex  
terra nati conten-  
dentes montem  
monti imponere  
41 Olympo um-  
broso.

42 Typhoeus, Mi-  
mas, Porphyriion,  
Rhœcus, Enceladus  
sunt nomina gigan-  
tum.

43 Ingenti statura.

44 Enceladus tam  
suis robustus ut ar-  
bores eradicatas  
iacularetur in hostes

45 Contra Miner-  
arum clypeum, quo  
Iupiter etiam usus  
est contra gigantes,  
Contra Iouis sapi-  
entiam nil possant  
gigantes.

46 Ex parte Iouis  
in hac pugna.

47 Vulcanus dici-  
tur audax propter  
ignis rapacitatem,  
vel quia pugnae est  
audax.

48 Apollo qui sem-  
per arcum gerit.

49 Aqua sincera  
fontis Castalii, sic  
dicta a Castalia pu-  
ella quam Apollo  
adamauit.

50 Crines humeris  
sparsos.

51 In Lycia fons  
est Castalinus.

52 Syluam, in qua  
natus est Apollo,  
dictus Patareus a

Patara Lyciae ciuitate, ubi maximè colebatur. 53 Robor corporis sine prudentia suo labitur  
impetu. 54 Vires consilio gubernatas dii augent. 55 Vires cogitantes iniquitatem. 56 Bri-  
areus, de quo vide Oden xvij. lib. 2. 57 Castor Dianæ. 58 Orion venator stuprare conatus  
Dianam eius sagittis est confossus. 59 Ordo est, Terra mater, imposita monstris gigantibus  
suis filiis, dolet, & moeret suos partus esse fulmine missos ad Orcum, i. ad Plutona supra modum  
pallidum & inferni colore sordidum. 60 Siciliae montem Encelado giganti iniectionem. 61 Nec  
vultur relinquit peredere iecur Tityi luxuriosi qui Latonæ stuprum inferre conatus est. 62 In-  
temperantiæ suæ appositus ut ei sit insectus,

39 Magnum illa terrorem intulerat Ioui,

Fidens, iuuentus horrida, brachijs,

40 Fratresque tendentes 41 opaco

Pelion imposuisse Olympo.

Sed quid 42 Typhoeus, & validus Mimas,

Aut quid 43 minaci Porphyriion statu,

Quid Rhœcus, 44 euulsisq; truncis

Enceladus iaculator audax,

Contra sonantem Palladii 45 ægida

Possent ruentes? 46 hinc 47 audax stetit

Vulcanus, hinc matrona Iuno, &

Nunquam humeris 48 positurus arcum,

Qui 49 rore pyræ Castaliæ lauit

50 Crines solutos, qui 51 Lyciæ tenet

Dumeta, 52 natalēque syluam

Delius & Patareus Apollo.

53 V I S consili expers mole ruit sua,

54 Vim temperatam dii quoque prouebunt

In manus: idem odere vires

Omne nefas animo 55 mouentes.

Testis mearum 56 centimanis Gyges

Sententiarum notus, & 57 integræ

Tentator 58 Orion Dianæ

Virgineæ domitus sagitta.

59 Iniecta monstris terra dolet suis:

Mueretque partus fulmine luridum

Missus ad orcum: nec peredit

Impositam celer ignis 60. Et nam:

61 Incontinentis nec Tityi iecur

Relinquit ales, 62 nequitie additus

*Custos: amatorem trecentæ,  
 3 Periboum cohibent catenæ.*

## ODE V.

*Dñi Augusti laudes, Crassi vituperium, Reguli constan-  
 tia, & ad Pœnos reditus.*

*C*ælo tonantem credidimus Iouem  
 Regnare: 2 præsens diuus habebitur  
 Augustus, adiectis Britannis  
 3 Imperio, 4 grauibuscq; Persis.  
 Milesne Crassi, 5 coniuge barbara  
 6 Turpis maritus vixit? & hostium  
 (7 Pro curia, inuersiq; mores).  
 Consenuit socerorum in armis,  
 Sub rege Medo, 8 Marsus & Appulus,  
 9 Anciliorum, nominis & togæ  
 Oblitus, 10 æternæq; Vestæ,  
 11 Incolumi Ioue, & urbe Roma?  
 12 Hoc cauerat mens prouida Reguli,  
 Dissidentis 13 conditionibus  
 Fœdis, 14 & exemplo trahenti  
 Perniciem veniens in auum:  
 Si non periret immiserabilis  
 Captiua pubes. 15 Signa ego 16 Punicis  
 Affixa delubris, & arma  
 Militibus sine cæde (dixit)

nari solebant. 8 Marsi & Appuli inter Rom. milites erant clarissimi, qui cum Crasso superati & capti, vxores acceperunt à Medis & Persis, vt. ibi velut in proprijs sedibus omnem ætatem agerent. 9 Ignari erant milites sub Crasso qui obliuiscerentur ancilia, i. scuta breuia numero duodecim in æde Martis seruata ex quibus vnum de cælo lapsum credebant. nam datum est pro oraculo, ibi fore Imperium vbi fuisset ancile, ancilia hinc pro virtute ponuntur, toga pro dignitate. 10 AE-terni ignis qui in templo Vestæ à virginibus custoditus nunquam exstinguebatur. 11 Saluo Capitolio, quæ Iouis erat sedes, q. d. non deserta vrbe à suis dijs turpe igitur militibus Rom. vt sub armis hostilibus senescerent. 12 Regulus hoc prouiderat, ne quis suo exemplo spem viræ in captiuitate poneret. 13 A conditionibus fœdis, noluit enim Regulus captiuos à frorū pro se reddi. 14 Et dissidentis ab exemplo quod traheret perniciem in posterum tempus, nisi pubes captiua periret immiserabilis, i. sine misericordia nam tali exemplo milites deinceps ignauius pugnarent. 15 Hæc est Reguli oratio in Senatu Rom. habita. *genus est debèratinum.* 16 Ego vidi arma Africanis templis affixa, quæ nostri milites hosti tradiderunt sine cæde.

61. Ixionis & Dia-  
 filium, amatorē Pro-  
 serpin quam rapere  
 quom tentaret Pen-  
 thoor, carenis dictus  
 implicatus esse apud  
 inferos.

1 Vt tonitrus de-  
 monstrat Ionē esse  
 cæli regem, sic Cæ-  
 saris victoriæ diuin-  
 tatem eius argunt.  
 2 Dum es in viuis.  
 3 Imperio Rom. ad-  
 ditus Britannis, qui  
 ab Augusto per Dru-  
 sum priuigium su-  
 perati sunt.  
 4 Propter Crassi  
 cladem Pertæ vel  
 Parthi graues & per-  
 niciosi habebantur,  
 qui tamen Augusto  
 facili cesserunt, fig-  
 naq; militaria Cras-  
 so & M. Antonio ad-  
 emptæ reddiderunt.  
 5 Cum coniuge ali-  
 enigena.  
 6 Vt seruus & cap-  
 tiuus vixit?  
 7 O Senatus, vel ð  
 curia, quā indignas  
 res passa es contra  
 maiestatem populi  
 Ro. & ð mores quā  
 inuersi & corrupti es-  
 sis, vt Rom. milites  
 iam barbaris serui-  
 qui ijs olim domi-

17 Vidi brachia  
Rom, reuincta tergo  
quondam libero.  
18 Portas Cartha-  
ginis apertas, quod  
arguit Carthaginen-  
sium securitatem.  
19 Et vidi eos agros  
coli qui fuerant à  
nobis antea deua-  
stati.  
20 Scilicet milles  
auto redeimpus, ad  
pugnam sortior re-  
dibit. Ironia est.  
21 Turpitudinem  
damno cumulatis,  
dum milites igna-  
uos auro redimitis.  
22 Candida lana  
alio colore tincta  
non reformit candi-  
orem genuinum a-  
missum.  
23 Colore, fucus  
herba est qua tin-  
guntur vestes.  
24 Vera virtus non  
solet restitui sine re-  
parari ab his qui  
corrupti iam ac de-  
prauati sunt.  
25 Si fieri potest  
ut cerna è retibus  
expedita pugna  
audiat.  
26 Qui hostium po-  
tessati se permisi.  
27 Et altero prelio  
Carthaginenses sub-  
iget is qui lora, &c.  
28 Ignauus.  
29 Hic miles nesci-  
ens vitam armis  
non deditioe esse  
retinendam, pacem  
cum bello confu-  
dit: nam in arden-  
tissima pugna tan-  
quam in pace se hostibus credidit.  
30 Nobilior turpibus Italiae ruinis.  
31 Regulus di-  
citur à se remouisse. I. non admisisse coniugis osculum.  
32 Et dicitur toruo vultu oculos in terra defixos habu-  
isse, donec consilio nunquam aliâ dato, i. donec argumentis inauditis firmaret paries laban-  
tes dubitanteque.  
33 Snafor fuit monitor.  
34 Exul per captiuitatem egregius, id est,  
nunquam satis laudatus.  
35 Non ignorabat Regulus se ad exquisita supplicia proficisci.  
Cic. de Off. 3.

*Direpta vidi: vidi ego ciuium-*  
17 *Retorta tergo brachia libero*  
18 *Portasq, nunc clausas, 19 & arua*  
*Marte coli populata nostro.*  
20 *Auro repensus scilicet acrior*  
*Miles redibit. flagitio additis*  
21 *Damnum. neque amissos colores*  
22 *Lana refert medicata 23 fuco:*  
*NEC vera virtus, quum semel excidit,*  
24 *Curat reponi deterioribus.*  
25 *Si pugnat extricata densis*  
*Cerna plagis, erit ille fortis,*  
26 *Qui perfidis se credidit hostibus?*  
27 *Et Marte Paenos proteret altero,*  
*Qui lora restrictis lacertis*  
*Sensu 28 incers, timuitq, mortem?*  
29 *Hic unde vitam sumeret inscius,*  
*Pacem duello miscuit. 30 pudor,*  
*O magna Carthago probro stis*  
31 *Altior Italiae ruinis.*  
32 *Fertur pudicæ coniugis osculum,*  
*Paruosq, natos, 33 ut capitis minor*  
*A se remouisse, & virilem*  
34 *Torui humi posuisse vultum:*  
*Donec labantes consilio patres*  
*Firmaret 35 autor nunquam aliâs dato,*  
*Interque mærentes amicos*  
*Egregius properaret 36 exul.*  
37 *Atqui sciebat quæ sibi barbarus*  
*Tortor pararet. non aliter tamen*

*Dimouit<sup>37</sup> obstantes propinquos,*

*Et<sup>38</sup> populum reditus morantem.*

*Quàm si clientum longa negotia*

*3<sup>7</sup> Dyudicata lite relinqueret,*

*4<sup>o</sup> Tendens Venefranq in agros,*

*Aut Lacedæmonium<sup>41</sup> Tarentum.*

panis ciuitatem animi relaxandi gratia, vide Od. 6. lib. 3.  
monio conditum.

41 Oppidum à Phalantq Lacedæ-

## AD ROMANOS, DE MORIEVS

*sui seculi corruptis. Ode vi.*

**D**electa Maiorum immeritus luc  
Romane: donec templa<sup>2</sup> refeceris

*AEdesq; labentes deorum, &*

*3 Fœda nigro simulachra fumo.*

*4 Dys te mintorem quòd geris, imperas.*

*5 Hinc omne principium, 6 huc refer exitum.*

*Dij multa<sup>7</sup> neglecti dederunt*

*8 Hesperie mala luctuosa.*

*Iam bis<sup>9</sup> Monefes, & Pacori manus*

*Non auspicatos contudit impetus*

*Nostros: & adiecisse prædam*

*Torquibus exiguis<sup>10</sup> renidet.*

*Penè occupatam<sup>11</sup> seditionibus*

*Delenit urbem<sup>12</sup> Dacus & Aethiops:*

*Hic<sup>13</sup> classe formidatus, 14 ille*

*Missilibus melior sagittis.*

*15 Fœcunda culpe secula, nuptias*

*Primum inquinauere, & genus, & domos.*

*16 Hoc fonte derinata clades*

ni exercitu deleuerunt, nostrosq; constus inauspicatos (quia contemptis auspiciorum necessarium veritatem) inanes reddiderunt. 10 Gaudet se adiecisse prædam anreis suis torquibus qui ante nos deuictos erant exigui, iam verò facti sunt ampliores. 11 Bellis ciuilibus. 12 Scythæ & Aegyptii sub Antonio & Cleopatra. 13 Classe, quam Cleopatra intruxerat. 14 Ille Dacus Scythæ multo peritior in mittendis sagittis. 15 Sæcula, in quibus homines assidue culpam committunt. 16 Ex adulterijs.

37 Amicos contradicentes precantem, quæ ne ad hostes rediret.

38 Populum, qui reuictum suum tardabat.

39 Lite hostis & sententia pronunciata.

40 Iter habens Venefranum Camp.

1 Ob culpam Maiorum dabis pœnas, quas non es meritus.

2 Donec reardificaueris vel reparaueris templa deorum decidentia.

3 Simulachra sicut vetustatis sordentia.

4 Quia deos colis ideo imperas Romanæ.

5 A pietate in deorum habes initium.

6 Ad deos neglectos tuas refer calamitates. Alij hunc versum sic interpretantur ut sit sensus:

In exordio rerum deos inuoca, et si deum in exitu gratias agito.

7 Dij minus studiosi culti.

8 Itali: lugubri.

9 Monefes & Pacorus Parthorum reges bis. i. primo Crassum, secundo

Labienum cum omni

*In patriam populumq; fluxit.*

17 Saltationes lasciuas, quas primum Jones inuenerunt.

18 Docetur corpus molliter mouere & saltare secundum artem.

19 A teneris annis discit & excerceat amores flagitiosos.

20 Post nuptias celebratas querit amatores marito suo iuniores, irruuntiores.

21 Inter epulas nuptiales.

22 Nullum adhibet decorem.

23 Illicitas stupri voluptates.

24 Lucernis remotis, ne sint testes pollute vere undae.

25 Sol veluti publica mererix ab adultero accessita. lecto surgit vidente & consentiente marito, qui tanquam leno pre iuri concubitus accipit.

26 Negotiator.

27 Nauclerus.

28 Flagitiorum emptor liberalis.

29 Non tam libidinosi parentibus natii sunt illi Romani qui nauali bello Romos superarunt, vide Od. 1. lib.

30 Epirotarum regem à Curio Fabri. cique in Lucania vidum.

31 Syriz regem à M. Acilio superatum. 32 Proles virilis, non effeminata 33 Sabinis pro quibus suis ligenibus & ferra uentis rusticis, 14 Arare. 35 Portare lignum domum post la-

*Motus doceri gaudet* 17 Ionicos

*Matura virgo, &* 18 *singitur artibus*

*Iam nunc: & incestos amores*

19 *De tenero meditatur ungui.*

20 *Mox iuniores querit adulteros*

21 *Inter mariti uina: 22 neque eligit*

*Cui donet 23 impermissa raptim*

*Gaudia, 24 luminibus remotis:*

25 *Sed iussa coram non sine conscio*

*Surgit marito: seu vocat 26 insitor,*

*Seu nauis Hispanae 27 magister*

28 *Dedecorum pretiosus emptor.*

29 *Non his inuentus orta parentibus*

*Infecit equor sanguine Punico:*

30 *Pyrhumq; & ingentem cecidit*

31 *Antiochum, Annibalemq; dirum.*

*Sed rusticorum 32 mascula militum*

*Proles, 33 Sabellis docta ligenibus*

34 *Versare glebas, & seueræ*

*Matris ad arbitrium recisos.*

35 *Portare sustes: sol ubi montium*

36 *Mutaret umbras, & iuga demeret*

*Bobus fatigatis, amicum*

*Tempus 37 agens abeunte curru.*

38 *Damnosa quid non imminuit dies?*

*Ætas parentum peior auis, tulit*

*Nos nequiores. 39 mox daturus*

*Progeniem uitiosorem.*

34 Vespere, nam Sol descendens mutat umbras. 37 Adducens tempus gratum (i. noctem in qua quiescimus) curru suo, in quo vehitur, recedente. 38 Dies (i. tempus) omnibus rebus damnosum & interitum afferens, quid non consumit? 39 Paulo post, hic obserua elegantem gradationem in tribus versiculis. Auis parentes, parentibus nos, nobis nostri liberi sunt deteriores.



## AD ASTERIEN. Ode VII.

Consolatur eam de viri sui absentia mœstam, monetque  
ut fidem conjugalem ei datam seruet.

**Q**uid fies Asterie quem tibi candidi  
Primo restituent vere Fauonij,

<sup>2</sup> Thyna merce beatum  
Constanti iuuenem fide

Gygen? ille <sup>3</sup> notis actus ad Orium,

<sup>4</sup> Post insana Capræ sidera, frigida  
Noctes non sine multis

<sup>5</sup> Insomnis lachrymis agit.

<sup>6</sup> Atqui sollicitæ nuntius hospite,  
Suffragare Chloen, & miseram tuis  
Dicens ignibus uri,

Tentat mille vaser modis.

Ut Præsum mulier perfida credulum

Falsis impulerit <sup>7</sup> criminibus, nimis  
Casto Bellerophonti

<sup>8</sup> Maturare necem, refert.

<sup>9</sup> Narrat penè datum Pelea Tartaro,  
Magneßam Hippoliten dum fugit abstinens:  
Et peccare docentes

Fallax historias monet

Frustra. nam scopulis surdior <sup>10</sup> Icarj

Voces audit adhuc integer, at tibi

Ne vicinus <sup>11</sup> Enipeus

Plus iusto placeat, caue:

Quamuis non alius <sup>12</sup> flectere equum sciens

Æquè conspicitur <sup>13</sup> gramine Martio:

1 Ordo est & sensus. O Asterie quid fies? i quid sendo desideras Gygen inueniendi constantis fidei, quem Thyna merce beatum candidi Fauonij, i. sereni venti occidentales primo vere tibi restituent.

2 Locupletatum merce aduecta è Cilicia.

3 Notis actus, i. quibuslibet ventis compellus ad Oriem urbium primus in Epiro.

4 Post magnas tempestates Capræ occasu excitata.

5 Non dormiens.

6 Ordo est & sensus.

atque vaser nuntius sollicitus hospitem

(scilicet notius à Chloë ad virum tuum missus) tentat illam mille modis, dicens

Chloë miseram suspirare & uri totis ignibus (i. vi eo amore quo tu virum tuum complecteris)

& refert ut perfida mulier (sc. Antea) impulerit Præsum credulum falsis criminibus maturare necem casto Bellerophonti.

7 Narrat penè datum Pelea Tartaro, Magneßam Hippoliten dum fugit abstinens: Et peccare docentes

Fallax historias monet Frustra. nam scopulis surdior

10 Icarj Voces audit adhuc integer, at tibi Ne vicinus

11 Enipeus Plus iusto placeat, caue: Quamuis non alius

12 flectere equum sciens Æquè conspicitur

13 gramine Martio:

7 Criminationibus. 8 Accelerare mortem. 9 Ordo est. & nuntius Chloë narrat Peleam penè datum Tartaro (i. Pelea prope occisum fuisse) dum abstinens fugit Magneßam Hippoliten, & idem fallax nuntius monet, i. proponit Gygi viro tuo alias historias quæ peccant i. viam docent, sed frustra. 10 Scopulis Icarj maris surdior audit integer (i. incorruptus) ita ut verbis nuntij à Chloë missi non commouetur sed continens eamque continens permaneat. 11 Nomen est vicini libidinosi qui eam arcabat. 12 Æquè peritus in equitandi scientia. 13 In campo Martij, ubi se exercebat Ro. iuventus, ut equo vii bene sinitur.

Nec

*Nec quisquam citus æquè*

<sup>14</sup> *Tusco denatat aluco.*

<sup>15</sup> *Prima nocte domum claude,* <sup>16</sup> *neque in vias*

*Sab cantu* <sup>17</sup> *querulæ despicere tibiæ.*

<sup>18</sup> *Et te sæpè vocanti*

*Duram, difficilis mane.*

<sup>14</sup> Tiberino Aunio, qui Tusciam à Sabino diuidit.

<sup>15</sup> Noctis initio.

<sup>16</sup> Neque in vias deorsum despicere ex alto.

<sup>17</sup> Queremis seim merito ab te con-

temui. <sup>18</sup> Denique o Asterie mane inexorabilis Enipeo, te ferream & Grauem sæpè vocanti.

## AD MÆCENATEM.

### Ode VIII.

Quum vxorem non habeat, nihilominus Kalendas Martias cur celebret, Mæcenas mirari non debet.

<sup>1</sup> Ordo est, Mæcenas doctæ sermones utriusque linguae, tu miraris quid ego cœlebs agam in Martijs Kalen.

<sup>2</sup> Sine vxore.

<sup>3</sup> Kalendis quas mariti celebrabant ut vxores castas & pudicas haberent domi.

<sup>4</sup> Thuribulum vel patera scitilis, quæ arcula est, in qua alius ponebatur.

<sup>5</sup> Ignis paratus super aram ex vino cespitè erectam, vide Od. i. 6. lib. 1.

<sup>6</sup> Linguae Graecæ & Latine.

<sup>7</sup> Dijs superis alba victima, inferis nigra immolabatur.

<sup>8</sup> Prope morti datus casu arboris in

caput sonum procumbentis. vide Od. 13. lib. 1. <sup>9</sup> Anno vertente. i. singulis annis. <sup>10</sup> Corticem pice illitum. i. superpicatum. <sup>11</sup> Amphoræ, quæ coepia est fieri fumosa. i. vetusta. intelligit vinum valde vetustum, in vitibus ita exsiccatum, ut deprimi non posset, neque bibi nisi aquâ dilutum. <sup>12</sup> In amphoræ fundo nomen Consulis scribebant quando viant in cella viantia erat repositum, ad significandam vini ætatem, vide Od. xx. lib. 1. <sup>13</sup> Amici incolpatis & saloi ab arboris itius casu. <sup>14</sup> Et producito vigiles. i. accensas lucernas in lucem. i. totam noctem compotemus. <sup>15</sup> Vide Oden 27. lib. 1.

<sup>1</sup> **M**artijs <sup>2</sup> cœlebs quid agam <sup>3</sup> Kalendis: **Q**uid velint flores, & <sup>4</sup> acerra thuris **P**lena, miraris, <sup>5</sup> positisque carbo in **C**espitè viuo.

**D**octæ sermones <sup>6</sup> utriusque linguae.

<sup>7</sup> **V**oueram dulces epulas, & album

**L**ibero caprum, prope <sup>8</sup> funeratus

**A**rboris itiu.

**H**ic dies, <sup>9</sup> anno redeunte festus,

<sup>10</sup> **C**orticem astructum pice dimouebit

**A**mphoræ fumum bibere <sup>11</sup> institutæ

<sup>12</sup> **C**onsule Tullo.

**S**ume Mæcenas ciathos amici

<sup>13</sup> **S**ospitis centum: <sup>14</sup> & **v**igiles lucernas

**P**rofer in lucem, procul omnis esto

<sup>15</sup> **C**lamor & ira.

Mitte ciuiles <sup>16</sup> super urbe curas.

Occidit Daci <sup>17</sup> Cotisonis agmen:

<sup>18</sup> Medus infestus sibi luctuosus  
Dissidet armis.

Seruit Hispanæ vetus hostis ore

<sup>19</sup> Cantaber, sera domitus catena:

Iam Scythæ <sup>20</sup> laxo meditantur arcu  
Cedere campis.

<sup>21</sup> Negligens ne qua populus laboret,

Parce <sup>22</sup> priuatus nimium cauere: &

<sup>23</sup> Dona præsentis rape letus horæ, ac

<sup>24</sup> Linque seuera.

<sup>25</sup> Quem magistratum non geras, parce, i, noli nimium curare temp.  
sens hora donat. <sup>26</sup> Omicte res ferias.

### AD LYDIAM. Ode IX.

Dialogus est de præteritis amoribus, eisdemque reno-  
uandis.

Ho. <sup>1</sup> **D**onec gratus eram tibi,  
<sup>2</sup> Nec quisquam potior brachia candida  
cernici iuuenis dabat,

Persarum <sup>3</sup> vigui rege beator.

Ly. Donec non alia magis

<sup>4</sup> Arsisit, <sup>5</sup> neque erat Lydia post Chloen:

<sup>6</sup> Multis Lydia nominis

Romana vigui clarior <sup>7</sup> Ilia.

Ho. Me nunc <sup>8</sup> Thressa Chloë regit,

Dulces docta <sup>9</sup> modos, & citharæ sciens:

Pro qua non metuum mori,

<sup>10</sup> Si parcant animæ fata superstiti.

Ly. <sup>11</sup> Me torret face mutua

Thurini <sup>12</sup> Calais filius Ornithi:

Pro quo bis patiar mori,

face mutua. id est, amore mutuo me vrit. <sup>13</sup> Calais est nomen amantis, qui fuit ex Thimo ci-  
uitate in sinu Tarentino.

<sup>16</sup> De urbe,

<sup>17</sup> Cotison rex  
fuit Dacorum quos  
Octavianus supera-  
uit.

<sup>18</sup> Medi seditioni-  
bus ciuilibus inter se  
dissentiant.

<sup>19</sup> Cantabri populi  
erant Hispaniæ,  
quos bellum sex an-  
nos cum Romanis  
gerentes deuicit A-  
grippa.

<sup>20</sup> Remisso arcu, i.  
armis depositis.

<sup>21</sup> Negligens esto  
non sollicitus ne in  
re aliqua populus  
periclitetur.

<sup>22</sup> Rape quod præ-

<sup>1</sup> Quamdiu.

<sup>2</sup> Quem plaris fa-  
ceres.

<sup>3</sup> Florni, vixi.

<sup>4</sup> Quamdiu non  
aliam magis a-  
maui.

<sup>5</sup> Neque erat Ly-  
dia minus dilecta  
quam Chloë.

<sup>6</sup> Ego Lydia magis  
fauor.

<sup>7</sup> Romæ matre.

<sup>8</sup> Chloë ex Thracia  
mihi imperat & me  
habet.

<sup>9</sup> Musica numeros

<sup>10</sup> Si mea morie  
aliquar, ut sit mihi  
superstitis, quasi dico-  
set Chloë animæ  
sue esse dimidium.

<sup>11</sup> Ordo est, Ca-  
lais filius Thurini  
Ornithi torret me

23 Calai.  
24 Qui si Venus  
intermissa redit, nos-  
que dissortes copu-  
las nunc abeneo i. a-  
more indissolubili  
25 Quid si Chloë  
esset in pectore  
meo?  
26 Lydiæ repudia-  
re.

27 Calais.  
28 Leuior subere,  
quod ob lenitatem  
fertur super aquas.  
29 Aethiopo mari  
Adriatico, vide Od.  
33. lib. 1.

3 O Lyce. si estre-  
mum Scythiæ flumini  
biberes. i. si barbara  
esses & Scythiæ nupta  
a Me dormientem  
ante roas fores tibi  
quidē asperas & ini-  
quas, non patereris,  
imò plorares me in-  
quā exponere ventis  
sepietionalibus qui  
in Scythia oriuntur,  
4 Viridanom,  
5 Resonet.  
6 Et quomodo lu-  
piter, i. æther cōuer-  
tit in glaciem niues  
densissimas puro numi-  
ne, i. aperto & sereno  
caelo?

7 Abijce & deponē  
superbiam.  
8 Ne Fortuna, quæ  
nunc tibi fauet, re-  
trocedat. Similitudo  
est dūda à totis fane  
circumactis, quorū  
e, retro cecurrunt  
9 Tu non es Pene-  
lope vxor Vl. hīs,  
quæ in procois fuit  
dura & difficilis.  
Tyrrhenus. i. Italas

pater non gemit te ralem. 9 Color pallidus violæci coloris particeps. 10 Et quamvis ma-  
ritus tuos Pieriæ fidicinæ amore captus non fecit te in amorem meum. 11 Miserere tamen mei  
supplicis tui. 12 Quæ neque æculo es flexibilior, nec mitior animus, i. nec mitiorē habes  
animam, quā serpēs Mauritanis. 13 Non semper ero iuuenis ut possim super limen ianua  
eius cubare, idē, caelo pluvioso, poli igitur occasione amoris mei potiundi propius. 14 Pluvius.

Si parcent <sup>13</sup> puero fata superstiti.

Ho. <sup>14</sup> Quid si prisca redit Venus,  
Diductosq; iugo cogit abeneo?

Si flava <sup>15</sup> excutitur Chloë,  
<sup>16</sup> Reiectaq; patet ianua Lydiæ?

Lx. Quamquam sydere pulchior

<sup>17</sup> Ille est, tu leuior <sup>18</sup> cortice, & <sup>19</sup> improbo  
Iracundior Adria:

Tecum viuere amem, tecum obeam libens.

# IN LYCEN. Ode x.

Lycen monet, ut positā diuitie sibi supplici parcat.

<sup>1</sup> Extremum Tanaim si biberes Lyce,

Sæuo nupta viro, me tamen asperas

<sup>2</sup> Porrectum ante fores obycere incolis  
Plorares aquilonibus.

Audis quo strepitu ianua, <sup>3</sup> quo nemus

Inter pulchra situm testā <sup>4</sup> remugiat

Ventis? <sup>5</sup> & positas ut glaciēt niues

Puro numine Iupiter?

Ingratam <sup>6</sup> eneri <sup>7</sup> pone superbiam:

<sup>8</sup> Ne currente retro supis eat rota.

<sup>9</sup> Nec te Penelopen difficilem procis

Tyrrhenus genuit parans.

O, quamvis neque te munera, nec preces,

Nec <sup>10</sup> tinctus viola pallor amantium,

<sup>11</sup> Nec vir Pieria pellice saucius

Curnat: <sup>12</sup> supplicibus tuis

Parcas, <sup>13</sup> nec rigida mollior æscuto,

Nec Mauris animum mitior anguibus.

<sup>14</sup> Non hoc semper erit liminus aut <sup>15</sup> aqua

Cælestis patiens latus.

## AD MERCVRIVM. Ode XI:

Mercurium rogat ut cantus sibi dicat quibus animum  
Lydes flectat in eius amorem, proposita Danaidum  
fabula.

**M**ercuri (nam te docilis magistro  
Mouit <sup>2</sup> Amphion lapides canendo)

Tuque <sup>3</sup> testudo, resonare septem

<sup>4</sup> Callida nervis:

(<sup>5</sup> Nec loquax olim, neque grata, nunc &  
Dirutum mensis & amica <sup>6</sup> templis)

Dic modos, Lyde quibus <sup>7</sup> oblinatas

Applicet aures.

Quae, velut latis equa <sup>8</sup> trima campis,

Ludit <sup>9</sup> exultim: <sup>10</sup> metuitq; tangi,

<sup>11</sup> Nuptiarum expers, & adhuc proseruo

<sup>12</sup> Cruda marito.

Tu potes tigres comitesque sylvas

Ducere, & riuos celeres <sup>13</sup> morari.

Cessit <sup>14</sup> immanis tibi <sup>15</sup> blandienti

Ianitor aule

Cerberus: quamuis furiale centum

Muniant <sup>16</sup> angues caput eius, atque

<sup>17</sup> Spiritus teter <sup>18</sup> saniesq; manet

Ore trilingui.

Quin & <sup>19</sup> Ixion <sup>20</sup> Tityosq; vultu

<sup>21</sup> Risit inuito: <sup>22</sup> stetit urna paulum

Sicca, dum grato Danai <sup>23</sup> puellas

Crimine mulces.

<sup>1</sup> Ordo est. O Mer-  
curi, sic modos, qui-  
bus Lyde oblinatas  
aures applicet. nam  
te magistro docilis  
Amphion mouit la-  
pides canendo, &c.

<sup>2</sup> Amphion ionis  
ex Antiope filius ci-  
tatae cantu traxit  
post se lapides, ex  
quibus muri & heba-  
ni sunt extructi.

<sup>3</sup> Ex qua testudine  
Mercurius fecit ly-  
ram.

<sup>4</sup> Perita, quae scilicet  
scis resonare septem  
chordis.

<sup>5</sup> Quae non eras  
sonora antequam  
Mercurius te chor-  
dis instruxisset.

<sup>6</sup> Deorum sacris  
veteres Musam ad-  
hibebant.

<sup>7</sup> Aures contuma-  
ces, & a me acrias.

<sup>8</sup> Equa trium anno-  
rum.

<sup>9</sup> Per saltationem.

<sup>10</sup> Cauet ne tanga-  
tur.

<sup>11</sup> Non nupta]

a] pueri.

<sup>12</sup> Immatura viro

petulanti.

<sup>13</sup> Gardare Allo-  
sic

ad Orphei fabulam, velle Od. 1. lib. 1. <sup>14</sup> Ingentis & vastae aule: quae omnium mortalium est  
caput. <sup>15</sup> Tibi blandè canenti, quum Orpheus suam Euryciden ab inferis reducere. <sup>16</sup> Vi &  
Od. 12. lib. 2. <sup>17</sup> Anhelitus niger. <sup>18</sup> Et quamuis atrox venenum seu corruptus hum: &  
fiat ex triplici ore. <sup>19</sup> Ixion lunoni stuprum conans inferre, hinc poena apud inferos crucia-  
tur, ut rotæ inter serpentes alligato assidue & sine requie circumagatur. <sup>20</sup> Tityos est nomi-  
natus Graecus, vide Od. 2. huius lib. <sup>21</sup> Risit propter hanc dulcedinem, sed vultu inuito prop-  
ter poenae acerbicatem. <sup>22</sup> Helides suum laborem intermiserunt, dum tu eas grato carmine ob-  
lectas. <sup>23</sup> Danae filia]

Audiat

24 Audiat Lyde,  
quas portas apud in-  
feros. Iouit, quæ tuis  
amistotibus inhuma-  
re fuerunt.

25 Dolium aquæ  
vacuum, quia pertu-  
sum est & siue fun-  
do.

26 Fata tardè veni-  
entia ad ultionem,  
vt eo grauius puni-  
ant.

27 O impiæ soro-  
res, nam quid maius  
impium potuerunt  
perpetrare?

28 Crudeli gla-  
dio.

29 Hyperminestra  
ex quinquaginta fo-  
roribus sola suo pe-  
percit viro.

30 Honore matri.  
mohj digna cum fa-  
cibus enim nuptiæ  
sebant vesperi apud  
antiquos.

31 Laudabiliter  
mendax, nam hone-  
stum est pro iustitia  
mentiri in iis præ-  
sertim quæ sunt  
contra deum & na-  
turam.

32 Molier.

33 Mors.

34 A qua.

35 Effuge.

36 Duris.

37 Ordo est, quæ

velut leonæ nasci

vitulos (cheu) lace-

rant singulos.

37 Ego illis humanior nec te occidam, nec clausum tenebo. 38 Eflo, quod pater me in via-  
cula conficiat, vel in exilium pellat, idque classe, vt difficilior sit redire, quod viro &c. 39 Fu-  
gitur scelera sine terra, siue mari iter facere voles. 40 Ventus. 41 Amor in te meus.

42 Et scribe Epitaphium, cuius memoria ob vitam tuam seruatum sit sempiterna.

24 Audiat Lyde scelus atque notas  
Virginum pœnas, & inane lymphae

25 Dolium fundo pereantis imo:

26 Seraq; fata,

Quæ manent culpas etiam sub Orco.

27 Impiæ: nam quid potuerit maius?

Impiæ sponso potuerit 28 duro

Perdere ferro.

29 Vna de multis 30 face nuptiali

Digna, periurum fuit in parentem

31 Splendide mendax, & in omne 32 virgo

Nobilis æuum.

Surge (quæ dixit iuueni marito)

Surge, ne 33 longus tibi somnus, 34 unde

Non times, detur: socerum & scelestas

35 Falle sorores.

36 Quæ, velut nasci vitulos leonæ,

Singulos (cheu) lacerant, ego illis

37 Mollior, nec te feriam, nec intra

Claustra tenebo.

38 Me pater sanis oneret catenis,

Quod viro clemens misero peperci:

Me vel extremos Numidarum in agros

Classe releget.

39 I, pedes quod te rapiunt & 40 auræ:

Dum fauet nox & 41 Venus: i secundo

Omne: & nostri memorem sepulchro

42 Sculpe querelam.

AD

## AD NEOBULEN. Ode XII.

Neobule Hebri adolescentis amore capta, vitam agit  
inertem & desidiosam.

**M**iserarum est,<sup>1</sup> neque amorì dare ludum,  
Neque dulci mala vino<sup>2</sup> lauere: aut<sup>4</sup> ex-  
-animari, metuentes patrue verbera lingua.

Tibi<sup>3</sup> qualum Cytheræ puer<sup>6</sup> ales,

Tibi telas, operoseq; Minerva

<sup>7</sup> Studium aufert, Neobule,<sup>8</sup> Lyparæi nitor Hebri.

Eques ipso melior Bellerophonte,

Neque pugno, neque segni pede victus,

<sup>9</sup> Simul vinctos Tiberinus humeros lauit in undis:

<sup>10</sup> Catus idem<sup>11</sup> per apertum fugientes

Agitato grege cervos iaculari, &

Celer alto latitantem<sup>12</sup> fruticeto<sup>13</sup> excipere aprum.

<sup>4</sup> Vehementer cruciari. <sup>5</sup> Calathum pro lamificio. <sup>6</sup> Cupido alatus filius Veneris, quæ à monte Cythero dicta est Cytheræa. <sup>7</sup> Studium lanificio cui maximè præest Minerva dea operosa. <sup>8</sup> Pulchritudo Hebri adolescentis, qui fuit ex insula Liparæa, eques sanè multo ipso Bellerophonte, neque arte pugili neque cursu pedestri victus. <sup>9</sup> Simulacrum mox vbi. <sup>10</sup> Ingeniosus vel peritus iaculandi, id est, confingendi cervos iaculis. <sup>11</sup> Per campum non arboribus confectum. <sup>12</sup> Vbi frutices crescunt. <sup>13</sup> Celer ad excipiendum aprum. Excipere verbum est proprium venatorum, qui ex insidijs aprum capiunt incautum.

<sup>1</sup> O Neobule, miserarum est, miseræ sunt mulieres, quæ in amore non capiunt voluptatem.

neque vino sic hilarantur, ut à te pellant curas, & quæ metu exanimantur propter patrui oburgationes, sicut enim patris iratis liberos severius reprehendere quàm pater ipse.

<sup>2</sup> Neque in amore colludere,

<sup>3</sup> Diligere curas, à laqueo, is, tertius son-  
rogationis

## AD FONTEM BLANDYSIAM.

Ode XIII.

Sacrificium fonti permittit, cuiusque amœnitatem sum-  
mopere commendat.

**O** Fons Blandisæ,<sup>1</sup> splendidior viro,  
<sup>2</sup> Dulci digne mero, non sine<sup>4</sup> floribus,  
<sup>3</sup> Cras donaveris bardo:

<sup>1</sup> Erat hic fons in agro suo Sabino.

<sup>2</sup> Fons lacidior viro.

<sup>3</sup> Digne vero

<sup>4</sup> Oda. lib. 1.

in sacrificiis exhibitio veteres enim fontibus sacrificabant tanquam dijs. vi. e. Oda. lib. 1.  
<sup>4</sup> Floribus quibus veteres spargebant fontes, vel quibus hostias coronabant. <sup>5</sup> Crastini her-  
dis immolabunt.

6 Cornibus nuper  
natis & erumpen-  
bus.

7 Hædas quasi de-  
liberat seæm & de-  
ligit venere cui o-  
peram det, aliumque  
hædum constituit  
aduersarium cum  
quo possit præliari,  
sed frustra nam  
more præuenietur  
& immolabitur.

8 Tinget tibi, lin-  
taum honorem,  
9 Gregis luxuriosi,  
est enim capra ani-  
mal lasciuum.

10 Caniculæ exor-  
tus quindecim dies  
ante Kalendas An-  
gusti ingentes calo-  
res inferit, 11 Nequit tangere propter frondes quæ solis ictus abs te excludant, 12 Tu fr-  
gus suppedias pecori sitiendo delectabile propter aquæ potum, 13 Tu quoque vnus ef-  
ficiaris ex nobilibus fontibus, me canente illice in cauis impositam saxis, è quibus decurrant hyæ-  
phæ tuæ loquaces, id est, cum marmore sonantes.

Cui frons turgida cornibus

6 Primis, & venerem & prælia 7 destinat

Frustrâ, nam gelidos 8 inficiet tibi

Rubro sanguine riuos

9 Lasciui soboles gregis.

Te flagrantis atrox hora 10 Caniculæ

11 Nescit tangere: tu frigus amabile

Fessis vomere tauris

12 Prabes, & pecori vago.

13 Fies nobilium tu quoque fontium

Me dicente cauis impositam ilicem

Saxis: unde loquaces

Lympha defiliunt tue.

## AD POPVLVM ROM.

### ODE XIII.

Hæc Ode laudes continet Augusti ex Hispania deuictis  
Cantabris reuertentis.

1 Ordo est. O  
plebs, Caesar dictus  
petisse laurum ve-  
nalem morte, modò  
victor ab Hispania  
ora repetit penates  
Herculis tibi, i vt  
olim Hercules ex-  
tinxisse Gerione.  
2 Victoriæ mortis  
contemptu emen-  
datur: lauro enim  
coronabantur victo-  
res.

3 Domum redit.  
4 Matronæ castæ

& pudica quæ vnico marito est contenta prodeat. 5 Sacra faciens diuis. 6 Octavia Au-  
gusti soror, Antonij vxor. 7 Et formosæ supplicis vestitu ornata, 8 Et matres iuuenum  
qui nuper è bello salui redierunt,

1 **H**erculis ritu modò dictus, & plebs,

Morte 2 venalem petisse laurum,

Caesar, Hispania repetit 3 penates

Victor ab ora.

4 Vnico gaudens mulier marito,

Prodeat, iustis 5 operata diuis:

6 Et soror clari ducis, & decoræ

7 Supplice vitta

Virginum matres, 8 iuuenumq, nuper

*Sospitum*



*Sospitum, vos ô pueri & puellæ  
Iam virum<sup>9</sup> expertæ, malè ominatis*

<sup>10</sup> *Parcite verbis.*

*Hic dies verè mihi festus<sup>11</sup> atras  
Eximet curas: ego nec<sup>12</sup> tumultum,  
Nec mori per vim metuiam, tenente*

<sup>13</sup> *Cæsare terras.*

*I, pete<sup>14</sup> unguentum puer, & coronas*

<sup>15</sup> *Et cadum Marfî memorem duelli:*

<sup>16</sup> *Spartacum si qua potuit vagantem  
Pallere testâ,*

<sup>17</sup> *Dic & argute properet Neeræ*

<sup>18</sup> *Myrrheum nodo cohibere crinem:*

<sup>19</sup> *Super inuisum mora ianitorem  
Fiet, abito.*

<sup>20</sup> *Lenit albescens animos<sup>21</sup> Capillus  
Litum & rixæ cupidos proteruæ.*

<sup>22</sup> *Non ego hoc ferrem, calidus iuuenta,  
<sup>23</sup> Consule Planco.*

nili bello, quod eam populo Rom. gessit anno serè. 16 Poë b. llium Marfium. 17 Dig & Neeræ canoræ filicinx, vt properet colligere crinem nodo, id est religare crinem in nodum, vt veniat senicompta, a. l. itiam repentinam significandum, vido Od. xj lib. 2. 18 Crinem substatum myrrhei coloris, vel myrrhino vnguento delibatum. 19 Si non statim ianitore admittare. noli esse molestus sed abito. 20 Q. d. Ego iam vergo ad senectutem, patienter idcirco feram Neeræ contumeliam, sed in iuventute ad vltionem deuenissem. 21 Canos capillus mitigat animum iam olim litis & rixæ cupidum. 22 Non ferre potuissem ferocius iuventute. G. me aliquis fastidiret. 23 Consule Planco, Horatius fuit annos natus viginti tres: anno scilicet ab vrbe condita 730.

### IN CHLORIM. Ode xv.

*Vt iam vetula, petulantix & libidini modum consti-  
tuar.*

<sup>1</sup> *Vxor pauperis Ibyci,  
Tandem nequitix pone modum tuæ,  
<sup>2</sup> Famossq; laboribus.*

*lasciæ & obsequæ libidini,*

<sup>3</sup> *Turpibus & meretricijs laboribus,  
G 2*

<sup>9</sup> *Nuptæ.*

<sup>10</sup> *A malis verbis  
sui imprecationibus  
abstinete, Facete  
linguis. vt Ode 1.  
huius lib.*

<sup>11</sup> *Tristes curas que  
atram bilem excita-  
re valeant.*

<sup>12</sup> *Cimlem furo-  
rem.*

<sup>13</sup> *Angusto terra-  
rum imperium ob-  
sine.*

<sup>14</sup> *Vnguento ho-  
mines elegantiores  
cæsariem in consu-  
etis modo faciebant.*

<sup>15</sup> *Vinu m in cella  
côditum, cum bello  
Marfio Italia arde-  
ret.*

<sup>16</sup> *Si qua ratione  
testa vel cadus po-  
tuit latere Sparta-  
cum ex Appennino  
ad Alpes, ab Alpi-  
bus in Galliam va-  
gantem, in illo ser-*

<sup>1</sup> *Ta Chlori,  
quæ vxor es pau-  
peris Ibyci, tandem  
pone modum*

<sup>3</sup> *Ma-*

3 Desine inter vir-  
gines ludere quum  
sis propior funeri  
i. mori propinqua.

4 Et virginibus  
formosis te senicu-  
lam aridam innis-  
cere.

5 Non, si quid satis  
Pholoen filiam tuā  
deceat. hoc etiam de-  
cet te.

6 Filia tua relictus  
quum tu iuuenem  
fores vltro curris,  
ipque eas irruunt  
veluti Thyas Bacchi  
sacerdos tympanorū  
pulsu concitata.

7 Nocturnus, est no-  
men amatoris.

8 Aestas tua lani-  
ficio magis apta est quā luxu & ebrietati.

9 Luceria ciuitas est Appellat circa quam lanæ op-  
timæ tondébantur. 10 Sextum ex rosis. 11 Nec cadi potati vsque ad sarcem te vetulam deceat.

3 Maturio propior desine funeri

Inter ludere virgines,

4 Et stellis nebulam spargere candidis.

5 Non, si quid Pholoen satis,

Et te Chlōri decet. 6 filia rectius

Expugnat iuuenem domos,

Pulso Thyas uti concitata tympano.

Illam cogit amor 7 Nothi

Lasciuæ similem ludere caprea:

8 Te lana prope nobilem

Tonse 9 Luceriam, non citharæ decent,

10 Nec flos purpureus rose,

11 Nec poti vetulam sœce tenus cadi.

## AD MÆCENATEM.

### Ode XVI.

Auro omnia patent, Horatius verò contentus est suā  
sorte vnde beatus existit.

1 Acrisii filiam.

2 Ab effectis, quod  
Danaen tristem red-  
derat.

3 A corruptoribus  
qui noctu sapinus  
ambulant.

4 Danaes patrem,  
qui eam acerrima  
custodia septam te-  
nebat, quod ab Ora-  
culo responsam tu-  
lerat, se ab eo, qui ē  
filia sua nasceretur,  
interfectum iri.

5 Illudissent.

6 Sciebant fore.

7 In aurum.

8 Solet perrumpe-  
re fata. i. loca muni-

ta, quæ viribus expugnari non possunt.

9 Corruit Amphiarai vatis familia, nimirum, ipse, &  
vixor, & liberi ob monile auream quod Eriphile eius vxor ab Adrasto acceperat.

Inclusam 1 Danaën turris athenæa,

Robustæq; fores, & vigilum canum

2 Tristes excubiæ, munierant satis

Nocturnis ab 3 adulteris:

Si non 4 Acrisium, virginis abdite

Custodem pauidum, Iupiter & Venus

5 Rississent. 6 fore enim tutum iter & patens,

Conuerso 7 in precium deo.

Aurum per medias ire satellites,

Et perrumpere 8 amat saxa, potentius

Ictu fulmineo. 9 concidit auguris

Argiui domus, ob lucrum

10 Demersa excidio. 11 diffidit urbium  
 Portas 12 vir Macedo, & subruit æmulos  
 Reges muneribus. 13 munera nauium  
 Sæuos illaqueant duces.  
 Crescentem sequitur 14 cura pecuniam,  
 15 Maiorumq; fames. 16 iure perhorru  
 17 Latè conspicuum tollere verticem,  
 Mæcenæ, equitum decus.  
 Quanto quisque sibi 18 plura negauit,  
 A dijs plura 19 feret. nil cupientium  
 20 Nudus castra peto: 21 & transfuga diuitum  
 Partes linquere gestio:  
 22 Contemptæ dominus splendidior rei,  
 Quàm si, quicquid arat 23 non piger Appulus  
 24 Occultare meis diceret horreis,  
 25 Magnas inter opes inops.  
 Pura riuus aque, syluæque iugerum  
 Paucorum, & segetis 26 certa fides mea,  
 Fulgentem imperio fertilis Africa  
 Fallit sorte beator.  
 Quanquam nec 27 Calabræ mella ferunt apes,  
 Nec 28 Læstrigonia Bacchus in amphora  
 29 Languescit mihi, nec 30 pinguis Gallicis  
 Crescunt vellera pascuis:  
 31 Importuna tamen pauperies abest:  
 Nec si plura velim, tu dare deneges.  
 32 Contracto melius parua cupidine  
 Vætigalia porrigam:  
 Quàm si 33 Mygdonijs regum 34 Alyattici

10 Terra hiatu ab-  
 scorpiat.  
 11 Refregit vel pro-  
 strauit.  
 12 Philippus rex  
 Macedoniæ omnia  
 castia expugnari  
 posse dicebat in quæ  
 asellus auro ornatus  
 posuit ascendere.  
 13 Munera interiont  
 seuos nauium duces,  
 i. piratas, vel Mun-  
 ra nauium, i. merces  
 peragrinar quæ na-  
 uibus ad nos adue-  
 huntur, sæuos duces  
 illaqueant.  
 14 Cura seruandi.  
 15 Et maiorum di-  
 uitiarum cupiditas.  
 16 O Mæcenas e-  
 quitum ornamenta,  
 ego merito metui  
 caput meum attolle-  
 re, i. ad summam di-  
 mitas & nimium po-  
 tentiam ascendere.  
 17 Diffusi celebres.  
 18 Pauciora deside-  
 rabat.  
 19 Accipiet.  
 20 Pauper, O diui-  
 tum Horatium quæ  
 in hoc utinam Chri-  
 stiani imitarentur.  
 21 Et tanquam  
 transfuga & fugiti-  
 uus.  
 22 Nam magis pos-  
 sidemus ea quæ con-  
 temnimus, quam ea  
 quibus non utimur,  
 si posidemus.  
 23 Laboriosa.  
 24 Habere recom-  
 ditum.

21 Tam deest anaro quod habet quàm quod non habet. 22 Spes indubitata segetis mea, vel,  
 fundus meus fidelis fallit, hoc est, latet eum, vel, ignoratur ab eo qui Africæ imperio fulget, beati-  
 ore esse forte, quàm ipsius ingentes opes, sic Læmbinus hunc locum (me iudice) exposuit acutissimè,  
 27 In Calabria sunt flores apibus gratissimi. 28 Amphora Formiara, à Formis, oppido Cam-  
 paniz, ubi suas sede habuerunt Læstrigones qui & Cyclopes dicti sunt, olim in Sicilia habitantes.  
 29 Senescit. 30 Fecunda vellera. Mart. Me pinguis Gallia nutrit. 31 Pauperies molesta &  
 extrema, in qua nulla est requies. 32 Refrenata & coercita diuitiarum cupiditate, melius tri-  
 butum & vætigal personam quàm si Lydiam Phrygiæ adiungam, ut sit sensus. Paruo contentus  
 plus possidet, quàm qui multum habet. 33 Campis Phrygijs. Mygdon enim Phrygiam tenuit.  
 34 Regis Lydiæ, Croesi patris.

35 Bene est ei, cui  
Deus dedit parca  
manu, & tamen de-  
dit quantum sufficit  
ad vitam degendam.

*Campis continuem. MVLT A petentibus,  
Desunt multa. 35 bene est cui deus obtulit  
Parca, quod satis est, manu.*

## AD ÆLIVM LAMIAM

Ode XVII.

Lamiae nobilitatem laudat, deinde admonet vt diem cra-  
stinum hilariter exigar.

1 Ab Lamo Fos-  
tium rege & con-  
ditore, Neptuni fi-  
lio.

2 Siquidem hinc,  
1, ab eo antiquo La-  
mo.

3 Per fautorum li-  
bros, in quibus res  
annuati & breui-  
ter ad posterorum  
memoriam nota-  
bantur.

4 Primus.

5 Fluvium inman-  
tem littoribus Nym-  
phæ Manæ, vxoris  
Fami influentem  
scilicet in Minturnas  
oppidum Campaniæ  
ubi Marica coli-  
tor.

6 Latè regnans  
Dupuxpey.

Homer.

7 Ordo est. Cras  
tempestas demissa

ab Euro sternet nemus multis folijs, & sternet litus alga inutili. 8 Alga herba est nullius vi-  
sus, quam mare ad litus projicit: hinc Proverbium, villus Alga, pro re vilissima & nullius pretii  
9 Cornix diu viuens, quæ sua crociratione pluvias pronosticatur. 10 Extrus lignum, quod  
cito flammam concipiat ad frigus propulsandum. 11 Cras genium curabis mero & porto duo-  
rum mensium ad consuium eum familiaribus habendam, non vt Genio immolet. 12 Cum sa-  
mulis ab opere vacantibus.

**Æ** Li, vetusto nobilis ab 1 Lamo,  
(Quando & priores hinc Lamias ferunt  
Denominatos, & nepotum

2 Per memores genus omne fastos)

Autore ab illo ducis originem,

Qui Formiarum mœnia dicitur

4 Princeps, & inmanem Maricæ

Littoribus tenuisse 3 Lyrin,

6 Latè tyrannus. 7 cras folijs nemus

Multis & 2 alga litus inutili

Demissa tempestas ab Euro

Sternet: aquæ nisi fallit augur

9 Annosa cornix. dum potes, aridum

10 Compone lignum: 11 cras genium mero

Curabis, & porco bimestri,

Cum famulis 12 operum solutis.

AD

## AD FAVNUM. Ode XVIII.

Deum sylvestrem, infernum, & pestilentem precatur, ut per suos transiens agros sibi suisque sit propitius.

**F** Anne, Nympharum<sup>2</sup> fugientium amator,  
Per meos fines & aprica rura

<sup>3</sup> Lenis incedas, abeasque parvis  
Æquus alumnis:

<sup>4</sup> Si tener pleno cadit hœdus anno:  
Larga nec desunt Veneris<sup>5</sup> sodali  
Vina cratera: <sup>6</sup> vetus ara multo  
Fumat odore.

<sup>7</sup> Ludit herboſo pecus omne campo  
Quum tibi nonæ redeunt Decembres:

<sup>8</sup> Festus in pratis vacat otioso  
Cum boue pagus:

Inter<sup>9</sup> audaces lupus errat agnos:  
Spargit agrestes<sup>10</sup> tibi sylua frondes:  
Gaudet<sup>11</sup> inuisam pepulisse fossor  
Ter pede terram.

<sup>2</sup> Quasi pecudes sentirent Fannum suum esse custodem, hoc præsertim die, nempe Nonis Decemb. quo tempore Fannalia anniuersaria in pratis & syluis celebrabantur. <sup>3</sup> Pagus tua festa celebrans vacat ab opere. <sup>4</sup> Inter audaces agnos lupum illo die non metuentes, tui cunctis præsidio fretos. <sup>5</sup> In tuum honorem. <sup>6</sup> Inuisam propter annum laborem quem fossor in terra colenda sustinet, terram pellens, idem valet quod saltare.

## AD TELEPHVM. Ode XIX.

Reprehendit eum iocosè, quod veteres historias describens, ea negligat quæ ad iucundè viuendum pertinent.

**Q**uantum distet ab Inacho  
Codrus,<sup>2</sup> pro patria non timidus mortì,  
Narras,<sup>3</sup> & genus Æaci

Argiæ Regem, & Codrum ultimam Regem Atheniensium. <sup>2</sup> Codrus pro salute patriæ habitum seruilem indutus in medios hostes se immisit ut incognitus impericeretur. <sup>3</sup> Iouem A Eacum, Pelium, Achillem, Pyrrham, &c.

<sup>1</sup> Fauno (quem Græci Pana appellant) sacrificabant Romani vere inempte & Nonis Decemb.

<sup>2</sup> Fuginet Nymphæ propter Fanni salacritatem, ne virginitatem amitterent.

<sup>3</sup> Precor ut incedas mitis sine iracundia, utque tranſeas pænis meis agnis & hœdis innocuas.

<sup>4</sup> Siquidem tenes hœdus anno completo tibi immolabitur.

<sup>5</sup> Cratera idcirco dicitur sodalis vel amicus Venoris, quia sine Cerere & Baccho friget Venus.

<sup>6</sup> Ara per multos iam annos tibi instituta.

<sup>1</sup> O Telephe, tu narras (historiam contextens) quot anni intercedant inter Inachum primum

4 Sub Illo à dijs  
instructo, vide Od. 3.  
huius lib.

5 Tace, id est non  
narras, quo pretio  
emamus calicem vini  
Chii, vini optimi &  
laudatissimi.  
6 Quis balneum  
calfaciat, nam ve-  
teres non nisi loti  
& vincti discumbe-  
bant.

7 Tace, cuius dami  
& quora hora cenan-  
tes Pelignum frigus  
luculento foco pro-  
pulsemus.

8 Peliguum est op-  
pidum apud Samni-  
tes propter montes  
frigidum.

9 Horat alloquitur  
pincernam puerum,  
quasi iam sit in con-  
uiuio, dicens puero,  
Da festinanter lunæ  
nouæ poculum, i.  
lunæ vespertinæ &  
orienti, quia ah hoc  
tempore cena ini-  
tium capit, Da noi-  
ctis mediæ pocu-  
lum, nam ad me-  
dianam noctem conna  
producebatur. Da  
uoguris Murenæ  
cyathu, id est, in  
honorem Murenæ  
qui augurio polle-  
bat.

10 Cum paucissimi sunt conuiuæ, non pauciores essent quàm tres: & cum plurimi, non plures  
quàm novem, ne rixæ excitentur ex ebrietate. 11 Cyathis conuenientibus cuique suis, 12 Mo-  
sa sunt numero nouem, 13 Nonies bibit. 14 Poeta attonitus & quasi iam stupefactus  
ex nimio vino, 15 Nudæ ideo fingunt Gratia, quia sine furo esse debent, 16 iuuat  
me inebriari & furere. 17 Cur cessant soni tibi Phrygiæ, quæ sacris Berecynthiæ ma-  
tris deorum adhiberi consueuerat. 18 Manus otiosas à tibi cantu, vel parce admini-  
strare, 19 Opaer insperge rosas mensæ. 20 Nostræ hilaritatis indicem. 21 Lycus vici-  
nus. 22 Et strepitum nostrum audiat vicina puella, quæ Lyco seni non est apta, 23 Ordo  
est. O Telephe, tempestina Chloë petiit te nitidum spissâ comâ & puro similem vespéro, 24 A-  
dolescentes densum habent capillum senes verò caloris desecti caluescunt, 25 Vespertino sy-  
deri, 26 Chloë iuubilis & viri potens, 27 Languidus amor, qui lentè & diu protrahitur me  
languore afficit, 28 Interius consumit.

Et pugnata sacro bella sub Illo:

Quo Chium pretio cadum

Mercemur: quis aquam temperet ignibus:

Quo prabente domum, & quora,

Pelignis caream frigoribus: taces.

Da lunæ properè nouæ,

Da noctis mediæ, da puer auguris

Murenæ: tribus aut nouem

Miscentur cyathis pocula commodis.

Qui Musas amat impares,

Ternos ter cyathos attonitus petet

Vates, tres prohibet supra

Rixarum metuens tangere Gratia

Nudis iuncta sororibus.

Insanire iuuat: cur Berecynthiæ

Cessant flamina tibiæ?

Cur pendet tacita fistula cum lyra?

Parcentes ego dexteræ

Odi: sparge rosas, audiat inuidus

Dementem strepitum Lycus,

Et vicina seni non habilis Lyco.

Spissa te nitidum coma

Puro te similem Telephe vespéro,

Tempestina petit Chloë:

Me lentus Glyceræ torret amor meæ.

## AD PYRRHVM. Ode xi.

Ne formosum Nearchum à sua meretricula abstrahat.

**N**on vides quanto<sup>1</sup> moueas periculo  
Pyrrhe Gætule catulos<sup>2</sup> leana?

Bura post paulò fugies<sup>3</sup> inaudax

Pælia raptor:

Quùm per obstantes iuuenum cateruas

<sup>4</sup> Ibit insignem repetens Nearchum:

<sup>5</sup> Grande certamen, tibi præda sedat

Maior an illi.

<sup>6</sup> Interim dum tu celeres sagittas

Promis,<sup>7</sup> hæc dentes acuit timendos:

<sup>8</sup> Arbiter pugne posuisse nudo

Sub pede palmam

Fertur:<sup>9</sup> & leni recreare vento

Sparsum odoratis humerum capillis:

Qualis aut<sup>10</sup> Nireus fuit, aut aquosa

<sup>11</sup> Raptus ab<sup>12</sup> Ida.

<sup>9</sup> Et fertur recreare, &c. <sup>10</sup> Rex Naxi, omnium Græcorum qui ad Troianum bellum venerant, excepto Achille formosissimus. <sup>11</sup> Ganymedes. <sup>12</sup> Ida Phrygiæ mons est fontibus abundans, vnde duo refluunt fluij, Scamander & Simois.

## AD AMPHORAM. Ode xxi.

Iocose eam admonet vt vinum vetustum in Coruini gratiam effundat, vnde occasione oblata vini laudes commemorat.

**O** Nata mecum consule Mantio,  
<sup>1</sup> Seu tu querelas, siue geris iocos,  
Seu rixam & insanos amores,  
Seu faciles pia testa somnum:

<sup>1</sup> O pia testa nam mecum, i com ego nasceret Vennij in Appulia.

<sup>2</sup> Varij sunt vini effectus iuxta varia hominum tempera-

menta & ingenia. Exempli causa, si quis biliosus & læcundus natura, paulò liberius bibat, ille squam læcundiam itacim declarat, & sic de cæteris.

<sup>3</sup> Quo-

9 Calusque  
Consilia nomine  
notaris, & seruas vi-  
num Campanum  
in Maficis monti-  
bus natum, electum  
pro optimo.

4 Die festo.  
5 Ex verbo descen-  
dendi colligere li-  
cet, vina vinaria  
sunt temporis in a-  
pothecis editionibus  
fuisse locata, fortasse  
ut sumosa fierent.

6 Vina vetustate  
mitiora.

7 Quamvis Coru-  
nus Philosophia  
Socratica sit refer-  
tus, non tamen ita  
erit horridus, ut te  
negligat, sed magno  
in honore illis ex su-  
tura.

8 Catonis virtus, i.  
ipse prudens Cato  
vino parat sumpto,  
hilaris fuisse dicitur.

9 *Lau vini*, per te  
(o pia testa) quasi  
per osculeum & lenes  
tormentum, ingenia  
seueriora explorantur  
qualia sint.

10 Gratiore cogitationes & consilium reconditum vino hi-  
lari prœdia & lucem profert. 11 Vino, Lyxus, vnus est ex dominibus Bacchi. 12 Addis  
audaciam & confidentiam. Baccho cornua affinguntur, vide Od. 19. lib. 2. Ordo est. tu addis cor-  
nua pauperi, post te (i. postquam te sumperit) nec trementi apices regum (i. regum maiestatem)  
nec arma militum. 13 O pia testa, Bacchus, Venus, Gratiæ & lucernæ producent te, i. producent  
conuiuium in quo tua pocula bibentur totam noctem. 14 AEgrè distrahantur quos Gratiæ  
coniungunt. 15 Ardeant lucernæ. 16 Dum redit aurora.

3 Quocunque lectum nomine Massicum  
Seruas, moueri digna 4 bono die:

5 Descende, Coruino iubente,  
Promere 6 languidiora vina.

7 Non ille, quanquam Socraticis madet  
Sermonibus, te negligit horridus:

Narratur 8 prisca 9 Catonis  
Sæpe mero caluisse virtus.

10 Tu lene tormentum ingenio admoues  
Plerumque duro: tu sapientium

11 Curas 12 & arcanum iocoso  
Consilium retegis 13 Lyæo:

Tu spem reducis mentibus anxys,  
Viresq;: & addis 14 cornua pauperi,

Post te neque iratos trementi

Regum apices, neque militum arma.

15 Te Liber, & si leta aderit Venus,

16 Segnesq; nodum soluere Gratiæ,

17 Viresq; producent lucernæ:

18 Dum rediens fugat astra Phœbus.

# IN DIANAM. Ode XXII.

Dianæ, cuius officia celebrat, pinum villæ suæ imminon-  
tem consecrat.

9 Diana venatrix  
per montes vaga-  
tur.

2 Parturientes au-  
dis, unde appellatur  
Lucina, quod iusan-  
tibus in lucem veni-  
entibus opem ferat.

3 Numerus trinarius religioni tribuitur. 4 Quæ paritas, ut molles  
salus pariant & incolumes. 5 Triplicem personam gerens in celo, in terra, apud inferos,  
unde triplex sortitur nomen, Lunam, Dianam, Proserpinam,

1 Montium custos nemorumq; virgo,  
Quæ 2 laborantes vtero puellas

3 Ter vocata audis, adimisq; letho,

5 Diua triformis.

6 Imminens



<sup>6</sup> *Imminens villa tua pinus esto:  
Quam per <sup>7</sup> exactos ego letus annos,  
<sup>8</sup> Veris obliquum meditantis ictum  
Sanguine <sup>9</sup> donem.*

<sup>6</sup> Verres est porcus non castratus. <sup>9</sup> Quam pinum ego donem sanguine Veris meditantis obliquum ictum. i. conantis morsione obliqua eum vulnerare, à quo cadatur in sacrificium.

## AD PHIDILEN. Ode XXIII.

Dij puris manibus & conscientia vitæ bene æstæ sunt colendi.

**C**O Elo <sup>1</sup> supinas si tuleris manus  
<sup>2</sup> Nascente Luna, rustica Phidile:  
Si thure placaris & <sup>3</sup> horna  
Fruge laves, <sup>4</sup> avidaque porca:  
Nec pestilentem sentiet <sup>5</sup> Africum  
Fœcunda vitis, nec sterilem seges  
<sup>6</sup> Rubiginem, aut dulces <sup>7</sup> alumni  
Pomifero <sup>8</sup> graue tempus anno.  
<sup>9</sup> Nam quæ niuali pascitur <sup>10</sup> Algido  
<sup>11</sup> Deuota, quercus inter & ilices:  
Aut crescit <sup>12</sup> Albanis in herbis  
Victima, pontificum secures  
Cervice <sup>13</sup> tinget. <sup>14</sup> nihil attinet  
<sup>15</sup> Tentare multa cædæ <sup>16</sup> bibentium,  
Paruos coronantem marino  
<sup>17</sup> Rore Deos, fragilique myrto.  
<sup>18</sup> Immunis aram si tetigit manus,  
Non sumptuosa blandior hostia,

no promiscro, i. ani parte prout lfera nêpe Autumna, quando pueri potius vehementer delectantur. <sup>8</sup> Tempe pestilens & intalubre. <sup>9</sup> Ordo est. Nam victima quæ pascitur niuali Algido inter quercus & ilices, aut quæ crescit in Albanis herbis, tinget secures pontificum ceruice. i. magis victimæ à pontificibus sunt immolande. <sup>10</sup> In monte niubus cooperto. <sup>11</sup> Victima ex voto dijs promissa. <sup>12</sup> In pascuis Albani montis. <sup>13</sup> Madefaciet. <sup>14</sup> Ordo est, te coronantem paruos deos marino rore & fragili myrto, nihil attinere tentare ipsos deos multa cædæ bibentium. <sup>15</sup> Placare paruos deos. i. laves vel penates mactando multas bibentes. <sup>16</sup> Ouium binarium. <sup>17</sup> Rosmarino. <sup>18</sup> Si tua manus immunis à scelere aram tetigit, certe placabit iratos deos, quæ quidem manus nihilo gratior aut acceptior si fuerit propter sumptuosa non hostiam quam si fac aut unicam fallis offerres. i. Non magna munera sed mens sincera deos placat.

*Mollibit*

<sup>6</sup> Volo, ut pinus sit tua & tibi sacra, quæ fundo meo imminet.

<sup>7</sup> Per finitos & confectos annos, i. quotannis.

<sup>9</sup> Quam pinum ego donem sanguine Veris meditantis obliquum ictum. i. conantis morsione obliqua eum vulnerare, à quo cadatur in sacrificium.

<sup>1</sup> Manus supplices & ad cælum expansas.

<sup>2</sup> Luna mater est Plantarum, idcirco rustica mulieres in nouilunio ei sacrificabant.

<sup>3</sup> Huius anni vino nouello.

<sup>4</sup> Edaci & inexplabili porco, laribus, id est familiaribus porca immolabatur propterea quod hæc pecora tantum utilis est ad escam, quæ familiarium abundare optantus.

<sup>5</sup> Ventum inferrentem vitibus pestem, quæ vitæ sterilescent.

<sup>6</sup> Rubigine nigrescit spica, & fit infœcunda.

<sup>7</sup> Dulces liberi. Ordo est, aut dulces alumni grane tempus non sentient anno.

19 Ferre plē obla-  
to.

20 Mica saltante

vel coepitantes: nam Sal igni tactus saltat & crepitat.

*Mollibit auersos penates,*

19 *Ferre pio, & 20 saliente mica,*

# IN DIVITES AVAROS:

Ode XXIIII.

1 Romani Arabes  
mondum inuaserunt.  
Ordo est. licet tu  
opulentior thesau-  
ris intactis Arabum  
& diuitijs Indiae,  
occupes mare Tyr-  
rhenum & Ponticum  
tuis camentis, ta-  
mento non expedi-  
es animum metu,  
&c.

2 Ex Arabia proue-  
niunt aromata in  
omnes partes orbis.

3 India auro, ar-  
gento lapillisq; pre-  
ciosisissimis abundat.

4 Saxis caesis ad æ-  
dificandum in mari.  
vide Od. 1.

5 Mare Tuscum  
omne per Hyperb.  
exprimit insana æ-  
dificia illius sacoli.

6 Si fato mors in-  
gruat, non te libe-  
rabunt tux diuitiæ,  
quouis amplissimæ.

7 Clauos firmissi-  
mos & infrangibiles  
ut est Adamas, vide  
Od. 2. lib. 1.

8 Triste fatum.

9 Non extricabis  
caput.

10 Scythæ in campis non domibus habitætes, quæ gens vaga dicta est à mutandis pascuis, 11 Ge-  
stæ propter frigidam regionē dicuntur asperi, qui carentes rebus ad victum necessariis, equas mol-  
gent, & lac earum vasis exceptum potant, Appellam Græci *ἰσχυροί*. 12 Quibus iugera  
nullis metis distincta fruges efferant liberas, i. non vultu proprias, sed omnibus cōmunes. 13 Nec  
plus ferunt quàm ad annum sufficiat. 14 Ad colendum agrum singulis annis succedit alius alij, sic  
ut cum (qui annum laborauit suisq; laboribus est defundus) vicarius recreat æquali sorte, i. simili  
labore, nam ipse quoq; annum laborem explet, 15 Ille non erca non fructu in pulgnoa, 16 Par-  
eit, 17 Nec imperat viro aut domina est mariti. Plant. *Dotum æ cepi libertatem vendidi*, 18 Nec  
in splendido ad labore ponit fiduciam, 19 Et castitas nolens ab alio viro tangi.

1 *Intactis opulentior*

*Theauris 2 Arabum, & diuitis 3 Indiae,*

4 *Camentis licet occupes*

5 *Tyrrhenum omne tuis & mare Ponticum:*

6 *Si figit 7 adamantinos*

*Summis verticibus 8 dira necessitas*

*Clauos: non animum metu,*

*Non mortis laqueis 9 expedies caput.*

10 *Campestres melius Scythæ,*

*(Quorum plaustra vagas ritè trabunt domos)*

*Viuunt, & 11 rigidi Getæ,*

12 *Immetata quibus iugera liberas*

*Fruges & Cererem ferunt:*

13 *Nec cultura placet longior annua:*

14 *Defunctumque laboribus*

*Æquali recreat sorte vicarius.*

15 *Illic matre carentibus*

*Priuignis mulier 16 temperat innocens:*

*Nec dotata 17 regit virum*

*Coniux, 18 nec nitido fidit adultero:*

*Dos est magna, parentium*

*Virtus, 19 & metuens alterius viri*

20 Certo

29 Certo *sædere castitas:*  
 31 Et peccare nefas, aut pretium est mori  
 33 O quisquis voluit impias  
     *Cædes, & rabiem tollere* 33 *ciuicam:*  
 34 Si querit, pater urbium  
     *Subscribi statuis, indomitam audeae*  
 35 Refrenare licentiam,  
     36 *clarus postgenitis:* 37 *quatenus (heu nefas)*  
*Virtutem incolumem odimus,*  
     *Sublatam ex oculis querimus inuidi.*  
 38 *Quid tristes querimonie,*  
     39 *Si non supplicio culpa reciditur,*  
 40 *Quid leges sine moribus*  
     *Vane proficiunt? si neque feruidis*  
 41 *Pars inclusa caloribus*  
     *Mundi, nec Boreæ finitimum* 33 *latus,*  
 43 *Durataq; solo niues*  
     *Mercatorem abigunt?* 34 *horrida callidi*  
*Vincunt æquora nauitæ?*  
     *Magnum* 35 *pauperies opprobrium iubet*  
*Quiduis & facere & pati,*  
     *Virtutisq; viam deserit* 35 *ardua.*  
 47 *Vel nos in Capitolium,*  
     *Quò* 38 *clamor vocat & turba fauentium:*  
*Vel nos in mare proximum*  
     *Gemma, & lapides, aurum &* 39 *inutile,*  
*Summi materiam mali,*

29 Copula conu-  
 gali, in qua sedus  
 initum est, vt alter  
 alteri fidem teruct.  
 31 Et apud eos  
 matrimonij fidem  
 violare est nefas, i.  
 non licet: aut si vo-  
 lent, pona adulteri  
 mors est.  
 33 Ex peccandi  
 licentia emanant  
 maleficia, quæ a bo-  
 no principe legibus  
 severissimis sunt  
 coercenda.  
 33 Ciuilem seditio-  
 nem.  
 34 Si cupiet hoc  
 hypogramma suæ  
 statux apponi vt  
 pater patriæ appel-  
 letur.  
 Roma patrem patriæ  
 Ciceronem libera-  
 dixit, Iuuenalis.  
 35 Compitum  
 cupiditatem insati-  
 abilem.  
 36 Clarus, non apud  
 homines suæ ætatis,  
 sed clarus posteris  
 fama & nominis glo-  
 ria futurus, propter  
 severitatis & corre-  
 ctionis leges & in-  
 stituta.  
 37 Quoniam adeo  
 sumus inuidi, vir-  
 tutem odimus eo-  
 rum qui viui sunt &  
 incolumes: viros so-  
 tem virtute præflan-  
 tes, quando sunt

mortui, desideramus, requirimus, extollimus (proh nefas) 28 Quid tristes profunt querelæ?  
 29 Lex inutilis est, si de improbis poenæ non sumantur. 30 Nihil valent leges sine moribus, si  
 ciues a pueris non sunt bene instituti atque ad virtutem informati. Ego verò Mores hic interpretor  
 cum Varrone rectam animi propositum & reuerentiam cultumque munici, populi consuetudine  
 firmatum, quibus rebus cum destitutæ sunt leges, earum inanitas ac prope sepulta vis iacet. 31 Re-  
 gio zonæ torridæ subiecta. 32 Plaga septentrionalis. 33 Si niues glaciæ adstrictæ solo i.  
 ad solum, non repellent mercatorem. 34 Si horrorem æquorum docti & scientes nauitæ non  
 formidant. 35 Pauperies putatur probrosa auaritiæ præsertim. 36 Virtutis via dicitur ardua,  
 vel quia laboriosa est, vel quia homines efficit claros & decorem similes. 37 Quandoquidem  
 diuinitas sunt bonis moribus impedito: ergo in Capitolium eas deferamus ad ornatu templi,  
 vel in mare proximum proiciamus, quod fuisse olim Crates philosophus. 38 Sinepitis popu-  
 latis, 39 Inutile est aurum si materia est mali.

Mitamus

40 Si verè poenitet.

41 Primordia cupi-

ditatis sunt radici-

bus extirpanda.

42 Stadij fortio-

ribus.

43 Nescit hærere

in equo, i. equitare

nescit puer genero-

sis aduocari iis.

44 Et venari non

vult, ad ludendum

doctior sen, &c.

45 Turbine Græ-

cæ i Græcis iuvento

quem Virgilius ap-

pellat Volubile baxi

46 Alæ lulas pu-

niebatur lege Cor-

nelia & lege Phila.

47 Fides periurio

violata.

48 Et filio prodig-

io pecuniam prop-

peret si propeando

accuaret qui per luxuriam consumet,

quod pater per nefas conquisiuit.

Nam mali parta mali

debetur. 49 Diuitiz dicuntur improba,

vel, quia improbè coacervata, vel, quia impro-

bos efficiunt. 50 Post multas diuitias parvas,

aliquid semper videtur avaro deesse.

Mittamus, scelerum si <sup>40</sup> bene poenitet,

Eradenda cupidinis

Praui sunt <sup>41</sup> elementa: & tenera nimis

Mentes <sup>42</sup> asperioribus

Formandæ studijs, nescit equo rudis

<sup>43</sup> Hærere ingenuus puer,

<sup>44</sup> Venariq; timet: ludere doctior,

Seu Græco iubeas <sup>45</sup> trocho,

Seu malis vetita legibus <sup>46</sup> alea.

Quum <sup>47</sup> periuria patris fides

Consortem socium fallat & hospitem,

<sup>48</sup> Indignoque pecuniam

Hæredi properet: scilicet <sup>49</sup> improba

Crescunt diuitiæ, <sup>50</sup> tamen

Curtæ nescio quid semper abest rei.

### AD BACCHVM. Ode xxv.

Bacchi instinctu concitatus noua quædam carmina Lyrica de Augusto est dicturus.

**Q**UOD me Bacche rapis tui

<sup>1</sup> Plenum? quæ in nemora aut quos <sup>2</sup> agor in

<sup>3</sup> Velox mente noua? <sup>4</sup> quibus (specus,

Antris, egregij Caesaris audiar

Æternum meditans decus

<sup>5</sup> Stellis inferere & concilio Iouis?

Dicam infigne, recens, adhuc

<sup>6</sup> Indictum ore alio. <sup>7</sup> non secus in iugis

<sup>8</sup> Ex somnis stupet Enias,

<sup>1</sup> Me tuo numine

afflatum?

<sup>2</sup> Quas docor in

speluncas sic Od. 19,

lib. 1.

<sup>3</sup> Expeditus men-

te non mea, sed di-

uina.

<sup>4</sup> In quibus læcis

secretis. O do est.

quibus antris me-

ditans. audiat infe-

rrere stellis & concil-

io Iouis æternum

decus egregij Caesaris.

<sup>5</sup> Cælo consecrare & deorum coetui.

<sup>6</sup> Carmen lyricum, quod pri-

mus Latinorum protuli.

<sup>7</sup> Non ali et sed sic, Enias Bacchi sacerdos concitari solet ut ego ante

commemor a i Augusti laudes, meo carmine decantandas.

<sup>8</sup> Vigilans vel expectans. Nam

hæc sacra tempore nocturne celebrabant.

<sup>5</sup> Cælo consecrare & deorum coetui. <sup>6</sup> Carmen lyricum, quod pri-

mus Latinorum protuli. <sup>7</sup> Non ali et sed sic, Enias Bacchi sacerdos concitari solet ut ego ante

commemor a i Augusti laudes, meo carmine decantandas. <sup>8</sup> Vigilans vel expectans. Nam

hæc sacra tempore nocturne celebrabant.

<sup>9</sup> Hebrum

<sup>9</sup> *Hebrum, prospiciens, & niue candidam*  
<sup>10</sup> *Thracen, ac pede barbaro*  
*Lustratam* <sup>11</sup> *Rhodopen.* <sup>12</sup> *ut mihi deuio*  
*Rupes & vacuum nemus*  
*Mirari libet!* <sup>13</sup> *O Naiadum potens,*  
*Baccharumq; valentium*  
*Proceras manibus vertere fraxinos,*  
*Nil paruum aut humili modo,*  
*Nil mortale loquar.* <sup>14</sup> *dulce periculum est,*  
<sup>15</sup> *O Lenæe, sequi Deum*  
*Cingentem viridi tempora pampino.*

*mina & desertum nemus mirari* Sunt hac verba Poeta admirantis, non sunt comparationis redditio, ut multi existimant. <sup>13</sup> O Bacche, qui potestatem habes in Nauades (Nauicorum Nymphas) & in Bacchas tuas sacerdote, quæ tuo numine percitæ possunt supra vires humanas suis manibus fraxinos euertere. <sup>14</sup> Periculosum est, ò Bacche, res tam magnas & inancitas dicere, ac dulce est in facie Deo ducente, qui viridi pampino coronat quos charos habet, Bacchus Lenæus, *Ἰὼ τῇ Ληνῇ*, i. a. torculari, quo vinum exprimitur.

## AD VENEREM.

## Ode XXVI.

Senectute iam confectus, lyrae & rebus amatorijs vale-  
 dicat.

**V**ixi puellis <sup>1</sup> *nuper idoneus,*  
*Et* <sup>2</sup> *militavi non sine gloria:*  
<sup>3</sup> *Nunc arma* <sup>4</sup> *defunctumq; bello*  
*Barbiton hic paries habebit,*  
<sup>5</sup> *Leuam marinæ qui Veneris latus*  
*Custodit. hic hic ponite lucida*  
<sup>6</sup> *Funalia, &* <sup>7</sup> *vestes, & arcus*  
<sup>8</sup> *Oppositis foribus minaces,*  
<sup>9</sup> *O, que beatam diua tenes* <sup>10</sup> *Cyprum, &*

bellum susceptum amoris nimirum, <sup>5</sup> Ille est, paries, qui proximus est Iano lateri Veneris maris, i. Veneris ex spuma maris genita, habebit barbiton. <sup>6</sup> Funalia nocturnis ambulationibus inferuentia. <sup>7</sup> Instrumenta quibus amatores a meretricibus non admitti, fores & fenestras effrangerent, sic Thraso Thaidis domum expugnaturus inquit: *Procede huc cum veste Dorax*. <sup>8</sup> Foribus clausis. <sup>9</sup> O Venus, te precor ut Chloën hæcenus amantibus superbam grandi amoris plaga semel percussas. <sup>10</sup> Insulam opulentam, in qua Venus præcipue colebatur. Vide Od. <sup>11</sup> *Mem-*

<sup>9</sup> Thraciæ flumini, quem hyemis sodalem appellat. Od. 35 lib. 1.

<sup>10</sup> Regionem septentrionalem frigidissimam.

<sup>11</sup> Thraciæ montem, quem Thracæ barbari peragrant, aut sacris Bacchi & Mænadum cœtu celebrant & illustant, Orpheo primùm imitante.

<sup>12</sup> Quo modo mihi libet à via vitari abstranti, i. versus lyricus scribenti, flumina

<sup>1</sup> Cum essem ætate integra.

<sup>2</sup> Amori operam dedi. *Militavi omnis aevi, & habes sua castra Cupido*, Ouid.

<sup>3</sup> Partes huius templi (quod Veneri consecratum) habebit nunc arma mea militaria, nempe, funalia, barbiton, versus lyricos, vestes & arcus.

<sup>4</sup> Et barbiton quod finivit & absoluit

11 Videm in AEgypto, quæ nunc ca-  
ret, quod regio est  
calida  
12 Thracia nunc.  
13 Flagello inal-  
tum sublatum, ut scilicet sit vehementior. 14 Superbam propter pulchritudinem.

## AD GALATEAM NAVIGATVRAM.

## Ode xxxvii.

Dchortatur eam præcipue ab exemplo Europæ.

1 Homines impij & scelerati iter facien-  
tes opto, ut habeant  
hæc mala suorum in-  
ceptorum omina, ni-  
mirum patram auem  
(cuius vox tristis est)  
rauam lupam, scortam  
vulpem & serpentem  
velocem, scilicet  
iam navigatoræ ni-  
hil tale est metuen-  
dum, ego enim aus-  
piciū feci, &c. sed  
tamen vides non  
temere, &c.  
2 Parræ iterū atque  
futurum canentis.  
3 Dux sit itineris,  
eo nimirum ut im-  
pij male pereant.  
4 Lupa coloris ra-  
ti, inter flauum &  
nigrum.  
5 Undecunque.  
Speciei pro genere.  
6 Vulpes grauida.  
7 Cum serpens  
transversa ex parte  
terruit mannos le-  
tquos currum trahentes atrox manibus affueros, quod erat mali omīnis. 8 Non quæ à sagittario mittitur, sed sagitta hæc loco significat eam saeculi partem, quæ in vitiis incurva & contorta pugnata est enim serpenti similis. 9 An tibi timebo? nequaquam, quia nec impia es, nec talia monstra tibi tristem euentum prænuntiant. 10 Futurorum prouidus. 11 Paludes quietas, ut stagna quæ non fluunt. 12 Cornix imbrum præscia & prænuntia. 13 Oseinem cornum inuocabo, ut ab ortu solis felix angurium clare occinat. Oseines quasi orixines dicuntur aues quæ ore canentes futura prædicunt, ut coruus, cornix, noctua. 14 Ordo est. Galatæa sis felix & memor nostri, licet viuas ubicunque mauis. Letsi mauis esse sine meis felix tamen. 15 Picus Martius vel picus a barbaris à leua volans, erat mali omīnis. 16 Vagans volata. 17 Debariatur Galatæam a nauigantibus. vides (inquit) quantam tempestatem Orion vergens ad occasum denunti-  
et, &c. vide Od. 12. lib. 1. 18 Vides quanto acius matu ex vento. pluujs aut fulmine trepidet O-  
rion. 19 Vides quoniam infestus & periculosus sit Adriæ sinus, vide Od. 9.

Adriæ

*Adrie, noui, sinus: & quid albus  
Peccet* <sup>20</sup> *Iapix.*

<sup>21</sup> *Hosium uxores pueriq;* <sup>22</sup> *cæcos  
Sentiant motus orientis Hædi, &  
Æquoris* <sup>23</sup> *nigri fremitum,* <sup>24</sup> *& trementes  
Verbere ripas.*

<sup>25</sup> *Sic & Europe niueum dolofo  
Credit tauro latus, &* <sup>27</sup> *scatentem  
Belluis pontum mediasq; fraudes*

*Palluit audax.*

*Nuper in pratis* <sup>28</sup> *studiosa florum, &*

<sup>29</sup> *Debite Nymphis opifex coronæ,*

<sup>30</sup> *Nocte sublustri, nihil astra præter  
Vidit & undas.*

<sup>31</sup> *Quæ simul centum tetigit potentem  
Oppidis* <sup>32</sup> *Creten,* <sup>33</sup> *Pater ô relictum  
Filie nomen,* <sup>34</sup> *pietâsque, dixit  
Victa furore.*

*Vnde? quod veni?* <sup>35</sup> *leuis vna mors est  
Virginum culpæ.* <sup>36</sup> *vigilansq; ploro  
Turpe commissum? an vitis carentem*

*Ludit imago*

*Vana, quæ porta fugiens* <sup>37</sup> *eburna  
Somnia ducit? meliusne fluctus  
Ire per longos fuit, an recentes*

*Carpere flores?*

<sup>38</sup> *Si quis infamem mihi nunc inuencum  
Dedit iratæ, lacerare ferro, &*

<sup>39</sup> *Frangere enitar* <sup>40</sup> *modo multum amari*

*Cornua tauri.*

men Pater neglectum à filia, ô pietas infami amore tamè viâta. Hæ: & quæ sequuntur ferè vsque ad finem Ode sunt verba Europa ingemiscens. <sup>34</sup> Pietas est grata voluntas in parentes. <sup>35</sup> Vna mors leuior poena est quàm quæ sufficiat virginitati amissæ, i. pudor violatus in virgine multas meretur mortes. <sup>36</sup> An sine vicio sum? an species vanâ i. phantasia insonnis mihi occurrit & me decipit? <sup>37</sup> Per portam eburnam vana somnia emittuntur. De somni portis, vide Virg. lib. 6. AEn. Sunt gemina somni porta &c. <sup>38</sup> Si quis in potestatem mihi redeat taurum turpem & infamem Enitar, &c. <sup>39</sup> Cornua discerpere. Est hoc imprimis muliebres, vt suis manibus iniurias viciâci cupiant. <sup>40</sup> Paulò anti.

<sup>20</sup> Vides quid Calabriz ventus albus, i. serenus peccetq; i. peccare solet.

<sup>21</sup> Vtatisimum est scriptoris mala. Ila hostibus optare, quos perire cupiunt.

<sup>22</sup> Motus obicuros. <sup>23</sup> AEquoris tempestuosi.

<sup>24</sup> Et sentiant lictors, quæ videntur tunc cre, videntur idu conquisita.

<sup>25</sup> Quem admodum taurus decipit Europam, sic tu si caues, ab Austro decipieris.

<sup>26</sup> Commisit latus fraudulento Ioui in taurum mutato.

<sup>27</sup> Exiit mare Boiphorum belluis marinis sepleton, & quous amè audax fuerat, iam vehementer metuit Iouis fraudes in medio dolo cognitæ, non ante suspectas.

<sup>28</sup> Studiosa vt Nymphis floreas neçter coronat.

<sup>29</sup> Debitæ ex promisso.

<sup>30</sup> Noctæ aliquantulum luminosa.

<sup>31</sup> Quæ Europe statim vt tetigit, &c.

<sup>32</sup> Creten Homerus appellat *Ἰχθυόπηλον*

*ἰλ. β.*

<sup>33</sup> Dixit. ô nomen patet relictum, i. no-

41 Inuerecunda  
sum bifariam, quod  
patrem reliquerim,  
quodque post tale  
scelus admissum ma-  
tam in vita.

42 Orcum vel Ple-  
topem morari, est,  
non mori cum oport-  
eat.

43 Utinam erram  
nuda inter leones,  
atque ab ijs deuorer-  
antequam contabes-  
cam.

44 Maxillas pul-  
chras,

45 Antequam viri-  
ditas vel pulchritu-  
do mihi dilabatur,  
cupio præde esse ti-  
gribus & leonibus.

46 Pater meus ab-  
sens corpore sed a-  
nimo præiens, villi  
habitus & neglectus  
mihi Europæ lux  
siliæ, me urget & fla-  
giti conscientia ex-  
crueist.

47 Europæ seipsam  
alloquitur,

48 Te suspendere  
potes zona in visum  
laquei quam tecum  
commode attulisti.

49 Quæ saxa ut  
morbis acuti, te cele-  
riter exanimant.

50 Committe te  
procellæ quæ te  
scopulis illidit.

51 Nisi maui la-  
nam certo pondere  
exaditam & ab hera  
imperatam in sila  
ducere.

52 Regis filia.

53 Concubina mariti.

54 Europæ querenti.

55 Ridens per-  
fide dolose, non ex animo.

56 Aderat Cupido arcu suo iam laxato sagittariorum more, ubi  
seculari desinunt.

57 Postquam Venus Europam satis est ludificata.

58 Abstineto ab iris,  
est Hellenismus, Genitius pro Ablatio. Ut αἰὲς ἀπὸ ὀφθαλμοῦ.

59 Rixæ, quæ venit à ca-  
lore sanguinis.

60 Ironicè, nam antea minabatur se cornu tauri fracturam.

61 Nescis te  
gerere tanquam uxorem inuicti Iouis?

62 Singultus omne.

63 Disce secundam fortu-  
nam ferre moderatè & composuè, quod non est cuiuslibet.

64 Vna pars orbis in tres diuisa, no-  
mine appellabitur Europa, altera Asia, cetera dicitur Africa.

41 Impudens liqui patrios penates,  
Impudens 42 Orcum moror, ô deorum  
Si quis hæc audis, 43 utinam inter errem

Nuda leones,  
Antequam turpis macies decentes  
Occupet 44 malas, 45 tenebræq; succus  
Defluat præde, speciosa quero  
Pascere tigres.

46 Vilis Europæ, pater urget absens:  
47 Quid mori cessas? potes hac ab orno  
Pendulum Zona bene te sequuta  
48 Ledere collum.

Sine te rupes & 49 acuta letbo  
Saxa delectant: age, te procellæ  
50 Crede veloci: nisi 51 herile maui  
Carpere pensum,

52 Regis sanguis: domineq; tradi  
Barbaræ 53 pellex. Aderat 54 querenti  
55 Perfidum ridens venus, & remisso  
56 Filius arcus.

57 Mox ubi lussit satis, 58 Abstineto  
(Dixit) irarum 59 calidæq; rixæ,  
60 Quum tibi inuisus laceranda reddet  
Cornua taurus.

61 Vxor inuicti Iouis esse nescis?  
62 Mitte singultus: 63 bene ferre magnam  
Disce fortunam: 64 tua seclius orbis  
Nomina ducet.



AD LYDEN. Ode XXVIII.<sup>3</sup>

Horratur Lyden diem Neptuno, sacrum in potu & can-  
tu hilariter transigere.

**F**esto quid potius die  
Neptuni faciam? prome reconditum

Lyde<sup>2</sup> strenua Cæcubum:

<sup>3</sup> Munitaq; adhibe vim sapientiæ.

<sup>4</sup> Inclinare meridiem

Sentis: <sup>5</sup> ac, veluti stet volucris dies,

<sup>6</sup> Parcis deripere <sup>7</sup> horreo

<sup>8</sup> Cessantem Bibuli Consulis amphoram.

Nos cantabimus <sup>9</sup> inuicem

<sup>10</sup> Neptunum, & virides <sup>11</sup> Nereidum comas:

<sup>12</sup> Tu curua recines lyra

Latonam, & celeris spicula <sup>13</sup> Cynthiæ:

<sup>14</sup> Summo carmine, quæ Cnidon

Fulgentesque tenet <sup>15</sup> Cycladas, & <sup>16</sup> Paphon  
Iunctis visu <sup>17</sup> oloribus.

Dicetur merita nox quoque <sup>18</sup> nenia.

8 Amphoram quæ diu remanserat in vini Apotheca, 9 Pervices, vicissim. 10. Drum magni Saturni filium in diei festi honorem. 11 Nereides sunt maris nymphæ Nerei filia. 12 Tu iterum iterumque canes. 13 A Cyntho monte Deli, Diana appellatur Cynthi, quæ celeris dicitur quia venatrix est. 14 Ultimo seu supremo carmine Venerem celebrabimus, quæ tenet Cnidon urbem Cariz. vide Od. xxx. lib. 1. 15 Vide Od. 14. lib. 1. 16 Urbem in Cypro clarissimam. 17 Iunctis Cygnis, quibus ad currum suum trahendum vitior Venus. 18 Nox etiam cantabitur carmine debito, tui scilicet & lugubri quod somno & tenebris (quæ sunt mortis imago) optime convenit.

## AD MÆCENATEM. Ode XIX.

Inuitat eum ad cœnam hilarem, publicis curis omissis.

**T**Yrrhena regum progenies, <sup>2</sup> tibi  
<sup>3</sup> Non antè verso lene merum cado

na progenies regum, iamdudum apud me est tibi lene merum non ante verso cado, cum flore rosarum, & balanos pressis tuis capillis. 2 In tuum honorem. 3 Cado non ante prompto, cado non ante inuicto ad vinum de promendum.

1 Ordo est. Lyde prome reconditum<sup>1</sup> vinum Cæcubum (ut bibam) quid enim potius festo Neptuni die facere possum<sup>2</sup> 2 Strenuè, mox.

3 Sapientiz sepius ac munitz contra voluprates vin infer, eamque vino & lrtitia expugna, ut ioco & ludo aliquis sit locus.

4 Sentis diem decrescere, & ad occasum vergere.

5 Ac quasi dies non celesiter abeat, parcis &c.

6 Cessas deripere horreo vini cadum Bibuli consulatu reconditum.

7 Antiqui in horreis testas vini condebant.

1 Ab Hetruscis regibus oriunde sic Od. 1. lib. 1. Ordo est. O Mæcenas t yrrhena

4 Glans vnguenta,  
ria pressa, i. oleum  
balaninum ex ea  
expressum pro capil-  
lis tuis.

5 iam diu domi  
meæ est.

6 Tenihil impedi-  
at, quo minus ad  
nos venias.

7. Vdum propter  
copiam aquarum,  
quæ faciunt Tibur  
insalubre.

8 AEsula est oppi-  
dum in latere mon-  
tis collocatum, Ty-  
buri propinquum.

9 Et Tusculum, vr-  
bem conditam à  
Telegono Vlyssis  
ex Circe filio, qui  
patrem imprudens  
interfecit.

10 Copiam quæ fa-  
stidium parit, Nam  
copia satiætem,  
satiætas parit fasti-  
dium.

11 Turrim in hor-  
tis tuis in sublime  
extructam, vnde to-  
tam ferè Romam  
prospicias.

12 Auram popula-  
rem, vel ambitio-  
nem per metaph.

13 Varietates quæ  
tædium tollunt.

14 Cernæ frugales  
quæ sunt neque for-  
didæ neque nimis  
sumptuosæ.

15 Sine vestibus  
purpureis.

16 Frontem tri-  
stem exhilararunt,  
læticia frontem ex-  
plicat, moestitia in rugas contrahit.

17 Cephæus A Echiopum rex inter sydera collocatus.

18 Den-  
untiat æstatem.

19 Aoticanis stella est quæ ante Caniculam oritur.

20 Signum septem-  
trionale, in quo sit solstitium æstiuum.

21 Dies æstuosos.

22 Grege æstu solis, fatigato.

23 Sylvano consecrata sunt dumeta, quæ sua densitate solem excludunt.

24 Murmur non  
edens significat poeta tempus ventosum iam transiisse.

25 Populi Asiæ Scythicæ, à Sere vrbe  
sic dicti.

26 Tu curas quid Seres & Bactra præparent, in quibus Cvrus regnabat.

27 Fluvius  
Asiam ab Europa diuiserunt, qui perluit populos discordes & belligerantes.

28 Exitum no-  
bis ignotum voluit.

Cum flore, Mæcenat, rosarum, &

4 Pressa tuis balanus capillis

5 Iam dudum apud me est. ° eripe te moræ:

Ne semper 7 vdu Tibur & 8 AEsula

Decline contempleris aruum, &

9 Telegoni iuga parricidæ.

10 Fastidiosam desere copiam, &

11 Molem propinquam nubibus arduis:

Omitte mirari beate

12 Fumum & opes strepitumque Romæ.

Plerumq, gratæ diuitibus 13 vices,

14 Mundæq, paruo sub lare pauperum

Cœnæ, sine aulæis & 15 ostro.

16 Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarus occultum Andromedes 17 pater

18 Ostendit ignem. iam 19 Procyon furit,

20 Et stella vesani leonis,

Sole dies referente 21 siccus.

Iam pastor umbras cum grege 22 languido,

Riuumque sessus quærit, & horridi

Dumeta 23 Syluani: carêtque

Ripa vagus 24 taciturna ventis.

Tu ciuitatem quis deceat status,

Curas: & vrbi sollicitus, times

Quid 25 Seres & regnata Cyro

26 Bactra parent. 27 Tanaisq, discors,

PRVDENS futuri temporis exitum

28 Caliginosa nocte premit deus:

Ridêtque si mortalis 29 ultra

*Fas trepidat.<sup>30</sup> quod adest, memento  
Componere equis:<sup>31</sup> cætera fluminis  
Ritu feruntur, nunc medio alueo  
Cum pace delabentis Etruscum  
In mare, nunc<sup>32</sup> lapides adesos,  
<sup>33</sup> Stirpesque raptas, & pecus & domos  
Volentis unâ, non sine montium  
Clamore, vicinæq; sylvæ:  
<sup>34</sup> Quum fera deluuiis quietos  
Irritat amnes.<sup>35</sup> ille potens sui  
Letusq; deget, cui licet, in diem,  
Dixisse, vixi:<sup>36</sup> cras vel atra  
Nube<sup>37</sup> polum patet occupato,  
Vel sole puro. non tamen irritum  
<sup>38</sup> Quodcunque retrò est, efficiet: neque  
<sup>39</sup> Diffinget, insectumq; reddet,  
Quod fugiens semel hora vexit.  
Fortuna<sup>40</sup> sæuo lata negotio, &  
Ludum insolentem ludere pertinax,  
Transmutat incertos honores,  
Nunc mihi, nunc alij benigna.  
Laudo<sup>41</sup> manentem:<sup>42</sup> si celeres quatit  
Pennas,<sup>43</sup> resigno quæ dedit:<sup>44</sup> & mea  
Virtute me inuoluo,<sup>45</sup> probamq;  
Pauperiem sine dote quero.  
<sup>46</sup> Non est meum, si mugiat Africis  
<sup>47</sup> Malus procellis, ad miseræ prætes  
Decurrere:<sup>48</sup> & votis pacisci,  
Ne<sup>49</sup> Cypriæ Tyriæq; merces  
Addant<sup>50</sup> avaro diuitias mari.*

*nenal. Quoties voluit fortuna iocari. 41. Fortunam stabilem 42. Si fugit & adversa est.  
43. Reddo. 44. Et mecum me viribus orno, non rebus externis, est Metaph. ducta à vestibus,  
quibus inuoluimur. 45. Pauperiem cum virtute coniunctam sine opibus quero. 46. Nec  
vix nec propositi mei est navigationis periculo me committere ut rem augeam, etenim pauper  
esse malo. 47. Arbor navis. 48. Cum dijs quodammodo votis & precibus pacisci, ne mer-  
ces meæ in mari pereant. 49. Merces Cypriæ pro mercibus quibuscunque, species est pro ge-  
nere. 50. Mari inaniabili, quod omnia absorbet.*

<sup>30</sup> Quod præsens  
est nemini admini-  
strare, & cum requi-  
tate & tuo arbitratu  
finire.  
<sup>31</sup> Futura cursum  
suum habent instar  
fluminis delabentis  
in mare Tyrreum  
nunc placide & qui-  
ete, nunc rapide &  
violenter.  
<sup>32</sup> Excavata rupi-  
um saxa.  
<sup>33</sup> Arbores extir-  
patas.  
<sup>34</sup> Cum tempestas  
incitat & quasi ad  
iracundiam provo-  
cat amnes quietos,  
i. eum deluuiis ex  
imbribus oritur.  
<sup>35</sup> Ille liber est, &  
compos sui, hilaris,  
quæ viuet, cui licet  
dixisset, vixi in diem,  
i. bonis præsentibus  
fruo, futura non  
curo.  
<sup>36</sup> Cras, sit Cælum  
nubilum an serenum  
nihil æstimat, i. non  
pendet ex fortunæ  
inconstantia, sed  
parvi facit vitium  
adversa sit an felix  
futura fortuna.  
<sup>37</sup> Cælum atra nu-  
be Iupiter occupet.  
<sup>38</sup> Quodcunque  
iam præterit non  
potest mutari.  
<sup>39</sup> Neque destruet  
vel immutabit.  
<sup>40</sup> Fortuna in re-  
bus adversis gau-  
dens luvire & per-  
tiosius ludere lau-  
dem navium, Ju-

4 Glans vnguentaria pressa, i. oleum balaninum ex ea expressum pro capillis tuis.

5 Iam diu domi meæ est.

6 Tenihil impediat, quo minus ad nos venias.

7 Vdum propter copiam aquarum, quæ faciunt Tibur intalobre.

8 AEsula est oppidum in latere montis collocatum, Tiburi propinquum.

9 Et Tusculum, urbem conditam à Telegono Ulyssis ex Circe filio, qui patrem imprudens interfecit.

10 Copiam quæ fastidium parit, Nam copia satiætem, sarietas parit fastidium.

11 Turrim in hortibus tuis in sublime extruam, vnde totam ferè Romam prospicias.

12 Auram popularem, vel ambitio-nem per metaph.

13 Varietates quæ tedium tollunt.

14 Cœnæ frigales quæ sunt neque sordidæ neque nimis sumptuosæ.

15 Sine vestibus purpureis.

16 Frontem triflem exhilararunt, læticia frontem ex-

plicitat, mœsticia in rugas contrahit.

17 Cephens Aethiopum rex inter sydera collocatus.

18 Denuntiat æstatem.

19 Anticanis stella est quæ ante Caniculam oritur.

20 Signum septem-trionale, in quo sit solstitium æstiuum.

21 Dies æstiuosus.

22 Grege æstu solis, fatigato.

23 Sylvano consecrata sunt dumeta, quæ sua densitate solem excludunt.

24 Murmur non edens significat poeta tempus ventosum iam transisse.

25 Populi Asiae Scythicæ, à Sere urbe sic dicti.

26 Tu curas quid Seres & Bastra præparent, in quibus Cyrus regnabat.

27 Fluvius Asiae ab Europa determinans, qui perluit populos discordes & belligerantes.

28 Exitum nobis ignotum voluit.

29 Ultra id quod ei licet.

Cum flore, Mæcenat, rosarum, &

4 Pressa tuis balanis capillis

5 Iam dudum apud me est. ° eripe te moræ:

Ne semper 7 vldum Tibur & 8 AEsula

Decline contempleris aruum, &

9 Telegoni iuga parricide.

10 Fastidiosam desere copiam, &

11 Molem propinquam nubibus arduis:

Omitte mirari beate

12 Fumum & opes strepitumque Romæ.

Plerumq, gratæ diuitibus 13 vices,

14 Mundaq, paruo sub lare pauperum

Cœnæ, sine auleis & 15 ostro,

16 Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarus oculum Andromedes 17 pater

18 Ostendit ignem. iam 19 Procyon furit,

20 Et stella vesani leonis,

Sole dies referente 21 siccos.

Iam pastor umbras cum grege 22 languido,

Riuumque fessus quærit, & horridi

Dumeta 23 Sylvani: carètque

Ripa vagis 24 taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat status,

Curas: & urbi sollicitus, times

Quid 25 Seres & regnata Cyro

26 Bastra parent. 27 Tanaisque discors,

PRVDENS futuri temporis exitum

28 Caliginosa nocte premit deus:

Ridetque si mortalis 29 ultra

*Fas trepidat.<sup>30</sup> quod adest, memento  
Componere equis:<sup>31</sup> cetera fluminis  
Ritu feruntur, nunc medio aluco*

*Cum pace delabentis Etruscum  
In mare, nunc<sup>32</sup> lapides adestos,  
<sup>33</sup> Stirpesque raptas, & pecus & domos  
Voluentis unâ, non sine montium  
Clamore, vicinaq; sylvae:*

*<sup>34</sup> Quum fera deluuiis quietos  
Irritat amnes,<sup>35</sup> ille potens sui  
Letusq; deget, cui licet, in diem,*

*Dixisse, vixi:<sup>36</sup> cras vel atra  
Nube<sup>37</sup> polum patet occupato,  
Vel sole puro. non tamen irritum  
<sup>38</sup> Quodcumque retrò est, efficiet: neque  
<sup>39</sup> Diffinget, insectumq; reddet,  
Quod fugiens semel hora vexit.*

*Fortuna<sup>40</sup> saevo leta negotio, &  
Ludum insolentem ludere pertinax,  
Transmutat incertos honores,  
Nunc mihi, nunc alij benigna.*

*Laudo<sup>41</sup> manentem:<sup>42</sup> si celeres quatit  
Pennas,<sup>43</sup> resigno quæ dedit:<sup>44</sup> & mea  
Virtute me inuoluo,<sup>45</sup> probamq;  
Pauperiem sine dote quero.*

*<sup>46</sup> Non est meum, si mugiat Africis  
<sup>47</sup> Malus procellis, ad miseræ preces  
Decurrere:<sup>48</sup> & votis pacisci,*

*Ne<sup>49</sup> Cypriæ Tyriæq; merces  
Addant<sup>50</sup> avaro diuitias mari.*

<sup>30</sup> Quod pressens est nemini administrare, & cum equitate & tuo arbitratu finire.

<sup>31</sup> Futura cursum suum habent instar fluminis delabentis in mare Tyrrhæum nunc placide & quiete, nunc rapide & violenter.

<sup>32</sup> Excausta rupium saxa.

<sup>33</sup> Arbores extirpatas.

<sup>34</sup> Cum tempestas incitat & quasi ad iracundiam prouocat amnes quietos, & cum deluuiis ex imbribus oritur.

<sup>35</sup> Ille liber est, & compos suis hilaris. quæ viuet, cui licet dixisset, vixi in diem, i. bonis presentibus fruor, futura non curo.

<sup>36</sup> Cras, sit Caelum anhilum an serenum nihilli æstimat, i. non pendet ex fortunæ inconstantia, sed parui facit virum aduersa sit an felix futura fortuna.

<sup>37</sup> Caelum atra nube Iupiter occupet.

<sup>38</sup> Quodcumque iam præterijt non potest mutari.

<sup>39</sup> Neque destruet vel immutabit.

<sup>40</sup> Fortuna in rebus aduersis gaudens laqueare & pertinaciter ludere ludum nauum, iu-

uauat. Quoties voluit fortuna iocari. <sup>41</sup> Fortunam stabilem <sup>42</sup> Si fugit & aduersa est. <sup>43</sup> Reddo. <sup>44</sup> Et meis me viribus orno, non rebus externis, est Metaph. ducta à vestibus, quibus inuoluimur. <sup>45</sup> Pauperiem cum virtute coniunctam sine opibus quero. <sup>46</sup> Nec vitæ nec propositi mei est nauigationis periculo me committere ut rem augeam. etenim pauper esse malo. <sup>47</sup> Arbor nauis. <sup>48</sup> Cum dijs quodammodo votis & precibus pacisci, ne merces mea in mari pereant. <sup>49</sup> Merces Cypriæ pro mercibus quibuscumque, species est pro genere. <sup>50</sup> Mari insatiabili, quod omnia absorbet.

51 Quando maris  
periculo me expo-  
no, tunc Aura & ge-  
minus Pollux feret  
me per Aegros tu-  
multustutum pte-  
fidio biremis scaphæ, quod nunquam est futurum. 52 Scapha parua navis est, qua tunc nauiga-  
re potest nemo in mari Aegro. 53 Castor & Pollux gemini nati nautis fauent.

51 *Tunc me biremis prasidio* 52 *scaphæ,*  
*Tutum per Aegros tumultus*  
*Aura feret,* 53 *geminusq; Pollux.*

## AD MELPOMENEN MVSAM.

## Ode XXX.

Horatius Lyricos versus scribendo æternam gloriam est  
consecutus.

1 Perfece carminum  
volumenta, ingenij  
mei monumentum  
æreis statuis durabi-  
lius.

2 Altius regali con-  
structione pyrami-  
dum, quæ sunt re-  
gum Aegyptiorum  
sepulchra.

3 Aquilo vehemen-  
ter faciens, ut qui  
sibi non possit tem-  
perare.

4 Temporis lon-  
giquitas & cursus  
temporum.

5 Non totus mo-  
riar.

6 Mens, vel, inge-  
nium.

7 Effugies mortem,  
Libitina est dea in-  
ferum, significat  
etiam Capitolium vel  
feretrum in quo ca-  
davera efferebantur ad  
sepulcrum.

8 Semper ego recens cre-  
scam postera laude, dum pontifex  
scandet Capitolium  
cum tacita virgine. 9 Non senescens. 10 Donec imperium Romanum durabit. 11 Dum  
pontifex ascendit in Capitolium ad sacra Idulis peragrandi cum virgine vestali tacita, i. cum vir-  
gine tacente dum sacra celebrantur. 12 Ordo est, Ego potens, ex humili princeps, dicat de-  
duxisse Aëolium carmen ad Italos modos, quæ obstitit violentus Ausidus, & quæ pauper aquæ  
Dannus regnavit agrestium populorum, 13 Violentus Apuliz fluvius, ubi natus est Horatius.  
14 Dannus rex Apuliz fuit, a cuius nomine fluvius sic appellatus est, qui fluvius ob vehemen-  
ter ibi calores pauper aquæ dicitur. 15 Rex fuit agrestium populorum, Græca est struora,  
16 *Caratidus* 17 *λαον*. 18 Qui libertino patre natus, potens & clarus extitit. 19 Om-  
nium primus. 18 Carmine Aëolio usus est Alcæus à Lesbio insula, in qua regnavit Aëolus.  
19 O Melpomene sume superbiam, i. gloriam & nobilitatem quæsitam meritis, i. virtutibus, & vo-  
lem cinge mihi comam Delphicæ lauro, 20 Corona ex lauro consecrata Apollini, qui Delphis  
edidit oracula sub monte Parnasso.

1 *E* Regi monumentum ære perennius,  
2 *Regaliq; situ pyramidum altius:*  
3 *Quod nec imber edax, aut Aquilo* 4 *impotens*  
5 *Possit diruere, aut innumerabilis*  
6 *Annorum series, & fuga temporum.*  
7 *Non omnis moriar:* 8 *multaq; pars mea*  
9 *Vitabit Libitinam:* 10 *usque ego postera*  
11 *Crescam laude* 12 *recens,* 13 *dum Capitolium*  
14 *Scandet cum tacita virgine pontifex.*  
15 *Dicar, quæ violens obstitit* 16 *Ausidus,*  
17 *Et quæ pauper aquæ* 18 *Dannus, agrestium*  
19 *Regnavit populorum,* 20 *ex humili potens*  
21 *Princeps* 22 *Aëolium carmen ad Italos*  
23 *Deduxisse modos.* 24 *sume superbiam*  
25 *Quæsitam meritis, & mihi Delphica*  
26 *Lauro cinge volens Melpomene comam.*

**Q. HORATII FLACCI**  
**ODARVM SEV CARMINVM**  
**LIBER QVARTVS.**

**AD VENEREM. Oda I.**

Horatius iam ea est ætate, vt à rebus amatorijs & carminibus ludicris alieno esse animo debeat, & vamen Ligurini vesano amore torretur.

**I**ntermiffa Venus diu,  
 Rurfus <sup>1</sup> bella moues. parce, precor.  
 Non sum qualis eram bonæ  
<sup>2</sup> Sub regno Cynaræ. define dulcium  
 Mater <sup>3</sup> seuæ Cupidinum.  
<sup>4</sup> Circa lustra decem flectere <sup>5</sup> mollibus  
<sup>6</sup> Iam durum imperijs. Abi  
 Quò blande iuuentum te renocant preces.  
<sup>7</sup> Tempestiuus in domo  
 Pauli, purpureis <sup>8</sup> ales oloribus,  
<sup>9</sup> Commeffabere Maximi:  
 Si torrere <sup>10</sup> iecur queris idoneum.  
<sup>11</sup> Namque & nobilis & decens,  
<sup>12</sup> Et pro follicitis non tacitus reis,  
<sup>13</sup> Et centum puer artium,  
<sup>14</sup> Latè signa feret militiæ tuæ.  
<sup>15</sup> Et quandoque potentior  
 Largis muneribus riferit æmulis:  
 Albanos propè te lacus

1 In sollicitam Veneris verges. Militat omnis amens & habet sua castra Cupido.

2 Sub Cynaræ dominio. Qui amat, terminat. Cynaræ bonam appellat fortasse, quod esset ipsi inter ceteros amatores beneuolentior, idque sine mercede.

3 Venus aliquando crudelis est & sœua inter dulces voluptates.

4 Cum nunc amos quinquaginta sim natus.

5 Imperijs voluptuosis, quæ molliunt animos.

6 Me iam senio induratum.

7 Oportunitis & tempore magis idoneo.

8 Quæ velox es & celeriter vehi soles

in curia oloribus inueto. 9 locabere & libidinosæ vires. 10 Iecur amoribus aptum. Iecur enim est sedes libidinis. 11 P. Maximus nobilis, formosus & facundus erat quæ omnia exornant amantem. 12 Et pro iis, quorum causa in periculo versatus, patronus non minus, sed eloquens. 13 Et multis artibus instructus. 14 Multum amabit & animo libenti. 15 Et quandoque Paulus riferit, i. hilaris erit, plus valens apud amicam quam larga rinalis munera, ille mammoream eriget sibi statuam propè lacus Albanos.

16 In templo arboribus odoratis ædificaro.

17 Illic bibes naribus plurima ex thure sacrificia.

18 Tibiæ Phrygiæ, à monte Berecyntho ubi primum inuenta dicitur tibia.

19 Mane & vesperi.

20 In morem Saliorum Martis sacerdotum salubunt.

21 Me nec foemina iuuat, nec, &c.

22 Vt mutuo amer ab ea, quæ amauero.

23 Nec iuuat contendere poculis, nec caput in epulis coronare.

24 Apostrophe pathetica. ac si diceret, Eheu Ligurine.

quamuis ætate iam ingrauesco, amore tamen tui incensus ad pristinas reuocor lasciuia.

25 Lachryma guttatim & raro defluens non amoris paruitate sed ætatis vecundia, nam toties est seni præ amore flere.

26 Cur lingua in medio sermone titubat? quod nimij amoris est indicium.

27 Ego te (quem vigilans cupio) nocturno tempore plurimique somnio.

28 Teneo videor.

29 Te ex meo complexu euolantem sequor, quasi ludentem in campo Martio, te sequor quasi densantem in Tiberi, qui fuit iuxta campum Martium, in quo iuuentus Romana se cursu, lo-

staque, equo, natatione exercebat.

30 O Ligurine inexorabilis.

Ponet marmoream, <sup>16</sup> sub trabe citrea.

<sup>17</sup> Illic plurima naribus

Duces thura: Iyraq, & <sup>18</sup> Berecintbie

Delectabere tibiæ

Mistis carminibus, non sine fistula.

Illic <sup>19</sup> bis pueri die

Numen cum teneris virginibus tuum

Laudantes, pede candido

<sup>20</sup> In morem Salium, ter quatiens humum.

<sup>21</sup> Me nec foemina, nec puer

Iam, nec spes animi credula <sup>22</sup> mutui,

<sup>23</sup> Nec certare iuuat mero:

Nec vincere nouis tempora floribus.

<sup>24</sup> Sed cur, heu, Ligurine, cur

Manat <sup>25</sup> rara meas lachryma per genas?

Cur facunda parum decoro

<sup>26</sup> Inter verba cadit lingua silentio?

<sup>27</sup> Nocturnis ego te somnijs

Iam captum <sup>28</sup> teneo: iam <sup>29</sup> volucrem sequor

Te per gramina Martij

Campi, te per aquas, <sup>30</sup> dure, volubiles.

## AD IVLV M ANTONIV M, M. ANTONIJ Triumuirum filium.

### Ode I I.

Antiquos Poetas imitari periculosum est.

<sup>1</sup> **P**indarum quisquis studet æmulari, Iulæ, ceratas ope Dædalea

1. Pindari inter Lyricos Poetas facile principem si quis imitari velit, suos conatus irritos sentiet, ut olim Icarus volare tentans, in mare decidit.

<sup>2</sup> Nititur



<sup>2</sup> Nittur pennis, <sup>3</sup> vitreo daturus  
Nomina ponto.

<sup>4</sup> Monte decurrens velut amnis, imbres  
Quem super notas <sup>5</sup> aluere ripas,  
Fernet <sup>6</sup> immeusq; ruit profundo  
Pindarus ore,

<sup>7</sup> Laurea donat <sup>8</sup> Apollinari:  
Scu per <sup>9</sup> audaces noua <sup>10</sup> dithyrambos  
Verba <sup>11</sup> deuoluit, numerisq; <sup>12</sup> fertur  
Lege solutis:

<sup>13</sup> Seu deos regesq; canit, deorum  
Sanguinem, <sup>14</sup> per quos cecidere iusta  
Morte Centaury: cecidit tremende  
<sup>15</sup> Flamma Chimerae:

<sup>16</sup> Siue quos Elea domum reducit  
Palma caelestes: <sup>17</sup> pugilemve equumve  
Dicit, & centum poliore signis  
<sup>18</sup> Munere donat:

<sup>19</sup> Flebili sponsa iuuenemve raptum  
Plorat: & vires, animumq; mores-  
-que <sup>20</sup> aureos deducit in astra, nigro-  
-que <sup>21</sup> inuadet Orco.

Multa <sup>22</sup> Dirceum leuat aura <sup>23</sup> cygaum,  
Tendit, Antoni, quolies in altos  
<sup>24</sup> Nubium tractus: <sup>25</sup> ego, apis Matinae  
More modoq; ,

corum maiore licentia. <sup>12</sup> Deos, vt Apollinem, Reges, vt Hieronem Syracusanum, qui suo tempore regnavit in Sicilia. <sup>13</sup> Per quos (Herculem & Perithoum) deniq; sunt Centaury Thraciz populi, qui a Poetis finguntur esse media parte viri & media equi, originem ab Ixione trahentes. <sup>14</sup> Per Bellerophontem cecidit Chimera cuius tria capita ignem efflant, vide Od. 2. lib. 7. <sup>15</sup> Siue dicit & laudat eos quos victoria apud Elidem parva diuina reducit caelestes, i. caelestibus ob gloriam comparandos. <sup>16</sup> Seu pugilata, seu equestrum cursu superiorem dicit. <sup>17</sup> Carceribus donat quz sunt centum statui diuturniora. <sup>18</sup> Siue in Epitaphio exprimit ploratum flebilis sponsae propter iuuenem sponsam immatura morte sibi creptum. <sup>19</sup> Et bonos mores eiusdem iuuenis effert ad astra. <sup>20</sup> Inuadet morti, i. a morte & obliuione eum vindicat. <sup>21</sup> Pindarum Poetam Thebanum, sic dictum a Dyce fonte Thebano. <sup>22</sup> Poetam, nam vt cygnus aura & vento leuatus in altum volat, sic Pindarus quoties deorum & regum canit laudes, sua eloquentia sublimis volat & suauiter canit. <sup>23</sup> In eam vsque regionem caeli vbi nubes condensantur, i. in caelos ipsos. <sup>24</sup> Ego vt apis Calabria in Matino monte pascent, carmenque grata thyma, i. scribens de preesse, suauiter tamen stylo fingo carmina &c.

Grata

<sup>2</sup> Sistenator pennis cera iunctis Dardali patris artificio.  
<sup>3</sup> Ponto pellucido inflat vitri, quod ab Icaro mare Icareum est appellatum.  
<sup>4</sup> Ordo est. Fernet Pindarus velet amnis monte decurrens, quem imbres aluere super notas ripas, & ruit immensus ore profundo. Significat Horatius Metaphorice copiosam Pindari sapientiam, & celestem in dicendo vbertatem.  
<sup>5</sup> ita auxere, vt extra ripas erumpat.  
<sup>6</sup> Propter diluuium.  
<sup>7</sup> Coronandus lauro Poetis consecrata, vide Od. ult. lib. 3.  
<sup>8</sup> Dithyrambi vel numeris innumeris & pedibus lege solutis constant, vel sunt versus valde vehementes ad animos concitandos.  
<sup>9</sup> Dithyrambi sunt nigri genus liberius in honorem Bacchi compositum.  
<sup>10</sup> Deorsum voluit, i. v. ba grandia loquitur.  
<sup>11</sup> Pindarus velut vates rapitur numerorum Dithyrambi.

25 Tiburis aqua  
abundantis.

26 Carmina com-  
pono laboriosa exi-  
stens parua.

27 O Poeta tu ca-  
nes Casarem stylo  
grandiore, i. carmine  
heroico.

28 Quaecumque  
Cesar merita laurea  
decorus trahet per  
sacrum cliuū Si-  
cambros: i. Germa-  
niae populos quos  
hodie Ghebrenses  
appellamus.

29 Per sacram viam  
triumphantes in Ca-  
pitoliūm uehebantur.

30 Quo Casare.

31 Diui largi.

32 Quamuis rede-  
ant aurea secula, vel  
aureae aetatis mo-  
res.

33 Decantabis etiā  
festos dies & publi-  
cam ciuitatis letitiā  
pro Augusti reditu &  
dijs impetrato &  
concesso.

34 Et ca- tabis fo-  
rum contentionibus  
vacuum propter fe-  
rias seu potius prop-  
ter Caesaris aequita-  
tem.

35 Tum magna mei  
carminis pars addi-  
tur tuo poemati, si  
quid loqui possum  
auditu dignum.

36 Et Casare à pe-  
riculis belli erepto,  
ego beatus & felix  
haec canam, O Sol  
pulcher, id est, o dies

pulcher laudibique celebrande, quo victor Caesar urbem ingressus est.

37 Et à triumpho  
nos (omnis ciuitas) non semel dicemus Io, Io triumphe.

38 Liberabunt te à voto, quo obligari ex Caesaris reditu.

39 Parua victima,  
nempe vitulus à matre, id est, à vacca depulsus me soluet à votis, quae pro Caesaris incolumitate  
dij feci.

40 Qui sit inuencus.

41 Qui cornua habet parua & curua iussu Luna ter-  
tio die à suo nouilunio.

Grata carpentis thyma per laborem

Plurimum, circa nemus, <sup>25</sup> vniūque

Tiburis ripas, operosa parua

<sup>26</sup> Carmina fingo.

<sup>27</sup> Concines maiore Poeta plectro

Casarem, <sup>28</sup> quandoque trahet feroces

<sup>29</sup> Per sacrum cliuū, merita decorus

Fronde Sicambros:

<sup>30</sup> Quo nihil maius meliusve terris

Fata donauere, <sup>31</sup> boniq; diui:

Nec dabunt, <sup>32</sup> quamuis redeunt in aurum

Tempora priuscum.

<sup>33</sup> Concines letosq; dies, & urbis

Publicum ludum, super impetrato

Fortis Augusti reditu, forumq;

<sup>34</sup> Litibus orbū.

<sup>35</sup> Tum meae (si quid loquar audiendum)

Vocis accedet bona pars: & o sol

Pulcher, o laudande, canam, recepto

<sup>36</sup> Casare felix.

<sup>37</sup> Tuq; dum procedis, Io triumphe,

Non semel dicemus, Io triumphe,

Ciuitas omnis: dabimusq; diuis

Thura <sup>38</sup> benignis

<sup>39</sup> Te decem tauri, totidemq; vaccae,

<sup>40</sup> Me tener soluet vitulus relicta

Matre, qui largis <sup>41</sup> iuuenescit herbis

In mea vota:

<sup>42</sup> Fronte curuatos imitatus ignes

Tertium Luna referentis ortum,

43 *Qua notam duxit, niueus*<sup>44</sup> *videri,*  
<sup>45</sup> *Cetera fuluus.*

porc. 44 Niueus videri, Græca est loquendi figura, ut, Certus amari. 45 Per Synderochem: id est, habens cetera fulua.

41 Quæ parte notabatur, i. in fronte candidus erat, sed fuluus reliquo corpore. 42 Per Synderochem:

## AD MELPOMENEN Ode III.

Natus est Horatius ad artem Poeticam, cuius beneficio immortalẽ gloriam est consecutus.

<sup>1</sup> *Q*uem tu Melpomene semel  
*Nascentem placido lumine videris,*  
*illum non labor*<sup>2</sup> *Isthmiius*  
<sup>3</sup> *Clarabit pugilem, non equus impiger*  
<sup>4</sup> *Curru ducet Achaico,*  
*Victorem, neque res bellica*<sup>5</sup> *Delijs*  
*Ornatum folijs ducem,*  
*Quod regum tumidas contuderit minas,*  
*Ostendet Capitolio:*  
<sup>7</sup> *Sed quæ Tibur aquæ*<sup>8</sup> *fertile perfluunt,*  
*Et spissæ nemorum comæ,*  
<sup>9</sup> *Fingent*<sup>10</sup> *Æolio carmine nobilem.*  
<sup>11</sup> *Romæ principis urbium*  
*Dignatur soboles inter amabiles*  
*Vatum ponere me choros:*  
<sup>12</sup> *Et iam dente minus mordeor inuido.*  
<sup>13</sup> *O testudinis aureæ*  
*Dulcem quæ strepitum Pieri temperas:*  
<sup>14</sup> *mutis quoque piscibus*  
*Donatura cygni, si libeat,*<sup>15</sup> *sonum:*  
<sup>16</sup> *Totum muneris hoc tui est,*

<sup>1</sup> Melpomene, quæ tu semel oculis beneuolis aspexeris nascentem, is non athleta neque miles erit, sed Poeta.  
<sup>2</sup> Labor susceptus in ludis Isthmij à Sypho in honorem Neptuni institutis.  
<sup>3</sup> Clarum faciet pugilem.  
<sup>4</sup> Curru Græco vel Eleo, i. quadrigali certamine.  
<sup>5</sup> Neque res bellica bene gesta ostendet eum Capitolio ducem ornatum folijs Delijs quod contuderit tumidas minas regum, i. quod minantes & superbos reges superauerit.

<sup>6</sup> Laureæ Apollinari à Delo insula Apollinæ sacra.  
<sup>7</sup> Non hæc supra memorata eda, reddent nobilem, sed æquæ quæ præcedunt fertile Tibur ab eo descripse Aenlio

carmine, facient clariorem. <sup>8</sup> Od. 19. lib. 1. v. dum appellat Tibur, ubi carmina sua conscribat. <sup>9</sup> Efficient nobilem. <sup>10</sup> Carmine Sapphico & Alcæico. vide Od. 1. 30. lib. 1. <sup>11</sup> Poëxitas Romæ (quæ urbium princeps est & caput) dignatur me nuocere inter Poetas lyricos, qui canunt amabilia. <sup>12</sup> Et iam virtute supero inuidiam. <sup>13</sup> O Pieri Melpomene Musa, quæ moderaris dulce in cantum aureæ & excellentis lyrae. <sup>14</sup> Muti sunt pisces quia (parcis exceptis) non spirant neque respirant, nam pulmonem non habent. nec pulmone indigent, eo quod non habent sanguinem quo cordis calor refrigeretur. <sup>15</sup> Cantus dulcedinem. Nam cygni autem mortem canunt dulcissimè. <sup>16</sup> Hoc munus est mihi à te datum.

<sup>17</sup> *Quod*

37 Sic olim De-  
moibenes:

ἄνθρωποι

ἀνθρώποι:

Hic est ille De-  
moibenes, 18

17 Quod monstrer digito pratercuntium

Romana<sup>18</sup> fidicen lyra:

19 Quod spiro & placeo (si placeo) tuum est.

Lyricus Poeta, 19 Quod vico.

# AD VRBEM ROMAM DE INDOLE

Drusi, cuiusque institutione sub Augusto.

Ode I III.

1 Longum est hic  
hyperbæon, sensus  
est. Qualis est Aq-  
uila in ovium greges,  
eiusque pugnandi  
cupidas in draco-  
nem, tot qualis est  
capillus leonis in an-  
tream eius dentibus  
tam dilacerandam,  
talem Rhoeti & Vin-  
delici videre Dru-  
sum, &c.

2 Aquilam Iouis  
armigeram.  
3 Propter eius fi-  
dem erga Iouem.  
4 In pulchra, Ga-  
nymede Iouis pocil-  
læore.

5 Vigor paternus.  
6 E nido extrusit  
volandi & prædandi  
inscinn.  
7 Primos & non  
assuetos volatus.  
8 Ut agnos rapiat.  
9 Amor dapni egit  
ut agnos sit sibi efica,  
amor etiam pugnae  
egit in dracones,  
propter mutuum  
inter se odium.  
10 Leonem à latæ  
remotum.  
11 Dente Leonini  
catuli nondum præ-  
da effecissio. 12 Talem Rhoeti & Vin-  
delici videre Drusum sub Alpibus bella gerentem, à quo  
erant subingati. 13 Qui Vin-  
delici cur securibus in prælio (Amazonom more) videntur, non  
iam querendum censui, Ordo est, quibus ut mos obarmet suos dextras Amazonia securi vade de-  
ductus sit, quare distuli. 14 Pote est, ὥρα τὸν. vide Od. 2 lib. 1. 15 Rhoeti semper  
ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

12 Dente Leonini  
catuli nondum præ-  
da effecissio.

13 Qui Vin-  
delici cur securibus in prælio (Amazonom more) videntur, non  
iam querendum censui, Ordo est, quibus ut mos obarmet suos dextras Amazonia securi vade de-  
ductus sit, quare distuli. 14 Pote est, ὥρα τὸν. vide Od. 2 lib. 1. 15 Rhoeti semper  
ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

14 Pote est, ὥρα τὸν. vide Od. 2 lib. 1.

15 Rhoeti semper  
ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, senlere & experti sunt, quid, &c.

**Q** Valem ministrum fulminis<sup>2</sup> alitem,  
(Cui Rex deorum regnum in aues vagas)

<sup>3</sup> Permisit, expertus fidelem

Iupiter in<sup>4</sup> Ganimede flauo)

Olim iuventas & <sup>5</sup> patrius vigor

<sup>6</sup> Nido laborum propulit inscium:

Vernique, iam nimbis remotis,

<sup>7</sup> Insolitos docuere nisus

Venti pauentem: mox<sup>8</sup> in ouilia

Demisit hostem viuidus impetus:

Nunc in reluctantes dracones

Egit amor<sup>9</sup> dapnis atque pugnae:

Qualémve letis caprea pascuis

Intenta, fulvæ matris ab ubere

Iam<sup>10</sup> lacte depulsum leonem,

<sup>11</sup> Dente nouo peritura videt:

<sup>12</sup> Videre Rhoeti bella sub Alpibus

Drusum gerentem & Vin-  
delici: <sup>13</sup> quibus

Mos unde deductus per omne

Tempus Amazonia securi

Dextras obarmet, querere distuli:

(Nec scire<sup>14</sup> fas est omnia) sed diu

Latèque<sup>15</sup> victrices cateruæ,

Consilijs

*Consilij iuuenis reniſſe,*

*Senſere, quid mens riuè, quid <sup>16</sup> indoles*

*Nutrita fauſtis ſub penetratibus*

*Poſſet, quid Auguſti paternus*

*<sup>17</sup> In pueros animus Neronēs.*

*FORTES creantur fortibus, & bonis:*

*Eſt in iuuenis, eſt in equis patrum*

*Virtus: nec imbellem feroces*

*Progenerant aquile columbam.*

*<sup>18</sup> Doctrina ſed vim promouet inſitam:*

*<sup>19</sup> Reſtque cultus peſtora roborant,*

*<sup>20</sup> Vtunque deſecere mores:*

*Dedecorant bene nata culpe.*

*Quid debeas o Roma Neronibus,*

*Teſtis <sup>21</sup> Metaurum flumen, & <sup>22</sup> Aſdrubal*

*Deniſtus, <sup>23</sup> & pulcher fugatis*

*Ille dies Latio tenebris,*

*Qui primus alma <sup>24</sup> viſit adorea:*

*<sup>25</sup> Dirus per vrbes Aſer vt Italas,*

*Seu flamma per tædas, vel Eurys*

*Per Siculas equitauit vndas.*

*<sup>26</sup> Poſt hoc ſecundis uſque laboribus*

*Romana pubes erexit: & <sup>27</sup> impio*

*Vaſtata Pœnorum tumultu*

*<sup>28</sup> Fana deos habuere reſtos:*

*Dixitque tandem <sup>29</sup> perfidus Annibal,*

*<sup>30</sup> Cerui, luporum præda rapacium,*

*Seſſamur ultro, quos opimus*

*<sup>31</sup> Fallere & effugere eſt triumphus.*

*<sup>32</sup> Gens, quæ cremato ſortis ab Illo*

*Iactata Tuſcis æquoribus, <sup>33</sup> ſacra,*

à Nerone partam, proſperis ſemper prælijs creuerunt Romani. <sup>37</sup> Impiorum & barbarorum clamore bello. <sup>38</sup> Fana ſtatuas deorum habuere erectas, quæ à Carthaginiſibus fuerant de ſuis ſedibus deturbatæ. <sup>39</sup> Hannibal primus violauit ſordis inter Romanos & Afros initium. <sup>40</sup> Oratio Annibalis ad ſuos milites. Nos (inquit) Carthaginiſes tanquam cerui, Romanos veluti lupos inſequimur. <sup>41</sup> Quos laedere & fallendo effugere, magnifici & triumphali loco ducere debemus. <sup>42</sup> Gens Rom. quæ originem duxit à Troia. <sup>43</sup> Deos penates,

<sup>16</sup> Innata virtus,

<sup>17</sup> Tiberium & Drufum.

<sup>18</sup> Doctrina virtutum igniculus nobis natura inſitus, prouehit ad perfectionem. <sup>19</sup> Reui amor & ſtudium, iſta diſcipline & bonæ inſtitutiones in eorum manibus & robur reddunt.

<sup>20</sup> Vbiunque boni mores deſcunt, culpe i. iacta improba illam naturæ bonitatem detorſerunt, dedecoreque afficiunt.

<sup>21</sup> Flumen Vmbriae vbi Aſdrubal cum quinquaginta ſex milibus hominum Claudi Neronis operâ cæſus eſt.

<sup>22</sup> Aſdrubal in Italiam venerat ſtrati ſuo Hannibali auxiliaturus.

<sup>23</sup> Et ſœlix ille dies fuit, fugatis tenebris ex Latio. Carthaginiſibus & Afriſ ex Italia pulſis.

<sup>24</sup> Qui lætus eſt bellica gloria, ſaris & frogum copiam ſignificat Adorea, qua abundantem partabant glorioſum.

<sup>25</sup> Vel poſtquam crudelis Annibal equitauit & auſugit per vrbes Italas veluti flamma tælas, vel Enos Siculas percurrit vndas.

<sup>26</sup> Poſt eadem Aſdrubalis & victoriâ

<sup>34</sup> Natosque

34 Virgil. *Asca-*  
*mum Anchusque*  
*patrem Teucrique*  
*penates, Commendo*  
*socijs, &c.*

35 Ad Italiz vrbes.

36 Vt ilex ramis  
spoliata magis re-  
pullulat, sic Romani  
adoeris preliis ma-  
gis inualescunt.

37 Frondis vim-  
brose.

38 Algidum mons  
est in agro Tuscula-  
no. vide Od. 11. lib. 1.

39 Acquisit vires  
& audaciam ab ipsa  
cadibus, vide Virg.  
lib. 1. A. En.

40 Hydra serpens  
monstrofa in Ierna  
delitescens, cuius  
vno capite ab Her-  
cule abscisso, septem  
subito renasceban-  
tur.

41 Subintellige,  
quam fuit hac gens  
in nos.

42 Qui dolebat se  
ab aliquo vinci.

43 Nec Colchi e-  
cliderunt maius  
monstrum, aut

vires Thebana, quam

sunt ipsi Romani. Hec est huius loci sapientia. Non tantum duo dracones ex dentibus disseminati  
pullulauerunt quantum gens Troiana ex suis damnis & praelijs aduersis. 44 Thebæ conditæ ab  
Echione Cadmi genero. 45 Quamuis in mari Romanum merces, à verbo insultato, Merse, at.  
46 Fortior emergit. 47 Si luctere & pugnare, ipse profertur & euincit te hostem integrum, i.  
hostem incolumem, cui exercitus non sit imminutus. 48 Qui paulò ante vicerat. 49 Pra-  
dicanda à coniugibus luctu, dolore, vel alio muliebri affectu per mortis. 50 Ego Hannibal (oc-  
ciso iam Asdrubale) posthac desinam superbos meorum victuriarum nuntios Carthaginem mī-  
tere. 51 Spes omnis interiit. 52 Hæc loquitur Poeta non Hannibal. 53 Vires Nero-  
num perficietur omnia. 54 In 'ustria & cura cum consilio conuicta. 55 Expeditum faciunt  
per subtilitates belli, quæ à Graecis *στρατηγικὰ* nominantur.

34 Natōsque, maturōsque patres  
Pertulit 35 Ausonias ad vrbes:

36 Duris ut ilex tonsa bipennibus

37 Nigræ feraci frondis in 38 Algido,

Per damna, per cades, ab ipso

39 Ducit opes animumq; ferro.

Non 40 Hydra secto corpore 41 firmior

Vinci 42 dolentem creuit in Herculem:

43 Monstrumve summisere Colchi  
Maius 44 Echioniae Thebæ.

45 Merse profundo, 46 pulchrior euenit:

47 Luctere, multa prouet integrum

Cum laude 48 victorem: geretque

Praelia 49 coniugibus loquenda.

Carthagini iam non 50 ego nuntios

Mittam superbos 51 occidit, occidit

Spes omnis & fortuna nostri,

Nominis, Asdrubale interempto.

52 Nil Claudiae non efficient 53 manus:

Quas & benigno numine Iupiter

Defendit, & 54 curæ sagaces

55 Expediunt per acuta belli.

AD AVGVSTVM. Ode v.

Vt tandem in urbem redeat.

1 Diuis propitijs  
& beneficiis orre.

2 Romanæ à Romu-

lo Romanæ conditore,

**D**Iuis orre 1 bonis, optime 2 Romule  
Custos gentis, abes iam nimum diu:

3 Maturum

<sup>3</sup> *Matrum reditum pollicitus patrum*

<sup>4</sup> *Sancto concilio, redi.*

<sup>5</sup> *Lucem redde tue dux bone patriæ,*

<sup>6</sup> *Instar veris enim vultus ubi tuus*

*Affulsit, populo gratior it dies,*

*Et soles melius nitent.*

<sup>7</sup> *Ut mater <sup>9</sup> iuvenem, quem Notus <sup>10</sup> inuido*

*Flatu <sup>11</sup> Carpathij trans maris æquora*

<sup>12</sup> *Cunctantem spatio longius annuo*

*Dulci distinet à domo,*

*Votis <sup>13</sup> omnibusq; & precibus vocat,*

*Curvo nec faciem littore <sup>14</sup> dimouet :*

*Sic <sup>15</sup> desiderijs ista fidelibus,*

*Querit patria Casarem.*

<sup>16</sup> *Tutus bos etenim rura perambulat,*

*Nutrit rura Ceres, almaq; <sup>17</sup> Faustitas :*

<sup>18</sup> *Pacatum volitant per mare nantæ :*

*<sup>19</sup> Culpari metuit fides :*

*Nullis polluitur casta domus stupris :*

<sup>20</sup> *Mos & lex maculosum edomuit nefas :*

<sup>21</sup> *Laudantur simili prole puerperæ :*

*<sup>22</sup> Culpam poena premit comes.*

<sup>23</sup> *Quis Parthum pauceat ? quis gelidum <sup>24</sup> Scythæ ?*

<sup>25</sup> *Quis, Germania quos horrida parturit*

*Fœtus, incolumi Casare ? quis fere*

*Bellum curat <sup>26</sup> Iberiæ ?*

<sup>27</sup> *Condit quisque diem collibus in suis,*

*Et vitem <sup>28</sup> viduas ducit ad arbores :*

*Hinc ad vina redit letus, & <sup>29</sup> alteris*

*Te mensis adhibet deum.*

<sup>3</sup> Celerem.

<sup>4</sup> Sancto senatorum  
cœui.

<sup>5</sup> O bone Auguste,  
redde te patriæ, cui  
lux es.

<sup>6</sup> Quando vultus  
tuus ad similitudi-  
nem veris affulserit  
populo, maior est  
dierum serenitas.

<sup>7</sup> Nitere videntur,

<sup>8</sup> Ordo est, ut ma-  
ter vocat votis omni-  
bus & precibus iu-  
venem cunctantem  
trans æquora Carpa-  
thij maris, quem No-  
tus inuido statu de-  
tinet à dulci domo  
longius anni spacio,  
rec, &c.

<sup>9</sup> Filium suum.

<sup>10</sup> Aduerso statu,

<sup>11</sup> A Carpatho in-  
sula contra AEGyp-  
tum posita, à qua vi-  
cinum mare ad A E-  
gyptum vergens Car-  
pathium dicebatur.

<sup>12</sup> Morantem ultra  
annum.

<sup>13</sup> Bonis verbis.

<sup>14</sup> Nec faciem mo-  
uet de littore, ad  
quod fillum appul-  
surum sperat.

<sup>15</sup> Sic patria iustis  
desiderijs afflicta.

<sup>16</sup> Te presente, ô  
Casar, omne terra  
marique sunt tran-  
quilla.

<sup>17</sup> Felicitas.

<sup>18</sup> Nautæ sine metu  
pirarum nauigant.

<sup>19</sup> Fides caue: com-  
misisse quamobrem  
culpetur, i nemo fidē

fallit. <sup>20</sup> Boni mores & lex Iulia de adulterijs coercendis sustulerunt turpe & immundum ne-  
fas. <sup>21</sup> Filij sunt parentibus simili. Non generantur spurij. <sup>22</sup> Sic valent leges, ut poena ce-  
lester sequatur culpam. <sup>23</sup> Bella iam cessant saluo Casare. Nemo enim extimescit Parthos,  
rec. <sup>24</sup> Scythia multo frigore & nubibus est frigida. <sup>25</sup> Quis extimescat fortius, homines  
quos horrida Germania parturit? <sup>26</sup> Bellicosæ Hispaniæ à flumine Ibero. <sup>27</sup> Quisque diem  
finit in operibus rusticis. <sup>28</sup> Ad vltimos, populos & similes arbores, quæ videtur dicuntur ante-  
quam iungantur vitibus. <sup>29</sup> Secundis mensis tibi honor exhibetur cultu diuino. Veteres, primā  
mensis subactā, secundam eleganter apparatus in deorum honorem exhibebant.

Te

20 Tibi sacrificat.  
21 Vino de patris  
fuso.

22 Quisq; colens  
Lares simul & tuum  
non en colit.

23 Quamamodum  
Græcia Heiculem,  
Castora & Pollocem  
inter deos penates  
enumerat, sic nos te.

24 Ob beneficia ab  
illis accepta

25 Dies festos id  
est, otiosam pacem.

26 Non potius, sed sobrii.

*Te multa prece, 1° te prosequitur mero*

*31 Desuso pateris: 32 & Laribus tuum*

*Miscet numen, 31 uti Græcia Castoris,*

*Et magni 34 memor Herculis.*

*Longas 6 utinam dux bone 35 ferias*

*Præstes 36 Hesperia: dicimus 37 integro*

*38 Sicci mane die, dicimus 39 vuidi,*

*- 4° Cum sol Oceano subest.*

*36 Italia, 37 Primo mane, quando nihil bibitum est, nihil gustatum.*

*38 Madidi & vino pleni. 40 Cum sol est sub Oceano, i. vesperi.*

### AD APOLLINEM ET DIANAM,

*Carmen seculare. Ode VI.*

1 O Apollo.

2 Sex filij Niobæ,

3 Vindicem vagin-

ibæ & superba lingua,

quod libero-

rum multitudine &

pulchritudine Ni-

bæ Latoniam præ se

contemneret.

4 Tityus Itoprium

Diana inferre volu-

it, vide Od. 4. lib. 3.

5 Cur prope victor?

quia Heclorem in-

terfecit, quo pacto

facilius Troia capi

potuit.

6 Erat Phœnia A-

chillis patria, Thel-

salix vrbis.

7 Tibi impar, quia

tu te sub figura Pari-

dis, Achilles fuit oc-

cisus, vel quia tuo

consilio ab ipso Pa-

ride fuit intemp-

tus, iuxta illud Virg.

*Dardania qui Paris dixerit tela manisque corpus in Æacida.*

8 Thetis

dea marina fuit filia Nerei, mater Achillis.

9 Pugnax hasta, quam nemo præter Achillem po-

terat vibrare.

10 Achilles fuit velut arbor cadens.

11 Velut ista securi, quæ quasi mordet

& paulatim exest arboiem incisam.

12 Procidit in latum, unde denotatur violentus casus A-

chillis & corporis eius magnitudo.

13 Occubuit.

14 Achilles non infidians aut dolo, sed a-

perio Marte Troiam expugnasset nisi à Paride tua opera & impulsu prius esset interfectus.

15 In

**D**ive, quem<sup>2</sup> proles Niobæa<sup>3</sup> magnæ  
Vindicem linguæ,<sup>4</sup> Tityusq; raptor,

Sensu, & Troiæ<sup>5</sup> propè victor altæ

<sup>6</sup> Phthius Achilles.

Ceteris maior,<sup>7</sup> tibi miles impar:

Filius quamvis Thetidos<sup>8</sup> marine

Dardanus turres quateret tremenda

<sup>9</sup> Cuspide pugnax.

<sup>10</sup> Ille, mordaci velut ista<sup>11</sup> ferro

Pinus, aut impulsus curressus Euro,

<sup>12</sup> Procidit latè,<sup>13</sup> posuitq; collum

Pulvere Teucro.

<sup>14</sup> Ille, non inclusus<sup>15</sup> equo, Minerue

Sacrâ mentito,<sup>16</sup> malè feriatos

Troas & letam Priami choreis

Falleret aulam:

*Dardania qui Paris dixerit tela manisque corpus in Æacida. 8 Thetis dea marina fuit filia Nerei, mater Achillis. 9 Pugnax hasta, quam nemo præter Achillem poterat vibrare. 10 Achilles fuit velut arbor cadens. 11 Velut ista securi, quæ quasi mordet & paulatim exest arboiem incisam. 12 Procidit in latum, unde denotatur violentus casus Achillis & corporis eius magnitudo. 13 Occubuit. 14 Achilles non infidians aut dolo, sed a-*

*perio Marte Troiam expugnasset nisi à Paride tua opera & impulsu prius esset interfectus. 15 In equo ligneo, qui Minerva sacrâ mentiebatur & simulabat, Nam Græci ideo equum fabricatum fingebant ut Palladem ostentam placarent. 16 Achilles non sefellisset Troianos suo malo ori-*



17 Sed palam captis gravis (heu nefas, heu)

Nescios fari pueros Achiviis  
Vreret flammis, etiam latentes

Matris in aluo:

18 Ni tuis victus Venerisq; gratæ  
Vocibus diuinum pater, annuisset  
Rebus *Æneæ* potiore ductos

Alite muros.

19 Doctor argutæ fidicen *Thalæ*,  
Phæbe, qui 20 Xantho lauis amne crines:

21 *Danaë* defende decus *Camæna*,

22 *Læuis* *Agyeu*.

23 Spiritum Phæbus mihi, Phæbus artem  
Carminis, nomenq; dedit Poetæ.

Virginum 24 primæ, pueriq; claris

Patribus orti,

*Delia* 25 tutela deæ, fugaces

*Lyncas* & ceruos 26 cohibentis arcu,

27 *Lesbium* seruate pedem, meiq;

Pollicis 28 ictum,

29 Ritè *Latone* puerum canentes,

Ritè crescentem 30 face 31 noctilucam,

32 *Prosperam* frugum, 33 celeremq; pronos

Voluere menses.

34 *Nupta* iam dices, Ego dijs 35 amicum,

36 *Sæculo* festas referente lucas,

37 *Reddidi* carmen, docilis modorum

*Vatis* *Horati*.

17 Sed aperto bello saeuus & inimitis, etiam paruos infantes & materno ventre inclusos combussisset

18 Nisi Iupiter flexuosis & placidæ Veneris precibus concessisset Aeneæ laboribus muros

Romanos ductos, iducendos & erigendos potiore alite, multioribus auspiciis

19 O Placida Hecate, qui doces Thaliæ Musam argutè canentem

20 Troiaë flouis,

21 Laïææ Camenæ carminis sui Lyrici,

22 Imberbis Apolloni Agyeu dicitur, eo quod in vijs publicis ei tolebant sacrificare.

23 Diuinum furorem,

24 Primæ & nobilissimæ

25 Ceresis sub protectione Dianæ,

26 Comprehendentis & vulnerantis

*Lyncas* & ceruos,

27 Sapphicum pedem, Nam Sappho fuit Lesbica,

28 Lyncæ rex strepitum,

29 Ex veterum instituto & solenni

consuetudine canentes Apollinem Iarone

ne filium. 30 Crescentem lumine. 31 Lunam nocte lucentem, quæ singulis & ensibus creuit & decreuit. 32 Luna plantandi & vegetandi vim habet, suoque nocturno humore fruges prosperat. Nota quod Adiectum tibi habet cum patrio casu iungitur. 33 Celerem ad voluendos menses. Nam Luna 28 circiter diebus orbem suum conficit. 34 Cum fueris nupta, hoc dices, Ego docilis modorum variis Horatii, reddidi carmen amicis dijs, sæculo referente festas lucas. Poeta *unam* est puellam alloquitur omnium nomine. 35 Cuius dijs gratum & amabile. 36 Anno centesimo festos dies referente. 37 Ego, quæ facili didici veritas Horatiana, eosdem cecini & recitavi.

## AD L. MANLIVM TORQVATVM.

Ode VII.

Omnia tempore mutantur, incundè igitur viuendum est.

1 Veris aduentu  
hyems in fugam ver-  
titur.

2 Herbar.

3 Frondes.

4 Mutatur anni

tempus.

5 Flumina intra suas  
ripas fluant, neque  
eas transiliunt, vt hi-  
berno tempore.

6 Gratiz & Nym-  
phar veris amonita-  
te ad ludum promo-  
cantur. Sunt Gratiz  
tres, Aglaia, Thalia,  
Euphrosyne vide  
Od. xxx lib. i.

7 Cur gratiz finge-  
bantur nudæ, vide  
Od. i. g. lib. 2. sed hic  
fortasse nudæ doce-  
bant choros propter  
veris calorem, nam  
frigora mitescunt  
Zephyris.

8 Annuis eiusque  
varietates docent  
nos, ne immortalia  
speremus: nam cum  
tempus ipsum sem-  
per sit in fluxu, nihil  
sub tempore potest  
perpetuò durare.

9 Frigora mitigan-  
tibus vere, coisim num-  
tij sunt Zephyri, ven-  
ti tepidi & sicci ab  
occasu A Equinoctiali stantes aduersus Eurus.

10 Veri sequitur æstas & consumit. 11 Po-  
stquam, 12 Bruma facit pigros & ineptos. 13 Quasi diceret: Tempora assiduo lapsu fluunt,  
redeunt tamen: sed nos semel extincti nunquam renascimur. 14 Looz dicuntur celerea, quia  
breuissimo tempore orbem suum metiuntur. 15 Damna, quæ sunt in vicissitudine ortus & in-  
teritus. 16 Postquam nos decidimus, sc. ad inferos, non (vt anni tempora) redimus, sed transi-  
mus in puluerem. 17 In quem locum Aeneas decidit. 18 Tullus & Ancus reges Romani  
fuerunt admodum diuites. 19 *Αὐτὸν δὲ ὁ πρῶτος, ὃν οὐκ ἔμελλεν* Eurip. 20 Na-  
mero dierum, quos vsque ad hodiernum diem viximus. 21 Mortatur ad liberalitatem. Quæ tu  
consumpsisti, ad avaram heredem non peruenient. 22 Liberali animo. 23 Vbi semel mor-  
tuus fueris & inferis per Minos adiudicatus, non iterum renouies. 24 Minos Iudex inexo-  
rabilis apud inferos. 25 Iudicia æquissima. 26 Generis nobilitas.

1 Diffugere nives: redeunt iam<sup>2</sup> gramina campis,  
Arboribusq;<sup>3</sup> comæ.

4 Mutat terra vices, & decrescuntia ripas  
5 Flumina prætereunt.

6 Gratia cum Nymphis geminisq; sororibus aude  
Ducere nuda<sup>7</sup> choros.

8 Immortalia ne speres monet annus, & alium  
Quæ rapit hora diem.

Frigora<sup>9</sup> mitescunt Zephyris: 10 ver proteritis æstas,  
Interitura 11 simul

Pomifer autumnus fruges effuderit: & mox  
Bruma recurret 12 iners.

13 Damna tamen 14 celeres reparant 15 cælestia luna:  
16 Nos ubi decidimus

17 Quod pius Aeneas, quod 18 Tullus diues, & Ancus,  
19 Pulvis & umbra sumus.

Quis scit an adiciant hodiernæ crastina 20 summa  
Tempora di superi?

21 Cuncta manus audias fugient heredis, 22 amico  
Quæ dederis animo.

23 Quum semel occideris, & de te splendida 24 Minos  
Fecerit 25 arbitria,

Non Torquate 26 genus, non te facundia, non te

Refistnet

*Restituet pietas.*

<sup>27</sup> *Infernis neque enim tenebris Diana.* <sup>28</sup> *pu dicum*

*Liberat Hippolitum:*

*Nec* <sup>29</sup> *Lethea valet* <sup>30</sup> *Thesaus abrumper charo*

*Vincula Perithoo.*

caſum, qui ſua temperantia compréſſit libidinem Phædræ eius nonerz. 29 Vincula infer-  
nalta. à Lethæ ſumme apud inferos. 30 Theſeum & Perithous inter rariffima illa quatuor, ami-  
corum paria connumerantur, qui ad inferos deſcendentes, vt inde Proſerpinam raperent, ibidem vi-  
di remanſerunt. Vide Plutarch. in vita Theſei.

## AD MARTIVM CENSORINVM.

### Ode VIII.

Nihil eſt, quod homines magis immortales reddere poſ-  
ſit, quàm Poetarum carmina.

**D**onarem <sup>1</sup> pateras grataq; <sup>2</sup> commodus  
Cenſorine meis <sup>3</sup> æra ſodalibus:

Donarem <sup>4</sup> tripodas, præmia fortium

Graiorum: neque tu peſſima munerum

<sup>5</sup> Ferres: diuite me ſcilicet <sup>6</sup> artium,

Quis aut Parrhaſius <sup>7</sup> protulit, aut <sup>8</sup> Scopas:

<sup>9</sup> Hic ſaxo, liquidis <sup>10</sup> ille coloribus

<sup>11</sup> Solers nunc hominem ponere, nunc deum.

Sed non hæc mihi <sup>12</sup> vis: non tibi talium

<sup>13</sup> Res eſt aut animus deliciarum egens.

Gaudes carminibus: carmina poſſumus

Donare. <sup>14</sup> & pretium dicere muneri.

<sup>15</sup> Non incifa notis marmora publicis,

<sup>16</sup> Per quæ ſpiritus & vita redit bonis

Poſt mortem ducibus: non celeres fugæ,

<sup>17</sup> Reſeſſeſq; retroſum Annibalis minæ,

dis quas &c. 1 Quas artes conſtituit populo Parrhaſius, pictor clarus, natus Ephēſi vel (vt alij  
volunt) Athenis. 2 Sculptor ſtatuarum inſignis. 3 Hic Scopas. 4 Ille Parrhaſius.  
5 Peritus ad ponendum & formandum nunc hominem, nunc deum. 6 Hæc ſacraſta mihi  
non eſt. 7 Res familiaris. Abundus tu quidem talibus delicijs cum re totum animo. 8 Poſ-  
ſumus dicere quàm pretioſum ſit munus carmen & quanti æſtimandum. 9 Statuæ marmoreæ  
titulis à repub. datis notæ: non reddiderunt Scipionem clariorem quàm Ennii ſcripta. 10 Quæ  
efficiunt, vt homines fortes etiam mortui quodammodo reuiuifcant. 11 Repellæ in Africam,

27 Non poſſunt  
dij mortem propul-  
ſare ab ijs, quos cha-  
ros habent. Quis igi-  
tur ab ea liberabitur  
vinctus?

28 Hippolitum

29 Vincula infer-

30 Theſeum & Perithous

inter rariffima illa quatuor, ami-

corum paria connumerantur, qui ad inferos deſcendentes, vt inde Proſerpinam raperent, ibidem vi-

di remanſerunt. Vide Plutarch. in vita Theſei.

1 Vafa argentea,  
quibus olim Ponti-  
fices & ſacerdotes in  
ſacriticjs utebantur.

2 Commodus do-  
narem, id eſt cotu-  
modus eſſem & be-  
nignus, quod dona-  
rem pateras meis  
ſodalibus, &c

3 Statuas vel po-  
cula ex ære facta

4 Menſas militares  
quod donum apud  
Græcos erat egregi-  
um, tripodas pe-  
des pro ſuſtentaculo  
habebat vt ſortiter  
ſtaret & vitis forti-  
bus dari ſolebat in-  
ſignum victoriæ.

5 Neque in auſu-  
res & acciperes peſ-  
ſima munera.

6 Si eſſem dioces &  
abundarem artibus,  
i. ſignis & tabulis pi-

18 Carthaginis fræ-  
difragæ. Nam con-  
tra frædus enim Ro-  
manis inirum, bellū  
renouabant Cartha-  
ginienses.

19 Scipionis, qui ab  
Africa domita dictus  
est Africanus

20 Quam versus  
Ennii, qui fuit Ca-  
laber, Musæ dictæ  
sunt Pierides à Pie-  
ria monte Bæotizæ,  
vbi natæ sunt ex Io-  
ne & Mnemosyne.

21 Si nemo rectè  
facta literis manda-  
uerit.

22 Præmium acce-  
peris.

23 Quid foret Ro-  
mulo, Iliæ & Marii  
filii, si nemo sui  
nominis memoriam  
posteritati prode-  
ret?

24 Silentium de re-  
bus præclarè gestis  
videtur illorum glo-  
riz inuidere de quibus silent.

25 The tongue or pen of powerfull Poets. Nam magna vis est in Eloquen-  
tia. 26 Insulis fortunatus, vel, Elysijs campis, id est, consecrat immortalitati. 27 In celo  
collocatus beatorum efficit. 28 Per carmina. 29 Tyndaridæ, id est, Castor & Pollux fratres,  
filij Tyndari clara sidera, poetarum carminibus dignoscuntur esse dii, qui naues tempestate qual-  
fatas ab inis æquoribus eripiunt. 30 Sic per carmina Poetarum, Bacchus habens sua tempora  
viridi pampino ornata, vota & preces hominum perducit ad bonos exitus.

### AD LOLLIVM. Ode IX.

Scripta sua nunquam interibunt: virtus, sine carminum o-  
pe obliuione deletur. Lollij laudes ille cantabit, cuius  
virtutes etiam celebrat.

1 Ordo est. Ne tu  
forte credas, i. vt  
non credas interi-  
tura, ea verba quæ  
ego Horatius natus  
ad Ausidum longè  
sonantem loquar.

&c. 2 Flumen Apuliz.

3 Per nonas & insuatas artes.

4 Verba loquor lyzæ fidibus optanda.

**N**E fortè credas interitura quæ  
Longè sonantem natus ad Ausidum,  
Non antè vulgatas per artes  
Verba loquor socianda choræ.

3 Per nonas & insuatas artes, scilicet, apud Latinos, primus enim erat  
poeta lyricus latianus.

3 Non

<sup>1</sup> Non, si priores <sup>6</sup> Mæonius tenet,  
 Sedes Homerus, Pindaricæ latent,  
<sup>7</sup> Cæq; & <sup>8</sup> Alcei minaces,  
<sup>9</sup> Stesichoriq; graues Camœnæ.  
 Nec, si quid olim <sup>10</sup> lufit Anacreon,  
<sup>11</sup> Delcuit ætas. <sup>12</sup> fpirat adhuc amor,  
 Viuuntq; commiffi calores  
<sup>13</sup> Æoliæ fidibus puellæ.  
<sup>14</sup> Non fola comptos arfit adulteri  
 Crines, & <sup>15</sup> aurum vestibus illitum  
 Mirata, regalèsque cultus  
<sup>16</sup> Et comites, Helene Lacena:  
<sup>17</sup> Primusque Teucer tela <sup>18</sup> Cydomio  
 Direxit arcu: non femel <sup>19</sup> Ilios  
 Vexata, <sup>20</sup> non pugnavit ingens  
 Idomeneus <sup>21</sup> Sthenelusque folus  
 Dicenda Mufis prælia, non ferox  
<sup>22</sup> Hecfor, vel acer Deiphobus graues  
 Excepit ictus pro pudicis  
 Coniugibus puerisque primus.  
 Vixere fortès ante Agamemnona  
 Multi: fed omnes <sup>23</sup> illacrymabiles  
<sup>24</sup> Vrgentur ignotique longa  
 Nocte: <sup>25</sup> carent quia vate fagro.  
<sup>26</sup> PAVLV'M fepultæ diftat inertia  
 Celata virtus, non ego te meis

<sup>9</sup> Quamvis Homerus priores fedes in arte poetica obtinet non tamen Pindarus, Simonides, &c. funt obfcuro.  
<sup>6</sup> Vide Od. 6. lib. 7.  
<sup>7</sup> Camœnæ Simonides, vide Od. 1. lib. 2.  
<sup>8</sup> Alceus aded a. marus erat præfectum Tyrannus, ut acribus fuis verfibus multos è ciuitate eijceret, minaces igitur erant eius Camœnæ.  
<sup>9</sup> Stesichorus poëta fuit ex Heraclinitate Siellia, qui maxima bufla, & claris amos cecinit ducet: graues ergo erant eius Camœnæ.  
<sup>10</sup> Cantant Anacreon. Lufit verò, quia res amatorias fcripfit.  
<sup>11</sup> Confumpfit vetuftas.  
<sup>12</sup> Recens eft adhuc Amor, quem Sappho Poetiffa fuis lyricis verfibus commiffit.  
<sup>13</sup> Sappho fuit ex Æolia, in qua Lesbos, vnde Lesbica fæpe appellatur.  
<sup>14</sup> Non fola Helena Lacena arfit, id eft,

vehementer amant Paridis crines accuratè pexos, &c. Intelligit Poëta multas ante Helenam, amaffe, quæ belli caufam præbuerant, & magna olim bella effe geffa memoria digna, fed hæc omnia fuiffe obliuioni tradita, quòd poëta vel fcriptores deeffent, qui pofteriorum memoriam ea commendarent. <sup>15</sup> Veffes aureas, vel auro ornatas. <sup>16</sup> Comites Paridis in itinere cum Lacædæmona peteret. <sup>17</sup> Teucer non primus fuit bonus iaculator. <sup>18</sup> Argu Cretenfis à Cydofe vrbe in Creta vbi primum de pecudum cornibus arcus cornu & facti funt. <sup>19</sup> Troia, quæ prius ab Hercule fuerat expugnata. <sup>20</sup> Non folus pugnauit prælia Idomeneus, &c.  
<sup>21</sup> Sthenelus fciens pugna, vide Od. 15. lib. 7. <sup>22</sup> Non folus Hecfor ab Atace, vel folus Deiphobus à Merione fuit vulneratus, fed multi alii in bello Troiano fortiter pugnaverunt, quorum quia Homerus non meminit, obliuione hominum iam funt fepulti. <sup>23</sup> Propter quos in bello cæfos nemo lacrymat. <sup>24</sup> Vrgentur longa nocte, id eft, æt: na obliuione obfcurantur.  
<sup>25</sup> Quia nullam habuere poëtam, à quo egregia fua facta memcriæ mandarentur. <sup>26</sup> Vir: tus non laudata & incognita, non multum differt à vita ignana, Nota quòd verbum diftat cum dandi cafu iungitur.

27 Te non illustra-  
tum.

28 Non patiar in-  
uidas obliuiones  
inmerito carpere, i.  
imminuere tot tuos  
labores.

29 Rerum cogni-  
tione præstans. Er-  
go verè es philoso-  
phus.

30 AEquabilis in  
vtraque fortuna.

31 Punitor Avari-  
tiae, & abstinentis a  
pecunia, cui omnia  
parent.

32 Estque tuus ani-  
mus non vnus anal  
consul, sed semper  
est ille Consul, tem-  
per rex, qui suis  
cupilitatibus im-  
perat. qui honesta-  
tem præfert utilitati,  
qui hominum nocen-  
tium muneribus non  
corrumpitur.

33 Erecto vultu &  
animo excelsus. Nam  
alti animi est pecu-  
niam contemnere.

34 Per mediam ho-  
stium aciem, i. per  
munera & largitio-  
nes tanquam victor

exprompsit sua arma, id est. suam integritatem & abstinentiam. 35 Optima Allegoria. 36 Non rectè vocaveris beatum qui multa possidet. 37 Merita. 38 Sapis & acute nouit. 39 Et torpitudinem odit peius letho, id est. mori maluit quàm flagitium committere. 39 Ille, id est, virtutis, non timet mori pro amicis aut patria.

*Ch. vris* 27 *inornatum silevi,*

*Tótve tuos patiar labores*

28 *Impune, I. olli, carpere liuidas*

*Obluiones. est animus tibi*

29 *Rerumque prudens, & secundis*

*Temporibus dubysq;* 30 *rectus:*

31 *Vindex auaræ fraudis, & abstinentis*

*Ducentis ad se cuncta pecuniae:*

32 *Consulq;* non vnus anni,

*Sed quoties bonus atque fides*

*Iudex honestum prætulit utili, &*

*Reiecit* 33 *alto dona nocentium*

*Vultu: &* 34 *per obstantes catervas*

*Explicuit sua victor arma.*

*Non* 35 *possidentem multa, vocaueris*

*Rectè beatum:* 36 *rectius occupat*

*Nomen beati, qui deorum*

*Muneribus sapienter uti,*

*Duramq;* 37 *callet pauperiem pati:*

38 *Peiusq;* letho flagitium timet:

39 *Non ille pro charis amicis*

*Aut patria timidus perire.*

## AD LIGVRINVM PVERVM SPE- CIOSVM. Ode 1.

Futurum dicit, vt Ligurinum suæ aduersus amatores arro-  
gantiae pœnitcat, cum flos ætatis suæ exaruerit.

1 Pulchritudine &  
forma potens.

2 Quum barba la-  
nugo quam adhuc

non times, venies, & adiicietur superbia, id est, auitati oris & corporis sui.

**O** *Crudelis adhuc, & Veneris* 1 *muneribus potens,*  
*Insuperata tuæ quum veniet* 2 *pluma superbia:*

Et quæ nunc humeris inuolitant, deciderint comæ:  
 Nunc & qui color est puniceæ flore & prior rosæ,  
 Mutatus, Ligurinum in faciem verterit hispidam  
 Dices, Heu (quoties te in speculo videris alterum)  
 Quæ mens est hodie, cur eadem non puero fuit?  
 Vel cur his animis incolumes non redeunt genæ?

Sam & horridam. 4 Videris mutatum. 5 diceret, Vtinam in puerili ætate præcogitasset faciem meam futuram hispidam, ex qua postquam meretricium dependere sit necesse, vel, vtinam leuis & glabra pueri facies nunc rediret ad hunc animi mei sensum, id est, Vtinam sensu iste fuisset in pueritia, aut pueri forma rediret ad hunc sensum. 8 Genæ imberbes. Nam genæ barbæ tanquam mortuæ habebantur, quia ad amores pueriles erant ineptæ.

3 Et cum vir factus eris, & detonsa eris coma, quæ humeris tuis iam passa est & diffusa. Pueri comæ huius, puellarum more totam alabant.

4 Melior flore purpureæ rosæ.

5 In faciem pilosam.

## AD PHYLLIDEM.

## Ode XI.

Die natali Mæcenatis, qui erat Id. Aprilis, inuitat eam ad epulas.

Est mihi nonum superantis annum  
 Plenus Albani cadus: est in horto  
 Phylli nectendis apium coronis:

Est hedera vis

Multa, qua crines religata fulges:

Ridet argento domus: ara castis

Vincta verbenis, auet immolato

Spargier agno.

Cuncta festinat manus: hac & illuc

Cursitant mistæ pueris puellæ:

Sordidum flammæ trepidant rotantis

Vertice fumum.

Vt tamen noris quibus aduoceris

Gaudijs: idus tibi sunt agende:

1 Vini Albani.

2 Apium ebrietas pellit, & ab Horatio in rebus latis adhibetur, quamvis Grecis semper fuit legumbræ, vide Od. 3 & lib. 1.

3 Est mihi magna copia hedera, quæ Baccho consecrata est.

4 Quæ (sc. coronæ ex hedera factæ) tu comam habens religatam fulgere solent.

5 Domus splendet argento.

6 Castis & puris herbis frondibus, quæ festis ad aras

coronandas. 7 Agni mactati sanguine adspersi & imbui ariet, id est, videtur cupere. 8 Omnes adhibent diligentiam. 9 Flammæ generantes nigrum fumum in verticem cum cupido motu sursum feruntur. 10 Vt intelligas ad quod conuiuium inuiteris. 11 Idus celebrandas.

*Qui dies mensem Veneris marine*

11 Diuidit Aprilem  
Veneris mensem,  
Apillius deducitur  
doro tu dppa,  
id est, à spuma, ex  
qua & cruce ge-  
nitalium Saturni  
in mare proiecto-  
rum, Venerem pro-  
genitam fabulante  
poeta, vide Od. 16.  
lib. 3.

12 Merito mihi  
celebrandus, vt dies  
sestus, status & fixus  
quotannis.

14 Quia ab hoc die  
Mæcenas meus ac-  
crescentes annos sup-  
eratis ordine nume-  
rat.

15 Quem tu amas,  
16 Iuuenem tibi  
valde dissimilem  
loco, re, genere.

17 Grata seruitute.  
18 Exemplis docet  
Phyllidem debere  
omnem spem Tele-  
phi deponere cùm  
ille sit supra fortu-  
nam suam. Phaeton  
vetat auidè sperare,  
qui negotium supra  
vires fatciens, scil.

paterni curis moderationem, igne combustus perijt. 19 Pegasus penniger vel alatus.  
20 Grauatim ferens Bellerophontem, qui cælos conscensurus, vt quid rerum ageret Iupiter,  
cognosceret, in terram decidit. 21 Vt sequare res tibi aptas. 22 Ordo est, Et vites  
disparem, putando nefas esse sperare ultra quàm licet. 23 O Phylli, quam omnium polite-  
mam amare constitui condiscè lyrae modos, quos suavi & amabili voce decantes. 24 Non  
alia incendat, id est, non aliam amabo. 25 Tristes curæ.

*Findit Aprilem:*

13 Iure solennis mihi, sanctiorq;  
Penè natali proprio: 14 quod ex hac  
Luce Mæcenas meus affluentes  
Ordinat annos.

*Telephum, quem tu 15 petis, occupauit*

(16 Non tue sortis iuuenem) puella

*Diues & lasciuia: teneq; grata*

17 *Compede victum.*

18 *Terret ambustus Phaeton auarâs*

*Spes: & exemplum graue præbet 19 ales*

*Pegasus, terrenum equitem 20 grauat*

*Bellerophontem:*

*Semper vt 21 te digna sequare: 22 & ultra*

*Quàm licet sperare, nefas putando,*

*Disparem vites: 23 age iam meorum,*

*Finis amorum,*

*(Non enim posthac alia 24 calebo*

*Fœmina) condiscè modos, amanda*

*Voce quos reddas. minuentur 25 atræ*

*Carmine curæ.*

## AD VIRGILIUM.

### Ode XII.

Describit veris aduentum, & Virgilium ad conuiuium  
sub condicione inuitat.

1 Quæ mare trans  
quillum reddunt.

2 Thracij venti, i. Pa-  
uonij impellunt vela.

**I** Am veris comites, quæ mare 1 temperant,  
2 Impellunt animæ lintea Thracis:



*Iam nec prata<sup>3</sup> rigent, nec flumy strepunt*

*Hyberna niue<sup>4</sup> turgidi.*

*Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens,*

*<sup>5</sup> Infelix avis, & <sup>6</sup> Cecropiæ domus*

*Æternum opprobrium, quodd malè barbaras*

*<sup>7</sup> Regum est ulta libidines.*

*<sup>8</sup> Dicunt in tenero gramine pinguium*

*Custodes ouium carmina fistula:*

*Delectantq; <sup>9</sup> deum, cui pecus & <sup>10</sup> nigri*

*Colles Arcadiæ placent.*

*<sup>11</sup> Adduxere suum tempora Virgili:*

*Sed pressum Calibus ducere Liberum*

*<sup>12</sup> Si gestis, <sup>13</sup> iuuenum nobilium cliens,*

*<sup>14</sup> Nardo vina merebere.*

*Nardi parvus <sup>15</sup> onyx eliciet cadum,*

*Qui nunc Sulpitijs accubat <sup>16</sup> horreis,*

*<sup>17</sup> Spes donare nouas largus, <sup>18</sup> amaraq;*

*Curarum eluere efficax.*

*Ad que si properas gaudia, <sup>19</sup> cum tua*

*Velox merce veni. <sup>20</sup> non ego te meis*

*<sup>21</sup> Immunem meditor tingere poculis,*

*Plena diues vt in domo.*

*Verum <sup>22</sup> pone moras, & studium lucri:*

*<sup>23</sup> Nigrorumq; memor, dum licet, ignium,*

*<sup>24</sup> Misce stultitiam consilij breuem.*

*<sup>25</sup> Dulce est desipere <sup>26</sup> in loco.*

<sup>3</sup> Si vehementer cupis vinum Calenum bibere. <sup>11</sup> Claudij & Drusi prauignorum Augusti.

<sup>14</sup> Propter vnguentum ex Nardo per te allatum, tu accipies à me vinum Calenum. <sup>15</sup> Parum vnguenti multum vini eliciet. Onyx hic significat vasculum ex onyche factum ad seruandum vnguentum. <sup>16</sup> Apothecis vinarijs, cuiusmodi Romæ habebat Sulpitius Galba, in quibus oleum, vinum, fruges, isque similia condi solebant. <sup>17</sup> Liberalis ad donandum spes insolita.

<sup>18</sup> Amaras curat, vel amaritudines curarum. <sup>19</sup> Cum paruo Nardi onyche. <sup>20</sup> Non est mihi in animo te vino mædificare sine monere, vt faciant diuites. <sup>21</sup> Te nihil afferentem. Hæc verba olent locum non infacetum, foras tamen Virgilium taxant tenacitatis. <sup>22</sup> Depone moras & cupiditatem lucri. hinc licet consiceret hunc Virgilium fuisse negotiatorem. <sup>23</sup> Mortis memor. nam rogos siue ignes fenebres, quibus cadauera cremabantur. appellat nigras. i. tristes. ab effectu. <sup>24</sup> Misce serijs ludicra, ita tamen, vt sis brevis in stultitia. <sup>25</sup> locuandum est aliquando cum tempus & locus ferunt, desipere, i. à seruitute animum loco remittere.

<sup>26</sup> *in loco*, opportune.

<sup>3</sup> Non glacia desciscit.

<sup>4</sup> Austi.

<sup>5</sup> Hirundo (olim Progne Pandionis regis Atheniensis filia) flebiliter Ityn filium gemens à se interfectum, iam nidum ponit.

<sup>6</sup> Familiz regum Atheniensium perpetua infamia. propter immaem in suum filium crudelitatem. Cecrops dux erat Atheniensium, vnde datus Cecropia pro familia Atheniensis.

<sup>7</sup> Infelix quoddam Tereti mariti sui barbaram libidinem in Philomelæ confutprandâ ulta est malè, i. parricidio.

<sup>8</sup> Pastores modulantur carmina in honorem Panos.

<sup>9</sup> Delectant Pana fistulæ inuentorem.

<sup>10</sup> Colles feraces, quia terra nigra frumentis est optima, vel nigri colles, i. colles vmbrosi propter tylnas.

<sup>11</sup> O Virgili, hæc tempora, i. veris amoenitas & ædis temperies suadent latitiam, & inuitant ad voluptatem.

## IN LYCEN MERETRICEM VETVLAM. Ode XIII.

Insultat ei mordacissimè quòd iam anus facta & libidine flagrans contemnitur à iuuenibus.

**A** Vdiuere, Lyce, dñ mea vota, dñ  
Audiuere, Lyce, sis anus, & tamen  
Vis formosa videri:

<sup>1</sup> Ludisq; & bibis impudens:

<sup>2</sup> Et cantu tremulo <sup>3</sup> pota Cupidinem  
Lentum sollicitas, <sup>4</sup> ille virentis &

Docte psallere Chie

Pulchris excubat in genis.

<sup>5</sup> Importunus enim transvolat <sup>6</sup> aridas

Quercus: & refugit, te quia <sup>7</sup> luridi

Dentes, te quia ruge

<sup>8</sup> Turpant, & capitis <sup>9</sup> niues.

<sup>10</sup> Nec Coe referent iam tibi purpura,

Nec clari lapides, <sup>11</sup> tempora que semel

Notis condita <sup>12</sup> fastis

Inclisit volucris dies.

Quò fugit <sup>13</sup> Venus? (<sup>14</sup> heu) quòve color decem?

Quò <sup>15</sup> motus? <sup>16</sup> quid habes illius, illius,

<sup>17</sup> Quae spirabit amores?

Quae me <sup>18</sup> surpuerat mibi,

<sup>19</sup> Fælix post Cynaram, notaq; & artium

Gratarum <sup>20</sup> facies? <sup>21</sup> sed Cynaræ breues.

<sup>1</sup> Tu ludis ludo a:

inestorios & vinum

bibis impudenter.

<sup>2</sup> Vetularum vox

senectute intremis-

cit.

<sup>3</sup> Tu potulenta ex-

citas amoris flam-

mam in te penè e-

mortuam, vel exci-

tare vis erga te a-

morem in adoles-

centibus, quorum

amor in vetulas tar-

dus est & piger.

<sup>4</sup> Cupido semper

vigilat in pulchris

genis Chie puellæ

estate florentis, & ca-

nendi penitæ, cum in

te sit sopitus.

<sup>5</sup> Non quiescens, "

sic importans paupe-

ries, Od. 16, lib. 3.

<sup>6</sup> Vetulas con-

sumptas & exan-

guas.

<sup>7</sup> Dentes illuvie

squllidi.

<sup>8</sup> Te deformem

reddum.

<sup>9</sup> Canities.

<sup>10</sup> Nec elegantis vestium, nec gemmarum pretiosarum reducent tibi tempora præterita, i. pulchritudi-

vem amissam, in Insula Choo tenuissimæ vestes ex bombice terebantur, & optima purpura tinge-

bantur. <sup>11</sup> Præterita tempora nunquam redeunt, sed volucris dies (i. decurrens etas) ea semper

condita & in publicis fastis perscripta, inclisit & sepeliuit. <sup>12</sup> In fastis Romani cum res fortis

gestas tum acta urbana singulorum annorum publicæ memoriæ causa percribebant. <sup>13</sup> Quò

fugit venustas? quam olim habebat Lyce. <sup>14</sup> Est ironia. <sup>15</sup> Agilitas corporis & saltatio.

<sup>16</sup> Quid habes illius Lyceæ, quæ olim fuit puella pulcherrima? nihil omnino. <sup>17</sup> Quæ adeo for-

mosa fuit, ut amores expiraret. <sup>18</sup> Subripuerat, Quæ optimam mei partem mihi fuitim adema-

rat. <sup>19</sup> Tam pulchra, ut post Cynaræ cedas, vel, post Cynaram mortuam ei secunda es in pul-

chritudine. <sup>20</sup> Facies artificioso cultu ornata, vel facies instructa ijs rebus, quæ amorem valent

allicere, cuiusmodi sunt oculorum splendor, frontis leuor, vultus hilaris, labiorum astutus rubor,

genarum candor, purpureo colore temperatus, cernicis volubilitas, & similia. <sup>21</sup> Sed tuta quæ

serenata sunt Lycen temporibus cornicis parem, dederunt breues annos Cynaræ, tibi autem de-

derunt annos multos, ut iuuenibus fas ludibrio,

*Annos fata dederunt:*

*Servatura diu parem*

*Cornicis<sup>22</sup> vetula temporibus Lycen:*

*Possent ut iuvenes visere<sup>23</sup> feruidi,*

*Multo non sine risu,*

*<sup>24</sup> Dilapsam in cineres facem.*

facem consumptam, i. pulchritudinem tuam olim eximiam, nunc vestem in deformitatem iuven-  
nes possent visere.

<sup>22</sup> Cornix dici-  
centum annos vi-  
vere, hinc annosa  
cornix. Od. 17. l. 1.

<sup>23</sup> Iuvenes tui a-  
more obui incensi.

<sup>24</sup> Vt te, tanqua-  
m

## AD AVGVSTVM. Ode XIII.

A Senatu populoque Romano honores Augusto tribui  
non possunt, qui virtutes eius æquare valeant.

**Q***ue cura<sup>1</sup> patrum, quæve<sup>2</sup> Quiritium,*

*Plenis honorum<sup>3</sup> muneribus tuas*

*Auguste virtutes in ævum*

*<sup>4</sup> Per titulos memoresq; fastos*

*<sup>5</sup> Aeternæ? <sup>6</sup> ð, quæ Sol habitabiles*

*Illustrat oras, maxime principum,*

*<sup>7</sup> Quem legis expertes Latine*

*Vindelici didicere nuper*

*Quid Marte possis. <sup>8</sup> milite nam tuo*

*Drusus Genaunos, implacidum genus,*

*Brennosque veloces, & arces*

*Alpibus impositas <sup>9</sup> tremendis*

*Deiecit acer <sup>10</sup> plus vice simplici.*

*<sup>11</sup> Maior Neronum mox graue prælium*

*Commisit, immanisque Rheetos*

*<sup>12</sup> Auspicijs pepulit secundis:*

*<sup>13</sup> Spectandus in carmine Martio,*

*Deuota morti pectora libera*

*Quantis fatigaret ruinis.*

<sup>1</sup> Senatorum.

<sup>2</sup> Populi Romani.

<sup>3</sup> Stans & monu-  
mentis.

<sup>4</sup> Per titulos sta-  
tis inscriptos & fa-  
stos, qui memoriam  
priorum rerumque  
gestarum continere.

<sup>5</sup> Possit virtutes tuas  
æternas reddere.

<sup>6</sup> Ordo est. O max-  
ime principum qui  
terram incolunt, quæ  
parte Sol illustrat  
oras mundi habita-  
biles. I. ð Princeps  
maxime omnium  
qui ubique sunt.

<sup>7</sup> Quem Vindelici  
expertes legis Latine,  
i. ciuitatis &  
humanitatis secretis,  
didicere nuper, quid  
posses Marte, i. in re  
militari. De Vindelici-  
cis vide super Od. 1.

<sup>8</sup> Militibus & auspi-  
cijs tuis acer Drusus  
plus quam semel de-  
iecit Genaunos &  
Brennos, Galliarum populos immanissimos & implacabiles.

<sup>9</sup> Propter hostium crudelitatem.

<sup>10</sup> Non vno congressu, sed iterum atque iterum.

<sup>11</sup> Claudius Tiberius Nero submissus est  
Druso in auxilium ab Augusto, ad bellum conficiendum.

<sup>12</sup> Auspicijs tuis.

<sup>13</sup> Dignus, qui  
spectaretur in bello, quantis ruinis & cladibus fatigaret Rheetorum pectora, mortem non timentis  
propter libertatem.

14 Ordo est. Tiberius tam impiger vexare hostium turmas & mittere frementem equum per medios ignes qualis propemodum est Ausler cum vndas exercet, Pleiadum choro scindente nubes.

15 Agitat Ausler.

16 Virgiliatum ortus & occasus pluvialis est & tempestuosus, nobis à vento scissis.

17 Per medium pagax seruosum.

18 Ausidus Appuliz fluvius, dicitur tauriformis propter eius impetum & mugitum, vel quod imbribus actus, relicto suo alveo, exundabat superius.

19 Dauni Appalo. rum regis.

20 Cum eum ante rit celestis imber.

21 Metaph. est, à re animata ad inanimatam, alij legunt, ministratur.

22 Tiberius Nero.

23 Agmina ferro & semis munia.

24 Totam Asiam excedendo. Sic Virg.

Proxima quaeque metit gladio.

25 Operuit humum victor sine villa suorum militum iactura.

26 Te suppeditante diuos. tnos. i. diuos tibi fauentes. 27 Eodem. quasi fatali die, Alexandria ab Augusto fuit capta, quo Drusus Vindelicos superavit, tertio lustro (i. quindecim annis) interposito. 28 In Alexandriam Antonius & Cleopatra confugerant. 29 Domum regiam hoste vacuum. Nam devicta erat Cleopatra, & Antonius extinctus. 30 Fortuna peperit diuinos honores, tuis imperijs iam finis attribuendos: ut Horat. in Epist.

Præsentis tibi maturos largimur honores.

Iterandūque tuum per nomen ponimus arat.

31 Te miratur populus Hispaniæ à nullo ante Cæsarem victus. Vide Od. 6 lib. 1. & Od. 8 lib. 1.

32 Scythæ campetris hinc illuc vagatur, nec in eodem loco manet, vide Od. 35 l. 1. & Od. 24 l. 2.

33 Romæ principis urbium. vide supra Od. 1. 34 Nilus à Egypti fluvius qui celat originem suorum fontium (i. cuius fontes & origines adhuc nemo scivit) addit te, i. te colit & veneratur.

35 Danubius, fluvius permagnus. 36 Tigris est Armeniæ fluvius, adeo velox, ut aliquando farsa ingentia secum rapiat.

14 Indomitas propè qualis undas  
15 Exercet Ausler, 16 Pleiadum choro,  
Scindente nubes impiger hostium  
Vexare turmas, & frementem  
Mittere equum 17 medios per ignes.  
Sic tauriformis voluitur 18 Ausidus,  
Qui regna 19 Dauni præfuit Appuli:  
20 Quum senit, horrendamq; cultis  
Diluuiem 21 meditatur agris:  
Ut barbarorum 22 claudius agmina  
23 Ferrata vasto diruit impetu:  
24 Primosq; & extremos metendo,  
25 Strauit humum, sine clade victor:  
Te copias, te consilium, & tuos  
26 Præbente diuos. nam tibi, 27 quo die  
Portus 28 Alexandria supplex  
Et vacuum patefecit 29 aulam,  
Fortuna lustro prospera tertio  
Belli secundos reddidit exitus,  
Laudemq; & optatum peractis  
Imperijs decus 30 arrogavit.  
Te 31 Cantaber non antè domabilis,  
Medusque, & Indus, te 32 profugus Scythæ  
Miratur ó tutela præsens  
Italia, 33 domineq; Rome:  
34 Te, fontium qui celat origines  
Nilisque, & 35 Ister, te rapidus 36 Tigris,

*Te* <sup>37</sup> belluosus qui remotis  
*Obstrepi Oceanus Britannis,*  
*Te, non pauentis* <sup>38</sup> funera Gallia,  
<sup>39</sup> *Duraq, tellus audit Iberia:*  
*Te cæde gaudentes* <sup>40</sup> Sicambri  
<sup>41</sup> *Compositis venerantur armis.*

suadebant, quod aliquando renascerentur.  
 niz populi bellicosi, vide supra Oden, 2.  
 id est, bello sedato & finito.

<sup>39</sup> Laboriosæ Hispaniæ. <sup>40</sup> Germani.  
<sup>41</sup> Armis in uno loco simul positis & conditis,

<sup>37</sup> Te audit Oceanus, qui ingentes belluas in se continens, Britannos circumfusa: à nobis longe scindit. <sup>38</sup> Galli mortem non extimescebant, vel, propter ingentem ferocitatem, vel, quia sibi per-

## AVGVSTI LAVDES.

## Ode xv.

**P** *Hæbus volentem prælia me loqui,*  
*Victas & vrbes, increpuit, 'yra:*  
<sup>2</sup> *Ne parua Tyrrenum per æquor*  
*Vela darem. tua Cæsar etas*  
*Fruges & agris rettulit* <sup>3</sup> *uberis:*  
<sup>4</sup> *Et signa nostro restituit* <sup>5</sup> *Ioui,*  
<sup>6</sup> *Direpta Parthorum superbis*  
*Postibus: & vacuum duellis*  
<sup>7</sup> *Ianum Quirini clausit: & ordinem*  
*Rectum, & vaganti fræna licentiæ*  
<sup>8</sup> *Iniecit: & emouitq, culpas:*  
*Et veteres reuocauit* <sup>10</sup> *artes,*  
*Per quas Latinum nomen & Italæ*  
*Creuere vires, fama q, & imperi*  
<sup>11</sup> *Porrecta maiestas ad ortum*  
*Solis, <sup>12</sup> ab Hesperio cubili.*  
*Custode rerum Cæsare, non* <sup>13</sup> *furor*  
*Ciuilis aut vis eximet otium:*

fit Ianum Quirini, id est, clausit Iani templum apud Romam, facta pace per vniuersum terrarum orbem. Na o belli tempore templum Iani patebat. <sup>8</sup> Et iniecit fræna licentiæ extra ordinem rectum vaganti, id est, bonas leges constituit, quæ peccandi licentiam veluti frænis reprimere. <sup>9</sup> Grauibz pœnis in improbos constitutis. <sup>10</sup> Pristinas Romanorum virtutes. <sup>11</sup> Maiestas est amplificata. <sup>12</sup> Ab occasu Solis. <sup>13</sup> Non bellum ciuile, aut vis, lentia, eijslet parem.

<sup>1</sup> Apollo increpauit, i, obiurgauit & admonuit me volentem prælia & victas vrbes loqui lyra, i, lyrico carmine.

<sup>2</sup> Ne res grandes tenui oculo cernerem. Allegorice significat id æque periculum esse, ac si paruo nauigio in mari Tyrreno nauigaret.

<sup>3</sup> Copiosas fruges.

<sup>4</sup> Signa, pax Crassus amiserat à Parthis interfectus.

<sup>5</sup> Ioui Capitolino, vbi signa militaria ternari solebant.

<sup>6</sup> Signa detracta à superbis postibus Parthorum, qui ne viderentur, signa Crassiana sua sponere Romam ad Augustum tenebant.

<sup>7</sup> Et tua etas clausit.

34 Proci si facit,  
35 Inimicas reddat  
urbes.

36 Thraces, Ger-  
mani, & alie gentes.  
37 Leges Iulias non  
violabunt de a-lu-  
teris, vel alias leges  
quascunque.

38 Infideles quia  
Crassum simulata  
pace occiderant.

39 Non Scythas &  
Sarmatas.

40 Diebus sacris  
dies precedentibus,  
qui laboribus & pri-  
uatis & publicis sunt  
concessi.

41 Inter vina & la-  
tas epulas.

42 Cum liberis &  
uxoribus.

43 Nos ritu Maio-  
rum deos primū inuocantes canemus claros duces, qui pro patriæ salute cum gloria sunt mor-  
tui.

44 Tibiarum varij erant modi, tres præcipui: Dorici siue Ioniæ, Phrygius & Lydius,  
45 Canemus patrem Aeneæ, ipsumque Aeneam Veneris filium, & totam gentem Iuliam, nem-  
pe Iulium Cæsarem, Augustum, Tiberium, Drusum, &c.

Non ira quæ<sup>14</sup> proci dicit enses,  
Et miseræ<sup>15</sup> inimicat urbes:

Non<sup>16</sup> qui profundum Danubium bibunt,

<sup>17</sup> Edicta rumpent Iulia: non Getae,

Non Seres,<sup>18</sup> infidæ Persæ,

<sup>19</sup> Non Tanaim propè flumen orti.

Nosque & <sup>20</sup> profectis lucibus & sacris,

<sup>21</sup> Inter iocosi munera Liberi,

<sup>22</sup> Cum prole, matronisq; nostris,

<sup>23</sup> Ritè deos prius apprecati,

Virtute sanctos, more patrum, duces,

<sup>24</sup> Lydis remisso carmine tibijs,

Troiamq; & <sup>25</sup> Anchisen, & almæ

Progeniem Veneris canemus.



Q. HORATII FLACCI  
EPODON LIBER.

AD MÆCENATEM. Epodi I.

Horatius ibit cum Mæcenate proficiscente ad bellum A-  
ctiacum contra Antonium.

1 Amice Mæcenas  
tu paratus subire  
omne periculum  
Cæsaris (idque tuo  
periculo) tibi Li-  
burnis navibus inter  
alia navium pro-  
pugnacula, i. inter  
curritas naues Antonianas.

**I**Bis<sup>2</sup> Liburnis inter alta navium,  
Amice, propugnacula:  
Paratus omne Cæsaris periculum  
Subire, Mæcenas, tuo.

3 In navibus humillioribus, sic dictis à Liburnorum gente.

Quid

1 Quid nos? quibus te vita sit supersite  
lucunda: si contrà, grauis.

2 Vtrumne? iussi persequemur otium,  
Non dulce ni tecum simul?

3 An hunc laborem mente? laturi, decet  
Qua ferre non molles viros?

4 Feremus: & te vel per Alpium iuga,  
5 Inhospitalem & Caucasum,

6 Vel occidentis usque ad ultimum sinum,  
Forti sequemur pectore.

7 Roges, tuum labore quid iuueni meo,  
Imbellis, ac firmus parum?

8 Comes minore sum futurus in metu,  
9 Qui maior absentes habet:

10 Vt assidens implumibus pullis auis,  
Serpentum? allapsus tines

11 Magis relictis: 12 non, ut adsit, auxili  
Latura plus presentibus.

13 Libenter hoc & omne? mili: abitur  
Bellum in tue spem gratie:

14 Non ut iuuenis illigata pluribus  
Aratra nitantur meis:

15 Pecusue Calabris ante sydus feruidum,  
Lucana mutet pascua:

16 Nec ut superni villa candens Tusculi  
Circea tangat mœnia.

17 Satis superque me benignitas tua  
Ditauit. haud parauero

18 Quid aut, auarus ut Chremes, terrâ premam,  
19 Discrimetus aut perdam ut nepos.

ci mei nitanth arattri illigatis, i. non vt plura habeam aratra, vel, vt plura agri iugera possideam.  
17 Non vt habeam multa armenta, quæ post ortum Caniculæ pascua mutant, se ex Calabria in  
Locaniam. 18 Nec vt villa mei fundi Tusculani in colle sita & marmore candenti castrata,  
se extendat ad oppidum Tusculum à Telegono Circes & Vlyssi filio ardicatam. 19 Quid  
in terra oculum, vt Chremes ille senex Terentianus. 20 Vt dissolutus nepos prodigè expen-  
dam. Nepos præter propriam & vulgatam significationem, luxuriosum & perditum hominem  
significat.

3 Quid nos facie-  
mus, qui Romæ re-  
stamus? quibus vita  
est iucunda, te so-  
persit & incolumi,  
grauis verò, te mor-  
tuo.

4 Iussi ab Augusto  
domi manere, an  
carmen per otium  
componemus quod  
sine te est iniecan-  
dum?

5 An laturi sumus  
hunc laborem mili-  
tarem ea mente, qua  
viros fortes decet?

6 Sibi ipse dat re-  
spousum.

7 Caucasus est Scy-  
thiæ mons inhospiti-  
talis propter glaciæ  
& nixæ.

8 Visque ad sinum  
Gaditanum in His-  
pania iuxta colum-  
nas Herculis.

9 Si roges. quid  
ego non bellicosus,  
possum meo labore  
te iunare?

10 Si tuus sim co-  
mes, minis tibi me-  
tuum præsens quam  
absens.

11 Qui metus.

12 Serpentum in-  
cursiones.

13 Magis timet pul-  
lis relictis, *Relicta*  
est Datini casus.

14 Non est larura  
plus auxilij præsen-  
tibus quamuis ad-  
sit.

15 Militabitur à  
me.

16 Est Hypallage,  
non vt plures iuueni-

## VITÆ RVSTICÆ LAVDES.

Epod. II.

- 1 Separatus ab vr-  
 banæ vitæ molestia.  
 2 Vt primi homines  
 in aureo sæculo, qui  
 in agris habitabant.  
 3 Qui rura à patri-  
 bus accepta proprijs  
 non conductis bo-  
 bus colit.  
 4 Liber ab omni  
 debito.  
 5 Neque militat  
 neque nauigat.  
 6 Forum vitat ubi  
 fides agitur & di-  
 iudicantur.  
 7 Et dictum de-  
 mas non frequenter  
 faueris inuicem can-  
 sa.  
 8 Cum adulta vitium  
 propagine coniungit  
 altas populos.  
 9 Ramos superna-  
 cancos.  
 10 In valle longa  
 aut flexuosa.  
 11 Procul spectat.  
 12 Mella e fauis  
 expressa.  
 13 Caput quasi po-  
 mis coronatum.  
 14 Quam gaudet  
 rusticus. 15 Admira-  
 tis.  
 16 Pyra non ex fo-  
 mine nata, sed pyra  
 proprii laboris.  
 17 Fr decerpens  
 vuam purpuream.  
 Participium certandi  
 latino tangitur.  
 18 Qua donet te  
 Priape hortorum  
 deus.  
 19 Sylvarum & a-  
 grorum cultor.  
 20 Sed illic annosa  
 quæ latiore vim-  
 bram præbeat. 21 In gramine, quod terræ firmiter adhæret. 22 Canunt oves, 23 Ex  
 fontes strepitum & murmur faciunt. 24 Quæ res. 25 Hæc est. Totum pro parte.

**B**Eatus ille, qui<sup>1</sup> procul negotijs,  
 (<sup>2</sup> Vt prisca gens mortalium)

<sup>3</sup> Paterna rura bobus exercet suis,

<sup>4</sup> Solutus omni sænore:

<sup>5</sup> Neque excitatur classico miles truci,  
 Neque horret iratum mare.

<sup>6</sup> Forumq; vitat,<sup>7</sup> & superba ciuium  
 Potentiorum limina.

Ergo aut<sup>8</sup> adulta vitium propagine  
 Altas maritat populos:

<sup>9</sup> Inutileq; salce ramos amputans,  
 Feliciores inserit:

Aut in<sup>10</sup> reducta valle mugientium

<sup>11</sup> Prospektat errantes greges:

Aut<sup>12</sup> puris mella condit amphoris:

Aut tondet infirmas oves:

Vel, quum<sup>13</sup> decorum mitibus pomis caput  
 Autumnus aruis extulit,

<sup>14</sup> Vt gaudet<sup>15</sup> insitua decerpens pyra,  
 Certantem & vuam<sup>16</sup> purpureæ?

<sup>17</sup> Qua muneretur te Priape, & te pater  
<sup>18</sup> Syluane, tutor finium.

Libet iacere, modò sub<sup>19</sup> antiqua ilice,  
 Modò in<sup>20</sup> tenaci gramine.

Labuntur altis interim ripis aquæ:

<sup>21</sup> Queruntur in syluis aues:

Fontesq; lymphis<sup>22</sup> obstrepuunt manantibus,  
 Somnos<sup>23</sup> quod inuites leues.

At quum tonantis<sup>24</sup> annus hybernus Iouis  
 Imbres niuesq; comparat:

Aut



*Aut trudit acres hinc & hinc<sup>25</sup> multa cane*

*Apros in<sup>26</sup> obstantes plagas,*

*Aut<sup>27</sup> amite leui rava tendit retia,*

*Turdus edacibus<sup>28</sup> dolos:*

*Pavidumq; leporem, &<sup>29</sup> aduenam<sup>30</sup> laqueo gruem,*

*<sup>31</sup> Lucunda captat præmia.*

*Quis non<sup>32</sup> malarum quas amor curas habet,*

*Hæc inter obliuiscitur?*

*Quod si<sup>33</sup> pudica mulier in partem iuuet*

*Domum atque dulces liberos:*

*(<sup>34</sup> Sabina qualis, aut<sup>35</sup> perusta solibus*

*<sup>36</sup> Pernicis uxor Appuli)*

*<sup>37</sup> Sacrum vetustis extruat lignis focum,*

*Lassi<sup>38</sup> sub aduentum viri:*

*Claudensq; <sup>39</sup> textis cratibus letum pecus,*

*<sup>40</sup> Distenta siccet ubera:*

*Et<sup>41</sup> horna dulci uina promens dolio,*

*Dapes<sup>42</sup> inemptas apparet:*

*<sup>43</sup> Non me Lucrina inuerint conchylia,*

*Magisue<sup>44</sup> rhombus, aut scari,*

*<sup>45</sup> Si quos Eois intonata fluctibus*

*Hyems ad hoc uertat mare.*

*Non<sup>46</sup> Asra auis descendat in ventrem meum,*

*Non<sup>47</sup> attagen Ionicus*

*Iucundior, quam lecta de pinguiissimis*

*Oliua ramis arborum:*

*Aut herba<sup>48</sup> lapathi prata amantis, &<sup>49</sup> graui*

*Maluæ salubres corpori:*

*Vel agna festis casa<sup>50</sup> Terminalibus,*

*<sup>51</sup> Vel hædus ereptus lupo.*

Iacu Lucrino capta (quæ sunt omnium præstantissima) non magis me delectauerint, aut Rhombus vel, &c. <sup>41</sup> Turbo est piscis magni pretij, sic etiam Scarna. <sup>42</sup> Si quos Scaros hyems (item pestas concitata) uertat ad mare Italicum. <sup>43</sup> Gallina Africana non potest mihi esse cibus iucundior. <sup>44</sup> Attagen est auis Asiatica inter nobilissimas habita. Ionia pars est \* sit, in qua fuit urbs Ephesus. <sup>45</sup> Lapathum Latini appellant rumicem, de cuius varijs virtutibus consule Dioscoridem. <sup>46</sup> Corpori agrotanti. <sup>47</sup> Festis in honorem Termini dei celebratis, in cuius tutela veteres putabant esse agrozum fines. <sup>48</sup> Hædus è faucibus lupi ereptus finior rusticus, quam qui desumptus est ex suo hordili. Nam minoris consistat.

<sup>25</sup> Multis canibus.

<sup>26</sup> In opposita retia.

<sup>27</sup> Fucula aucupali, qua rete tenditur.

<sup>28</sup> Quæ retia sunt doli turdis, auibus voracissimis.

<sup>29</sup> Aduenam transf-

marinam Græcæ cum

loca calidiora pe-

tentes, maria trans-

mittunt, trianguli

formam efficiunt.

M. Tul. 1. de Nat.

<sup>30</sup> Gruem pedica

captat.

<sup>31</sup> Quæ omnia,

nempe apri, turdi,

lepus, grus, sunt ru-

sticis incunda labo-

rum præmia.

<sup>32</sup> Malarum cura-

rum, quæ propter

amorem suscipiun-

tur.

<sup>33</sup> Mulier casta.

<sup>34</sup> Quæ sunt Sa-

binæ mulieres aut

Appole feminae

castissime.

<sup>35</sup> Nigra.

<sup>36</sup> Aut nigra uxor

Appuli agilis vel

patientis laborum.

<sup>37</sup> Est Hypallage.

Si extruat ligna su-

per focum, laribus

sacrum.

<sup>38</sup> Paulo ante ad-

uentum mariti.

<sup>39</sup> Septis.

<sup>40</sup> Si plena ubera

mulgeat.

<sup>41</sup> Huius anni uina.

<sup>42</sup> Eicas suo labore

paras & domi na-

tas.

<sup>43</sup> Conchylia in

51 Quantum dele-  
dat.

53 Verne sunt, quasi  
examen apium, in  
diuici domo.

54 Circum Lares  
splendentes & hila-  
res, vide Od. 14. l. 1.

55 Fingit Horatius  
Alphium fœnerato-  
rem superiora om-  
nia dixisse, quasi is  
approbaret vitæ ru-  
sticæ iocunditatem,  
sed ad ingenium suū  
sedens properat ad  
pecuniam in fœnore  
collocandam. 56 Omnem pecuniam congregauit, à debitoribus eam exigens Idibus (scilicet  
dimidiatum mensem) studetque iterum in fœnore collocare sequentis mensis Kalendis.

Has inter epulas, <sup>52</sup> ut iuuat passas onces

Videre properantes domum,

Videre fessos vomerem inuersum boues

Collo trahentes languido:

Positosque vernas, ditis <sup>53</sup> examen domus,

Circum <sup>54</sup> reidentes Lares!

<sup>55</sup> Hæc ubi loquutus fœnerator Alphius,

Iamiam futurus rusticus,

Omnem <sup>56</sup> relegit idibus pecuniam:

Querit Kalendis ponere.

### AD MÆCENATEM. Epod. III.

Allium detestatur quod apud Mæcenatem ederat, cuius  
æstu torquebatur.

1 Posthæc.

2 Cernicem patris  
senis.

3 Edat, pro suppli-  
cio, allium suo ca-  
lore nocentius cicu-  
tis quæ frigore ve-  
menato necant.

4 Messoribus allium  
dare solebant, vide  
Virg. Alexin.

5 Venenum æstuat.

6 Sanguis viperæ  
serpentis, i. venenum.

7 Me latuit, i. me in-  
scio fuit incoctus?

8 An mulier venefi-  
ca malè contrestauit  
dapest

9 Posteaquam Me-  
dea mirata est, i.

adamasit Iasonem  
ducem, præ omni-

bis Argonautis can-  
didum, i. pulchrum.

10 Hoc vnguento sc. allio perunxit Iasonem illigaturum iuga ignota tauris, i. qui tauris igneo-

nis iuga insubeta insiceret.

11 Medea Glaucam Cretonis filiam vestibus hoc allio delibuit  
vltæ aufugit per ære-  
m, vincta à dracone alato.

12 Nec tantus calor syderum, Caniculæ præfer-  
tilm, aridam inuasit Apuliam.

**P**arentis <sup>1</sup> olim si quis impia manu

Senile <sup>2</sup> guttur fregerit:

<sup>3</sup> Edat cicutis allium nocentius.

O dura <sup>4</sup> messorum ilia!

Quid hoc venenum <sup>5</sup> seuit in præcordijs?

Num viperinus hic <sup>6</sup> cruor

Incoctus herbus me <sup>7</sup> sefellit? an malas

<sup>8</sup> Canidia trahit dapes?

<sup>9</sup> Vt Argonautas præter omnes candidum

Medea mirata est ducem,

Ignota tauris illigaturum iuga,

Perunxit <sup>10</sup> hoc Iasonem:

<sup>11</sup> Hoc delibutis vltæ donis pellicem,

Serpente fugit alite.

Nec tantus vnquam syderum insedit <sup>12</sup> vapor

*Siticuloſe Apulia:*

<sup>13</sup> *Nec munus humeris efficitis Herculis  
Inarſit aſtuoſius.*

*At, ſi quid unquam* <sup>14</sup> *tale occupaveris,  
Iocoſe Mæcenis, precor*

<sup>15</sup> *Manum puella ſuavio opponat tuo,  
Extrema & in ſponda cubet.*

effugiens, opponat manum oſculo tuo, & cubet in exteriori leſi parte, ne alij ſortore offendantur,  
Lycor, ut neque te oſculetur, neque ſe tibi potiendam præbeat,

## AD VOLTEIVM MENAM

*libertum Pompeij Magni.*

*Epod. IIII.*

**L** *Vpſis & agnis quanta* <sup>1</sup> *ſortitò obtigit,*

<sup>2</sup> *Tecum mihi diſcordia eſt,*

<sup>3</sup> *Ibericis peruſte ſumibus latus,*

<sup>4</sup> *Et crura dura compeſede.*

*Licet ſuperbus ambules pecunia,*

<sup>5</sup> *Fortuna non mutat genus.*

*Videſne,* <sup>6</sup> *ſacram metiente te viam*

<sup>7</sup> *Cum bis ter vlnarum toga,*

<sup>8</sup> *Vt ora vertat huc & huc euntium*

<sup>9</sup> *Liberrima indignatio?*

<sup>10</sup> *Seſſus flagellis hic triumphalibus,*

*Præconis ad faſtidium,*

*Arat Falerni mille fundi iugera,*

*Et Appiam mannis terit:*

<sup>11</sup> *Sediſſibusque magnus in primis eques*

*Othone contempto ſedet.*

<sup>9</sup> Indignatio aperta ſine ſuoc aut aliqua diſſimulatione. <sup>10</sup> Eſt hac oratio indignanti populi in Menam Hic ex tus flagellis triumphum inſuſuſue ad ſatietatem præconis, arat mille iugera ſonſi optimi in Campania, & peregritat viâ Appiam (qua itur ad agrû Falernum) mannis equis gratiſ ad locum nobiliſ & fortunatorum hominum accommodatiſ. Angl. *ſit for a foot-cloth.*

<sup>11</sup> Menas factus Tribunus militum ſedet in primis ordinibus contra legem a Roſcio Othone latam quâ ſancitum erat, ne quis ex infimo hominum genere ſeret eques, aut, ſederet intra quartum decimum theatri gradum. Menas igitur Othonis legem contempſit, quod aliquando fuerat ſeruus, etſi iam quadraginta millia ſeſtertium habet,

<sup>11</sup> Nec tunica ad Herculem a Deianiſa miſſa, Neſiſ Centauri ſanguine inſtinſa, ardentius inflammavit humeros Herculis efficitis, i. laborioſi & ad efficiendum apti.

<sup>14</sup> Allium.

<sup>15</sup> Precor, ut puella, habitum tuum

<sup>1</sup> Naturaliter.

<sup>2</sup> Tanta mihi tecum diſcordia eſt.

<sup>3</sup> Qui latus habes peruiſum & valde flagellatum ſumibus Hiſpanicis. *ſpectes pro genere.*

<sup>4</sup> Cuius crura peruiſa ſunt & attrita ſerſeis compeſibus.

<sup>5</sup> Pecunia ex Liberto nobilem non efficiunt.

<sup>6</sup> Te incedente per viam ſacram, quæ ducit ad Capitolium.

<sup>7</sup> Indutus togam ſex vlnarum laxam & amplam, more diuitum.

<sup>8</sup> Videſne quomodo liberrima indignatio hominum prætereuntium ora in te concertat?

11 Quid prodest  
classen ab Augusto  
armari contra pira-  
tas & seruos fugi-  
nos (quos Sextus  
Pompeius armis in-  
struxit) si Menas  
ipse pirata & seruos sit tribunus militum. 12 Naues rostratas, quarum summae partes aere &  
ferro sunt munitae.

12 Quid attinet 13 tot ora nanium graui  
Rostrata duci pondere  
Contra latrones atque seruilem manum,  
Hoc hoc tribuno militum?

# IN CANIDIAM VENEFICAM.

Epodi v.

1 Exclamat puer  
prætextatus quem  
furtim raptum Cani-  
dia aliæque veneficæ  
mento tenus sub  
terra defoderant,  
fameq; necare con-  
stituerant, ut ex eius  
iecore & medulla,  
arte Necromantica,  
philtrum seu pocu-  
lum amoris confice-  
rent. Exclamat, in-  
quam, O omnes dii,  
qui regitis terras  
hominesque.  
2 Quid assent? vel,  
quid sibi vult ista  
romultuosa molie-  
rum festinatio?  
3 Quid omnium  
vultus contra me so-  
lum volunt?  
4 O Canidia rogo  
te per liberos tuos,  
si quos verè peper-  
isti.  
5 Diana à partu-  
entibus innocabatur  
quod nascentibus o-  
pem ferre putaba-  
tur.

A T ò deorum quicquid in cælo regit  
Terras & humanum genus,  
2 Quid iste fert tumultus? & 3 quid omnium  
Vultus in unum me truces?  
4 Per liberos te, si vocata partibus  
5 Lucina veris affuit:  
6 Per hoc inane purpuræ decus precor,  
7 Per improbaturum hoc Iouem.  
Quid ut nouerca me intueris, aut uti  
8 Petita ferro bellua?  
9 Vt hæc trementi questus ore, constitit  
10 Insignibus raptis puer,  
11 Impube corpus, quale posset impie  
Mollire 12 Thrachum pectora:  
Canidia breuibus implicata viperis  
13 Crines & incompitum caput,  
14 Iubet sepulchris caprifiscos erutas,  
Iubet cupressos 15 funebres,  
Et uncta turpis oua 16 rane sanguine,

6 Te rogo per hanc prætextam purpuream (nobilitatis indicem) quæ mihi tamen nihil proderit  
ad crudelitatem vestram minoendam. 7 Te rogo per Iouem hæc maleficia vindicatorum. 8 Vt  
bellua ferro sauciata. 9 Postquam puer hæc tremula voce questus, finem querendi fecit, &c.  
10 Ornamentis eius raptis, sc. prætextâ & bullâ quæ erant Patriorum insignia. 11 Existens tale  
impube corpus, quale, &c. 12 Pectora crudelium & barbarorum hominum. 13 Habens crines  
viperis implicatos Furiarum instar. 14 Iubet adhibere caprifiscos infaustas & sepulchris ex-  
tractas, quasi dijs Inferis sacrificatura. 15 Cupressus funeri adhibebatur, quia ut Cupressus casca  
nunquam reuivescit; sic mortui ad vitam minime redeunt, vide Od. 14. lib. 1. 16 Rubetæ.

Plumamq; nocturnæ<sup>17</sup> strigis,  
 Herbâsque quas<sup>18</sup> Iolcos atque<sup>19</sup> Iberia  
 Mittit, venenorum ferax,  
<sup>20</sup> Et ossa ab ore raptâ ieiunæ canis,  
<sup>21</sup> Flammis aduri Colchicis.  
 Atque<sup>22</sup> expedita Sagana per totam domum  
 Spargens<sup>23</sup> auernales aquas,  
<sup>24</sup> Horret capillis, ut<sup>25</sup> marinus, asperis  
 Echinus, aut<sup>26</sup> currens aper.  
<sup>27</sup> Abacta nulla Veia conscientia,  
 Ligonibus duris humum.  
<sup>28</sup> Exhaustabat, ingemens laboribus:  
<sup>29</sup> Quod posset infossus puer  
 Longo die bis terve mutata dapis  
 Inemori<sup>30</sup> spectaculo:  
<sup>31</sup> Quum promineret ore, quantum extant aqua  
 Suspensa mento corpora:  
<sup>32</sup> Exsucta uti medulla, & aridum iecur,  
 Amoris esset poculum:  
<sup>33</sup> Interminato quum semel fixæ cibo  
 Intabuissent<sup>34</sup> pupule:  
<sup>35</sup> Non defuisse mascule libidinis  
<sup>36</sup> Ariminensem Foliam  
 Et<sup>37</sup> otiosa credidit Neapolis,  
 Et omne vicinum oppidum:  
<sup>38</sup> Quæ sydera excantata voce<sup>39</sup> Thessala,  
 Lunamq; cælo deripit.  
 Hic<sup>40</sup> irrefectum sæua dente linido  
 Candidia rodens pollicem,

<sup>17</sup> Strix est avis mali ominis, quæ nocturno tempore volat, & fridorem pro cantu habet.  
<sup>18</sup> Iolcos est vîbs Thessaliæ.  
<sup>19</sup> Non Hispania, sed ciuitas montibus Colchicis vicina.  
<sup>20</sup> Quæ creduntur auditatem ad amorem transferre, ideoque multum valere ad poculum amoris conficiendum.  
<sup>21</sup> Flammis eo ritu paratis, quo apud Chelchicos opera & arte Medæ, erant paratæ ad Creontis domum eiusque filiam Creusam conflandam.  
<sup>22</sup> Sagana succinea. Est non enim proprium alterius venefica.  
<sup>23</sup> Aquas ex Auer-  
<sup>24</sup> no lacu petitas.  
<sup>25</sup> Horrida apparet capillis asperis in capite erectis.  
<sup>26</sup> Ut marinus echinus, cui similis est echinus terrestris, & eodem modo spinis est confectus.  
<sup>27</sup> Ut aper furens, qui durissimas habet seras in dorso insurgentes.  
<sup>28</sup> Veia, tercia venefica, nullius maleficii conscientia detrita.  
<sup>29</sup> Vehementer au-

belans scrobem faciebat. <sup>30</sup> In eum finem, ut puer, &c. <sup>31</sup> Aspectu dapis nouæ sibi pueri appo-  
 sitæ, sed semper sublatæ. <sup>32</sup> Cum puer in terra defossus extaret e terra. <sup>33</sup> Ista est causa hu-  
 ius facinoris. Alij legunt Exeria vel Exella. <sup>34</sup> Vento & interdicto cibo quem tangere puer est  
 prohibitus. <sup>35</sup> Oculorum acies cum intabuissent semel, i. cum tabidæ apparuissent vno im-  
 petu non temporis successu. <sup>36</sup> Norunt Neapolitani huic facinori interfuisse etiam Foliam ve-  
 neficam quæ foeminarum amore adeo exarsit, ut tanquam vir in foeminas ageret. <sup>37</sup> Ariminum  
 est vrbis in Italia. <sup>38</sup> Neapolis sita est in secessu vitæ tranquillæ & otiosæ apertissimo. <sup>39</sup> Quæ  
 Folia deripit sidera, &c. <sup>40</sup> Voce magica, vel cantionibus Magicis, quibus viuentes Thessali lu-  
 nam & sidera e cælo in terram deuocant. Virg. Carmina vel cælo possunt deducere lunam. <sup>40</sup> Un-  
 guem pollicis non refectum. Nam mulieres veneficæ ungues suos nutriunt, non secant, quippe quæ  
 non minus corpore quàm animo turpes sunt & deformes.

- 41 Hæc dicuntur à  
Canidia; O rebus  
meis, &c.  
42 Non infideles  
estis.  
43 Luna silentium  
regere dicitur, quia  
nox taciturna est.  
44 Dum nocturna  
mulierum sacrificia,  
seu potius maleficia  
celebrantur.  
45 In varum senem  
qui me aspernatur,  
vin vestram dilui-  
nam vertite.  
46 Noctu.  
47 Ut Varum scor-  
torem canes alla-  
trant in Sabura  
dum ibi meretrices  
seclatur, quom om-  
nes etiam rideant  
propter ioueuilem  
in sene amorem.  
48 Sabura locus  
est in vrb Roma  
quæ inter Esquilias  
& Viminalem iacet,  
meretricum ferax.  
49 Vnguento Nar-  
dino peronatum.  
50 Miratur Cani-  
dia cor venena præ-  
stantissima, quæ in  
Varum adhibuerat  
minus valeret,  
quom ea quibus vsa  
est Medea in Creu-  
sam Creontis filiam.  
51 Creusam poten-  
tem & superbi regis  
filiam.  
52 Palla accepta,  
Creusa cum tota  
Creontis regia  
subito incendio  
consta grauit.  
53 Creusam Iasoni  
nuptam.  
54 In montibus,  
55 Latuit me. 56 Varns indormit cubilibus vasis obliuione omniū pellicum, I dormit seca-  
rus, mei & omniū suarū pellicum amore solutus. 57 Veneficæ doctioris cantione. 58 No-  
uis & infolitis veneficijs tu ad me recurre velis noxia. 59 O caput malum stictum, I cui  
multa impendent mala. 60 Nec meas tua facta semel à me insania, ad sanitatem reuertetur  
carminibus potentissimis, qualia sciunt Marci, Apuliz populi, qui à Circe venefica didicerant.  
61 Tibi fastidienti & aspernanti me, 62 Prius cælum subsidebit mari, quàm, &c. Natura mu-  
tabitur. Hyperbolus est.
- Quid dixit? aut quid tacuit? 41 O rebus meis  
Non infideles 42 arbitra,  
Nox, & 43 Diana, quæ silentium regis,  
44 Arcana quum fiunt sacra:  
Nunc nunc adeste: nunc 45 in hostiles domos  
Iram atque numen vertite.  
46 Formidolosæ dum latent syluis feræ,  
Dulci sopore languide,  
47 Senem (quod omnes rideant) adulterum  
Latrent 48 Suburanæ canes,  
49 Nardo perunctum: quale nec perfectius  
Meæ laborarunt manus.  
50 Quid acciit? cur dira barbare minus  
Venena Medæ valent  
Quibus 51 superbam fugit ulta pellicem,  
Magni Creontis filiam,  
Quum 52 palla, tabo munus imbutum, noxiā  
Incendio 53 nuptam abstulit?  
Atqui nec herba, nec latens 54 in asperis  
Radix 55 sefellit me locis.  
56 Indormit vñtis omniū cubilibus  
Obliuione pellicum.  
Ah, ah, solutus ambulabat veneficæ  
Scientioris 57 carmine.  
58 Non vsitatis Vare potionibus  
(59 O multa stictum caput)  
Ad me recurre: 60 nec vocata mens tua  
Marsis redibit vocibus.  
Maius parabo, maius insundam tibi  
61 Fastidienti poculum.  
Priusque cælum 62 sidet inferius mari,

63 Tellure porrecta super:  
 Quam non amor<sup>64</sup> sic meo flagres, uti  
 Bitumen<sup>65</sup> atris ignibus.  
 66 Sub hac puer, iam non, ut antè, mollibus  
 67 Lenire verbis impias:  
 Sed dubius unde rumperet silentium,  
 Misit<sup>68</sup> Thyesteas preces.  
 69 Venena, magnum fas nefasq., non valent  
 Convertere humanam vicem.  
 70 Diris agam vos: dira detestatio  
 71 Nulla expiatur victima.  
 Quin, 72 ubi perire iussus expirauero,  
 Nocturnus occurram furor:  
 73 Petamq., vultus umbra curuis unguibus:  
 (74 Quae vis deorum est manium)  
 Et inquietis 75 assidens praecordiis,  
 Pauore somnos auferam.  
 Vos turba 76 vicatim hinc & hinc saxis petens  
 Contundet, obscenas anus.  
 Post, insepulta membra 77 different lupi,  
 Et 78 Exquiline alites.  
 79 Neque hoc parentes, heu mihi superstites,  
 Effugerit spectaculum.

perterrefaciam, sic Dido, Omnibus umbra loci adero, dabis improbe pennis. 73 Et ego umbra in-  
 nolabo in facies vestras. 74 Quae umbra vis est & vltio. eorum in animum sic, ut per umbras dii  
 manes se vindicent. 75 Et ego inharens praecordiis nunquam quiescentibus auferam som. &c.  
 76 Ex singulis vicis. 77 Discerpent & dissipabunt corpora vestra insepulta, quae nihil videri-  
 bus suis horribilus. 78 Vultures aues, in Esquilij (colle ubi Roma) volitare solent. 79 Pa-  
 rentes mei mihi superstites (ad suum locum leniendam) videbunt has veneficas insepultas, atque  
 earum membra a canibus & anibus dilacerata.

## IN CASSIVM SEVERVM

poetam maledicum &amp; petulantem.

Epod. vi.

Quid immerentes hospites vexas, canis,  
 3 Ignauus aduersum lupos?

Lagator. 3 Inbecillis & nullius animi contra eos, qui te mordere possunt,

K 4

Quis

63 Tellure super,  
 iecta.

64 Ignes ex bitu-  
 mine nigrescunt.

65 Paulo postquam  
 haec locuta est Cani-  
 dia.

66 Lenibar,

67 Dubius a qua re  
 exortum loquendi  
 sumeret.

68 Emisit diras ex-  
 ecrationes, quibus  
 Thyestes in fratrem  
 Atrium usus est.

69 Mulieres vene-  
 ficæ fas & nefas  
 confundere suisque  
 venenis humana &  
 divina pervertere  
 possunt, sed humane  
 viæ sortem neque-  
 unt immutare, neque  
 possunt effugare  
 quin suorum malefi-  
 ciorum poenas dent,  
 & morte pereant  
 miserabili. Alij aliter  
 hunc locum expo-  
 nunt, per me libera  
 est sua cuique opinio:  
 70 Excretionibus  
 vos persequar.  
 71 Nullo purgare  
 sacrificio.

72 Vbi mortuus  
 fuero, vobis per no-  
 stem occurram &

1 Cur hospites ve-  
 xas nihil mali menti-  
 tos.

4 Cur non in me  
concertis minas, na-  
res, quæ præter ver-  
ba nihil sunt?

5 Qui pares tibi re-  
feram gratias.

6 Ordo est. Nam  
ego agam i: perfe-  
quar per altas mines  
alacer & aure subla-  
ta omnem fera:n  
quæcunque præce-  
dit me, & agam talis  
qualis aut, &c.

7 Canis magnus &  
procerus.

8 Canis Lacedæ-  
monicus admodum  
agilis.

9 Defensio pasto-  
ribus chara. Quia  
canes à lupis greges  
protegiunt.

10 Tu tam conitijs & carmine maledico aliquem es infestator, pretio tibi oblato latrare de-  
finis. 11 Mote canis ignauissimi. 12 Tollo cornua tanquam taurus, ad terendum eos,  
qui mihi maledicunt. 13 Talis nimirum, qualis fuit poeta Archilochus Iamborum scriptor,  
qui carolis sui amaritudine, Lycamben socerum laqueo vitam finire coegit. 14 Hippo: ax  
poeta acerrimus, quem dicunt ad suspendium adegisse Bupalum pictorem. 15 Si quis lin-  
gua virulenta me carpsit, an ut puer ad lachrymas confugiam? Nequaquam. Est enim pueri  
iniurias flere, viri verò vlcisci. Sed hoc vetat lex diuina. Nam vindictam mihi & ego retribuam, in-  
quit Dominus.

4 Quin huc inanes, si potes, vertis minas,  
Et me 5 remorsurum petis?

6 Nam qualis aut 7 Molossus, aut fulvus 8 Lacon,  
(9 Amica vis pastoribus)

Agam per altas aure sublata mines,  
Quæcunque præcedit fera.

10 Tu quum timenda voce complesti nemus,

11 Proiectum odoraris cibum.

Cave, cave: namque in malos asperimus

12 Parata tollo cornua,

13 Qualis Lycambæ spretus infido gener,

14 Aut acér hostis Bupalò.

An 15 si quis atro dente me petiuerit,

Inultus ut flebo puer?

## AD POPVLVM ROMANVM.

Execratio belli ciuilis gesti hinc Bruto & Cassio, illinc  
Octauiano, M. Antonio, & M. Lepido Coss.

### Epod. VII.

1 Sceleſti, id eſt,  
imph ſunt in patriâ,  
vbi ciuiſ à cine in-  
terſcitur.

2 Cur enſes in va-  
ginis incluſi iam di-  
ſtinguntur?

3 Tercâ mari-  
que.

4 Carthago ſem-  
per fuit Imperij Rom. æmula;

5 Romanus miles.

QVò quò 2 ſceleſti ruitis? aut cur dexteris  
Aptantur enſes 3 conditi?

Parùmne 3 campis atque Neptuno ſuper

Fuſum eſt Latini ſanguinis?

Non ut ſuperbas 4 inuide Carthaginis

5 Romanus arces vretet:

6 Intactus



- <sup>6</sup> Intactus aut Britannus ut descenderet  
<sup>7</sup> Sacra catenatus via.  
 Sed ut, secundum <sup>8</sup> vota Parthorum, <sup>9</sup> sua  
 Urbs hæc periret dextera.  
 Neque hic lupis mos, nec fuit leonibus  
 Unquam, <sup>10</sup> nisi in dispar feris.  
<sup>11</sup> Furoræ cæcus, an rapit vis acrior?  
 An culpa? responsum date.  
 Tacent: & ora pallor albus inficit:  
<sup>12</sup> Mentēsq; percussæ stupent.  
<sup>13</sup> Sic est: acerba fata Romanos agunt,  
 Scelusq; fraternæ necis:  
<sup>14</sup> Ut immerentis fluxit in terram Remi  
<sup>15</sup> Sacer nepotibus cruor.

<sup>12</sup> Mentēs sceleris conscientia obstupescunt. <sup>13</sup> Sic est ut dico, dii irati ob scelus Romani (qui fratrem Remum dominandi causa interemit) immiserunt in Romanos hæc bella civilia.  
<sup>14</sup> Postquam cruor innocentis Remi effusus est in terram. <sup>15</sup> Cruor nepotibus sacer, id est, execrabilis, vel perniciosus posteris, qui poenas luerent eiusdem sceleris.

## AD ANVM LIBIDINOSAM.

## Epod. VIII.

- <sup>1</sup> Rogare longo putidam te sæculo,  
 Vires quid enervet meas?  
 Quum sit tibi dens ater, <sup>2</sup> & rugis vetus  
 Frontem senectus exaret:  
<sup>3</sup> Hietq; turpis inter aridas nates,  
 Podex velut crudæ bouis.  
<sup>4</sup> Sed incitat mopectus, & mamma <sup>5</sup> putres,  
 Equina <sup>6</sup> quales ubera:  
<sup>7</sup> Venterq; mollis, & semur <sup>8</sup> tumentibus  
 Exile suris additum.

<sup>1</sup> Poeta iratus orationem non profert integram sed præcisam, est igitur subaudiendum, Oportet, decet, æquum est, aut simile. Non te pudet putidam, i. marcescentem longa ætate, rogare me, quid vires meas debilitet & ad venerem ineptas reddat?  
<sup>2</sup> Et cum senectus frontem tibi rugosam effecerit.  
<sup>3</sup> Cumq; detest.

cat turpis podex veluti podex bouis, quæ cruditate laborat, unde cibum male concoquit, atque idcirco cruda incrementa eijcit. <sup>4</sup> Sed pectus tuum incitat me ad venerem, &c. Ironia est amara. <sup>5</sup> Mammæ pendulæ non turgentes, ut in puellis. <sup>6</sup> Tales mammæ, quales sunt equinæ ubera. <sup>7</sup> Venter rugosus & loricatus. <sup>8</sup> Et hydropicis suris gracile semur appositum, quod sæpe fit in sabidæ,

¶ Esto

9 Dines esto & nobilis.

10 Precedant funus enim imagines triumphales, id est, imagines maiorum tuorum, qui triumpharunt, ad declarandum generis tui antiquitatem.

11 Unionibus, quos rotunditas reddit praeiosos.

12 Philosophiae studium prae se fert, ut adueniente amatore docta & honesta videretur esse. Absit, ut haec nostra aetate sint huius farinae vix mulieres, quae Biblia sacra in manibus ad templum ferentes atque illa domi inter pulvinaria reponentes, de rebus diuinis & arduis non solum inter se & cum suis maritis concertare solent, sed etiam cum eruditissimis Theologiarum professoribus manus conferere audeant, eo nimirum ut pia atque religiosa specie tantum, non se vera esse videantur. Non est meum indicare. Hoc tantum dico, ut virorum, sic foeminarum aliae sunt hypocritae, aliae religiosae cum libris, sine libris.

13 Solent. 14 Ineruditorum nervi, (i. penes vel mentulae) sine literis nam minus arriuntur? 15 Fascium est vinle membrum, cuius species è collo pueri suspensa fascinationibus erat remedio. 16 Ab inguine fastidioso. 17 Lingua. Adeo obscena iust ista, ut salua verecundia explicari non possint.

9 Esto beata, funus atque imagines

10 Ducant triumphales tuum.

Nec sit marita quae rotundioribus

Onusta 11 baccis ambulet.

Quid, quod 12 libelli Stoici inter sericos

Iacere puluillos 13 amant?

14 Illiterati num minus nervi rigent?

Minusq; languet 15 fascinum?

Quod ut 16 superbo pronoces ab inguine,

17 Ore laborandum est tibi.

### AD MÆCENATEM. Epod. ix.

Præsentit voluptatem, quam percipiet ex Augusti victoria aduersus Antonium & Cleopatram.

3 Vinum Carcubum seruatum & repositum ad festas epulas.  
2 In prælio nuali apud Actium, ubi Antonium & Cleopatram Cæsar superauit.  
3 Gratum quia lupiter autor est victoriae.  
4 Lyra sonante carmen Dorium, tibijs sonantibus carmen barbarum, i. Phrygiū vel Lydium.  
5 Ut nuper secum bibi.  
6 Fugatus freto Sicilia, 7 Sextus Pompeius, qui se Neptuni filium prædicabat. 8 Vlis nauibus ab Augusto. 9 Minatus compedes ciuibz Romanis, quas seruis detraxerat in Sicilia, eos ut armaret contra patriam, vide supra Epod. 4. 10 Antonius pro mancipio Cleopatram fert vallum. Eheu ò posteri, vos propter infamiam negabitis.

**Q** Vando 2 repostum cecubum ad festas dapes,  
3 Victore letus Cæsare,  
Tecum sub alta (3 sic Ioui gratum) domo,  
Beate Mæcenas, bibam,  
Sonante mistum tibijs carmen lyra,  
4 Hac Dorium, illis barbarum?  
5 Ut nuper, 6 actus quum freto 7 Neptunius  
Dux fugit, 8 vlis nauibus,  
Minatus urbi 9 viacla, quæ detraxerat  
Seruis amicus perfidis.  
10 Romanus (eheu posteri negabitis)

8 Vlis nauibus ab Augusto. 9 Minatus compedes ciuibz Romanis, quas seruis detraxerat in Sicilia, eos ut armaret contra patriam, vide supra Epod. 4. 10 Antonius pro mancipio Cleopatram fert vallum. Eheu ò posteri, vos propter infamiam negabitis.

Eman-

*Emancipatus fœmine,*

<sup>11</sup> Fert vallum & arma miles, & spadonibus

*Servire* <sup>12</sup> rugosis potest:

*Interq; signa turpe militaria*

*Sol aspicit* <sup>13</sup> conopeum.

<sup>14</sup> Ad hunc frementes verterunt bis mille equos

*Galli canentes Casarem,*

*Hostilissimæque navium portu latent*

*Puppes* <sup>15</sup> sinistrorsum <sup>16</sup> citæ,

<sup>17</sup> Io triumphæ, <sup>18</sup> tu moraris aurcos

*Currus, &* <sup>19</sup> intactas boues,

*Io triumphæ, nec Iugurthino parens*

*Bello reportasti* <sup>20</sup> ducem

<sup>21</sup> Neque Africano, <sup>22</sup> cui super Carthaginem

*Virtus sepulchrum condidit.*

*Terra mariq; victus* <sup>23</sup> hostis, Punico

*Lugubre mutavit sagum:*

*Aut ille,* <sup>24</sup> centum nobilem Cretam urbibus,

*Ventis iturus* <sup>25</sup> non suis,

<sup>26</sup> Exercitatus aut petit Syrtis Noto:

*Aut fertur incerto mari.*

<sup>27</sup> Capaciores affer huc puer scyphos,

*Et* <sup>28</sup> Chia vina, aut <sup>29</sup> Lesbica:

*Vel, quod fluentem nauseam coerceat*

*Metire nobis* <sup>30</sup> Cæcubum.

*Curam metimque Cæsaris rerum iuuat*

<sup>31</sup> Dulci Lyæosolucere.

libus, qui iam parati sunt. 19 Iunæ a tsuro integra, & paratas ad sacrificium pro victoria. 20 Marium, qui de Iugurtha Afrorum duce triumphavit. 21 Neque Africano bello reportasti ducem (nempe Scipionem) Angusto parem. 22 Scipioni sua virtus æternam memoriam peperit propter Carthaginem deletam & æneram quæ victoria illi semper erit loco sepulchri. 23 Antonius lugubre paludamentum, i. vestem moeroris induit, purpureo sago deposito. 24 Creta centum habuit civitates. vide Od. 27. lib. 3. 25 Ventis adversis & contrariis. 26 Syrtis tempestuosa: & a Noto vexata. 27 Nesciens quò fugiat. 28 Affer huc grandiores calices ut bibamus liberalius. 29 Vina sic dicta à Chio insula in AEgeo. 30 A Lesbo insula. 31 Vinum Cæcubum ciborum concoctioni est utile, quia stomachi cruditatem tollit, fluentem etiam nauseam sedat & coarctat. Alij etiam reddunt rationem, nempe, quòd vinum Cæcubum sufterum est & pungens. 31 Iuvat dulci vino relaxare metum propter incertum belli eventum, vide Od. 7. Lyæus est nomen Bacchi, ὄντι τῷ Λυαίῳ, i. solucere.

<sup>11</sup> Portat palmam quo castra manentur.

<sup>12</sup> Eunuchi, virilitate amissa, unde multum de calore naturali amittunt, citò sunt rugosi, homini magis erat copia in comitatu Cleopatraz. vide Od. 3. lib. 1.

<sup>13</sup> Conopeum est tentorii genus ad culices excludendos, thalamis non castris aptum.

<sup>14</sup> Contra hunc Antonium Galli ad Casarem transfugerent, converterent bis mille frementes equos, spadonibus AEgyptijs servire dedignant. Nota, quòd Cæsar & Antonius exercitus habebant in litore & pedestres & equestres, quo tempore classes ad bellum navale erant paratz.

<sup>15</sup> Alexandriam versus.

<sup>16</sup> Puppes ad fugam celeres & paratz.

<sup>17</sup> Vox est exprimens gaudium nullum qui Imperatorem triumphantem prosequerentur.

<sup>18</sup> Tu in mora es curibus triumphæ.

IN MÆVIUM POETAM,  
cui naufragium precatur. Epod. x.

1 Malo auspicio  
navis de statione  
exit.

2 Ferens tetri o-  
doris hominem &  
turpem poetam, de  
quo Virgil. Qui  
Mævium non odit,  
amici sua carmina  
Mævi.

3 Vtrumque latus  
navis.

4 Funes Navales.

5 Mari ventis con-  
trariis agitato.

6 Dissipet & disper-  
sos ferat.

7 Illice: concussas.

8 Tenebrosa nocte,  
sive lux lunæ.

9 Qua nocte occi-  
dit tristis Orion, sy-  
dos coeleste, cuius  
occasus, tempestates  
excitant, tristes nau-  
tes efficit.

10 Quam Græci  
victores, quorum  
complures naufra-  
gio perierunt.

11 Ajax Cassan-  
tram  
Minervæ supplicem,  
in eius templo su-  
præerat.

12 Apostrophe po-  
etica ad Mævium.

13 Labor & metus  
propter tempestatē  
impendentem.

14 Color cræceus ex

fulvo pallidoque constans sic dictus à luteo, herba in cuius vertice flores emicant lasci.

15 Plan-

ctus formineus præ timore naufragii. Einlatio est femininarum, clamor & gemitus virorum, vagitus

infantium.

16 Ad Iovem preces non audientem, vel iratum.

17 Cum Adriaticus sinus, ho-

mido Austro sæpe murmurans navem fregerit.

18 Metaph. est à bobus.

19 Quod si tu facio

naufragio in litus eris ciectus, mergis præda pinguis exiens.

20 More mortuorum præda ex-

tenta.

21 Paucis mergos, aves marinas à facilitate mergendi sic nominatas.

22 Non

quod caper tempestatibus immolari est solitus, sed quia Mævius poeta fuit petulans & libidino-

sus.

23 Agna nigra. Virg. lib. 3. AEn. Nigram hyemi pecudem, Zephyru fœlicibus albam.

1 **M**ala soluta navis exit alite,  
Ferens<sup>2</sup> olentem Mævium.

Vt horridis utrumque verberes<sup>3</sup> latus  
Auster memento fluctibus.

Niger<sup>4</sup> rudentes Eurys,<sup>5</sup> inverso mari,  
Fractosq; remos<sup>6</sup> differat.

Insurgat Aquilo, quantus altis montibus  
Frangat<sup>7</sup> trementes ilices,

Nec sidus<sup>8</sup> atra nocte amicum appareat,  
<sup>9</sup>Qua tristis Orion cadit.

Quietiore nec feratur æquore,

Quam<sup>10</sup> Graia victorum manus:

Quum Pallas vsto vertit iram ab Illo

<sup>11</sup>In impiam Aiæcis ratem.

<sup>12</sup>O quantus instat navitis<sup>13</sup> sudor tuis,

Tibiq; pallor<sup>14</sup> luteus,

<sup>15</sup>Et illa non virilis eiulatio,

Preces & <sup>16</sup>aversum ad Iovem?

<sup>17</sup>Ionius vdo quum<sup>18</sup> remugiens sinus

Noto carinam ruperit.

<sup>19</sup>Opima quod si præda curvo litore

<sup>20</sup>Porrecta mergos<sup>21</sup> iuueris,

<sup>22</sup>Libidinosus immolabitur caper,

<sup>23</sup>Et agna tempestatibus.

AD PETTIVM CONTVBER-  
nalem. Epod. XI.

Amore Lycisci occupatus, non potest operam conferre  
ad versus faciendos,

**P**etti,<sup>1</sup> nihil me, sicut autea, iuvat  
Scribere versiculos

<sup>2</sup> Amore percussum gravi,

<sup>3</sup> Amore, qui me, præter omnes, expetit  
Mollibus in pueris  
Aut in puellis vrere.

<sup>4</sup> Hic tertius Decembris, ex quo destiti

<sup>5</sup> Inachia furere,  
Syluis honorem decutit.

Heu me, per urbem (nam pudet tanti mali)

<sup>6</sup> Fabula quanta fui!  
Conuiuorum & pœnitet,

<sup>7</sup> In queis amantem & languor & silentium

<sup>8</sup> Arguit,<sup>9</sup> & latere  
Petitus imo spiritus.

<sup>10</sup> Contraq, lucrum, nil valere candidum  
Pauperis<sup>11</sup> ingenium

Querebar, applorans tibi:

<sup>12</sup> Simul calentis<sup>13</sup> inuerecundus deus  
Feruidiore mero

Arcana promorat loco.

Quod si meis inæstuat præcordijs

<sup>14</sup> Libera bilis,<sup>15</sup> ut hæc

Ingrata ventis diuidat

<sup>16</sup> Fomenta, vulnus nil malum leuantia:

Desinet imparibus

Certare<sup>17</sup> summotus pudor.

<sup>1</sup> Nihil me iouat.  
<sup>2</sup> Amore Lycisci  
perci.

<sup>3</sup> Est Anadiplosis.

<sup>4</sup> Ordo est. hic ter-  
tius Decemb. (id est  
anoni) decutit syluis  
honorem, id est, fron-  
des, quæ sunt arboru  
honas & ornamen-  
tum.

<sup>5</sup> Inachiam ama-  
re.

<sup>6</sup> Quam multos seti-  
mo de me habitus  
est propter Inachiz  
amorem?

<sup>7</sup> In quibus conui-  
uijs languor, & pal-  
lor, silentium, & sus-  
piria, indicia erant  
amoris mei.

<sup>8</sup> Probanis.

<sup>9</sup> Suspirium ab  
imo productum.

<sup>10</sup> Contra rivalium  
miseria & largiti-  
ones.

<sup>11</sup> Querebar can-  
didos mores, ingra-  
tum acumen, sapientiam,  
& huiusmodi, nihil  
valere apud avaram  
puellam.

<sup>12</sup> Simul ut Bac-  
chos protulerat ar-  
cana mea è loco suo,  
id est, pectore meo,  
qui calebam (id est,  
ebrius eram) vino  
feruidiore.

<sup>13</sup> Bacchus facit  
homines inuerecun-  
dos.

<sup>14</sup> Iracundia non impedita ab amore. <sup>15</sup> Ut hæc ingrata amoris pabula dissipet, & ex ani-  
mo meo dimoneat. <sup>16</sup> Sulpitia, lacrymas, silentium, querelas, cogitationes anxias, quæ amo-  
ris vulnere leuamen non afferunt. <sup>17</sup> Impudentia desinet certare imparibus, id est, cum rivalibus  
superioribus & ditioribus,

18 Postquam hæc magnifice dixeram te palam, i. coram te O Perti,

19 A te iussus, 20 Incertus quò irem quidve agerem, ferebar ad postes, i. Inachia: ades mihi inimicas.

21 Ad ipsa eius vestibula super quæ iacebam totas noctes.

22 Ordo est, Nunc amor Lycisci gloriantis se vincere molitia quamlibet mulierculam me tenet.

23 A quo amore me extricare

24 Consilia vera & ab solatione libera

25 Non obinurgatione, vel inluria ab amica accepta.

26 Sed alius amor, Ouid, Successore nono tollitur omnis amor.

27 Habentis membra solida & succi plena.

28 Alius amor pueri in nodum colligentis comam.

18 Vbi hæc seuerus te palam laudaueram;

19 Iussus abire domum,

Ferebar 20 incerto pede

Ad non amicos (heu) mihi postes, & (heu)

21 Limina dura, quibus

Lumbos & infregi latius.

22 Nunc gloriantis quamlibet mulierculam

Vincere molitia,

Amor Lycisci me tenet:

23 Vnde expedire non amicorum queant

24 Libera consilia,

Non 25 contumeliæ graues

26 Sed alius ardor aut puellæ candidæ,

Aut 27 teretis pueri,

Longam 28 renodantis comam.

29 Sed alius amor, Ouid, Successore nono tollitur omnis amor.

30 Alius amor pueri in nodum colligentis comam.

Quod faciebant pueri impudici, Vide Oid. 10. lib. 4.

## IN ANVM LIBIDINOSAM

quæ se ab eo subigi cupiebat.

Epod. XII.

1 Non viris digna

sed barris, i. elephan-

tis Indici, qui ma-

na habent genitalia

fortasse intelligit va-

lentissimos ac uen-

tulissimos amato-

res.

2 Cur nictis epi-

stolas quibus me ad-

tuam libidine ex-

plendam sollici-

tas.

3 Mihi iuuent, in certamine venereo non valido.

4 Sed naris amissum cui tua immundities

placere non potest.

5 Nam ego solus citius odoror utrum mulier polypum, id est narium mor-

bum habeat, an grauem hircum, id est, foetorem tetrum in alis (citius inquam odoror) quem canis

Quid tibi vis mulier nigris dignissima<sup>1</sup> barris?

Munera cur mihi, quidve<sup>2</sup> tabellas

Mittis,<sup>3</sup> nec firmo iuueni,<sup>4</sup> neque naris obesa?

<sup>5</sup> Namque sagacius vnus odoror,

Polypus, an grauis hirsutus cubet<sup>6</sup> hircus in alis:

Quam canis acer, ubi lateat sus.

<sup>7</sup> Quis sudor<sup>7</sup> vietis, & quam malus undique membris

Crescit odor, quum<sup>8</sup> pene soluto

<sup>9</sup> Pene meo languente,

<sup>8</sup> Senilibus & flaccidis eius membris.

<sup>9</sup> Pene meo languente,

nec ullam viam habente propter sui fastidium.

<sup>10</sup> Indomitam properat rabiem sedare: <sup>11</sup> neque illi  
Iam manet humida creta, colorq;

<sup>12</sup> Stercore fucatus crocodili: iamque <sup>13</sup> subando  
Tenta cubilia <sup>14</sup> testaq; rumpit.

<sup>15</sup> Vel mea quum seuis agitat fastidia verbis:  
Inachia langues minus ac me.

Inachiam ter nocte <sup>16</sup> potes: mihi semper ad unum

<sup>17</sup> Mollis opus. <sup>18</sup> pereat malè que te

Lesbia, querenti taurum, monstravit intertem:

Quum mihi Couis adestet <sup>19</sup> Amintas,

Cuius in indomito constantior inguine <sup>20</sup> nervus,

Quàm noua collibus arbor inhaeret:

<sup>21</sup> Muricibus Tyrijs iteratè vellera lanæ

<sup>22</sup> Cui properabantur? <sup>23</sup> tibi nempe.

Ne foret <sup>24</sup> æquales inter conuiuia, magis quem

Diligeret <sup>25</sup> mulier sua quàm te.

<sup>26</sup> O ego non felix, quam tu fugis, <sup>27</sup> ut panet acres

Aгна lupos, capreaq; leones.

8 Horati, tu minus langues Inachiz complexu quàm meo, id est, validior es in illa quàm in me.  
16 Potes subigere. 17 Debilis es & mihi temper languidus ad unum opus venerem. 18 Pereat malè Lesbia lena, quæ nūllū querenti taurum, iuuenem in te venera robustum. monstravit te intertem, ignauum & pigrum. 19 Iuuenis robustus ex Choon cinitate, cuius mentulæ nimietas est arbori comparanda. 20 Penis. 21 Purpurâ Tyriâ vestibus tinctas, Dibaphas nominat. 22 Cui, & ad cuius vsum texebantur à me vellera. I. vestes pretiosæ? 23 Tibi nempe inualido atque ad venerem inepto. 24 Inter cognos & contubernales. 25 Quem sua somica magis diligeret, quàm ego te. 26 Exclamatio poetæ. 27 Quam tu fugis ut agna lupum, & ut caprea horrent leones.

AD AMICOS COMICOS VT HYEMEM  
hilari ter traducant.

Epod. XIII.

**H**orrida tempestas <sup>1</sup> cælum contraxit, & imbres  
Nivesq; <sup>2</sup> deducunt Iouē. Nunc mare nunc <sup>3</sup> syluæ

<sup>4</sup> Threicio Aquilone sonant. <sup>5</sup> rapiamus amici

Occasionem de die: dumq; <sup>6</sup> virent genua,

1 Est dictio trissyllaba per Diatresin. 2 Aquilone vento frigidissimo è Thracia flante. 3 Arripiamus, ex hoc die, conuiuendi oportunitatem. 4 Dum vires sunt firmæ & stabiles. Nunc in gentibus robur & vim corporis repositū videtur.

<sup>10</sup> Quum effrata tam libidinem hæc anus properat explere.

<sup>11</sup> Nec illi anui iam manet creta sudore humefacta, nec fucus quo faciem tinxerat. Tanto enim motu in opere venero seipsam agitauerat, ut fucus, quo faciem pinxerat, præ sudore deflueret.

<sup>12</sup> Ex crocodili terrestris fimo & cæruſſa (quàm poeta hic cretam appellat) fit medicamentum ad cutem nitidam terendam.

<sup>13</sup> Clunes agitando, translatio est à subis.

<sup>14</sup> Ledi stragula nimio motu rumpit.

<sup>15</sup> Vel cum hæc anus iracundis dictis mea sui fastidia incipiat: sic loquitur.

1 Tempestas coegit nubes in vnum locum.

2 Cum imbribus Iupiter in terram descendit, ut veterum fuit opinio.

7 Et

7 Et dum pariter a-  
tas, longe ablit a no-  
bis feberitas iuillis.

8 Soluatur senectus  
à fronte in rugas  
contracta.

9 Tu puer promoue  
& profer vina ex a-  
potheca.

10 Vina calcata,  
quando ego natus  
eram, Torquato &  
Cotta Coss. quorum  
nominibus notaba-  
tur vini cados, vide  
Od. 21. lib. 3.

11 Omitte & per-  
mitte diuis caricia,  
sic Od. 19. lib. 1.

12 Poeta (qui mihi  
videatur) iuuenem suum  
tristiter consolatur.

13 Deus restituet

hæc benigna vicissitudine, in præstatum statum. 14 Unguento Nardino Persico, sic dicto ab A-  
charyene Persarum rege, vide Od. 11. lib. 2. 15 Cythara inventa à Mercurio qui in Cyllene  
(monte Arcadiæ) enutritus dicitur. 16 Vt Chiron (præstantissimus doctor & magister) præ-  
dixit Achilli fortis, quem aluit & erudit. 17 O inuicte Achilles, fili Thetidis deæ marinæ. 18 Te  
Troia expectat. Assiacus fuit avus Anchisæ & pater Capis. 19 Scamander & Simois, flumines  
Troiani ex Ida monte defluentes. 20 Lahens pro natura aquæ. 21 Vbi pro certo tibi est  
moriendum. 22 Subtemen est filum, quod itamini subtexitur. 23 Thetis dea marina, cui æ-  
ruleus color tribuitur. 24 Cum apud Troiam fueris, leuato omne malum de formis ægritudinis  
vino cantique, nimirum alloquijs, quæ (sc. vinum & cantus) sunt ægritudinis solatia. 25 De-  
formes efficit animi ægritudo.

### AD MÆCENATEM. Epod. XIII.

Phrynes amore detentus Iambos promissos non potest  
absolvere.

1 Ordo est. ô candi-  
de Mæcenas, tu occi-  
dis me sæpe rogando  
cur mollis inertia, i.  
amor immiserit meis  
sensibus tantam ob-  
liuionem.

2 Veluti si biberim  
pocula æthereæ son-  
nos Lethæos, i. le-  
thargem quem inæ-  
pugnabile ferè dor-  
miendi desiderium  
consequitur, l'ethe

fluvius est infernalis cuius latices si quis gustaverit, omnium rerum præteritarum statim obliuisci-  
tur. 3 Syriacæ fauce. 4 Cupido amoris deus hoc voluit. 5 Finire. Translatio est ab um-  
belico corporis, ad cuius formam solebant veteres librorum suorum tegmina umbilicis ex ebore, hy-  
mo aut simili materia factis, exornare.

1 Mollis inertia cur tantam diffuderit imis  
Obliuionem sensibus,

Pocula Lethæos 2 ut si ducentia somnos

3 Arente fauce traxerim:

Candide Mæcenas occidis sæpe rogando.

4 Deus Deus nam me vetat,

Inceptos, olim promissum carmen, Iambos

5 Ad umbilicum adducere.



Non aliter Samio dicunt arsisse<sup>6</sup> Bathyllo

<sup>7</sup> Anacreonta Teiūm:

Qui persape<sup>8</sup> causa testudine fleuit<sup>9</sup> amorem,

<sup>10</sup> Non elaboratum ad pedem.

<sup>11</sup> Vreris ipse miser. <sup>12</sup> quod si non pulchrior ignis

Accendit obsessam <sup>13</sup> Iliōn,

Gaude sorte <sup>14</sup> tua: me <sup>15</sup> libertinā neque uno

Contenta Phryne macerat.

<sup>6</sup> Amore Bathylli.

<sup>7</sup> Poetam lyricum

ex chitiae Teiavi-

de Od. 17. lib. 1.

<sup>8</sup> Iyra.

<sup>9</sup> Fleuit Bathylli

amorem qui fuit

Anacreontis deli-

cia.

<sup>10</sup> Cum magna sa-

cillitate.

<sup>11</sup> Tu quoque Ma-

ceras amas etiam

miser.

<sup>12</sup> Quod si Helena, quae incendij Troiani causa fuit, non fuit tua puellae pulchrior, <sup>13</sup> Tro-

iam obsessam. <sup>14</sup> Gaude sorte tua quae mea sorte est melior. Nam ego Phrynen amo formi-

nam infimae sortis & meretricem, non uno amatore contentam, sed mihi cum multis communem.

<sup>15</sup> Fatia lib. ra ex ancilla.

AD NEÆRAM AMICAM,

de cuius peritio conqueritur.

Epod. xv.

**N**Ox erat, & caelo fulgebat Luna sereno

Inter minora sydera,

Quum tu, <sup>1</sup> magnorum numen <sup>2</sup> laesura deorum,

<sup>3</sup> In verba iurabas mea,

<sup>4</sup> Arctius atque edera procera astringitur illex,

<sup>5</sup> Lentis adhaerens brachijs:

<sup>6</sup> Dum pecori lupus, & nautis infestus <sup>7</sup> Orion

Turbaret hybernū mare,

<sup>8</sup> Intonsusq; agitare Apollinis aura capillos,

<sup>9</sup> Fore hunc amorem mutuum.

<sup>10</sup> O dolitura mea multum virtute Neæra.

Nam si quid in Flacco <sup>11</sup> viri est,

Non <sup>12</sup> feret assiduus <sup>13</sup> potiori te dare noctes,

Et quæret iratus <sup>14</sup> parem.

Nec semel <sup>15</sup> offensæ cedet constantia formæ,

Si certus <sup>16</sup> intravit dolor.

<sup>1</sup> Dii magni sunt  
Iupiter, Minerva, A.  
pollo, &c.

<sup>2</sup> Nomen laesura  
propter perisurum  
& fidem postea vio-  
larum.

<sup>3</sup> Iurabas facere,  
quod ego tibi pro-  
ponebam.

<sup>4</sup> Arctius quam ab  
edera astringitur  
illex procera.

<sup>5</sup> Flexilibus & te-  
nacibus brachijs mi-  
hi adhaerens.

<sup>6</sup> Semper.

<sup>7</sup> Orion est astrum,  
cuius ortus mare ac  
terras tempestatibus  
torbet. vide Od. 18.  
lib. 2.

<sup>8</sup> Cor sol depingi-  
tur intonsus, vide

Od. 17. lib. 1. <sup>9</sup> Iurabas hunc amorem fore mutuum & parem. <sup>10</sup> O Neæra in multum do-  
lebit mea virtute, in mentis constan- tia, si quando iratus te deseram. <sup>11</sup> Si quid virilitatis est in  
P. Horatio, in me. <sup>12</sup> Horatius non patietur. <sup>13</sup> Rivali meo, qui tibi potior est, quam ego  
sum. <sup>14</sup> Quae mihi in amore respondebit. <sup>15</sup> Quae semel offenderit. <sup>16</sup> Si certus dolor  
intravit in animum meum.

17 Apostrophe ad  
riusalem formam.

18 Quod spernor à  
Nexa.

19 *Quamuis sis di-*  
*ces, sapiens & pol-*  
*chet, qua sunt causa*  
*amoris.*

30 Paetolus est flu-  
vius Lydiæ auri ra-  
mentis secum in de-  
cursu trahens.

at Pythagoræ de-  
nuò nati. De animæ

transfiguratione in alia corpora iuxta Pythagorae opinionem, vide Od. 18. lib. 1. 23 Nireia formosissimum, vide Od. 20. lib. 2. 32 In alium, te relicto. 24 Ridebo te alternatim.

<sup>17</sup> At tu, quicumque es felicior, atque meo nunc

*Superbus incedis* <sup>18</sup> *malo*.

<sup>19</sup> *Sis pecore & multa diuici tellure licebit,*

*Tibiq, 3º Paetolus fluat:*

Nec te Pythagoræ fallant arcana<sup>31</sup> rexi:

*Formaq, vincas* <sup>12</sup> *Nireas:*

*Eheu translatos<sup>23</sup> aliò moribus amores:*

*Ast ego vici, Sim<sup>2</sup> + risero.*

AD POPVLVM ROM. Epod. xvi.

**Commiseratio est reipub. propter ciuilia bella.**

x Altera etas quae  
eodem C. Caesaris  
consecuta est.

2. Confusio bellis  
civilibus, quibus  
Augustus Brutorum &  
Cassium (Cæsaris in-  
terfectores) perse-  
cutatur.

4 Popoli italiani  
bellicosi.

4 Persena dux E-  
truscorum minaba-  
tur se velle Roman  
demoliri, nisi Tar-  
quatum eiectionem  
Romani in urbem  
reciperent.

5 -Cor emula? quia  
Capua in spem venit  
eripiendi Romanis  
imperium, tunc tem-  
poris preferim, cum

Hannibal vātrāre ītālm. 6 Belli ciuīlis auctor & dox. vide Od. 14 lib. 7 Affrāges  
sunt populi Gallī, qui per suos legatos Ciceroni coniurationem Cardianī pāre fecerāt,  
quomīs cum Lentulo prius confenserāt, rege igitur dicentē infidelēs nouīs rebus, īquī nouīs  
rebus studebant, 8 Inuenturē carulā, habent enim omnes frē Geruānt oculos carulor, 9 Han-  
nibal ā parentibz eīz deuestat, propter liberos suā crudelitātē ī pāriscafos, 10 Nos itāz  
impia deuoti sanguīs ē, quorum sāguīs mortē dīnatū ē videtur propter maiorem fele-

29. perdemus Romanique neque finitimi valuerunt perdere Maris, & v. t. supra. 31. A feris so-  
lum vrbis Romae iterum possibilebitur, sicut antea cum conditam feris erat receptaculum. 33. Sta-  
bit super cineres vrbis vel ciuium. 35. Romuli ossa in sepulchro condita, & sic neque ventis  
commota neque solis radijs exusta, infolens victor discipabit. 34. Contra fas est, videre Romuli  
cineres dissipatos.

**A**ltera jam<sup>2</sup> teritur bellis civilibus etas:  
Suis & ipsa Roma viribus ruit.

Quam neque finitimi valuerunt perdere<sup>3</sup> Marfi,

<sup>4</sup> *Minacis* aut *Etrusca* *Porfene* manus,

<sup>5</sup> *Æmula nec virtus Capuæ, nec <sup>6</sup> Spartacus acer,*

Nonisq, rebus infidelis? Allobrox.

*Nec fera cœrulea domuit Germania<sup>s</sup> pube,*

Parentibusq; abhominatus Annibal:

<sup>10</sup> *Impia perdetur deuoti sanguinis ætas:*

<sup>14</sup> *Ferisq. rursus occupabitur solum.*

Barbarus ben cineres<sup>12</sup> iagitet victor, & urbem

*Eques sonante verberabit ungula:*

Quaeque carent ventis et solibus, ossa<sup>13</sup> Quirini.

(<sup>14</sup> *Nefas videre*) dissipabit insolens.

15 Ford,

<sup>15</sup> Fortè, quid expediat, communiter, aut melior pars,  
Malis carere queritis laboribus.

Nulla sit hac potior sententia: <sup>16</sup> Phocædorum

Velut profugū <sup>17</sup> execrata ciuitas:

Agros arque lares proprios, habitandaq; sana

Apris relinquit & rapacibus lapīs:

<sup>18</sup> Ire pedes quocunque ferent, quocunque per undas

Notus vocabit, aut proteruus Africus.

Sic placet? an melius quis habet suadere? <sup>19</sup> secunda

Ratem occupare quid moramur alite?

Sed iuremus <sup>20</sup> in hac: <sup>21</sup> simul imis saxa renarint

Vadis leuata, ne redire sit nefas:

<sup>22</sup> Neu conuersa domum pigent dare <sup>23</sup> lintea, quando

<sup>24</sup> Padas Matina lauerit <sup>25</sup> cachinnas:

In mare seu celsus procurreris <sup>26</sup> Apenninus:

<sup>27</sup> Nouaq; monstra inueneris libidine

Mirus amor: iuuat ut tigris <sup>28</sup> subsidere ceruis,

<sup>29</sup> Adulteretur & columba militor

<sup>30</sup> Credula nec flauos timeant armenta leones:

Ametq; falsa <sup>31</sup> lenis hircus equora.

<sup>32</sup> Hec, & que paterunt rectius abscindere dulces,

Eamus omnis execrata ciuitas:

Aut pars indocili melior <sup>33</sup> grege. <sup>34</sup> mollis & exspes

Inominata perprimat cubilia.

Vos, quibus est virtus, muliebrem tollite luctum,

<sup>35</sup> Etrusca præter & volate littora.

<sup>36</sup> Nos manet Oceanus <sup>37</sup> circumvagus: arua, beata

Petamus arua, diuites & insulas:

Reddit ubi <sup>38</sup> Cererem tellus inarata quotannis,

Et <sup>39</sup> imputata floret usque vinea:

<sup>30</sup> Quando armenta adeo fuerint credula, ut non timeant leones. <sup>31</sup> Hircus sine fetis.  
<sup>32</sup> Tali execratione cū n tota Roma, vel pars melior est vsq; tum exurit. <sup>33</sup> Mellior vul-  
po imperito. <sup>34</sup> Acverò, quæ pars ciuitatis mollis erit & sine spemiale ominator, & sofce-  
lices leuulos perpetuo premat. <sup>35</sup> Præteroplaræ, id est, prætere Tyrrenum mare.  
<sup>36</sup> Nos exspectat Oceanus præternavigandus, in quo sunt insulæ fortunatæ. <sup>37</sup> Qui vni-  
uersam terram circumuagatur. <sup>38</sup> Messem copiosam. <sup>39</sup> Vineæ non paratæ, non præci-  
sæ, semper floret.

<sup>15</sup> Fortasse aut  
vos omnes genera-  
tionem, aut certe meli-  
or pars, quæ sit, quo  
modo carpat malis  
laboribus, qui perse-  
runtur in bellis ciui-  
libus.

<sup>16</sup> Phocæ a Pho-  
cæa Ioniz ciuitate  
dicerent, vene-  
runt in Galliam, ac-  
que illuc Matilliam,  
urbem nobilissimam  
condiderunt.

<sup>17</sup> Exerta ionibus  
vsi.

<sup>18</sup> Sic hæc sententia  
necpe quo pedes cu-  
sunt, ire.

<sup>19</sup> Bonis anib;.

<sup>20</sup> In hac verba in-  
remos scilicet ut nefas  
sit prius in patriam  
reire, quoniam saxa è  
maris fundo enata-  
runt, litore nus nun-  
quam reire.

<sup>21</sup> Per tequam.

<sup>22</sup> Non piget na-  
tibus totam domum  
reuertere, quando, &c.  
<sup>23</sup> Naves ad urbem  
Romanam uersæ.

<sup>24</sup> Gallie flu-  
uius.

<sup>25</sup> Verticem mon-  
tis Marini qui est in  
Calabria.

<sup>26</sup> Apenninus est  
mons ab Alpibus or-  
tus, procul à mari  
per mediam Italiam  
porrectus.

<sup>27</sup> Inaudita libi-  
dine.

<sup>28</sup> Sobriacere ad  
ecium.

<sup>29</sup> Et Columba  
ecolat cum miluo.

<sup>30</sup> Hircus sine fetis.

<sup>31</sup> Mellior vul-  
po imperito.

<sup>32</sup> Acverò, quæ pars ciuitatis mollis erit & sine spemiale ominator, & sofce-  
lices leuulos perpetuo premat.

<sup>33</sup> Præteroplaræ, id est, prætere Tyrrenum mare.

<sup>34</sup> Nos exspectat Oceanus præternavigandus, in quo sunt insulæ fortunatæ.

<sup>35</sup> Qui vni-  
uersam terram circumuagatur.

<sup>36</sup> Messem copiosam.

<sup>37</sup> Vineæ non paratæ, non præci-  
sæ, semper floret.

40 Ramus olim  
tam fidelis, ut spei  
domini nunquam  
fallat.

41 Arborem natu-  
ralem non insitam.  
Nam in insulis for-  
tunatis omnia sine  
arte pascuntur.

42 Nigra & matuta  
ficus.

43 Crepante pede,  
id est, cum leni mur-  
mure.

44 Vltro veniunt.

45 Et grex charus  
domum refert dis-  
tenta vbera.

46 Vrius non infi-  
diator ouibus quæ  
sunt in ouili.

47 Hypallage est.

48 Ut neque Euris  
ætras minuat imbi-  
bus.

49 In illis insulis  
nulla est scelerat.

50 Hyemem & æ-  
statem Ioue modifi-  
cante.

51 Navis (in qua  
Iason & heroes  
Græciæ vecti sunt  
vellus aureum pe-  
tentem) non huc con-  
tendit Argos re-  
mige, id est, Argos remigibus.

52 Cadmus cum socijs non huc conuertit antennarum cornua.

53 Magnam laborem  
perferens.

54 Nimis vehemens potentis nullus atri, (ut Sisyphus) torret gregem.

55 Lit-  
tora hominibus pijs habitanda.

56 Postquam Iupiter saculorum aureum æreo permittane-  
rat.

57 Dura fecit, id est, ferrea sæcula induxit, quorum tempore, fuga & prospera destinatio  
pijs datur.

58 Me suatore.

*Germinat & nunquam fallentis ærtes oliuæ*

*41 Suamq; 42 pulla ficus ornat arborem:*

*Mella caua manant ex ilice: montibus altis*

*Leuis 43 crepante lymphæ desiliit pede.*

*Illic 44 iniussæ veniunt ad mulctra capellæ:*

*45 Refertq; tenta grex amicus vbera:*

*Nec vespertinus 46 circumgegit vrsus ouile,*

*47 Nec intumescit alta viperis humus:*

*Pluraq; felices mirabimur: ut neque largis*

*Aquosius Euris 48 æra radat imbribus,*

*49 Pingua nec siccis vrantur semina glebis:*

*50 Vtrumque rege temperante cœlitum.*

*Non huc Argos contendit remige 51 pinus*

*Neque impudica 52 Colchis intulit pedem:*

*Non huc 53 Sidonij torserunt cornua naute,*

*54 Laboriosa nec cohors Vlyssæi.*

*Nulla nocent pecori contagia, nullius astri*

*Gregem æstiuosa torret 55 impotentia.*

*Iupiter illa piæ secrevit littora 56 genti,*

*57 Vt inquinavit ære tempus aureum:*

*Ære, dehinc ferro 58 durauit sæcula: quorum*

*Pijs secunda 59 vate me datur fuga.*

# AD CANIDIAM. Epod. XVII.

Petit eam ut sibi agnoscat, cuius se beneficijs superatum fingit.

1 Agnosco me vi-  
ctum & potenti ve-  
nificiorum scientiæ  
cedo.

2 Oro te per deas tibi maxime venerandas, nempe Proserpinam & Dianam.

**I**am iam efficaci do manus scientiæ  
Supplex, & ora regna per Proserpinæ.

Per & Diane<sup>3</sup> non mouenda numina,  
 Per atque libros carminum<sup>4</sup> valentium  
 Refixa cælo deuocare sydera:  
 Canidia parce<sup>5</sup> vocibus tandem sacris,  
 Citumque retrosolue, solue<sup>6</sup> turbinem.  
<sup>7</sup> Mouit nepotem Telephus Nercium,  
 In quem superbus<sup>8</sup> ordinat agmina  
 Myrorum, & in quem tela acuta torserat.  
 Vnxere matres Iliæ addictum feris  
 Alitibus atque canibus<sup>9</sup> homicidam Hectorem:  
<sup>10</sup> Postquam relictis mœnibus rex proci-  
 dit (Hec)<sup>11</sup> peruicacis ad pedes Achillei.  
 Setosa duris exuere pellibus  
 Laboriosi<sup>12</sup> remiges Vlyssæi,  
<sup>13</sup> Volente Circe membra: tunc<sup>14</sup> mens & sonus  
 Relatus, atque notus in vultus honor.  
 Dedi satis superq; pœnarum tibi,  
<sup>15</sup> Amata nautis multum & institoribus.  
 Fugit<sup>16</sup> iuuentas, <sup>17</sup> & verecundus color  
 Reliquit ossa pelle amicta lurida:  
<sup>18</sup> Tuis capillus albus est odoribus.  
 Nullum à labore me<sup>19</sup> reclinat otium.  
<sup>20</sup> Urget diem nox, & dies noctem: <sup>21</sup> neque est  
 Leuare<sup>22</sup> tenta spiritu præcordia.  
<sup>23</sup> Ergo negatum vincor ut credam miser,  
 Sabella pectus increpare carmina,  
 Caputque Marsa<sup>24</sup> dissilire nœnia.  
 Quid ampliùs vis? ô mare & terra, ardeo,  
 Quantum neque atro delibutus Hercules.

3 Oeo per numina,  
 quæ nolunt moueri  
 & à suis decretis  
 flecti, vel quæ læces-  
 sira graues sunt  
 pœnas à peccanti-  
 bus.

4 Quæ valent in  
 terras educere sy-  
 dera cælo detraha,  
 5 Parce cantioni-  
 bus sua diuitate ex-  
 erandis.

6 Retrosolue, vel,  
 (ut alij volum) retro  
 volue, i. conuerte in  
 contrariam partem,  
 Rhombum magicæ  
 quo mentem meam  
 obligasti & ad amo-  
 rem quasi vertigine  
 quadam coegisti.

7 Telephus Mys-  
 rum rex ad miseri-  
 cordiam flexit A-  
 chilleum, cuius ma-  
 ter Thetis, Nerei  
 fuit filia.

8 In quem inluxe-  
 rat exercitum.

9 Hominem inter-  
 fectorem, i. virum  
 bellicosum. Intelligi-  
 git, Hectorem cadaver  
 ab Achille canibus  
 destinatum.

10 Postquam reli-  
 cta Troia Priamus  
 sese ad pedes Achil-  
 lis abiecit, orans, ut  
 corpus Hectoris sibi  
 redderet.

11 Obstinati in  
 sententia.

12 Socij Vlyssis ex-  
 nerunt setosa mem-  
 bra duris pellibus, i.  
 pocorum figuræ

exuerunt, & humanas resumpserunt. 13 Concedente Circe iam ab Vlyssæ placata. 14 Tunc  
 ratio & oratio & facies pristina restituta est. 15 O Canidia quam nautæ & institores, homines  
 fordidi multum amant. 16 Fugit flos iuuentutis mea. 17 Et rubicundus color, qualis inest  
 pueris erubescens, non carnes sed ossa tantum mihi reliquit subuigra pelle vellica. 18 Tuis  
 vnguenti & veneficijs canis est capillus meus ante tempus. 19 Me liberat. 20 Noctem dique  
 animi doloribus exerceor. 21 & d' i' 157, neque licet respirare. 22 Præcordia extensa  
 spiritu. 23 Ergo miser vincor, ut nunc credam à me negatum, semper Sabella carmina increpare  
 pectus, i. magicæ incantationes posse perturbare mentes humanas. 24 Dirumpi malefico car-  
 mine, Marsi Sabini sunt vicini, à Ciceris filio originem trahentes.

35 Cruore Centauri, qui Delia viri inferre conabatur. vide supra Epod. 1.

36 Nec tantum flamma virens (flamma valida & perpetua) ardet in dicana Aetna, regit in Sicilia, quantum ego ardeo.

37 Donec aridus cinis lacus flammis ludibrio.

38 Ardes tanquam officina repleta veni Medea. Erat enim Medea ex Colcho.

39 Quis terminus erit istis meis malis?

40 Quas penas pecuniarum aut tributum à me exigit?

41 Penas à te impetras luam.

42 Fideliter.

43 Paratus purgare & lacum te placare.

44 Pro sacrificio tibi immolandos.

45 Si voles laudari mendacibus carminibus, quod fiet si dicam, tu pudica, tu proba, &c.

46 Tu fidus aureum inter astra versaberis.

47 Helenam Stesichorus versibus contumeliosis infamauerat.

48 Pollux.

49 Stesichoro oculos rediderunt.

40 Et tu h. Canidia, eorum exemplo se huc me dementis quam patior.

41 Hac palinodia seu potius contumelia est vibanissima. Simulat enim negare quod de Canidia affirmat.

42 Nec parentum obcuritate vilescens, nec adulteris parentibus nata.

43 Nec docta sepulchros pauperum elocres dispergere aut abducere.

44 Non post eorum mortem die quo humanantur.

45 Tibi mite pectus est & l. amanum.

46 Purae sunt tibi manus a scelere, quod falsum est, ut reliqua omnia.

47 Venter fecundus.

48 In puerperio.

49 Quotiescunque tu exilis, & c. leio surgis fortis puerpera, id est, nunquam.

35 Nesci cruore, 36 nec Sicana feruida  
Furens in Aetna flamma. tu, 37 donec cinis  
Inimiosus aridus ventis serar,

38 Cales venenis officina Colchicis.

39 Quae finis? 40 aut quod me manet stipendium?

Effare: 41 iussus 42 cum fide penitus luam:

Paratus 43 expiare, seu poposcere

44 Centum iuuenes: seu 45 mendaci lyra

Voles sonari, tu pudica, tu proba,

46 Perambulabis astra sidus aureum.

47 Infamis Helenae Castor offensus vice,

48 Fraterq; magni Castoris, victi prece

Adempta 49 vati reddidere lumina.

40 Et tu (potes nam) solue me dementia,

41 O nec paternis 42 obsoleta sordibus,

Nec in sepulchris pauperum 43 prudens anus

44 Nouendiales dissipare pulueres.

45 Tibi hospitale pectus, & 46 purae manus:

Tuisque ven: et 47 partum eius: & tuo

48 Cruore rubros obsterix pannos lauit.

49 Vtunque fortis exilis puerpera.

## CANIDIAE RESPONSIO. QUA

ostendit, se nullis precibus exorari posse,

quoniam sua veneficia diuulgau

erat Poeta.

7 Auribus clausis & sordis.

8 Non saxa naufragis nautis sum turgida, quia ego sum tibi

Quid obsecratis auribus fundis preces?  
Non saxa nudis sordiora nautis

Nep.

Neptunus alto<sup>3</sup> tundit Hybernus<sup>4</sup> Ialo.  
 Inulius ut tu riseris<sup>5</sup> Cotytia  
 Vulgata, sacrum<sup>6</sup> liberi Cupidinis?  
 Et Esquilini Pontifex venefici  
 Impune ut urbem nomine impleris meo?  
 Quid proderit aitasse<sup>7</sup> Pelignas anus,  
 Velociusq; miscuisse<sup>8</sup> toxicum,  
 Si tardiora fata te votis manent?  
 Ingrata<sup>9</sup> misero vita ducenda est, in hoc,  
 Novis ut usque suppetas doloribus.  
 Optat quietem Pelopis<sup>10</sup> infidus pater,  
 Egens benigna Tantalus semper dapis:  
 Optat Prometheus obligatus<sup>11</sup> aliti:  
 Optat supremo collocare Sisyphus  
 In monte saxum: sed vetant leges Iouis.  
 Voles modò altius desilire turribus,  
 Modò ense pectus<sup>12</sup> Norico recludere:  
 Frustraq; vincla gutturi innectes tuo,  
 Fastidiosa tristis egrimonia.  
 Vellabor<sup>13</sup> humeris tunc ego inimicis eques:  
 Meaq; terra cedit insolentia.  
 An que mouere<sup>14</sup> cereas imagines,  
 Ut ipse nosti curiosus, &<sup>15</sup> polo  
 Deripere Lunam<sup>16</sup> vocibus possum meis,  
 Possum crematos<sup>17</sup> excitare mortuos,  
 Desideriq; temperare poculum:  
 Plorem artis in te nil habentis exitum?

quapropter apud inferos in credia rerum copia siti torquentur & fame. 18 Quietem optat Prometheus Vultui firmissime ligatus. 19 Vide Od. 3. lib. 7. Modò optabis des. &c. 20 Norico ensis ponitur pro quoniam ense. vide Od. 6. lib. 1. 21 Frustra, quia non morieris. 22 Existens tristis, animi egritudine, quæ vitam fastidit. 23 Super humeros tuos mihi inimicos ego tunc equitabo. 24 Tanquam viuas imagines. 25 Cælo deducere Lunam. 26 Carminibus meis. 27 Excitare ab inferis. 28 Amoris poculum conficere. 29 An plorem exitum artis Magica contra te nihil agentis, quasi nullius sis effectus.

3 Verberat.  
 4 Fluctu.  
 5 Egone patiar ut tu impune ceriseris.  
 6 Cotytia id est, tæcra nocturna & flagitiola sic dicta à Cotys: sive dea turpitudinis.  
 7 Tuis verbis vulgata.  
 8 Cupidinis liberè per omnem libidinis vagantia, sine ullo pudore.  
 9 Et quasi Censor ac Index laus veneficiorum quæ tracto extra prætam Esquilinam, ubi multa erant sepulchra.  
 10 Patience ut sine vindicta me urbis fabulam feceris.  
 11 Quid proderit pretio condidisse veneficas anus Pelignæ? Anus Sabina à Peligno monte sic nominata.  
 12 Presens venenū miscuisse, ut statim moriaris.  
 13 Si tardius, quàm optas, es moriturus.  
 14 Tibi misero vita producenda est in hoc, propter hoc.  
 15 Ut semper sufficias cruciatibus, quos ego quotidie tibi novos parabo.  
 16 Tantalus deorum arcana vulgavit.  
 17 Egens afluentiis.



## Q. HORATII FLACCI

CARMEN \* SÆCVLARE, PRO  
Imperij Romani incolumitate.

\* Carmen seculare  
fuit à Poëta compo-  
situm, ut caneretur  
ludis secularibus  
qui centesimo deci-  
mo quoque anno  
fieri solebant.

7 Domina.

3 Sol & Luna sunt  
cœli ornamenta,  
quorum al er diu-  
num, altera lumen  
nocturnum præbet.

3 Diebus festis &

secularibus.

4 Versum Sybilli-  
norum auctoritas  
multum valuit apud  
veteres Romanos.

5 libri.

6 Virgines à viro

integras

7 Quibus Roma  
placuit septem col-  
les suo ambitu in-  
cludens.

8 Sol, qui omnia

alio.

9 Quadrigis vestus  
circum terram intra  
horas 24.

10 Qui diem apertis  
orient, conditis occi-  
dens.

11 Qui alius ab ho-  
sterno videris nasci  
hodie, tamen idem  
es & semper vovs.

12 Vinam possis.

13 Nihil maius vi-  
dere in hoc inferiori  
mundo.

14 O Diana quæ le-  
pides in apericulis  
paribus tempestivis.

15 Sine eligis vocari Lucina, quia opem feris Infantibus

in lucem procedentibus.

16 Sen maior vocari Luna ad gignendum valeas. Nam veluti Solis calor

animæ, sic humor Lunæ nutrit & gignit.

17 O dina, te rogamus ut producas sobolem Romanam,

utque prosperes seuatns consulta super fœminis in matrimonio collocandis, & super lege mari-

tali, quæ sit ferax proles nup.

18 Legem tulerunt Papius & Poppæus Consules de maritandis or-

dinibus, Augusto Imperium tenente.

19 Precamur ut certus orbis (si seculum quod continet 110

annos) cantus referat & ludos seculares.

**P** Hæbe, sylvarumq; potens Diana,  
Lucidum cœlis decus, & colendi  
Semper, & culti, date quæ precamur  
Tempore sacro:

Quo Sibyllini monuere versus,  
Virgines lætas, puerosq; castos,  
Dys, quibus septem placuere colles,  
Dicere carmen.

Alme Sol, curru nitido diem qui  
Promis & calas, aliisq; & idem  
Nasceris: possis nihil urbe Roma  
Visere maius.

Ritè maturos aperire partus  
I enis Ilithyæ, tuere matres:  
Siue tu Lucina probas vocari.

Seu genitalis  
Diua, producas sobolem: patrumq;  
Prosperes decreta super iugandis  
Fœminis, prolisq; nouæ feraci

Lege marita.  
Certus ut denos decies per annos  
Orbis & cantus referatq; ludos,

Ter die claro, totiesq; grata  
Nocte frequentes



<sup>21</sup> Vosque veraces cecinisse Parca,  
Quod semel dictum est, stabilisq; verum  
Terminus seruet, bona iam peractis  
Iungite fata.

<sup>22</sup> Fertilis frugum pecorisq; tellus  
Spicea donet <sup>23</sup> Cere rem corona:  
Nutriant foetus & aquae salubres,  
<sup>24</sup> Et Iouis aurae.

<sup>25</sup> Conditio mitis placidusq; telo  
Supplices audi pueros Apollo:  
Syderum regina <sup>26</sup> bicornis audi  
Luna puellas:

<sup>27</sup> Roma si vestrum est opus, <sup>28</sup> Illaq;  
Littus Etruscum tenuere turma,  
<sup>29</sup> Insuper pars mutare lares & urbem  
<sup>30</sup> Sospite cursu:

<sup>31</sup> Cui per ardentem <sup>32</sup> sine fraude Troiam,  
Cassius Aeneas <sup>33</sup> patriae superses  
<sup>34</sup> Liberum munivit iter, daturus  
Plura <sup>35</sup> relictis:

Dij probos mores docili <sup>36</sup> iuuentae,  
Dij senectuti placida quietem,  
<sup>37</sup> Romula genti date remq; prolemq;  
Et decus omne.

<sup>38</sup> Quique vos bobus veneratur <sup>39</sup> albis  
Clarus Anchise Venerisq; sanguis,  
Imperet <sup>40</sup> bellante prior, iacentem  
<sup>41</sup> Lenis in hostem.

Iam mari terraq; <sup>42</sup> manus potentes  
Medius <sup>43</sup> Albanasq; timet secures:  
Iam Scythae <sup>44</sup> responsa petunt, superbi  
Nuper, & Indi:

missa reliquerant. <sup>36</sup> Iuuenibus ad discendum aptis. <sup>37</sup> Romae genti date diuitias & liberos & omnem imperij maiestatem. <sup>38</sup> Clarus sanguis, i. gens Romana, posteritas Anchise & Veneris. <sup>39</sup> Quia Apollo & Diana lucidi sunt, albae victimae ijs conveniunt. <sup>40</sup> Superior hoste bellum inferente. <sup>41</sup> Misericors in hostem devictum. <sup>42</sup> Potentiam Romanam. <sup>43</sup> Magistratus Romanos, dictos Albanos à monte Albano in Italia. <sup>44</sup> Praecepta Romano-

<sup>21</sup> Et vos Parca, quae veraces etis in his quae cecinistis, iungite bona fata satis iam transactis, & stabili verum terminus id seruet, quod semel à vobis dictum est, nempe ut Rom. imperium permaneat in perpetuum, iuxta illud Virg. Imperium sine fine dedit etc.

<sup>22</sup> Tellus frugibus abundans & pecor., <sup>23</sup> Agricola Cere rem corona spicea donabat, propter frugum ubertatem, <sup>24</sup> Aër salubris, <sup>25</sup> Recondito telo & è manibus suis abiectione.

<sup>26</sup> Luna praesertim tridana, bicornis apparet. <sup>27</sup> Idcirco Roma opus Apollinis dicitur, quia Aeneas cum suis, Apollinis responsa sequutus, sedes in Italia novae collocavit.

<sup>28</sup> Trojan. turma litus Tiberinum tenere, <sup>29</sup> Insuper ab Apolline.

<sup>30</sup> Salvo cursu & secundo veis. <sup>31</sup> Turmae Trojan. <sup>32</sup> Sine vitæ noxia. <sup>33</sup> Existens incolumis, patria sua incensa.

<sup>34</sup> Iter totum. Flammam inter & hostes, Virg.

<sup>35</sup> Suis Trojanis (quos secum in Italiam adduxit) daturus plura quam in patria Romae genti date diuitias &

41 Virtus superiori  
tempore ab homi-  
nibus neglecta non  
dubitat nunc redire.  
45 Omnium rerum  
vbertas, vide Od. 17.  
lib. 1.

47 Dinius Apollo  
qui a Ioue vaticina-  
tionem habuit.

48 A' p' p' o' t' o' e' e' c'  
dictus, ab arcu ar-  
genteo.

49 Gratus propter  
MUSICAM.

50 Arte Medicinali,  
Ouid. Inuentum me-  
dicina meum est, opi-  
fexque per urbem,  
Dico.

51 Corpora morbo  
disfingata.

52 Si tanet arcibus  
Palatinis. Pars pro-  
p'ia Roma.

53 Propitius.

54 In alteram &  
semper meliorem  
etatem.

55 Producat rem  
Ro. & Latium, i.

Romanum imperium & Italian. 56 Montem, in quo Dianæ sacra celebrabantur. 57 Ad  
quos ludorum secularium procuratio pertinebat. 58 Exaudiat preces. 59 Puerorum pre-  
cibus annuat. 60 Ordo est. Ego chorus doctus dicere laudes Phœbi & Dianæ, spem bonam  
& certam domum reporto, Iouem & omnes deos hæc sentire, id est, hæc velle & approbare.  
61 Quamuis chorus ex multis personis consistat, vnus tamen personam gerit, atque vnus par-  
tes agit.

Iam fides, & pax, & honor, pudorq,  
Priscus, 43 & neglecta redire virtus  
Audet: apparêque beata pleno

46 Copia cornu.

47 Angur & fulgente 48 decorus arcu  
Phœbus, 49 acceptusque nouem Camœnis,  
Qui 50 saluari leuat arte fessos

52 Corporis artus:

53 Si Palatinis videt æquus arces,  
Remque Romanam, Latiumque 53 felix,  
4 Alterum in lustrum meliusque semper

53 Proroget æuum.

Quæque Auentinum tenet 56 Algidumque  
57 Quindecim Diana preces virorum

58 Curet, & votis puerorum amicas

59 Applicet aures.

60 Hæc Iouem sentire deosque cunctos,

Spem bonam certamque domum reporto,

Doctus & Phœbi 61 chorus & Diane

Dicere laudes.

Q. HO.



Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER I.

*Argumentum Satyræ primæ.*

Inuehitur primum in prauam hominum consuetudinem, qua fit, ut nunquam sua sorte sint contenti, nec in suo vitæ instituto sibi placeant, sed alienum suo anteferant & suæ conditionis semper eos pœniteat. Deinde avaritiam, capta ex hoc sermone occasione, insectatur.

**Q**Uæ sit, Mæcenas, ut nemo, quam sibi <sup>2</sup> sortem  
Sen <sup>3</sup> ratio dederit, seu <sup>4</sup> fors obiecerit, <sup>5</sup> illa

Contentus vinat? laudet? <sup>6</sup> diuersa sequentes?

O fortunati Mercatores, <sup>7</sup> grauis annis

Miles ait, multo <sup>8</sup> iam fractus membra labore.

Contrà, Mercator, nauim iactantibus ausiris,

Militia est potior. <sup>9</sup> quid enim? <sup>10</sup> concurritur: horæ

<sup>11</sup> Momento aut citâ mors venit, aut victoria lata.

Agricolam laudat iuris legumq; peritus,

<sup>12</sup> Sub Galli cantum <sup>13</sup> consultor ubi ostia pulsat.

<sup>14</sup> Ille datis <sup>15</sup> vadibus qui rure extractus in urbem est  
Solos felices viuentes clamat in vrbe.

<sup>16</sup> Cetera de genere hoc (adeò sunt multa) loquacem

Delassare valent <sup>17</sup> Fabium. ne te morer, audi

Quò rem deducam. si quis deus, En ego, dicat,

Iam faciam quod vultis: eris tu, qui modò miles,

Mercator: <sup>18</sup> tu, consultus modò, rusticus. <sup>19</sup> hinc vos,

Vos hinc mutatis discèdite <sup>20</sup> partibus. eia,

1 Quomodo sit

2 Vitæ professio-  
nem,

3 Ratio quæ certo  
consilio, iudicioque  
dirigitur.

4 Denique quis, aut  
Fortuna,

5 Illa sorte,

6 Distincta vi-  
uendi studia sequen-  
tes.

7 Senex miles.

8 Habens membra  
militari labore  
fracta.

9 Quare non?

10 Concurritur à  
militibus in pugna.

11 In puncto tem-  
poris.

12 Ante galli can-  
tam.

13 Consultor est,  
qui discit & iuris-  
consultum consiliat.  
Angl. a client.

14 Agricola.

15 Sponsoribus da-

tis, Angl. having put in pledges. 16 Ceteri sunt tam multi qui per inconstantiam  
dimenta laudant, ut delassare valeant, &c. 17 Clamosum caudicium, vel, Philosophum quendam  
qui libros aliquos conscripserat ita verbosus. 18 Tu modò iuriconsultus, eris rusticus.  
19 Abito, 20 Conditionibus vitæ mutatis,

<sup>21</sup> Quid

31 Cur non disceris?

32 Non possunt.

33 Quin Iupiter irascatur.

34 Ut eorum vota audiat.

35 Ut qui res iocularis & ludicras percurrit.

36 Ridere & verum dicere quid vetat?

37 Interdum.

38 Placotulas.

39 Agricola.

40 Caupo, qui mulas perinde perquisivit.

41 In hunc finem.

42 Ut senes otiosam vitam traducant.

43 Alimenta colligas.

44 Non incantationis futurae.

45 Simul atque hyems aduenit.

46 Aquarius tristitia facit annum pluuia & frigore. Sol Aquarium ingreditur.

47 Kaleas, febr.

48 Foras non repit.

49 Virtus aesti- o tempore acquisivit.

50 Cessare faciat à lucro.

51 Donec non sit altius te ditior.

52 In terra altius fossa.

53 Timentem rei pecunijs, ne amittas.

54 Res, onus avari.

55 Ad nummum vnum, sere ad milia.

56 Horatii replicatio, Nisi aureum tuum minuat dec.

57 Quamvis area tua triuerit (& per

struam reddiderit) centum frumenti mediocrius millia.

58 Non es hoc, non ideo.

59 Quis non multa possideam.

60 Sacculum ad panem gerendum, retis in modum factum.

61 Inter venalicio servus.

62 Respondet à anare: quid proficiat homini parati concilio?

63 Agri iugra.

21 Quid statis? 22 nolint. atqui licet esse beatis.

Quid cause est, merito quin illis Iupiter ambas

Iratas 23 buccas inflet? neque se fore possit hac

Tam facilem dicat, 24 votis ut praebeat aurem?

Præterea, ne sic, 25 ut qui iocularia, videns

Percurram, quanquam 26 videntem dicere verum

Quid vetat? ut pueris 27 olim dant 28 crustula blandi

Doctores, elementa velit ut discere prima,

Sed tamen amoto queramus seria ludo.

29 Ille grauem duro terram qui vertit aratro:

30 Perfidus hic caupo, miles, nautaq; per omne

Audaces mare qui currunt: 31 hac mente laborem

Sese ferre, 32 senes ut in otia tuta recedant,

Aiunt, quum sibi sunt congesta 33 cibaria: sicut

Paruula (nam exemplo est) magnis formica laboris

Ore trahit quodcunque potest, atque addit acervo,

Quem struit, haud ignara ac non incanta 34 futuri.

Que, 35 simul inuersum contristat 36 Aquarius annum

Non usquam 37 praecepit: & illis vititur 38 ante

Quæ sitis, sapiens: quum te neque feruidus aestus

39 Demoueat lucro, neque hycms, ignis, mare, ferrum,

Nil obstat tibi, 40 dum ne sit te ditior alter.

Quid iuuat immensum te argenti pondus & auri

Furtim 41 defossa 42 timidum deponere terra?

43 Quodd si comminuas, vilem redigatur 44 ad ass: m.

45 At ni id sit, quid habet pulchri constructus aceruus?

Millia frumenti tua 46 triuerit area centum,

Non tuus 47 hoc capiet venter 48 plus quam meus: ut si

49 Reticulum panis 50 venales inter onusto

Fortè vebas humero, nihilo plus accipias quam

Qui nihil portauit. 51 vel dic, quid referat intra

Natures fines viuenti, 52 ingera centum an

53

54

55

Mille aret.<sup>53</sup> at suaue est ex magno<sup>54</sup> tollere aceruo.  
<sup>55</sup> Dum ex paruo nobis tantundem<sup>56</sup> haurire relinquo,  
 Cur tua plus laudes<sup>57</sup> cameris<sup>58</sup> granaria nostris?  
<sup>59</sup> Ut tibi si sit opus<sup>60</sup> liquidi non amplius urna,  
 Vel cyatho: & dicas, Magna de flumine mallet  
 Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere.<sup>61</sup> eo fit,  
 Plenior ut si quos delectat copia<sup>62</sup> iusto,  
 Cum ripa simul<sup>63</sup> auulsos ferat Ausfidus acer.  
 At qui tantulo eget<sup>64</sup> quanto est opus, is neque limo  
 Turbatam haurit aquam, neq. vitam amittit in undis.  
 At<sup>65</sup> bona pars hominum, decepta<sup>66</sup> cupidine falso,  
 Nil satis est, inquit: <sup>67</sup> quia tanti, quantum habeas, sis.  
 Quid facias<sup>68</sup> illi? <sup>69</sup> iubeas miserum esse libenter,  
<sup>70</sup> Quatenus id facit. ut <sup>71</sup> quidam memoratur Aithenis  
 Sordidus, ac diues, populi contemnere<sup>72</sup> voces  
 Sic solitus: Populus me<sup>73</sup> sibilat, at mihi plaudo.  
 Ipse domi, simul ac nummos contemplet in arca.  
<sup>74</sup> Tantalus à labris sitiens fugientia captat  
 Flumina.<sup>75</sup> quid rides? mutato nomine<sup>76</sup> de te  
 Fabula narratur: congestis undique<sup>77</sup> saccis  
 Indormis<sup>78</sup> inhians: & tanquam parcere<sup>79</sup> sacris  
 Cogitis, aut pictis tanquam gaudere<sup>80</sup> tabellis.  
 Nescis<sup>81</sup> quo valeat nummus? quem præbeat usum?  
 Panis ematur, olus, vini sextarius: adde,  
<sup>82</sup> Queis humana sibi doleat natura negatis.  
<sup>83</sup> An vigilare metu exanimem, noctesq. diesq.,  
 Formidare malos fires, incendia, seruos,  
<sup>84</sup> Ne te compilent fugientes: <sup>85</sup> hoc iuuat? horum  
 Semper ego optârim<sup>86</sup> pauperrimus esse bonorum:  
 At si condoluit<sup>87</sup> tentatum frigore corpus,

<sup>53</sup> Avari responso.  
<sup>54</sup> Sumere.  
<sup>55</sup> Poeta iterum inter-  
 rogat avarum,  
 Est quasi dialogus  
 inter duos.  
<sup>56</sup> Sumere cœdas.  
<sup>57</sup> Vasis hœcilibus,  
 aut vimineis, in quib.  
 bus frumentum re-  
 ponere solebant.  
<sup>58</sup> Horrea.  
<sup>59</sup> Exempli causa.  
<sup>60</sup> Liquoris vel a-  
 quæ urna.  
<sup>61</sup> Ex eo fit.  
<sup>62</sup> Quam par sit,  
<sup>63</sup> Abreptos auferat  
 Ausfidus, Apuliz flui-  
 mina.  
<sup>64</sup> Quantum naturæ  
 necessitas postulat.  
<sup>65</sup> Maior pars.  
<sup>66</sup> Violata cupiditi-  
 tate.  
<sup>67</sup> Quia tantus tibi  
 deservit honor, quā-  
 tum habeas, i. pro  
 diuitiarum magnitu-  
 dine.  
<sup>68</sup> Qui in tali sen-  
 tentia est cōstitutus.  
<sup>69</sup> Permittere ut sit  
 miser, anito æquo  
 miseriam suam fe-  
 rents.  
<sup>70</sup> Quamdiu id fa-  
 cit.  
<sup>71</sup> Timon mu-  
 ordi Sparos,  
 pecunia tamen sua  
 gaudens.  
<sup>72</sup> Obloquia po-  
 puli.  
<sup>73</sup> Homines gra-  
 tiosos theatrum in-  
 gredientes, populus  
 plausu excipiebati.

malos verò exhibebat. <sup>74</sup> Tantalus sitiens captat flumina à labris fugientia. <sup>75</sup> O avaræ cur  
 rides? <sup>76</sup> Qui rebus omnibus abundas, nec tamen his vteris. <sup>77</sup> Saccis pecuniarum plena,  
<sup>78</sup> Timens ne per fraudem sacci evasorescentur. <sup>79</sup> Sacris nil adimmetat religio. <sup>80</sup> Intu-  
 endo, non fruendo pecunijs. <sup>81</sup> Nescis ad quid valeat nummus? <sup>82</sup> Quibus auctora humanæ  
 sine dolore carere non possit. <sup>83</sup> Avari hæc omnia patiuntur. Ergo sunt pauperrimi quoad bo-  
 norum vium. <sup>84</sup> Ne fugituri tui furentur. <sup>85</sup> Hocine delectat? nempe timere & semper  
 esse sollicitum? <sup>86</sup> Ego optarem carere his bonis, quorum custodia me cruciat. <sup>87</sup> Cor-  
 pus multo afflictum verbo ex frigore contracto.

88 Aut alius mor-  
bus ad lectum te de-  
iecit.

89 Ironice hæc sunt  
intelligenda.

90 Qui prope le-  
ctum totum ledat.

91 E lecto iubeat.

92 Et te tantum  
reddat.

93 O anare, in omni-  
bus a te ex odiosus  
ut nemo te saluum  
esse velit.

94 Miraris te omni-  
bus e te inuisum.

95 Cum tu omnia  
minoris facias quam  
pecuniam.

96 Si nullo studio &  
benemeritis, in ami-  
citiis retinere velis.

97 Id est, indocilem  
docere.

98 Obedientem  
transis, i. fratribus.

99 Diuitiarum cu-  
piditati finem fa-  
cito. *Ve quasuis.*

1 Plus quam ante  
habebas.

2 Quam habebas  
acquistum, quod a-  
uide cupiebas.

3 Ut metiretur,  
non ut numeraret,  
quia innumerabiles  
essant eius diuitiae.

4 Ad extremum  
tempus vitæ suæ.

5 Concubina, for-  
tasse vxor.

6 In duas partes se-  
cuit.

7 Ac si fuisset altera  
Clytemnestra, Tyndari-  
da filia quæ Aga-  
memnonem interle-  
cit.

8 Loquitur anarus Quid me vis facere?

9 Ut quam anarus & sordidus.

10 Ut homo tor-  
mentosus.

11 Pergis res contrarias comparare quæ in-  
stas gladiatorum frontibus aduersis pug-  
nant.

12 Non inbeo te omnia profundere & vappam fieri, *Vappa est vinum corruptum quod sa-  
porem perdit & bouitrem.*

13 Inter Marcenatis libertum spadonem, i. & socerum Vifelli her-  
editatem multum interest.

14 Est mediocritas.

15 Ultra aut citra quos fines.

16 Eo vnde  
reuerſus sum reorior, nempe, ut nemo forte sua contentas riuat.

17 *Ve ne de se beatum pu-  
tet sibi se placeat.*

88 Aut alius casus lecto te affixit: 89 habes qui

90 Affideat? sumenta paret? medicum roget ut te

91 Suscitet, 92 ac reddat natis charisq, propinquis?

93 Non vxor saluum te vult, non filius: omnes

Vicini oderunt, noti, pueri atque puellæ.

94 Miraris, 95 quum tu argento post omnia ponas,

Si nemo præstet quem non mercaris amorem?

At si cognatos, 96 nullo natura labore,

Quos tibi dat, retinere velis seruareque amicos:

Infelix operam perdas: ut si quis 97 a sellum

In campo doceat 98 parentem currere frænis.

Denique sit finis 99 querendi: quòque habeas plus,

Pauperiem metuas minus: & finire laborem

Incipias, 100 parto quod auebas: nec facias quod

Vmidius quidam (non longa est fabula) diuis,

101 Ut metiretur nummos: ita sordidus, ut se

Non vnquam seruo melius vestiret: ad vsque

Supremum 102 tempus, ne se penuria victus

Opprimeret, metuebat. at hunc 103 liberta securi

Diuisu 104 medium, 105 fortissima Tyndaridarum.

106 Quid mi igitur suades? ut Auam? Menius? aut sic

107 Ut Nomentanus? pergis pugnantia secum

Frontibus aduersis 108 componere. non ego, aurum

Quum veto te fieri, 109 vappam iubeo ac nebulonem.

Est inter 110 Taraim quiddam socerumque Vifelli.

111 Est modus in rebus: sunt certi denique fines,

112 Quos ultra citraq, nequit consistere rectum.

113 Illuc, vnde abis, redeo: nemon' ut auarus

114 Se probet, ac potius laudet 115 diuersa sequentes?

Quòque aliena capella gerat discentius vber

116 Loquitur anarus Quid me vis facere? 117 Ut quam anarus & sordidus? 118 Ut homo tor-  
mentosus.

119 Pergis res contrarias comparare quæ instas gladiatorum frontibus aduersis pug-  
nant.

120 Non inbeo te omnia profundere & vappam fieri, *Vappa est vinum corruptum quod sa-  
porem perdit & bouitrem.*

121 Inter Marcenatis libertum spadonem, i. & socerum Vifelli her-  
editatem multum interest.

122 Est mediocritas.

123 Ultra aut citra quos fines.

124 Eo vnde reuerſus sum reorior, nempe, ut nemo forte sua contentas riuat.

125 *Ve ne de se beatum putet sibi se placeat.*

126 Aliena vitæ studia.

<sup>19</sup> *Tabescat? neque se maiori<sup>20</sup> pauperiorum  
Turbe comparet? hunc atque hunc superare labore?*

<sup>21</sup> *Sic festinanti semper locupletior obstat.*

*Vt cum carceribus<sup>22</sup> missos rapit<sup>23</sup> ungula curtus,*

*Inflat equis auriga<sup>24</sup> suos vincentibus, illum*

<sup>25</sup> *Præteritum temnens<sup>26</sup> extremos inter euntem.*

*Inde fit<sup>27</sup> ut raro, qui se vixisse beatum*

*Dicat, & exacto contentus tempore vitæ*

<sup>28</sup> *Cedat, vti conuina satur, reperire queamus.*

<sup>29</sup> *Iam satis est: ne me Crispini scrinia Lippi*

<sup>30</sup> *Compilasse putes, verbum non amplius addam.*

<sup>31</sup> *Equis suos equos cursu præcurrentibus.* <sup>32</sup> *Quem præterijt.* <sup>33</sup> *Inter ultimos currentem.*  
<sup>34</sup> *Vt raro reperire queamus aliquem qui, &c.* <sup>35</sup> *Et qui migret è vita quem admodum solet*  
<sup>36</sup> *conuina à mensa decedere exsauratos.* <sup>37</sup> *Hæc sufficiant.* <sup>38</sup> *Nè putes me furatum esse ar-*  
<sup>39</sup> *culas (i. libros qui in scriptis reponuntur) Cr. Lippi Philosophi loquacissimi;*

<sup>39</sup> *Et memore con-*  
<sup>40</sup> *tabescat quod alie-*  
<sup>41</sup> *na, &c.*

<sup>42</sup> *Sed cum diviti-*  
<sup>43</sup> *bus, quos assidue*  
<sup>44</sup> *superare contendit,*

<sup>45</sup> *Ad hunc modum*  
<sup>46</sup> *qui dat operam di-*  
<sup>47</sup> *uirijs amplificauit,*  
<sup>48</sup> *ei a'quis locuple-*  
<sup>49</sup> *tior est semper im-*  
<sup>50</sup> *pedimento.*

<sup>51</sup> *Curtus emissos*  
<sup>52</sup> *è carceribus patefa-*  
<sup>53</sup> *ctis, vbi stant equi ad*  
<sup>54</sup> *currendum parati.*

<sup>55</sup> *Ungula ponitur*  
<sup>56</sup> *pro ungulatis equis,*

## SATIRA II.

*Exemplis distinxit illud confirmat: Dum vitam stulti vitia,  
in contraria currunt. Insanas quorundam circa adule-*  
*ria libidines inleceatur.*

<sup>1</sup> *Ambubiarum collegia,<sup>2</sup> pharmacopole,  
Mendici, mime,<sup>3</sup> balatrones: hoc genus omne*

*Morsum ac sollicitum est cantoris morte<sup>4</sup> Tigelli.*

*Quippe<sup>5</sup> benignus erat, contra<sup>6</sup> hic, ne prodigus esse*

*Dicatur, metuens, inopi dare nolit amico,*

*Frigus quo duramq; famem depellere possit.*

<sup>7</sup> *Hunc si perconteris, aui cur atque parentis*

<sup>8</sup> *Præclaram ingrata<sup>9</sup> stringat malus ingluuie rem,*

*Omnia<sup>10</sup> conductis coëmens obsonia nummis:*

*Sordidus atque animi quod<sup>11</sup> parui nolit haberi,*

*Respondet: laudatur<sup>12</sup> ab his, culpatur<sup>13</sup> ab illis.*

<sup>14</sup> *Fusidius<sup>15</sup> vappæ famam timet ac nebulonis,*

*Diues agris, diues positis in sœnore nummis.*

*Quinas hic capiti<sup>16</sup> mercedes exsecat: atque*

*acceptis pro quibus merces soluitur.* <sup>17</sup> *Non parui sed magni animi.* <sup>18</sup> *Alij laudabunt.*

<sup>19</sup> *Alij vituperabunt.* <sup>20</sup> *Fœnerator improbiissimus.* <sup>21</sup> *Homini's regnam & profici, vide*  
<sup>22</sup> *Sat. 1.* <sup>23</sup> *Quoas yfucal forti detrahit, Angl. taketh sine from the principall.*

*Quanto*

17 Quanto luxu-  
 riosior & negligenter.  
 18 Tanto grauior  
 vltura onerat.  
 19 Nomina adoles-  
 centium inuestigat  
 in mercatorum li-  
 bris.  
 20 Cum i pedago-  
 gis sunt liberi, post  
 annum aetatis xvi,  
 21 Quorum partes  
 sunt diui & preparci.  
 22 Aliquis fortasse  
 sic exenabit fene-  
 ratorem.  
 23 Sumptum facit  
 in se quæstui parem.  
 24 emittit, quæ siol  
 sint opus ad viduum  
 & cultum.  
 25 Dum res neces-  
 sarias naturæ dene-  
 gat.  
 26 Menedemus.  
 27 Comœdia.  
 28 Clinia in Asiam  
 proficiscente.  
 29 Quam hic fene-  
 rator.  
 30 Interrogatio eum  
 responsum.  
 31 Tunica longis  
 & talaribus.  
 32 Est alius, qui fa-  
 cetus est, & risum  
 mouet.  
 33 Tunicis sunt  
 doctis & tam breui-  
 bus, ut vix tegant  
 partes corporis ob-  
 scenas.  
 34 Olet trochiscos  
 ex quibus suaves o-  
 dores effluunt. 40.  
**Pomanders.**  
 35 Tertium odorem  
 olet.  
 36 Nulla est mediocritas. 37 Nisi maronæ. 38 Instita ponitur pro stola ad talos demissa, cu-  
 ius imam partem instita, fasciola ambibat. 39 Meretricem in solido lupanari prostantem. 40 O-  
 ratio est Catonis adhortans. 41 Inquit Cato Censorius. 42 Postquam penem inflantit vene-  
 rea libido. 43 Ad lupanar. 44 Subagitare. 45 Amator matronæ albæ stola amictæ. 46 Qui  
 non vult in meretibus sua flagitia ex animi sententia succedere. 47 Quo pacto in omni re periculum  
 illis imminet. 48 Vique hæc voluptas rara conueniat, &c. 49 A tecto se precipitant ut insequen-  
 tes effugerent. 50 Cripus Salustius in Fausta adulterio deprehensus. 51 Ne castraretur. 52 Pu-  
 dicitiam ei auerperunt. Raphaelium fortasse intelligit, de quo vide Astruc in Nebula.

Quanto <sup>17</sup> perditior quisque est, <sup>18</sup> tanto actius urget.  
 Nomina <sup>19</sup> sectatur, modo <sup>20</sup> sumpta veste virili,  
 Sub patribus <sup>21</sup> duris: trionum, Maxime, quis non,  
 Iupiter, exclamat, simulatq; audit? <sup>22</sup> at in se  
 Pro quaestu <sup>23</sup> sumptum facit. hic, vix credere possis  
<sup>24</sup> Quam sibi non sit amicus: ita ut <sup>25</sup> pater ille, Terenti  
<sup>26</sup> Fabula quem miserum nato vixisse <sup>27</sup> fugato  
 Inducit, non se peius cruciauerit <sup>28</sup> a: que hic.  
<sup>29</sup> Si quis nunc quærat quod res hæc pertinet: illuc:  
 Dum vitant stulti vitia, in contraria currunt.  
 Malthinus tunicis <sup>30</sup> demissis ambulat: <sup>31</sup> est qui  
 Inguen ad obscenum <sup>32</sup> subductis usque facetus:  
<sup>33</sup> Pastillos Rufillus olet, Gorgonius <sup>34</sup> hircum.  
<sup>35</sup> Nil medium est. sunt qui nolint tetigisse <sup>36</sup> nisi illas  
 Quarum subsuta vtlos tegat <sup>37</sup> insita veste:  
 Contra alius, nullam nisi olenti in fornice <sup>38</sup> stantem.  
 Quidam notus homo quum exiret fornice, <sup>39</sup> Maie  
 Virtute esto, <sup>40</sup> inquit sententia dia Catonis.  
 Nam simulac <sup>41</sup> venas inflauit tetra libido,  
<sup>42</sup> Huc iuuenes æquum est descendere, non alienas  
<sup>43</sup> Permolere uxores. Nolim laudari, inquit,  
 Sic me, <sup>44</sup> mirator cunni Cupiennius albi.  
 Audire est operæ pretium, <sup>45</sup> procedere recte  
 Qui meretibus non vultis, <sup>46</sup> ut omni parte laborent:  
 Utque illis multo corrupta dolore voluptas,  
<sup>47</sup> Atque hæc rara, cadat dura inter sæpe pericla.  
<sup>48</sup> Hic se præcipitem tecto dedit: <sup>49</sup> ille flagellis  
 Ad mortem cæsus: fugiens hic decedit acrem  
 Prædonum in turbam: dedit hic <sup>50</sup> pro corpore nummos:  
 Hunc <sup>51</sup> permixxerunt calones. quinetiam illud

Accidit



Accidit, ut cuidam testes <sup>52</sup> caudamq; salacem  
 Demeteret ferrum. <sup>53</sup> iure, omnes: <sup>54</sup> Gaiba negabat.  
 Tutior at quanto merx est in classe <sup>55</sup> secunda?  
 Libertinarum dico: Sallustius <sup>56</sup> in quas  
 Non minus insanit, quam qui <sup>57</sup> mœchatur. <sup>58</sup> at hic si,  
<sup>59</sup> Quà res, quàm ratio suaderet, <sup>60</sup> quàmque modestè  
 Munificum esse licet, vellet bonus atque benignus  
 Esse: daret quantum <sup>61</sup> satis esset, nec sibi damno  
 Dedecoriq; foret. verum hoc se amplectitur <sup>62</sup> uno,  
 Hoc amat, hoc laudat, Matronam nullam ego tango.  
 Ut quondam Marceus <sup>63</sup> amator Originis ille  
 Qui patrum <sup>64</sup> mima donat fundimque larémque,  
 Nil fuerit mi <sup>65</sup> inquit cum vxoribus unquam alienis.  
<sup>66</sup> Verum est cum mimis, est cum meretricibus: unde  
<sup>67</sup> Fama malū grauius, <sup>68</sup> quàm res, trahit. an tibi abundè  
<sup>69</sup> Personam satis est, non illud <sup>70</sup> quicquid ubique  
 Officit, evitare? bonam deperdere famam,  
 Rem patris <sup>71</sup> oblimare, malū est ubicunque: quid inter-  
 Est in matrona, ancilla, peccesse <sup>72</sup> togatā?  
 Villius in <sup>73</sup> Fausta, Syllæ <sup>74</sup> gener (hoc miser uno  
<sup>75</sup> Nomine deceptus) pœnas dedit vsque, superque  
 Quàm satis est: pugnis cœsus, ferroque petitus,  
 Exclusus <sup>76</sup> fore, quum <sup>77</sup> Longareus foret intus.  
<sup>78</sup> Huic si <sup>79</sup> mutonis verbis <sup>80</sup> mala tanta videntis  
 Diceret hæc animus: <sup>81</sup> Quid vis tibi? nunquid ego à te  
<sup>82</sup> Magno prognatum deponco Consule cunnum,  
 Velatumque <sup>83</sup> stolā, <sup>84</sup> mea quum conferbuit ira?  
<sup>85</sup> Quid responderet? <sup>86</sup> Magno patre nata puella est.  
<sup>87</sup> At quanto meliora monet, <sup>88</sup> pugnantiāq; istis,  
 Diues opis natura suæ. si tu modo <sup>89</sup> rectè

<sup>52</sup> Vi ferro mentu-  
 lam abstrinderent.  
<sup>53</sup> Omnes, iure fa-  
 dum id esse dicebat.  
<sup>54</sup> Gaiba vericon-  
 sulius & idem adul-  
 ter negabat.  
<sup>55</sup> Tres erant clas-  
 ses meretricum. 1.  
 matronarum, 2. li-  
 bertinarum, 3. an-  
 cillarum.  
<sup>56</sup> In quas libertinæ  
<sup>57</sup> Quam qui ma-  
 tronas adulterat.  
<sup>58</sup> At Sallustius si  
 vellet bonus esse.  
<sup>59</sup> Si quo modo res,  
 quo modo ratio iua-  
 deret.  
<sup>60</sup> Et quatenus licet  
 ei esse munifico non  
 profuse, sed liberali-  
 ter.  
<sup>61</sup> Intra modum.  
<sup>62</sup> Hoc solo sibi  
 placet, i amore li-  
 bertinorum.  
<sup>63</sup> Amator nobilis  
 meretricis.  
<sup>64</sup> Origini meste-  
 trici  
<sup>65</sup> Marceus inquit,  
 suam libidine ex-  
 tenuans.  
<sup>66</sup> Respondet Ho-  
 ratiū.  
<sup>67</sup> Tuæ estimatio.  
<sup>68</sup> Quam res fami-  
 liaris.  
<sup>69</sup> Personam ma-  
 tronæ evitare?  
<sup>70</sup> Quicquid ex so-  
 ci natura malum est.  
 Quis est mima &  
 libertina meretrix.  
<sup>71</sup> Consumere.  
<sup>72</sup> In meretricie vul-  
 gō exposita quæ toga  
 vtebatur, ut à matronis stola distingueretur. 73 In Fausta Syllæ nobilis viri filia. 74 Non ge-  
 ner reuera, sed ita appellatus quod Syllæ filiam stuprasset. 75 Hanc vnam ob causam, quod no-  
 bilitas viri filiam & matronam appeteret. 76 Foribus exclusus. 77 Alter adolter Villio felicius.  
 78 Villio. 79 Si ex mentis verbis animus loqueretur. 80 Mala, quæ Villius testatur: 81 Le-  
 pida Presopopœia qua muro fingitur interrogare Villium. 82 Nobilem matronam. 83 Stola  
 vestis est matronarum. 84 Quum incendior libidine. 85 Quid responderet Villius? 86 Hæc  
 nobilis puella præferenda est Libertinæ. 87 Natura suis opibus contenta, quanto meliora mo-  
 net quam tu o Villi. 88 Tux opinioni contraria. 89 Si tu velis cum ratione vivere.

90 Nihil interesse putas vitiosa cupiditate, an rerum penuria labores?

91 A quibus matronis, i. ex corpore matrona.

92 Nec femur magis tenerum est huic matronæ nobili quam togatæ.

93 Apostrophe ad Chasinthum pueri formosum & gemmis ornatum.

94 Licet hoc sit tuum nempe visiones & smaragdos gestare.

95 Quinetiam tape femur plebeie ancillæ decentius est.

96 Corpus mercenarium est.

97 Togata gestat.

98 Si quid pulchri est.

1 Quod faciunt matronæ.

2 Nec quaerit quomodo ita turpia celet amatores.

3 Equos rectos.

4 Tenera vngula.

5 Decipiat emptorem cupientem, quod accideret, si emeret equum apertum.

6 Recte faciunt.

7 Ne corporis partes venustissimas contempleris.

8 Oculis acutissimis, quales habuit Lynceus.

9 Hypseus vitiosos habuit oculos.

10 Ne species illa, &c.

11 Verba sunt laudantes togatam.

12 Verba sunt eiusdem quædam improbantis in togata.

13 Nates habens macras, vel, ut alij volunt, magnas.

14 Non cetera membra.

15 Catia, quamvis matrona vestito breuissimo videatur.

16 Ad talos usque.

17 Si petis matronas, quas adulterare leges vetant.

18 Quæ custodiis tantam vallo muniantur.

19 Difficultas potiundi.

20 Vehiculum.

21 Cineratij, qui calamistris calefactis crines crispant.

22 Vestis muliebris.

23 Matronæ indumentum ad pedes usque demissum.

24 Plurima sunt quæ tibi obstant.

25 Matronæ corpus.

26 Togata vel meretrix, cuius vestes cor sunt pellucida, distat cor à coo inula ubi sicbant.

27 Licet.

28 Iudicare possis solo aspectu.

29 Decipi.

30 Pretium solui.

Dispensare velis, ac non fugienda petendis

Immiscere.<sup>90</sup> tuo vitio, rerumne, labores,

Nil referre putas? quare, ne pœniteat te:

Desine matronas sectari.<sup>91</sup> unde laboris

Plus habire mali est, quam ex re decerpere fructus:

<sup>92</sup> Nec magis huic inter niueos viridesq; lapillos,

(<sup>94</sup> Sit licet hoc Chærinte <sup>95</sup> tuū) tenerū est semur, aut

Rectius.<sup>96</sup> atque etiam melius persæpe togatæ. (crus

Adde huc, quod <sup>97</sup> mercem sine fucis <sup>98</sup> gestat: aperit.

Quod venale habet, ostendit: nec, siquid <sup>99</sup> honesti est,

<sup>1</sup> Iactat, habetq; palam, <sup>2</sup> querit quo turpia celet.

Regibus hic mos est: ubi equos mercantur, <sup>3</sup> opertos

Inspiciunt: ne, si facies (ut sæpe) detora

<sup>4</sup> Molli sulca pede est, emptorem <sup>5</sup> inducat hiantem,

Quod pulchræ clunes, breue quod caput, ardua cervix.

Hoc illi <sup>6</sup> recte, <sup>7</sup> ne corporis optima Lynceis

Contemplere oculis, <sup>9</sup> Hypseæ cæcior, illa

Quæ mala sunt <sup>10</sup> spectes. <sup>11</sup> ô crus, ô brachia: <sup>12</sup> verum

<sup>13</sup> Depygis, nascuta, breui latere, ac pede longo est.

Matronæ, præter faciem, <sup>14</sup> nil cernere possis,

Cætera, ni <sup>15</sup> Catia est, <sup>16</sup> demissa veste tegentis.

Si <sup>17</sup> interdicta petes, <sup>18</sup> vallo circumdata (nam te

<sup>19</sup> Hoc facit insanum) multæ tibi tum officient res:

Custodes, <sup>20</sup> lectica, <sup>21</sup> cinislonces, parasitæ,

Ad talos <sup>22</sup> stola demissa, & circumdata <sup>23</sup> palla:

<sup>24</sup> Plurima, quæ inuideant purè apparere tibi <sup>25</sup> rem.

<sup>26</sup> Altera nil obstat: Cois tibi penè videre <sup>27</sup> est

Ut nudam: ne crure malo, ne sit pede turpi:

<sup>28</sup> Metiri possis oculo latus. an tibi mauis

<sup>29</sup> Insidias fieri, preciumq; <sup>30</sup> auellier, antè

Quam

Quam mercedem ostendi? <sup>31</sup> leporem venator ut alta  
 In nive sectatur, <sup>32</sup> possum sic tangere nolit:  
 Cantat <sup>33</sup> & apponit, meus est amor huic similis: nam  
<sup>34</sup> Transuolat in medio posita, <sup>35</sup> & fugientia captat.  
<sup>36</sup> Hiscene versiculis speras tibi posse dolores,  
 Atque <sup>37</sup> æstus, curâq; graues è pectore pelli? <sup>38</sup> quem  
 Nonne cupidinibus statuit natura modum? <sup>39</sup> quem  
 Quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,  
 Querere <sup>40</sup> plus prodest, <sup>41</sup> & inane abscindere soldo?  
 Num, tibi quum fauces vrit sitis, aurca quæris  
 Pocula? num esuriens fastidis omnia præter  
 Pavonem, Rhombumq; <sup>42</sup> tument tibi quum inguina: num si  
 Ancilla aut verna est præsto puer, impetus in quem  
 Continuo fiat, malis <sup>43</sup> centigine rumpi?  
<sup>44</sup> Non ego: namque <sup>45</sup> parabilem amo Venerem, facilemq;  
<sup>46</sup> Illam, post paulo: sed pluvius: si exierit vir:  
 Gallis hanc, Philodemus ait: <sup>47</sup> sibi, quæ neque magno  
 Stet pretio, neque cunctetur, quum est iussa, venire.  
 Candida <sup>48</sup> rectâq; sit: <sup>49</sup> munda hæcenus, ut neq; <sup>50</sup> longa,  
 Nec magis <sup>51</sup> alba velit, quàm det natura, videri.  
<sup>52</sup> Hæc ubi suppositus dextro corpus mihi læuum,  
<sup>53</sup> Illa & Egeria est: do nomen quodlibet illi.  
<sup>54</sup> Nec metuo, ne, dum futuo, vir rure <sup>55</sup> recurrat:  
 Ianna <sup>56</sup> frangatur, latret canis: undique magno  
 Pulsâ domus strepitu resonet: <sup>57</sup> vel pallida lecto  
 Desiliat mulier: miseram se <sup>58</sup> conscia clamet:  
<sup>59</sup> Cruribus hæc metuat, <sup>60</sup> doti deprensa, egomet <sup>61</sup> mi.  
<sup>62</sup> Discincta tunica fugiendum est, ac pede nudo:  
<sup>63</sup> Ne nummi pereant, <sup>64</sup> aut pyga, aut denique fama.

Cybeles sacerdotibus relinquendâ ut qui facilius eius moram ferre possint. 31 Sibi optabat eam. 32 Non gibbâ. 33 Ita munda. 34 Neque longa crepidatum alitodine. 35 Nec cernissâ malis candefaciens. 36 Hæc mulier com in meis est complexibus. 37 Est mihi instar illæ matris Romuli, & instar Egeriæ nymphæ Numæ Pompilio familiaris. 38 In liberto amore. 39 Aliquid suspicans de vxoris impudicitia. 40 Ne ianna frangatur à viro redeunte. 41 Ne matrona misere pallida è lecto desiliat. 42 Ancilla colpe herilis conscia. Ang. the mald-bated. 43 Ne crura compedibus inuentantur. 44 Ne dotem amittat vxor à viro suo deprehensa. 45 Egomet mihi in tanto tumultu consolo. 46 Tunica non cincta. 47 Ne sim nummis me redempturus propter adulterium commissum. 48 Ne pereat pyga, ne nates vapulem, aut ut alij volunt, ne patiar raphaniscum, de quo supra.

31 Hæc verba sunt sedatoris matronarum.  
 32 Leporem si: appositum, i. sine labore venationis sibi appositum.  
 33 Et leporem sic captum sibi apponi iubet.  
 34 Amor meus fastidit meretrices, quas facile est habere.  
 35 Et matronas petit, quas difficile est allequi.  
 36 Horatius loquitur.  
 37 Amorem matronarum.  
 38 Quæ modum querere plus prodest.  
 39 Quum cupiditates habere non necessarias.  
 40 Et superuacuas cupiditates à necessarijs refecare.  
 41 Quum inflammanus libidine.  
 42 Distentione membri virilis.  
 43 Ego certe non ita faciam.  
 44 Quæ facili parari potest.  
 45 Illam amo meretricem, quæ mihi gratificatura dabit has tres responsones, nempe, i. post paulo veniam à sed maiori pretio. 3. i. modo exierit vir: hanc Philodemus ait Gallis enitaris

61 Deprehendi in  
adulterio miserum  
est. 62 Si Fabius in-  
iurconsultus (qui in adulterio olim fuit deprehensus) sit iudex in hac re con-  
sultus, ego vincam, i. obtinebo.

64 Deprendi miserum est: 65 Fabio vel iudice vincam.

61 Deprehendi in  
adulterio miserum  
est. 62 Si Fabius in-  
iurconsultus (qui in adulterio olim fuit deprehensus) sit iudex in hac re con-  
sultus, ego vincam, i. obtinebo.

### SATYRA III.

Eos primùm reprehendit, qui quum ad sua ipsorum vitia  
conniueant, in alienis videndis acumine oculorum va-  
lent. Deinde amatorum & patrum exemplum leuiora  
vitia in amicitia dissimulanda esse docet. Postremò ad  
reprehensionem Stoici Paradoxi dilabitur, quo paria  
esse peccata dicunt.

1 Inter amicos, sibi  
familiares.

2 Non rogati can-  
tare.

3 Hermogenes Ti-  
gellius ex Sardinia.

4 Hoc vitium can-  
tatorum.

5 Augustus.

6 Per amicitiam  
Iulij Cæsaris, patris  
sui per adoptionem.

7 Et si Tigellio  
collibuisse.

8 Ab obo quod erat  
cœnæ initium.

9 Vtique ad poma, i.  
cœnæ finem.

10 Recitaret carmē  
aliquod in laudem  
Bacchidis, sic incipiens  
O Bacche.

11 Modò voce acu-  
tissima, modò gra-  
uissima.

12 In quatuor chor-  
dis, i. instrumentis  
Musici, quatuor  
chordarum, Græ-  
ci appellant  
τετραχορδον.

13 In omnibus se  
vatum offendit.

14 Qui sepe cur-  
rebat, velut fugiens  
hostem.

15 Sepe tardus iocē-  
debar, velot, virgines  
xanthopores.

16 Tetrarcha quartam  
regni partem possidet.

17 Salinum ex concha.

18 Mille festertia si  
dedisses huic, qui paulò ante erat tam paucus.

19 Sic inconstans.

20 Non nouisti tua vitia?

21 Putat nos fallere?

22 Ego met mihi do veniam.

Omnibus hoc vitium est cantoribus, inter amicos  
ut nunquam inducant animum cantare, rogati:

2 Iniussi nunquam desistant. 3 Sardus habebat

Ille Tigellius 4 hoc. 5 Cæsar, qui cogere posset,

Si peteret per amicitiam 6 patris, atque suam, non

Quicquam proficeret. 7 si collibuisse, 8 ab obo

Vtique 9 ad mala 10 citaret, Io Bacche, modò 11 summa

Voce, modò hac resonat 12 chordis quæ quattuor ima,

13 Nil æquale homini fuit illi. 14 sepe velut qui

Currebat fugiens hostem: per sepe velut qui

15 Iunonis sacra ferret. habebat sepe ducentos,

Sepe decem seruos: modò reges atque 16 tetrarchas,

Omnia magna loquens: modò. Sit mihi mensa tripes, &

17 Concha salis puri, & toga quæ defendere frigus,

Quamuis crassa, queat. 18 Decies centena dedisses

Huic parco paucis contento, quinque diebus

Nil erat in loculis. noctes vigilabat ad ipsum

Mane, diem totam stertebat. nil fuit unquam

19 Sic impar sibi. nunc aliquis dicat mihi, Quid tu?

Nullane habes vitia? immò alia, haud fortasse minora.

Mænius absentem Nouium quum carperet. Heu tu,

(Quidam ait) 20 ignoras te? an ut ignotum 21 dare nobis

Verba putas? 22 Ego met mi ignosco. Mænius inquit.

Stultus & improbus hic amor est, dignusque notari.

Quum tua peruideras oculis mala 23 lippus inunctis,

Cur in amicorum vitijs tam cernis acutissim,  
 Quam aut aquila, aut serpens<sup>24</sup> Epidaurius? at tibi con-  
<sup>25</sup> Euenit, inquirant vitia ut tua rursus & illi. (tra  
 Iracundior est paulo,<sup>26</sup> minus aptus acutis  
 Navibus<sup>27</sup> horum hominum: rideri possit, eo quod  
<sup>28</sup> Rusticius tonsa toga defluit,<sup>29</sup> & malè laxus  
 In pede calceus hæret. at est bonus, ut melior vir  
 Non alius quisquam,<sup>30</sup> at tibi amicus: at ingenium ingens  
 Inculto latet hoc sub corpore. denique te ipsum  
<sup>31</sup> Concute, num qua tibi vitiorum insuerit olim  
 Natura, aut etiam<sup>32</sup> consuetudo mala. namque  
<sup>33</sup> Neglectis vrenda filix innascitur agris.  
<sup>34</sup> Illuc prauertamur: amatorem quod amice  
 Turpia<sup>35</sup> decipiunt cæcum vitia, aut etiam ipsa hac  
 Delectant: veluti Balbinum<sup>36</sup> polypus Agnæ.  
 Vellem in amicitia sic erraremus: & isti  
 Errori nomen<sup>37</sup> virtus posuisset honestum.  
<sup>38</sup> At, pater ut gnati, sic nos debemus amici,  
 Si quod sit vitium, non fastidire.<sup>39</sup> Strabonem  
 Appellat<sup>40</sup> petum pater: & pullum,<sup>41</sup> malè paruus  
 Si cui filius est: ut abortiuus fuit olim  
<sup>42</sup> Sisyphus: <sup>43</sup> hunc, varum, distortis cruribus: illum  
<sup>44</sup> Balbutit scaurum, prauis sultum malè talis.  
 Parcius hic viuut: <sup>45</sup> frugi dicatur: ineptus  
 Et iactantior hic paulo est: <sup>46</sup> concinnus amicis  
 Postulat ut videatur. at est truculentior, atque  
<sup>47</sup> Plus æquo liber: <sup>48</sup> simplex fortisq; habeatur.  
<sup>49</sup> Caldior est: acres inter numeretur opinor,  
 Hæc res & iungit, iunctos & seruat amicos.  
 At, nos virtutes ipsas<sup>50</sup> inuertimus, atque  
 Sincerum cupimus vas<sup>51</sup> incrustare. <sup>52</sup> probus quis  
 Nobiscum viuut? multum est<sup>53</sup> demissus homo. <sup>54</sup> illi

habet crura varum appellat. 44 Balbutiendo appellat scaurum, i. habentē talos extantes. 45 Homo frugi dicatur & temperatus. 46 Elegans & politus. 47 Libere veritate eloquens. 48 Non hi linguist. 49 Feruentior & iracundior est. 50 Amicorum virtutes male interpretamur. 51 Vitioso succo vas inquinare, vel impura rectorio deformare. Est Allegoria. 52 Si quis probus. 53 Abiectus dicitur à nobis. 54 Si quis tardus est (tardius sentit) eum plerumque appellamus, crassum & rusti-

24 Serpens Epidaurius ponitur pro quouis dracone. 25 Ut sint aliqui, qui velint inuicem inquirere tua vitia. 26 Ineptus ad congressus hominum dicitur, quousque commata ferre non potest. 27 Qui hodie viuut. 28 Quod illi impatitius tonsa togæ male est composita. 29 Calceus valde laxus. 30 Ferendus igitur & amandus. 31 Te ipsum diligenter examina: & numqua vitia tibi natura ingenerauerit. 32 Assiduitas peccandi. 33 Sic animus sine philosophiæ cultura scateat vitia. 34 Nos eo vertamus priusquam de amicorum officio aut vitij agimus, ut explicemus quod turpia vitia amice decipiunt cæcum &c. 35 Non animaduertuntur ab amatore. 36 Morbus potidas in naribus Agnæ, Balbini amice. 37 Ars imposuisset. 38 Ut pater non fastidit vitium gnati. 39 Strabonis oculi sunt distorti. 40 Pectus habet oculos semiclosos. 41 Filius nimis exiguus. 42 Filius M. Antonij triumuiui statuaræ vix bipedalis, sed ingenui acutissimi. 43 Hunc qui distorta

55 Si quis cautor  
est aduersus homi-  
num fallacias.

56 Latus offert aut  
ostendit. translatio  
est à milite cauto  
vel gladiatore.

57 Quam inter in-  
sidiosum hominum  
genus verietur.

58 Quo tempore.  
59 Vigent crimina-  
tiones.

60 Pro cauto & pru-  
dente.

61 Si quis apertior  
& alienus ab omni  
dolo.

62 Aut si cogitabun-  
dum interpellat.

63 Grauis iocatur-  
bator.

64 Grauiusquē legē  
nobis imponimus.

65 Granatur.

66 Hicce meis vir-  
tutibus, cum sint vi-  
tutū plures, inclinet,  
id est, faueat.

67 In eadem libra  
ponderatur, lean-  
dē equitatē inueniet.

68 Suis peccatis  
gravioribus. Allego-  
ria est.

69 Leuioribus ami-  
ci vitij.

70 Disputat contra  
Stoicorum dogma,  
qui dicant, Omnia  
peccata esse paria.

71 Quoniam.

72 A Equo iudicio  
& conueniente mo-  
deratione.

73 Car non ita co-  
hibet & punit.

74 Leuius exorbi-  
nit.

75 Labeo inrisperi-  
tus erat contumax,  
qui multa nimis li-  
bere dixerat in Au-  
gustū.

76 Inter sapientes.

77 Furiosus, quod fecit dominus, quā quod seruus admisit.

78 Quod  
nisi ignoscas.

79 Feneratorum & malum historiarum scriptorem.

80 Debitori.

81 Kalendar.

82 Vsuram.

83 Alicunde parat.

Tardo, cognomen pinguis damus.<sup>55</sup> hic fugit omnes  
Insidias, nulliq; malo latus<sup>56</sup> obdit apertum?

(<sup>57</sup> Quum genus hoc inter vitæ versetur, <sup>58</sup> ubi acris  
Inuidia atque vigent ubi <sup>59</sup> crimina) <sup>60</sup> pro bene sano  
Ac non incauto, fictum astutumq; vocamus.

<sup>61</sup> Simplicior si quis (qualem me saepe libenter  
Obtulerim tibi Mæcenat) ut fortè legentem

<sup>62</sup> Aut tacitum impellat quouis sermone <sup>63</sup> molestus:  
Communi sensu planè caret, inquit. eheu

Quam temerè in nosmet legem sancimus <sup>64</sup> iniquam.  
Nam vitij nemo sine nascitur: optimus ille est,

Qui minimis <sup>65</sup> urgetur. amicus dulcis, ut æquum est,  
Cum mea compenset vitij bona: pluribus <sup>66</sup> bisce.

(Si modò plura mihi bona sunt) inclinet: amari  
Si volet, hac lege, <sup>67</sup> in trutina ponetur eadem.

Qui, ne tuberibus <sup>68</sup> proprijs offendant amicum,  
Postulat, ignoscat <sup>69</sup> verrucis illius. æquum est,

Peccatis veniam postcentem, reddere rursus.  
<sup>70</sup> Denique, <sup>71</sup> quatenus excidi penitus vitium iræ,

Cætera item nequeunt stultis hærentia: cur non  
<sup>72</sup> Ponderibus modulisq; suis ratio vititur? ac res

Ut quæque est, ita supplicij delicta <sup>73</sup> coercet?  
Si quis eum seruum, patinam qui tollere iussus,

Semefos pisces tepidumq; <sup>74</sup> ligurierit ius,  
In cruce suffigat: <sup>75</sup> Labeo usq; iunior inter

<sup>76</sup> Sanos dicatur. <sup>77</sup> quanto hoc furiosius atque  
Maius peccatum est? paulum deliquit amicus:

Quod nisi <sup>78</sup> concedas, habere insuavis: acerbis  
Odisti: & fugis, ut <sup>79</sup> Drusonem debitor eris:

Qui nisi, quum tristes <sup>80</sup> misero venere <sup>81</sup> calende,  
<sup>82</sup> Mercedē aut numeros <sup>83</sup> unde unde extricat: amaras

<sup>84</sup> Porrecto iugulo historias, captiuus ut audit.  
Comminxit lectum <sup>85</sup> potus: mensæ catillum

<sup>76</sup> Quod  
nisi ignoscas. <sup>77</sup> Feneratorum & malum historiarum scriptorem. <sup>80</sup> Debitori. <sup>81</sup> Kalendar.

<sup>82</sup> Vsuram. <sup>83</sup> Alicunde parat.

<sup>84</sup> Quasi iugulari mallet, quam Drusonis historias audire, <sup>85</sup> Amicus sum bene potus.

Euandri manibus<sup>86</sup> tritum deiecit: <sup>87</sup> ob hanc rem,  
 Aut possum ante mea quia pullum in parte catini  
 Sustulit esuriens: <sup>88</sup> minus hoc iucundus amicus  
 Sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit? aut si  
 Prodiderit commissa <sup>89</sup> fide? <sup>90</sup> sponsū negarit?  
<sup>91</sup> Quis paria esse ferē placuit peccata, <sup>92</sup> laborant,  
 Quū ventū <sup>93</sup> ad verū est: sensus <sup>94</sup> moresq; repugnant  
 Atque ipsa utilitas, insli <sup>95</sup> propē mater & equi.  
 Quum prorepserunt <sup>96</sup> primis animalia terris,  
 Mutū & turpe <sup>97</sup> pecus, <sup>98</sup> glandē atque cubilia propter  
 Vagabundis & pugnis, dein sustibus, atque ita<sup>1</sup> porro  
 Pugnant armis, quæ post fabricauerat<sup>2</sup> usus.  
 Donec verba, quibus voces sensusq; <sup>3</sup> notarent,  
 Nominaq; inuenere. dehinc <sup>4</sup> absistere bello,  
 Oppida cæperunt munire: & ponere leges,  
 Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.  
 Nam fuit ante Helenam<sup>5</sup> cuminus teterrima belli  
 Causa: sed ignotis<sup>6</sup> perierunt mortibus illi,  
 Quos venerem<sup>7</sup> incertam rapientes, more ferarum,  
<sup>8</sup> Viribus editior<sup>9</sup> cædebat, ut in grege taurus.  
 Iura inuenta<sup>10</sup> metu iniusti fateare necesse est,  
 Tempora si<sup>11</sup> fastosq; velis euolvere mundi.  
 Nec natura potest iusto<sup>12</sup> segernere iniquum,  
<sup>13</sup> Diuidit ut bona diuersis, fugienda petendis,  
<sup>14</sup> Nec vincet ratio hoc, <sup>15</sup> tantundem ut peccet idemq;  
 Qui teneros caules alieni fregerit horti,  
 Et<sup>16</sup> qui nocturnus diuinā sacra legerit. adsit  
 Regula, peccatis quæ pœnis irroget<sup>17</sup> æquis:  
 Ne<sup>18</sup> scutica dignum, horribili sectere flagello.  
 Nam ut<sup>19</sup> ferula cædas meritum maiora subire  
 Verbera, <sup>20</sup> non vereor: quum dicas esse pares res  
<sup>21</sup> Furta <sup>22</sup> latrocinij, & magnis parua minis  
<sup>23</sup> Falce recisurum simili te, si tibi regnum

malis. <sup>14</sup> Nec ratio prebabit. <sup>15</sup> Ut tam grauius peccet. <sup>16</sup> Qui nocturne sacræ iuratus fuerit.  
<sup>17</sup> Pœnas paruas paruis, magnas magnis peccatis. <sup>18</sup> Iusto dignum. <sup>19</sup> Ut minore supplicio  
 afficias. <sup>20</sup> Non vereor, ne id facias. <sup>21</sup> Furta clanculum sunt. <sup>22</sup> Latrocinia sunt violenta  
 & direptiones. <sup>23</sup> Quum minis pœna simili te amputatorum parua cum magnis flagitijs.

<sup>84</sup> Carinū antiquis-  
 simum, quo usus est  
 Euander, Pallantis  
 Arcadię regis nepos  
<sup>87</sup> Quia catillum  
 deiecit.  
<sup>88</sup> Minus ob hoc.  
<sup>89</sup> Commissa fidei.  
<sup>90</sup> Promissum.  
<sup>91</sup> Stoicis.  
<sup>92</sup> Hærent & dubi-  
 tant.  
<sup>93</sup> Ad veri inquisi-  
 tionem.  
<sup>94</sup> Iudicium homi-  
 num repugnat qui a-  
 liter furem, aliter ho-  
 micidam puniunt.  
<sup>95</sup> Quasi mater.  
<sup>96</sup> Prima animalia,  
 homines. Hypalla-  
 ge est.  
<sup>97</sup> Veluti pecus ra-  
 tionis & orationis  
 expert.  
<sup>98</sup> Glandes erant  
 hominum primorum  
 cibis.  
<sup>1</sup> Post temporis  
 intervalum.  
<sup>2</sup> Indigentia.  
<sup>3</sup> Significarent.  
<sup>4</sup> Abstinere à bello.  
<sup>5</sup> Fuerunt ante He-  
 lenam alię mulieres,  
 quæ belli causas præ-  
 buerunt.  
<sup>6</sup> Perierunt, quia  
 scriptoribus carue-  
 runt.  
<sup>7</sup> Mulierem omni-  
 bus expositam, non  
 certi mariti.  
<sup>8</sup> Vir robustior.  
<sup>9</sup> Occidebat, vel  
 verberabat.  
<sup>10</sup> Propter incom-  
 modi meum.  
<sup>11</sup> Annales, i. mundi  
 tempora.  
<sup>12</sup> Distingvere ius-  
 tum ab iniusto.  
<sup>13</sup> Quo modo po-  
 test separare bona à

24 Irridet Stoico-  
rum paradoxon,  
nempe sapientem  
esse omnia.

25 Cur optas, ut tibi  
regnum permittant  
homines?

26 Stoicus arguit  
Horatium ignora-  
tionis, & inquit,  
Num possis? &c.

27 Chrysippus va-  
fetrinus Stoicorum  
fomniorum erat in-  
terpres.

28 Potestate non  
vlu.

29 Quò istuc per-  
tinet?

30 Potest tamen  
canere.

31 Alfenus ex furo-  
re, iuriconsultus cla-  
rissimus enasit.

32 Clausa fuerina.

33 Ordo est, sic sa-  
piens est optimus o-  
pifex omnis operis.

34 Adeo tultè lo-  
queris, ò Stoice, ut  
te pueri contumeli-  
osi illudant.

35 Nisi abigis baculo tanquam sceptrò regio.

36 Romperis clamore.

37 Mercede bal-  
nestori debita, non a rege sed ab vno de multis.

38 Non re vera rex, sed secundum Stoicorum  
opinionem.

39 Comes.

40 Præter Crispinum Stoicum.

41 Per stultitiam.

42 Et non rex.

43 Qui te regem putas.

Sensu est. Quemadmodum sapiens non  
est dicendo rex qui unicam habet stipitorem, sic peccata non possunt esse paria, si quædam sint  
venia digna.

*Permittant homines.*<sup>24</sup> Si diues, qui sapiens est,  
*Et sutor bonus, & solus formosus, & est rex:*

<sup>25</sup> Cur optas quod habes? <sup>26</sup> Non nosti quid pater, inquit,

<sup>27</sup> Chrysippus dicat: Sapiens crepidas sibi nunquam

*Nec soleas fecit:* <sup>28</sup> sutor tamen est sapiens. <sup>29</sup> quò?

*Vt quamuis tacet Hermogenes,* <sup>30</sup> cantor tamen, atque

*Optimus est modulator:* <sup>31</sup> ut Alfenus vaser, omni

*Abiecto instrumento artis, clausaq;* <sup>32</sup> taberna,

*Sutor erat:* <sup>33</sup> sapiens operis sic optimus omnis

*Est opifex solus, sic rex.* <sup>34</sup> vellunt tibi barbam

*Lasciui pueri: quos tu nisi* <sup>35</sup> suste coerces,

*Vrgeris turba circum te stante: miserq;*

<sup>36</sup> Rumperis, & latras, magnorum maxime regum.

*Ne longum faciam, dum te* <sup>37</sup> quadrante lauatum

<sup>38</sup> Rex ibis: neque te quisquam <sup>39</sup> stipator, ineptum

*Præter* <sup>40</sup> Crispinum, sectabitur: & mibi dulces

*Ignoscent, si quid peccauero* <sup>41</sup> stultus, amici,

<sup>42</sup> Inque vicem illorum patiar delicta libenter,

<sup>43</sup> Priuatusq; magis viuiam <sup>44</sup> te rege beatus

### SATYRA IIII.

Lucilium, veteres Comicos Græcos sequutum, morda-  
cem fuisse ait. Sua autem Scripta non itidem legi o-  
stendit, quum bona pars hominum sibi vitij alicuius  
conscia, se ibi perstringi sciant. Se alioqui virulentia  
carere, ac tantum iocose & velut paterna quadam ca-  
stigatione ad deterrendos à vitij homines uti pro-  
ficeretur.

<sup>1</sup> Hi principes fue-  
runt inter poetas  
veteris Comædiar.

<sup>2</sup> Comædia prisca

erat paulo maledicentior quam ut aures hominum ferre possent.

**E**V'polis, atque Cratinus, Aristophanesq; poëta,  
Atque alij quorum comædia prisca virorum est:



Si quis erat dignus<sup>3</sup> describi, quod malus, aut fur:

Quod mæchus foret, aut sicarius, aut alioqui

<sup>4</sup> Famosus: multa cum libertate notabant.

<sup>5</sup> Hinc omnis pendet <sup>6</sup> Lucilius, hosce sequutus,

<sup>7</sup> Mutatis tantum pedibus numeris: facetus,

<sup>8</sup> Emunctæ naris, durus componere versus.

Namque fuit <sup>9</sup> vitiosus. in hora sepe ducentos

<sup>10</sup> Vt magnum, versus dictabat, <sup>11</sup> stans pede in uno.

<sup>12</sup> Quum flueret lutulentus, <sup>13</sup> erat quod tollere velles.

Garrulus, atque piger scribendi ferre laborem,

<sup>14</sup> Scribendi recte. <sup>15</sup> nam ut multum, nil moror, ecce,

Crispinus <sup>16</sup> minimo me provocat: <sup>17</sup> accipe si vis,

Accipe iam tabulas, detur nobis <sup>18</sup> locus, hora,

<sup>19</sup> Custodes: videamus uter plus scribere possit,

<sup>20</sup> Dî bene fecerunt, inopis me quodque pusilli

Finxerunt animi, raro & perpauca loquentis.

<sup>21</sup> At tu conclusas <sup>22</sup> hircinis follibus auras,

<sup>23</sup> Usque laborantes dum ferrum molliat ignis,

Vt maus, imitare. beatus <sup>24</sup> Fannius, <sup>25</sup> ultro

Delatis capsis & imagine: quum mea nemo

Scripta legat, vulgo recitare <sup>26</sup> timentis: ob hanc rem,

Quod sunt quos <sup>27</sup> genus hoc minimè iuvat: utpote plu-

Culpari dignos, <sup>28</sup> quemuis media erue turba: (res

Aut ob avaritiam, aut misera ambitione laborat:

<sup>29</sup> Hic nuptarum insanit amoribus, hic puerorum:

<sup>30</sup> Hunc capit argenti splendor, stupet Albius <sup>31</sup> ære:

Hic mutat merces surgente à sole, <sup>32</sup> ad eum quo

Vespertina tepet regio: quin <sup>33</sup> per mala præceps

Fertur, uti pulvis collectus <sup>34</sup> turbine, nequid

<sup>35</sup> Summa deperdat metuens, aut ampliet ut rem.

<sup>24</sup> Fannius poeta loquacissimus. <sup>25</sup> Cui non petenti Senatus detulit capsa, quibus libri & in via Augusti bibliotheca reponerentur, vna cum sua imagine ad memoriam eius prodendam.

<sup>26</sup> Quum nemo legat scripta mei timentis vulgo ea recitare. *Primum in possessione subiret. L. ligatur.* <sup>27</sup> Hoc genus poematis, scilicet. <sup>28</sup> De medio populo quemuis in medium producit. <sup>29</sup> Alius est adulter qui matres familiarum tantum sectatur. <sup>30</sup> Alium vasa argentea delectant. <sup>31</sup> Stupet statim ex ære Corinthio factis. <sup>32</sup> Ad eum solem, id est, occidentem. <sup>33</sup> Per pericula & vitæ discrimina. <sup>34</sup> Vento. <sup>35</sup> Ne aliquid deminuat de summa, id est, de bonis congestis.

<sup>3</sup> Dignus notari.

<sup>4</sup> Male famæ.

<sup>5</sup> Ab illis Poetis.

<sup>6</sup> Lucilius Poeta

Romanus, qui illu-

rum præcam Corce-

diani latinam fecit

latram.

<sup>7</sup> Quia Lucilius vsus

est versibus hexame-

tris, illi iambeis.

<sup>8</sup> Acri iudicio.

<sup>9</sup> In hoc.

<sup>10</sup> Tanquam rem

magni momenti.

<sup>11</sup> Nullo labo- re,

& tempore brevis-

simo.

<sup>12</sup> Cum versus pro-

funderet inermis.

<sup>13</sup> Erat aliquid

quod sumeret, hinc

imitatione dignum.

<sup>14</sup> Vt recte scribe-

ret.

<sup>15</sup> Si quis multum

scribit, nihil estimo.

<sup>16</sup> Minimo digito,

quod est alteri con-

temptum in certantè

provocare.

<sup>17</sup> Verba sunt Cal-

pini Horatium pro-

vocantis.

<sup>18</sup> In quo scriba-

mus.

<sup>19</sup> Nec aliena opera

vitamur.

<sup>20</sup> Respondet Ho-

ratius.

<sup>21</sup> O Crispine.

<sup>22</sup> Follibus ex co-

rio hircino factis.

<sup>23</sup> Auras temper

flantes, Horatius

metaphorice signifi-

cat Crispini versus

turgidos fuisse & in-

aneas.

- 36 Omnes improbi & vitiosi homines.  
 37 Verius Satyricon.  
 38 Est sermo vulgi in poetas, qui acres sunt in homines vitiosos. Metaphorâ dictâ à boue cornu vitente, cuius cornibus fœnum alligabant Romani, ut sibi ab illo cauerent homines in via locute occurrentes.  
 39 Dummodo moueat risum profusus sibi, ad suam voluptatem.  
 40 Quodcumque semel scripserit.  
 41 Cupiet, ut omnes à pistrino redeuntes sciant.  
 42 Unde aquam hauriunt.  
 43 Respondet Horatius ad ea, quæ in Satyrorum scriptores dicta fuerant.  
 44 Ijs, quos agnosco esse poetas, non dico me esse poetam.  
 45 Verum certis pedibus claudere.  
 46 Similiora sermoni quotidiano & orationi solutæ quam versibus.  
 47 Ut poeta nominetur.  
 48 Quæsiuere, quia comædiæ stylus pro se orationi est similis.  
 49 Dubitauerunt.  
 50 Spiritus ardens & vehemens.  
 51 Ac definitio numero.  
 52 Solus sermo verbis puris pericriptus.  
 53 Differt ab oratione soluta differt pro diffidet, cum datius ponitur.  
 54 Est antipophora ad conuincendum eorum argumentum, qui dicunt comædiam merum esse sermonem.  
 55 Iste scitur ut Deius apud Iserentium.  
 56 Luxuriosus beluo.  
 57 Claro die.  
 58 Cum facibus a uatore: inuisebant amasias suas.  
 59 Pompo. adolescens libidinosus, quem Horat. uellicat quasi aliud agens.  
 60 Imò æquæ asperè obiurgaretur.  
 61 Pomponi pater.  
 62 Quem uerum.  
 63 Comicus pater, qui patris personam in comædia sustinet.  
 64 Si eripias his carminibus quæ nunc scribo, &c.  
 65 Syllabarum quantitatem.  
 66 Non ita interuenies, quæmodum si solus hunc uersum Ennianum, sc. postquam discordia, &c.
- 36 Omnes hi metuumt 37 uersus, odere poetas,  
 38 Fœnum habet in cornu, longè fuge. dummodo risum  
 39 Excutiat sibi, non hic cuiquam parcat amico:  
 Et quodcumque semel 40 chartis illeuerit, omnes  
 41 Gestiet à furno redeuntes scire, 42 lacuque,  
 Et pueros, & anius. 43 agedum, pauca accipe contra.  
 Primum ego me illorum, 44 dederim quibus esse poetas,  
 Excerptam numero. neque enim 45 concludere uersum  
 Dixeris esse satis: neque, si quis scribat uti nos,  
 46 Sermoni propria, putes hunc esse poetam:  
 Ingenium cui sit, cui mens diuinior, atque de  
 Magna sonaturum, 47 des nominis huius honorem.  
 Idcirco quidam, 48 comædia, necne poema  
 Effet, 49 quæsiuere: quòd 50 acer spiritus ac vis  
 Nec uerbis nec rebus inest: nisi quòd 51 pede certo  
 52 Differt sermoni 53 sermo mærus. 54 at pater ardens  
 55 Scuit, quòd meretrice 56 nepos insanit amica  
 Filius, uxorem grandi cum dote recuset:  
 Ebrius & (magnum quod dedecus) ambulet 57 ante  
 Noctem 58 cum facibus. nunquid 59 Pomponius istis  
 60 Audiret leuiora, 61 pater si uiuere? ergo  
 Non satis est puris uersum perscribere uerbis:  
 62 Quem si dissoluas, qui uis stomachetur eodem  
 Quo 63 personatus pacto pater. 64 his, ego quæ nunc,  
 Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si (est,  
 65 Tempora certa modosq; & quod prius ordine uerbum  
 Posterius facias, præponens ultima primis:  
 66 Non, ut si soluas, POST QVAM DISCORDIA

## TETRA

## BELLI FERRATOS POSTES PORTASQUE

REFREGIT,

Inuenias etiam <sup>67</sup> dissecti membra poetæ.<sup>68</sup> Hactenus hæc: <sup>69</sup> alias, iustum sit necne poema.Nunc illud tantum <sup>70</sup> queram: meritione tibi sitSuspectum genus hoc <sup>71</sup> scribendi. <sup>72</sup> Sulcius acerAmbulat. & Caprius, <sup>73</sup> ranci malè, cumque <sup>74</sup> libellis:Magnus uterque <sup>75</sup> timor latronibus: at bene si quis<sup>76</sup> E puris uiuat manibus, contemnat utrumque.<sup>77</sup> Ut sis tu similis Cæli Berrique, latronum,<sup>78</sup> Non ego sim capri, neque Sulci: cur metuas me?<sup>79</sup> Nulla taberna meos habeat, neque <sup>80</sup> pila libellos.<sup>81</sup> Queis manus insudet vulgi, Hermogenisque Tigelli?<sup>82</sup> Non recito cuiquam, nisi amicis, idque <sup>83</sup> coactus:Non ubiuis, coramue quibuslibet <sup>84</sup> in medio quiScripta foro recitent, sunt multi: <sup>85</sup> quique lauantes:<sup>86</sup> Suauè locus voci resonat conclusus. <sup>87</sup> inanesHoc iuuat, haud illud quærentes, num <sup>88</sup> sine sensu,Tempore num faciant <sup>89</sup> alieno. Ledere gaudes,Inquis: & hoc <sup>90</sup> studio prauus facis: unde petitur<sup>91</sup> Hoc in me iacis? <sup>92</sup> est autor quis denique eorum,Vixi cum quibus? <sup>93</sup> absentem qui rodit amicum,Qui non defendit, alio culpante: <sup>94</sup> solutosQui capiat risus hominum, famamque <sup>95</sup> dicacis:<sup>96</sup> Fingere qui non visa potest, <sup>97</sup> commissâ tacereQui nequit: <sup>98</sup> hic niger est, hunc tu Romane caueto.Sæpe tribus <sup>99</sup> lectis videas cenare <sup>1</sup> quaternos.E quibus unus auet <sup>2</sup> quauis aspergere cunctos,<sup>3</sup> Præter eum qui præbet <sup>4</sup> aqua: post, hunc quoq, potius,

multi sunt, &c. <sup>85</sup> Lauantes in balneis. <sup>86</sup> Locus cameratus in balneo, suauiter voci resonat. <sup>87</sup> Leues portas hoc iuuat. <sup>88</sup> Stultè. <sup>89</sup> Tempore incongruo. <sup>90</sup> Data opera. <sup>91</sup> Hoc mihi obicit. <sup>92</sup> Denique quis eorum est autor, id est, delator, cum quibus vixi? nullus. <sup>93</sup> Horatius ostendit qui sint fugiendi tanquam homines perniciosi. <sup>94</sup> Immoderatos risus. <sup>95</sup> Dicax significat iocosum cum mordacitate. Augl. a scoffing fester. <sup>96</sup> Qui potest fingere se uidisse, quæ non uidit. <sup>97</sup> Arcana. <sup>98</sup> Hic est perniciosus & infelix. <sup>99</sup> Lectis discubitorijs. <sup>1</sup> Duodecim conuiuijs in uotriclinio. <sup>2</sup> Quauis ratione cunctos discubitijs & salibus aspergere. <sup>3</sup> Præter conuiuij magistrum. <sup>4</sup> Qui præbet aquam, qua lauarent conuiuium. <sup>5</sup> Conuiuatorem etiam male dictis infestator, cum potus est.

<sup>67</sup> Tacerati poetæ vestigia.<sup>68</sup> Hactenus uerum satyra & comædia sunt poemata quod<sup>69</sup> Horatius non dubitat.<sup>70</sup> Alio tempore quæremus.<sup>71</sup> Quæram ite & Romano.<sup>72</sup> Satyra uel comædiæ genus.<sup>73</sup> Accusator acerrimus sic & Caprius.<sup>74</sup> Abscuditate agendi ual. è ranci.<sup>75</sup> Cum libellis aculatoris, in quibus maleficorum & nomina & crimina erant scripta.<sup>76</sup> Viresque horribilis latronibus.<sup>77</sup> Si uiuat manibus à scelere puris.<sup>78</sup> Quamuis tu sis similis Cæli &c.<sup>79</sup> Si ego sum accusatoribus dissimilis, e quætuas me?<sup>80</sup> Et cur vis reuere, si nulla tab. &c.<sup>81</sup> Pila, est bibliopolarum columna, ad quam prostrabant lioni venales.<sup>82</sup> Quos vulgus manibus terat & Tigellius unus è vulgo?<sup>83</sup> Præterea non recito, &c.<sup>84</sup> Non libenter.<sup>85</sup> Loquitur aliquis, Horatij consuetudinem improbandam. At

Conditâ

6 Bacchus veritatē dicere cogit.  
 7 Bacchus, pro vino.  
 8 Hic, quem proxime descripsi.  
 9 Videtur comis tibi, quoniam inimicus es malis.  
 10 Vide hunc versum supra Saiyra secunda.  
 11 Malignus.  
 12 Petillus cum corone ē Capitolio surrepisset, iudicio absolutus est.  
 13 Defendas his veris verbis, Me caput, &c.  
 14 Coniui & familiari.  
 15 Quod non sit missus in exilium propter furtum.  
 16 Huiusmodi oratio occulti olij est. Metaph. ab attramento piscis loliginis, quæ alba est externe, intus autem nigra.  
 17 Virus & pestis amicitie.  
 18 Vitium maledicentia simulata amicitia testatur.  
 19 A scriptis & animo meo.  
 20 Pater meum inferebat hæc bona in me, vel pater meus insuecundo docuit me hoc.  
 21 Ut quæque vitiorum fugerem ea vitia notando exemplis.  
 22 Quomodo in penuria viuam?  
 23 Qui magno est documento.  
 24 Rem familiarem à maioribus relictam.  
 25 Sextanus erat turpis moechus.  
 26 Matronas.  
 27 Trebonos in adulterio fuit deprehensus.  
 28 Philosophus (inquit) orati pater) causas reddet.  
 29 Rationes.  
 30 Traditam à veteribus consuetudinem seruare.  
 31 Prædologi.  
 32 Postquam aras corroborauerit membra.  
 33 Alienis præceptis non egebis, Metaph. ducta à pueris qui corticis ope nutrire discunt.

Conditum quum<sup>6</sup> verax aperit præcordia<sup>7</sup> Liber:  
 8 Hic tibi comis, & urbanus, liberque videtur,  
 9 In festo nigris, ego, si risi quod ineptus,  
 10 Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum,  
 11 Liuidus & mordax videor tibi? mentio si qua  
 De Capitolini furtis iniecta<sup>12</sup> Petilli  
 Te coram fuerit: defendas ut tuus est mos:  
 13 Me Capitolinus<sup>14</sup> conuictore vsus amico-  
 que à puero est, causaq; mea per multa rogatus  
 Fecit: & incolumis lætor quod viuit in urbe:  
 Sed tamen admiror quo pacto<sup>15</sup> iudicium illud  
 Fugerit,<sup>16</sup> hic nigra succus loliginis, hæc est  
 17 Erugo meræ,<sup>18</sup> quod vitium procul abfore<sup>19</sup> chartis,  
 Atque animo prius, ut si quid promittere de me  
 Possum aliud, verè promitto, liberius si  
 Dixero quid si forte iocosus: hoc mihi iuris  
 Cum venia dabis. insuevit<sup>20</sup> pater optimus hoc me,  
 21 Ut fugerem exemplis vitiorum quæque notando.  
 Quum me hortaretur, parcè, frugaliter, atque  
 Viuerem uti contentus eo quod mi ipse parasset:  
 Nonne vides, Albi<sup>22</sup> ut malè viuat filius? utque  
 Barrus inops?<sup>23</sup> magnum documentum, ne<sup>24</sup> patriam rem  
 Perdere quis velit. A turpi meretricis amore  
 Quum deterreret,<sup>25</sup> Sextani dissimilis sis.  
 Ne sequerer<sup>26</sup> moechas, concessa quum venere vi  
 Possem, Deprensi non bella est fama<sup>27</sup> Treboni,  
 Aiebat.<sup>28</sup> sapiens, vitatu quidque petitu  
 Sit melius,<sup>29</sup> causas reddat tibi: mi satis est, si  
 30 Traditum ab antiquis morem seruare, tuamq;  
 Dum<sup>31</sup> custodis eges, vitam famamq; tueri  
 Incolumem possum.<sup>32</sup> simulac durauerit ætas  
 Membra animumq; tuum,<sup>33</sup> nabis sine cortice, sic me

<sup>34</sup> Formabat puerum dictis: & siue iubebat  
 Ut facerem quid, <sup>35</sup> habes autorem quo facias hoc:  
<sup>36</sup> Vnum ex iudicibus selectis <sup>37</sup> obiciebat:  
 Siue vetabat: <sup>38</sup> An hoc inhonestum & inutile factum  
 Necne sit, addubites, <sup>39</sup> flagret rumore malo quum  
 Hic atque ille? <sup>40</sup> Auidos vicinum funus ut agros.  
<sup>41</sup> Exanimat, mortisque metu sibi parcere cogit:  
 Sic teneros animos aliena opprobria sæpe  
 Absterrent vitij. <sup>42</sup> ex hoc ego sanus ab illis,  
 Perniciem quæcunque ferunt: mediocribus, & queis  
 Ignoscitis, vitij. <sup>43</sup> teneor, fortassis & <sup>44</sup> istinc  
 Latè gitor abstulerit longa ætas, <sup>45</sup> liber amicus,  
<sup>46</sup> Consilij proprii. neque enim quum <sup>47</sup> lectulus aut me  
 Porticus exceperit. <sup>48</sup> desum mihi: <sup>49</sup> Rectius hoc est:  
 Hoc faciens, vinam melius. <sup>50</sup> sic dulcis amicus  
 Occurrat. <sup>51</sup> hoc quidam non bellè: num quid ego illi  
<sup>52</sup> Imprudens olim faciam simile? Hæc ego mecum  
<sup>53</sup> Compressis agito labris. ubi quid datur otii,  
<sup>54</sup> Illudo chartis. hoc est mediocribus illis  
 Ex vitij vnum, cui si <sup>55</sup> concedere nolis,  
<sup>56</sup> Multa Poetarum veniat manus, auxilio quæ  
 Sit mihi. nam <sup>57</sup> multo plures sumus: ac veluti te  
<sup>58</sup> Iudei cogemus in hanc concedere <sup>59</sup> turbam.

iaceo vel in porticu deambulo. <sup>48</sup> Negligo quod mei est officij. <sup>49</sup> Hæc tacitus mecum loquor. <sup>50</sup> Sic, si illud faciam &c. <sup>51</sup> Hoc quidam non fecit bellè. <sup>52</sup> Faciam insciens? Di prohibeant. <sup>53</sup> Hæc tacitus mecum agito. <sup>54</sup> Mando hæc & Indubius Satyras scribo. <sup>55</sup> Ignoscere. <sup>56</sup> Innumera Poetarum multitudo venire debet nobis auxilio. <sup>57</sup> Sumus valde multi. <sup>58</sup> Iudei tui imperio Ostant, Romæ cogebant multos in suam religionem transire. <sup>59</sup> In hanc Poetarum multitudinem.

## SATYRA V.

Iter suum ab vrbe Roma Brundisium vsque describit, exemplo Lucilij, qui itidem quoddam iter suum descripserat. Narrat autem quæ risu digna in eo contigerant: inter quæ primum locum obtinet duorum scurrarum Satmenti & Messij saceta contentio.

**E** Gressum magna me exceperit <sup>1</sup> Aricia Roma  
 Hospitio modico: rhetor <sup>2</sup> comes Heliodorus,

<sup>34</sup> Sic me pater erudiebat,  
<sup>35</sup> Sui verba parum sui.  
<sup>36</sup> Vnum ex equis illi ordine vnde iudices eligebantur,  
<sup>37</sup> Ante oculos ponebat.  
<sup>38</sup> Dicebat pater, An hoc &c.  
<sup>39</sup> Quum labore publica infamia ligatque ille?  
<sup>40</sup> Adeo intemperantes ut quousque ei boni sine discrimine vorent.  
<sup>41</sup> Quemadmodum mori vicini terret agros auidos: Sic &c.  
<sup>42</sup> Ex hoc patre eiusque præceptis,  
<sup>43</sup> Obnoxius sum, fortasse vitij parvis & quibus ignoscere debes.  
<sup>44</sup> Ab his vitij mediocribus.  
<sup>45</sup> Amicus liberè vitia nostra etiam occultissima exagitat.  
<sup>46</sup> Consilium, quod quisque suapte sponte caput.  
<sup>47</sup> Quum in lectulo  
<sup>48</sup> Hæc tacitus mecum loquor.  
<sup>49</sup> Sic, si illud faciam &c.  
<sup>50</sup> Hoc quidam non fecit bellè.  
<sup>51</sup> Faciam insciens?  
<sup>52</sup> Di prohibeant.  
<sup>53</sup> Hæc tacitus mecum agito.  
<sup>54</sup> Mando hæc & Indubius Satyras scribo.  
<sup>55</sup> Ignoscere.  
<sup>56</sup> Innumera Poetarum multitudo venire debet nobis auxilio.  
<sup>57</sup> Sumus valde multi.  
<sup>58</sup> Iudei tui imperio Ostant, Romæ cogebant multos in suam religionem transire.  
<sup>59</sup> In hanc Poetarum multitudinem.

<sup>1</sup> Aricia, perna ciuitas in via Appia, distans ab vrbe Roma stadia 160.  
<sup>2</sup> Facundus comes in via pro vehiculo est.

3 Inde venimus ad  
mercatum Appij op-  
pi.

4 Nautis ceterum  
& plenam.

5 Caupones res  
quas vendunt, mali-  
gna mensura metiri  
conluerunt.

6 Biduo confeci-  
mus.

7 Expeditis viatori-  
bus.

8 Vnius diei iter.

9 Est via Appia mi-  
nus laboriosa tardè  
ambulantibus propter  
diuersorum frequen-  
tiam.

10 Propter aquam  
palustrem & loci-  
dam.

11 Non coeno.

12 Grauatè.

13 Iam nox appro-  
pinquabat.

14 Sydera & stellas  
spargere.

15 Tum serui.

16 Ingerebant.

17 Huc nomen ap-  
plica. *verba sunt fer-  
morum à domino  
praemissorum.*

18 Nimis multos in  
naui imponit.

19 Dnm naulum à  
nautis petitur.

20 Mula quæ nautam  
è ripa contra aquam  
traheret.

21 Molesti culices.

22 Depellunt som-  
nos.

23 Plenus vino ma-  
lo. vide supra Sat. 1.

24 Vixor qui mu-  
lam moderabatur.

25 Contenti oleo. v-  
ter præcelleret in amicæ laudibus decantandis.

26 Fune, quibus mula traheret nauim.

27 Ne mula per paludes vagaretur.

28 Temerè irascens & iracundiam celeriter deprens.

29 Verberat.

30 Exponimur è nave, i. transietamur.

31 Apo-  
strophe est ad Feroniam deam, ex cuius sacro fonte sumpta aqua manus & ora abluabant pran-  
dium sumptori.

32 Lentè ambulamus propter loci acclinitatem & Romachi repletionem.

33 Anxur, Volschorum oppidum prominens in mare.

34 Iuistconsultisquem M. Antonius mi-  
serat ad Augustum.

35 Amicos dissidens placare.

36 Oculorum modicamenta.

37 Il-  
liorham.

Græcorum longè doctissimus. 3 inde Forum Appi,

4 Differtum nautis, cauponibus atque 5 malignis.

Hoc iter ignauis 6 diuissimus, altius ac nos

7 Pæcinclis 8 unum. minus est 9 grauis Appia tardis.

Hic ego, 10 propter aquam, quod erat deterrima, ventri

11 Indico bellum, cœnantes 12 haud animo æquo

Expectans comites. 13 iam nox inducere terris

Vmbras, & cælo diffundere 14 signa parabat.

15 Tum pueri nautis, pueris conuitia nautæ

16 Ingere: 17 huc appelle. 18 trecento inferis: ohe

Iam satis est. 19 dum æs exigitur, dum 20 mula ligatur,

Tota abit hora. 21 mali culices, vanæq; palustres

22 Auertunt somnos. absentem cantat amicam

Mula prolutus 23 vappa nauta, atque 24 viator

25 Certatim. tandem fessus dormire viator

Incipit: ac missæ pastum 26 retinacula mule

Nauta piger 27 saxo religat, steruig; supinus.

Iamq; dies aderat. quum nil procedere lintrem

Sentimus: donec. 28 crebrius profilit vnus,

At mule nautæq; caput lumbosque saligno

Fusle 29 dolat. quarta vix demum 30 exponimur hora,

Ora manusque tua lauimus 31 Feronia lymphæ.

Millia tum pransit tria 32 repimus, atque subimus

Impositum saxis latè candentibus 33 Anxur.

Huc venturus erat Mæcenas optimus, atque

34 Cocceius: missi magnis de rebus uterque

Legati, 35 auersos soliti componere amicos.

Hic oculis ego nigra meis 36 collyria lippus

37 Illinire. interea Mæcenas aduenit, atque

Cocceius: Capitòque simul Fonteius, 38 ad unguem

39 Verberat. 30 Exponimur è nave, i. transietamur, 31 Apo-  
strophe est ad Feroniam deam, ex cuius sacro fonte sumpta aqua manus & ora abluabant pran-  
dium sumptori. 32 Lentè ambulamus propter loci acclinitatem & Romachi repletionem.  
33 Anxur, Volschorum oppidum prominens in mare. 34 Iuistconsultisquem M. Antonius mi-  
serat ad Augustum. 35 Amicos dissidens placare. 36 Oculorum modicamenta. 37 Il-  
liorham. 38 Homo absolutus & perfectus.

Fasius

Factus homo,<sup>39</sup> Antoni, non ut magis alter, amicus.

<sup>40</sup> Fundos Aufidio Lusco prætoris libenter

Linquimus,<sup>41</sup> insani videntes præmia scribe,

<sup>42</sup> Prætextam & latum <sup>43</sup> clauum, prunæq; <sup>44</sup> batillum.

<sup>45</sup> In Mamurrarum lassæ deinde urbe manemus,  
Muræna præbente <sup>46</sup> domum, Capitone <sup>47</sup> culinam.

Postera lux oritur multo gratissima: namq;

Plotius & Varius <sup>48</sup> Sinuessæ, Virgiliusq;

Occurrunt: <sup>49</sup> anime, quales neque <sup>50</sup> candidiores

Terra tulit, <sup>51</sup> neque quis me sit deuinctior aliter.

O qui complexus, & gaudia quanta fuerunt!

Nil ego contulerim iucundo <sup>52</sup> sanus amico,

<sup>53</sup> Proxima Campano ponti quæ villula, <sup>54</sup> testum

Præbuit: & <sup>55</sup> parochi quæ debent ligna, salemque,

<sup>56</sup> Hinc muli Capuæ clitelis <sup>57</sup> tempore ponunt.

<sup>58</sup> Lusum it Mæcenæ: dormitum ego, Virgiliusque.

Namque pila <sup>59</sup> lippis inimicum, & ludere <sup>60</sup> crudis.

<sup>61</sup> Hinc nos <sup>62</sup> Coccei recipit <sup>63</sup> plenissima villa,

Quæ super est Claudi cauponas. <sup>64</sup> nunc mihi paucis

Sarmenti scurræ pugnam Messiq; Ciceryi

Musa velim memores: & quo patre natus uterque

<sup>66</sup> Contulerit lites. <sup>67</sup> Messii clarum genus Osci:

Sarmenti <sup>68</sup> domina extat. <sup>69</sup> ab his maioribus orti

Ad pugnam venere. <sup>70</sup> prior Sarmentus, Equi te

Esse <sup>71</sup> feri similem dico. Ridemus: & ipse

<sup>72</sup> Messius, Accipio. <sup>73</sup> caput & mouet: <sup>74</sup> O, tua cornu

Ni foret <sup>75</sup> execto frons (inquit) quid faceres? quum

<sup>54</sup> Testum nos recepit. <sup>55</sup> Parochi præbuerunt ligna. &c. parochorum erat munus, legatis publici in suis res necessaria suppeditare. <sup>56</sup> Ab hac villula <sup>57</sup> Tempori, tempore siue, i. a. ut Capuæ pernoctarent. <sup>58</sup> Pila palmaria. <sup>59</sup> Lippus erat Horatius, Virgilius *ἄλλοτρίως* &c. <sup>60</sup> Vehemens exercitatio cibaria male decoquentibus plurimum nocet. <sup>61</sup> A villula Capuana. <sup>62</sup> Villa quam Cocceius condidit. <sup>63</sup> Villa copiosissima, quæ est supra cauponas Claudi, oppidi ab Appio Claudio conditi. <sup>64</sup> Facere in re ridicula Horatius inuocat Musam. <sup>65</sup> Quo genere natus. <sup>66</sup> Litigariot. <sup>67</sup> Osci (populi Italici temporis) erant clarum genus Messii. <sup>68</sup> Ergo Sarmentus seruus erat, & adhuc vix liber. <sup>69</sup> Ab obscenis & obicuri parentibus orti. <sup>70</sup> Sarmentus loquitur, Dico, &c. <sup>71</sup> Indomiti & grandis equi te similem dico. <sup>72</sup> Messius respondens, accipio (inquit) consilium quo me proleindis. <sup>73</sup> Caput agitat quasi minitans Sarmento. <sup>74</sup> Sarmentus Messium accensius deidet. <sup>75</sup> Cornu exectum apparebat ex insigni cicatrice qua frons erat deformata. Natus fuisse vestigium execta vertice.

<sup>39</sup> Ita Antonij amicus, ut non alius uagetur.

<sup>40</sup> Oppidum in via Appia dextorsum.

<sup>41</sup> Scribere superbi-entis ob prætoriam, in qua se gerit insolenter, dignitatis insignibus ornatus in Fondis parso municipio, quasi Romæ prætor fuisset.

<sup>42</sup> Togam prætoriam.

<sup>43</sup> Vestem senatoriæ laus clausis ornata.

<sup>44</sup> Foculum in quo sub aduentum hospitum vel conuiuium suauis suffitus fiat.

<sup>45</sup> In Formis, ubi natus est Mamurra eques Romanobilissimus.

<sup>46</sup> Hospitium sine testum.

<sup>47</sup> Cornam dante Capitone.

<sup>48</sup> Sinuessæ est ciuitas a: Lirim fluium clara ob vini copiam.

<sup>49</sup> Homines tales.

<sup>50</sup> Innocentiores, integrior.

<sup>51</sup> Et quibus non sit alter me deuinctior.

<sup>52</sup> Quando tana memoria sunt, ego nihil confarendum putabo cum dulci amico.

<sup>53</sup> Villula quæ proxima est &c.

- 76 Quasi bos muti-  
 la n.  
 77 Cicerro.  
 78 Impul- tam &  
 hirsutam hontem.  
 79 Ex sinistra parte  
 faciei.  
 80 In magnas ver-  
 rucas, quæ instar cor-  
 nuum innascebantur  
 in fronte gentis  
 Campanæ.  
 81 Ut saltando ex-  
 primere Polyphe-  
 num.  
 82 Propter sordam  
 cicatrice & faciei  
 hirsutiem.  
 83 Propter magnam  
 corporis staturam.  
 84 Multa Cicerrus  
 dixit in Sarmen-  
 tum.  
 85 Catenam, quæ  
 fuerat ligatus, quasi  
 serpens & qua, iam  
 manumissus, fuerat  
 liberatus.  
 86 Rogabat num  
 à foco dijs Laribus  
 sacro catenam sus-  
 pendisset.  
 87 Nihilominus  
 serpens esse.  
 88 Quod à domina  
 sua nimis parce ale-  
 retur.  
 89 Ad diurnum vi-  
 ctum.  
 90 Urbem in agro  
 Samnitum.  
 91 Hopes diligens  
 & officiosus.  
 92 Igni disperso.  
 93 Contingere.  
 94 Rapere & hinc.  
 vi coenam seruarent.  
 95 Vid. re licebat.  
 96 Noti erant illi  
 montes Horatio,  
 quia ipse natus est in  
 Appulia.  
 97 Ventus Appuliz infestus. 98 Nonquam erepsemus, i. transuissimos. 99 Trivium,  
 oppidum est in finibus Campaniæ. 1 Fumo lacrymas excutiente. 2 Ramos humidos vel  
 virescentes. 3 Puellam quæ promissis non stetit. 4 Somnus me opprimit. 5 Animo & cor-  
 pore. 6 Visione aliqua & specie animo oblata. 7 Seminis eruptione, quæ fit in somno.  
 8 Avilla Trivici c. leviter vehimur thedis. 9 Equotutio. 10 Non licet, quia in versu he-  
 xametro hæc dictio Equotutium stare non potest. 11 Per signa hoc oppidum describere.  
 12 Aqua venditur. 13 Viator providus. 14 Panem portare.



<sup>13</sup> Nam Canusſi lapidoſus: aquæ non ditior urna,  
<sup>16</sup> Qui locus à ſorti Diomede eſt conditus olim.  
 Flentibus hinc Varinus <sup>17</sup> diſcedit mæſtus amicis.  
 Inde <sup>18</sup> Rubos feſſi perucinimus, utpote longum  
 Carpentem iter, & factum <sup>19</sup> corruptius imbrĩ.  
<sup>20</sup> Poſtera tempeſtas, melior: <sup>21</sup> via peior, aduſque  
<sup>22</sup> Barii mœnia piſcoſi. dehinc <sup>23</sup> Gnatia lymphis  
<sup>24</sup> Iratis extructa dedit riſuſque iocòſque:  
 Dum <sup>25</sup> flamma ſine, thura <sup>26</sup> liqueſcere timine ſacro  
 Perſuadere <sup>27</sup> cupit. <sup>28</sup> credat Iudæus <sup>29</sup> apella:  
 Non ego. nanque deos <sup>30</sup> didici <sup>31</sup> ſecurum agere ænum:  
 Nec ſi quid miri faciat natura, deos id  
<sup>32</sup> Triſtes ex alto cœli <sup>33</sup> demittere teſto.  
<sup>34</sup> Brundisium longe ſinis chartæq, viæq,

<sup>21</sup> Gnatia eſt oppidum Salentinum.

<sup>25</sup> Sine igne.

<sup>26</sup> Incendi & abſumi in primo templi aditu.

<sup>27</sup> Dum

Gnatia cupit, id eſt, populus Gnatia.

<sup>28</sup> Credat Iudæus ſacrificium ſine igne abſomi.

<sup>29</sup> Iudæus recutiſus & circumciſus.

<sup>30</sup> Didici ab Epicuro.

<sup>31</sup> Sine cura rerum humanarum.

<sup>32</sup> De ſollicitis aut iratis.

<sup>33</sup> Demittere in terras.

<sup>34</sup> Brundisium ſinem fecit longi itineris & huius ſermonis.

<sup>21</sup> Propet magnam in eo oppido dulcis aquæ penuriam.

<sup>25</sup> Sine cura rerum humanarum.

<sup>26</sup> Incendi & abſumi in primo templi aditu.

<sup>27</sup> Dum

Gnatia cupit, id eſt, populus Gnatia.

<sup>28</sup> Credat Iudæus ſacrificium ſine igne abſomi.

<sup>29</sup> Iudæus recutiſus & circumciſus.

<sup>30</sup> Didici ab Epicuro.

<sup>31</sup> Sine cura rerum humanarum.

<sup>32</sup> De ſollicitis aut iratis.

<sup>33</sup> Demittere in terras.

<sup>34</sup> Brundisium ſinem fecit longi itineris & huius ſermonis.

<sup>13</sup> Canuſi (oppidum Appuliz) diuus eſt panis.

<sup>16</sup> Non ditior, id eſt, haud multo magis abundans aqua quam Equotium.

<sup>17</sup> Diſcedit ad caſtra Caſariæ cum Mæcenate & Cocceio.

<sup>18</sup> Oppidum Campaniæ.

<sup>19</sup> Nobis moleſtius propter pluuiam.

<sup>20</sup> Poſtera dies magis eſt ſerenæ.

<sup>21</sup> Poſt pluuiam.

<sup>22</sup> Barium eſt oppidum Appuliz, quod à mari alluitur.

<sup>23</sup> Gnatia eſt oppidum Salentinum.

<sup>24</sup> Iratis

<sup>25</sup> Sine igne.

<sup>26</sup> Incendi & abſumi in primo templi aditu.

<sup>27</sup> Dum

Gnatia cupit, id eſt, populus Gnatia.

<sup>28</sup> Credat Iudæus ſacrificium ſine igne abſomi.

<sup>29</sup> Iudæus recutiſus & circumciſus.

<sup>30</sup> Didici ab Epicuro.

<sup>31</sup> Sine cura rerum humanarum.

<sup>32</sup> De ſollicitis aut iratis.

<sup>33</sup> Demittere in terras.

<sup>34</sup> Brundisium ſinem fecit longi itineris & huius ſermonis.

## SATYRA VI.

Reprehendit vānum populi Rom. de nobilitate iudicium quoddam ſtemmatum antiquitate non virtute metiretur, & nobilitate illa non præditos ad magiſtratus non libenter admitteret. Sibi non eadem ratione amicitiam Mæcenatis, qua tribunatum, poſſe quemquam inuidere: quum hæc non fortunæ fuerit, ſed virtutis commendatione quaſita ſit. Tandemq; ſuam conditionem longè meliorem in vita priuata oſtendit, quàm in magiſtratu eſſe poſſit.

**N**on, quia, Mæcenatis, Lydorum quicquid Etruſcos incoluit ſines, nemo generoſior eſt te:

tos naſo aduoco, quia generoſior eſt te nemo omnium Lydorum, qui Etruſciam incolunt.

<sup>1</sup> O Mæcenas, non ideo ſuſpendis igno-

N

Nes

3 Legionibus ple-  
nis, quæ decem co-  
hortibus constabant.

3 Ut solent tumidi,  
claris parentibus  
orti.

4 Vastre derides,

5 Ignobiles & infi-  
mæ sortis homines.

6 Libertus est fi-  
lius Liberti, i. serui  
manumissi.

7 Interesse negas.

8 Dum bonis mori-  
bus est imbutus, &  
cuius pater seruitu-  
tem non seruauit.

9 Ante potestatem  
Tulli texti regis Ro-  
ex ferua captus na-  
ti, cuius regnum id-  
circo appellat igno-  
bile, regnavit tamen  
optime.

10 Obscuris.

11 Valerij Publico-  
læ filium.

12 A quo, cum iunio  
Bruto.

13 Aestimatum  
esse.

14 Populo iudican-  
te.

15 Stultus populus  
nullo consilio du-  
ctus.

16 Generis splen-  
dori.

17 Maiorum statuis  
antiquitatis testibus.

18 Qui populo sa-  
piunt sapientiores?

19 Demus quod  
populus mallet,  
&c.

20 Homini nobilissimo.

21 Ignobili familia nato.

22 Atque id valde meritis.

23 Aurato curru quasi victor.

24 Gloriar cupiditas.

25 Ignobiles & ac nobiles.

26 Quod tibi profuit?

27 Recipere senatoriam vestem, i. dignitatem tibi à Cæsare adeptam.

28 Militum.

29 Noli-  
tam dignitatem habenti.

30 Statim ut.

31 Ideo infans, quia ignobilis & obscurus  
homo insignia senatoria sibi sumat.

32 Calceis senatorijs usque ad mediani crus subdactis.

33 Tunicam lati clavi cui lati clavi erant affuti: quod erat insigne maiorum magistratum.

34 A populo.

Nec, quod auus tibi maternus fuit atque paternus,

Olim qui magnis legionibus imperitarint:

Ut plerique solent, naso suspendis adunco

Ignotos: ut me, libertino patre natum.

Quum referre negas, quali sit quisque parente

Natus, dum ingenuus. persuades hoc tibi verè,

Ante potestatem Tulli, atque ignobile regnum,

Multos sæpe viros nullis maioribus ortos,

Et vixisse probos, amplis & honoribus auctos.

Contrà, Leuinum, Valeri genus, unde superbus

Tarquinius regno pulsus fuit, vnius assis

Non unquam pretio pluris licuisse: notante

Iudice, quem nosti, populo: qui stultus honores

Sæpe dat indignis, & fame serunt ineptus:

Qui stupet in titulis & imaginibus, quid oportet

Nos facere, à vulgo longè lateq; remotos?

Namque esto: populus Leuino mallet honorem

Quàm Decio mandare, nouo: censorq; moueret

Appius, ingenuo si non essem patre natus:

Vel meritis, quoniã in propria non pelle quiessem.

Sed fulgente trahit constrictos gloria curru

Non minùs ignotos generosis, quò tibi Tulli

Sumere depositum clauum? fieriq; tribunum?

Inuidia accreuit, priuato quæ minor esset.

Nam ut quisque infans nigris medijs impeditur crus

Pellibus, & latum demisit pectore clauum:

Audit continuò, Quis homo hic est? quo patre natus?

Ut si qui egrotet quo morbo, Barrus, haberi

31 Ignobili familia nato.

32 A petendo magistratu me

33 In proprio statu, ducta Me-

34 Aurato curru quasi victor.

26 Glo-

27 Recipere senatoriam vestem, i. dignitatem tibi à Cæsare adeptam.

30 Militum.

31 Noli-

32 Statim ut.

33 Ideo infans, quia ignobilis & obscurus

homo insignia senatoria sibi sumat.

34 Calceis senatorijs usque ad mediani crus subdactis.

35 Tunicam lati clavi cui lati clavi erant affuti: quod erat insigne maiorum magistratum.

36 A populo.

37 Si quis egrotet quimi morbo, sc. adulterandi studio.

38 Homo nimis

compertus & audieris.

Ut cupiat formosus, et quacunq; puellis  
 Inijciat curam querendi singula: quali  
 Sit facie, sura quali, pede, dente, capillo:  
 Sic qui promittit, ciues, urbem sibi curæ,  
 Imperium fore & Italiam, & delubra deorum:  
 Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,  
 Omnes mortales curare & <sup>39</sup> querere cogit.  
<sup>40</sup> Tunc Syri Dame, aut Dionysi <sup>41</sup> filius, audes  
<sup>42</sup> Deicere è saxo ciues? aut tradere <sup>43</sup> Cadmo?  
<sup>44</sup> At Nouius collega gradu post me sedet uno.  
 Namq; est <sup>45</sup> ille, pater quod erat meus, <sup>46</sup> hoc tibi Paulus  
 Et Massala videris. at hic, si plostra ducenta,  
 Concurrantq; foro tria funera, <sup>47</sup> magna sonabit  
 Cornua, quod vincatq; tubis: <sup>48</sup> saltem tenet hoc nos.  
 Nunc ad me redeo libertino patre natum:  
 Quem <sup>49</sup> rodunt omnes libertino patre natum,  
<sup>50</sup> Nunc, quia Mæcenis tibi sum <sup>51</sup> conuictor: <sup>52</sup> at olim,  
<sup>53</sup> Quòd mihi pareret legio Romana tribuno.  
<sup>54</sup> Dissimile hoc illi est: quia non ut <sup>55</sup> forsit <sup>56</sup> honorem  
 Iure mihi <sup>57</sup> inuideat quiuis, ita te quoque <sup>58</sup> amicum:  
 Prasertim <sup>59</sup> cautum dignos assumere, praua  
 Ambitione procul: felicem dicere <sup>60</sup> non hoc  
 Me possum casu, quòd te <sup>61</sup> sortitus amicum.  
 Nulla etenim mihi te fors obtulit, optimus olim  
 Virgilius, post hunc Varius, dixere quid essem.  
<sup>62</sup> Ut veni coram, <sup>63</sup> singultim pauca loquutus,  
 (<sup>64</sup> Infans namque pudor prohibebat plura profari)  
<sup>65</sup> Non ego me claro natum patre, non ego circum  
 Me <sup>66</sup> Satureiano vestrari rura caballo,  
 Sed quod eram narro. <sup>67</sup> respondes (ut tuus est mos)  
 Pauca abeo: & reuocas nono post mense, iubeq;

<sup>39</sup> Cogit curiosè  
 percontari de te &  
 suis natalibus.

<sup>40</sup> Apollrophe po-  
 puli Rom. in igno-  
 les ad honores &  
 imperium euectos.

<sup>41</sup> Sætuus quopiam  
 natus.

<sup>42</sup> Andes precipi-  
 tare è saxo carpeiu  
 noxium & dimna-  
 tum, i. audes tu tri-  
 butu fungi?

<sup>43</sup> Tradere carni-  
 fici.

<sup>44</sup> Respondet filio  
 Dami cicens colle-  
 gam suum te esse ig-  
 nobiliterent.

<sup>45</sup> Est ille libertus,  
 cum ego sim libertu-  
 nos.

<sup>46</sup> In hoc quòd col-  
 lega tuo sis superior,  
 videris esse nobilis  
 ut Paulus, suis verbis  
 Horatii vel alius ciuis  
 Romani.

<sup>47</sup> Vorem edit quæ  
 omnem strepitum  
 vixcat.

<sup>48</sup> Quæ vocis mag-  
 nitudo facit nos  
 sustinere eius igno-  
 biliterent.

<sup>49</sup> Omnes clancu-  
 lum mordent.

<sup>50</sup> Nunc me mor-  
 dent.

<sup>51</sup> Sem tibi famill-  
 aris & conuina.

<sup>52</sup> Olim morde-

bant. <sup>53</sup> Quia tribunus militum sol. <sup>54</sup> Dissimile est tribuum militum olim fuisse, & tibi  
 hodie familiarem esse. <sup>55</sup> Fortasse. <sup>56</sup> Honor nonnunquam mandatur indignis. <sup>57</sup> Insi-  
 dere possit. <sup>58</sup> Tuo iudicio electum non fortuito. <sup>59</sup> Consideratum. <sup>60</sup> Non hac sorte  
 possum predicare me felicem. <sup>61</sup> Quòd nactus sim te amicum. <sup>62</sup> Postquam. <sup>63</sup> Ser-  
 mone interrupto. <sup>64</sup> Pudor elinguis. <sup>65</sup> Ego non narro. <sup>66</sup> Equo in Satureianis, id  
 est, Apollidis pascuis nato. <sup>67</sup> Tu & Mæcenæ respondes pauca.

68 Non generis splendore, sed vitæ probitate.

69 Vitæ parvis.

70 Lupanaria, fornicie.

71 Si vino animo puro & vita integra.

72 Hæc virtutum pater mihi causa fuit.

73 Qui quomodo esset pauper macro agello.

74 In ludum Flani calculatoris, qui artem Arithmeticam docebat.

75 Magnis patribus nati.

76 Habentes loculos suspensos.

77 In qua tabula numerare discunt.

78 Idibus, quorum octo sunt dies.

79 Mercedem Flauio numerandi magistro datam.

80 Sed me puerum.

81 Propter teneram ætatem.

82 Filios vel propinquitates suos.

83 Atque ut si quis vestitus & comitatus meum in turba vidisset.

84 Ex auito patri monio.

85 Pater meus.

86 Verecundum.

87 Maleficio. 88 Aliquando.

89 Si me ad hoc institueret, ut præco fuisset vel coactor, id est publicanorum minister. 90 Si me fecisset præconem aut coactorem. 91 Nil me permittere debet quamdiu sanus sum. 92 Atque ideo. 93 Non sic me defendam, ut &c.

94 Suo vitio & culpa.

Esse in amicorum numero. magnam hoc ego duco,  
Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum,

Non patre præclaro, sed vita & pectore puro.

Atqui si vitis mediocribus ac mea paucis  
Mendosa est natura, alioqui recta (velut si  
Egregio inpersos reprehendas corpore nauos)

Si neque auaritiâ, neque sordes, ac mala lustra  
Obiceret verè quisquam mihi: purus & insons  
(Ut me collaudem) si viuo, & charus amicis:

Causa fuit pater his: qui macro pauper agello  
Noluit in Flani ludum me mittere, magni

Quod pueri magnis è centurionibus arti,  
Leuo suspensi loculos tabulamq; lacerto,  
Ibant octonis referentes idibus æra.

Sed puerum est ausus Romam portare, docendum  
Artes, quæ doceat quiuſq; eques, atque senator

Semet prognatos, vestem, seruosq; sequentes

In magno ut populo si quis vidisset, auita  
Ex re præberi sumptus mihi crederet illos,

Ipsæ mihi custos incorruptissimæ omnes  
Circum doctores aderat. quid multa? pudicum

(Qui primus virtutis huius) seruauit ab omni  
Non solum factis, verum opprobrio quoque turpi:

Nec timuit, sibi ne vitio quis verteret, olim,

Si præco paruus, aut (ut fuit ipse) coactor  
Mercedes sequeretur. neque ego essem quesitus. ob hoc  
Laus illi debetur, & à me gratia maior. (nunc

Nil me præniteat sanum patris huius: eoq;

Non, ut magna dolo factum negat esse suo pars,

Quod non ingenuos habeat clarosq; parentes,

Sic me defendam. longè mea discrepat istis

Et vox & ratio. nam si natura iuberet

A certis annis ævum remeare peractum,  
 Atque alios<sup>96</sup> legere ad fastum quosunque parentes  
<sup>97</sup> Optaret sibi quisque: meis contentus.<sup>98</sup> honestos  
 Fascibus & sellis nolim mihi sumere: demens  
 Iudicio vulgi, sanus fortasse tuo: quod  
 Nollem<sup>99</sup> onus (haud unquam sollicitus) portare molestū,  
 Nam mihi continuo maior querenda foret<sup>1</sup> res.  
<sup>2</sup> Atque salutandi plures: ducendus & unus  
<sup>3</sup> Et comes alter, uti ne solus rursus peregrē-  
 -ve exirem: plures calones atque caballi  
 Pascendi: ducenda<sup>4</sup> pretorritia, nunc mihi<sup>5</sup> curto  
 Ire licet mulo, vel, si libet, usque Tarentum:  
<sup>6</sup> Mantica cui lumbos onere viceret, atque<sup>7</sup> eques armos.  
 Obijciat nemo<sup>8</sup> sordes mihi, quas tibi<sup>9</sup> Tulli,  
 Quum<sup>10</sup> Tiburte via pretorem quinque sequuntur  
 Te pueri,<sup>11</sup> lasanum portantes<sup>12</sup> ænophorūque.  
<sup>13</sup> Hoc ego commodius, quā tu, præclare Senator,  
 Mililibus atque alyis, vino, quacunque<sup>14</sup> libido est,  
 Incedo solus: percontor<sup>15</sup> quanti olus, ac far:  
<sup>16</sup> Fallacem circum,<sup>17</sup> vespertinumq, pererro  
 Sepe forum:<sup>18</sup> assisto diuinis: inde domum me:  
 Ad porri & ciceris refero<sup>19</sup> laganiq, catinum.  
 Cœna ministratur<sup>20</sup> pueris tribus: &<sup>21</sup> lapis albus  
 Pocula cum cyatho duo sustinet:<sup>22</sup> astat echinus  
<sup>23</sup> Vilis, cum patera<sup>24</sup> glutius,<sup>25</sup> Campana supellex.  
 Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras  
 Surgendum sit mane,<sup>26</sup> obeundus Marsya, qui se  
 Vultum ferre negat Noniorum posse<sup>27</sup> minoris.  
<sup>28</sup> Ad quartam iaceo: post hanc vagor: aut ego<sup>29</sup> lecto:  
 Aut scripto quod me tacitum inuēt, ungor<sup>30</sup> oluo,

<sup>97</sup> Repuerascere.  
<sup>98</sup> Eligere ad olem-  
 tationem.  
<sup>99</sup> Ut alio: paentes  
 quisque sibi optaret,  
 ego meis contentus  
 nolim, &c.  
<sup>98</sup> Parentes orua-  
 tos u. agstratum  
 insignibus.  
<sup>99</sup> Nobilitatis o-  
 nna.  
<sup>1</sup> Diuitiæ & opera.  
<sup>2</sup> Suffragiorum,  
 vel, ambitionis cau-  
 sa.  
<sup>3</sup> Honoris gratiā.  
<sup>4</sup> Vehicula Gallica.  
<sup>5</sup> Mulo qui caudam  
 habet decurtatam.  
<sup>6</sup> Pera in qua res  
 necessariæ fereban-  
 tur.  
<sup>7</sup> Sessor.  
<sup>8</sup> Avaritiam vel  
 ignobilitatem.  
<sup>9</sup> De quo superius.  
<sup>10</sup> Via, quæ Tibur  
 ducit.  
<sup>11</sup> Vas, in quo ualvas  
 exorceratur. 4. apl.  
 a close-stool.  
<sup>12</sup> Vas, in quo uinū  
 ferebatur.  
<sup>13</sup> In hac se & mul-  
 tis alijs.  
<sup>14</sup> Voluntas.  
<sup>15</sup> Quanti venditur  
 olus.  
<sup>16</sup> In circo fallaces  
 Astrologi & somnia-  
 rum interpretes e-  
 rant frequentes.  
<sup>17</sup> Vesperti.  
<sup>18</sup> Interfuit sebus  
 diuinis vel rerum  
 futurarum diuinato-  
 ribus, nempe in Cir-  
 co.

<sup>19</sup> Oleris catinum. <sup>20</sup> A pueris tribus. <sup>21</sup> Mensa marmorea. <sup>22</sup> Astat mihi cœnanti  
 Echinus, id est, vas scilicet, sic nominatum à similitudine Echini marini. <sup>23</sup> Parui pretij.  
<sup>24</sup> Ex gutto vinum guttatim seu minutatim fundebatur. <sup>25</sup> Vasa scilicet in Campania facta.  
<sup>26</sup> Obeunda prima pars fori, ubi posita est statua Marsyæ in litigatorum terrorē. <sup>27</sup> Duo-  
 rum fratrum Noniorum iunior erat improbitissimus litigator, qui ad hanc statuam summo mane  
 turpissimè cœnabatur. <sup>28</sup> Ad horam quartam. <sup>29</sup> Lectio aut scriptio. <sup>30</sup> Oleo, non  
 ex lucernis detrahto.

21 Sordidus quidam Romanus.

31 Sol calidior.

33 Canicula.

34 Pransus modèratè & parè.

35 Quotum non finat me integrum diem inani ventre permanere.

36 Domi otium

37 Hac vita me consolor.

38 Suauius quàm si ex familia essem senatoria.

*Non qua fraudatis immundus* <sup>1</sup> *Natta* Lucernis.  
*Ast ubi me fessum Sol* <sup>2</sup> *acrior ire lauatum*  
*Admonuit, fugio rabiosi tempora* <sup>3</sup> *signi.*  
*Pransus* <sup>4</sup> *non auide, quantum* <sup>5</sup> *interpellet inani*  
*Ventre diem durare,* <sup>6</sup> *domesticus otior, hæc est*  
*Vita solutorum misera ambitione grauique:*  
*His me consolor, victurum suauius* <sup>7</sup> *ac si*  
*Questor auus, pater atque meus patruusque fuissent.*

## SATYRA VII.

Rixam Rupiliij cognomento Regis cum Graculo quodam Persico describit. Proscriptus enim ab Augusto <sup>1</sup> ex fugit ad Brutum, ubi Horatio tunc tribuno militum ignobiliter exprobrasse ferunt, qui nunc eam contumeliam vlscisci velit.

1 Inter Rupilium cognomento Regem & Persium quendam natione Græcum, molestæ lites exierunt. Rupilius ab Augusto in triumphatu proscriptus est & damnatus.

2 Pons venenosus, i. pestiferam maledictionem.

3 Hybrida ex patre Asiatico & matre Rem. natæ. Anel. a mongrell.

4 Lippi ad te alliciunt loquaces.

5 Apud consores multas diei horas conterunt loquaces.

6 Vrbe Asia.

7 Cum Rege Rupilio.

8 Duræ carnis homo. 9 Orationis acerbitate. 10 Andax. 11 Superbus. 12 Nobilissimos conuitiatores. 13 Vt longè superaret, qui albi dicuntur omnium celerissimi. 14 Omnes molesti eo sunt Inre. quo fortes, id est, eandem sibi libertatem vendicant. 15 Priami filium. 16 Vt sola mors litem dirimeret. 17 Duos ignavos;

**P**roscriptis Regis <sup>1</sup> Rupili <sup>2</sup> pus atque venenum  
<sup>3</sup> Hybrida, quo pacto sit Persius ultus, opinor  
Omnibus & <sup>4</sup> lippis notum & <sup>5</sup> consoribus esse.  
Persius hic permagna negotia diues habebat  
<sup>6</sup> Clazomenis, etiam lites cum <sup>7</sup> Rege molestas:  
<sup>8</sup> Durus homo, atque <sup>9</sup> odio qui possit vincere Regem.  
<sup>10</sup> Confidens, <sup>11</sup> timidusque: adeò sermonis amari,  
<sup>12</sup> Sisennas Barros <sup>13</sup> ut equis præcurreret albis.  
Ad Regem redeo. postquam nihil inter utrumque  
conuenit (<sup>14</sup> hoc etenim sunt omnes iure molesti,  
Quo fortes, quibus aduersum bellum incidit.) inter  
Hæclora <sup>15</sup> Priameden, animosum atque inter Achillem  
Ira fuit capitalis, <sup>16</sup> ut ultima diuideret mors:  
Non aliam ob causam, nisi quòd virtus in utroque  
Summa fuit. <sup>17</sup> duo si discordia vexet inertes:

Aut si<sup>18</sup> disparibus bellum incidat, ut Diomedis  
 Cum<sup>19</sup> Glaucos: discedat pigrior, ultro  
 Muneribus missis. Bruto Pratore<sup>20</sup> tenente  
 Ditem Asiam, Rupili & Persi par<sup>21</sup> pugnat, uti non  
<sup>22</sup> Compositus melius<sup>23</sup> cum Bitho Bacchius. in ius  
 Acres<sup>24</sup> procurrunt, magnum<sup>25</sup> spectaculum uterque.  
 Persius exponit<sup>26</sup> causam: videtur ab omni  
 Conuentu: laudat Brutum, laudatq; cohortem.  
 Solem Asiae Brutum appellat, stellasq; salubres,  
 Appellat<sup>27</sup> comites.<sup>28</sup> excepto Rege: <sup>29</sup> canem, illum,  
 Inuisum agricolis sydos, venisse. <sup>30</sup> ruebat  
 Flumen ut hybernum, <sup>31</sup> fertur quod rara securis.  
 Tum <sup>32</sup> Prænestinus salso multumq; fluenti  
<sup>33</sup> Expressa arbusco <sup>34</sup> regerit conuitia, <sup>35</sup> durus  
 Vindemiator, & inuictus: cui sepe <sup>36</sup> viator  
 Cessisset, magna compellans voce <sup>37</sup> cucullum,  
 At Græcus postquam est Italo persusus <sup>38</sup> aceto,  
 Persius, exclamat, Per magnas, Brute, deos te  
 Oro, qui <sup>39</sup> reges consuevis tolle, cur non  
 Hunc Regem iugulas? operum <sup>40</sup> hoc (mibi crede) tu-  
 rum est.

prompta ex pectore mendaci & copioso. 34 Retorquet. 35 Ut durus viator, 36 Via-  
 tor prius de via vindemiatori conuictus, coactus est cedere. 37 Deridens visitorem, & eum  
 appellans autem pigram ac nigri sui obliuiscentem. 38 Aspersus mordacitate Italica. 39 Tu-  
 lum Cælaem. 40 Hunc Rupilius Regem iugulare, ad te pertinet.

## SATYRA VIII.

Priapum deum; custodem hortorum, inducit querentem  
 de Canidia & Sagana veneficis, & quæ ab illis in oc-  
 culto fierent describentem.

<sup>1</sup> O Lim truncus eram<sup>2</sup> ficulneus, <sup>3</sup> inutile lignum:  
 Quis faber<sup>4</sup> incertus scamni faceretne Priapum,  
 Maluit esse deum. deus inde ego, surum auumq;  
 Maxima<sup>5</sup> formido. nam fures<sup>6</sup> dextra coercent,  
 Obscænoq; ruber porrectus ab inguine<sup>7</sup> palus:  
 Ast importunas volucres in vertice arundo

N 4

Ter-

18 Fanti & ignauo.  
 19 Glaucus igna-  
 uior, ultro Diomedis,  
 ut ab armis discede-  
 ret, munera misit au-  
 rea pro arcis.  
 20 Bruto Asiam oc-  
 cupante.  
 21 Verbis acerbe  
 contendit.  
 22 In certamen  
 congressurus.  
 23 Rithus & Bac-  
 chius erant par Gla-  
 diatorum.  
 24 Currunt in pub-  
 licum.  
 25 Spectaculum  
 theatri & iudicij.  
 26 Causam suam.  
 27 Comites Bruti,  
 28 Præter Rupilius  
 Regem.  
 29 Canicula pæ-  
 siferam, sydos hos-  
 tibile.  
 30 Inconsulte dice-  
 bat.  
 31 Quod frondator  
 raro peringit ut lig-  
 na cadat.  
 32 Rupilius Rex,  
 Præcæte natus.  
 33 Coniuria de-  
 34 Ego Priapus, o-  
 lim truncus eram.  
 35 Truncus fici ar-  
 boris.  
 36 Lignum nullum  
 ad rem utile.  
 37 Dubius.  
 38 Sum formido.  
 39 Dextra quæ sal-  
 tem tenet.  
 40 Penis ex palo fa-  
 ctus.

8 In hortijs super  
fatis, vel, nuper à  
Mæcenate iussit.  
9 Ad hunc locum  
ubi Priapus stabat.  
10 Calauera inopu  
& plebeiorem homi-  
num.  
11 Non in ornato  
foetore.  
12 Constitutum est  
sepulcrum  
13 Pantolabus vni-  
ue sum patrimonij  
abliguerat.  
14 Luxurioso, qui  
rem suam familiare  
torpiter consuapie-  
rat.  
15 In latitudinem.  
16 Cippus est la-  
pis in agro erectus,  
in quo incisa erat  
formula verborum  
quibus testatores de-  
clarabant, se certum  
loci spatium è suis  
agris excipere, quod  
vel Reip. vel alicui  
familiz relinque-  
rent.  
17 In longitudi-  
nem.  
18 In Esquilij da-  
tos significabat.  
19 Hæc verba cip-  
po inferi a demon-  
strabant hoc loci  
spatium hæc edibus  
esse adeptum.  
20 In quo colle o-  
lin sepulcreto, Mæ-  
cenaz domum pul-  
chra iam extruxerat  
hortosque amoenos  
adiunxerat.  
21 Sepulchris re-  
motis.  
22 In colle aperto deambulare.  
23 Non tam fures &c. quam.  
24 Immutat.  
25 Venetas.  
26 Postquam.  
27 Colligant.  
28 Expeditam.  
29 Hinc apparet duas fuisse Saganas, maiorem & mino-  
rem.  
30 Fodere.  
31 Et nigram agnam dentibus discerpere.  
32 Cruor agnæ dis-  
cerpit in fossam terram mittitur.  
33 Mortuorum animas excitarent.  
34 Dux erant ima-  
gines, altera lanea, altera cerea.  
35 Major effigies erat lanea, quæ inferiorem, id est, ceream  
verberaret.  
36 Ut miserabiliter peritura.  
37 Proserpiam vmbiarum dominam.  
38 V-  
nam ex tribus furijs, quæ eades vlciscitur.  
39 Stygias canes Proserpinæ comites.  
40 Inam  
erubeccentem,

Terret fixa, vetatq; <sup>8</sup> nouis considerare in hortis,  
<sup>9</sup> Huc prius angustis eiecta <sup>10</sup> cadauera cellis  
Conseruus vili portanda locabat <sup>11</sup> in arca:  
Hoc misera plebi <sup>12</sup> stabat commune sepulcrum,  
<sup>13</sup> Pantolabo scurræ, Nomentanoq; <sup>14</sup> nepoti.  
Mille pedes <sup>15</sup> in fronte, trecentos <sup>16</sup> cippus <sup>17</sup> in agrum  
<sup>18</sup> Hic dabat: <sup>19</sup> hæredes monumentum ne sequeretur.  
Nunc licet <sup>20</sup> Esquilij habitare <sup>21</sup> salubribus, atque  
<sup>22</sup> Aggere in aprico spatij, <sup>23</sup> quo modo tristes  
Albæ <sup>24</sup> informem spectabant ossibus agrum.  
Quum mihi <sup>25</sup> non tantum fure (que feraq;), sueta  
Hunc vexare locum, curæ sunt atque labori:  
Quantum, carminibus quæ <sup>26</sup> versant atque venenis  
Humanos animos, <sup>27</sup> hæc nullo perdere possum  
Nec prohibere modo, <sup>28</sup> simulac vaga Luna decorum  
Protulit: os, quin ossa <sup>29</sup> legant, herbasq; nocentes.  
Vidi egomet nigra <sup>30</sup> succinctam vadere palla  
Canidiam, pedibus nudis, passuq; capillo,  
Cum Sagana <sup>31</sup> maiore ululantem (pallor utraq;  
Fecerat horrendas aspectu) <sup>32</sup> scalpere terram  
Vnguibus, <sup>33</sup> & pullam diuellere mordicus agnam  
Caperunt: <sup>34</sup> cruor in fossam confusus: ut inde  
<sup>35</sup> Manes elicerent, animas responsa daturas.  
<sup>36</sup> Lanea & effigies erat, altera cerea: <sup>37</sup> maior  
Lanea, quæ pænis compesceret inferiorem.  
Cerea suppliciter stabat, <sup>38</sup> seruilibus, utque  
Iam peritura modis, <sup>39</sup> Hecaten vocat altera, seuam  
Alter a <sup>40</sup> Tisiphonem, serpentes atque videres  
<sup>41</sup> Infernas errare canes: Lunamq; <sup>42</sup> rubentem,



Ne foret<sup>43</sup> his testis, post magna<sup>44</sup> latere sepulcra.  
 Mentior at siquid, merdis caput<sup>45</sup> inquinat albis  
 Cornuorum: atque in me veniant mictum atque cacatum  
 Iulius & <sup>46</sup>fragilis Pediatia, furq; Moranus.  
 Singula quid memorem? quo pacto<sup>47</sup> alteraa loquentes  
 Umbrae cum Sagana resonarent triste & <sup>48</sup>acutum?  
 Vitque lupi barbam<sup>49</sup> varie cum dente colubrae  
 Abdiderint furtim terris? & <sup>50</sup>imagine cerea  
 Largior arserit ignis? & ut non testis inultus  
 Horruerim voces Furiarum & facta<sup>51</sup> duarum?  
 Nam, <sup>52</sup>displofa sonat quantum vesica, pepedi  
 Diffusa nate<sup>53</sup> ficus. <sup>54</sup>at illa currere in urbem.  
 Canidia<sup>55</sup> dentes, altum Saganae <sup>56</sup>caliendrum  
 Excidere, atque herbas, atque incantata lacertis  
<sup>57</sup>Vincula, cum magno risuq; iocoq; <sup>58</sup>videres.

43 His beneficijs,  
 44 latebat.  
 45 Vtinam caput  
 meum habeam mer-  
 dis inquinatum.  
 46 Mollis Peda-  
 tia, qui cum paci-  
 monio pudicitiam  
 amittit.  
 47 Alternatim.  
 48 Cum voce tenui  
 & acuta.  
 49 Cum dente co-  
 lubrae maculose.  
 50 Ob imaginem  
 ceream quae igne  
 liquebat, in  
 penitentiā eius,  
 quem excrabantur,  
 51 Canidia & Sa-  
 ganae quae tanquam  
 furiae erant.  
 52 Quantum sonat  
 vesica rupta & dif-  
 fusa.

cissa. 43 Ego Priapus ē sicut salus. 53 Illa curgebant. 44 Non sunt dentes sed alienos  
 are inlitos. 56 Saganae comam oppositam i. crineū hypocriticū, Angl. a perugg.  
 57 Licia ex diuersis coloribus. 58 Videre liceret.

## SATYRA IX.

Describit cuiusdam, in quem fortē inciderat, importu-  
 nam & pertinacem garrulitatem, qua iactabundē  
 quādam, nonnulla impudenter, omnia stultē debla-  
 terans, diu inuitum detinuerit, & propemodum enc-  
 carit.

**I**Bam fortē via<sup>1</sup> sacra (sicut meus est mos)  
 Nescio quid meditans nugarum, & totus<sup>2</sup> in illis:  
 Accurrit quidam notus mihi nomine tantum,  
 Arreptaq; manu,<sup>3</sup> Quid agis, dulcissime rerum?  
<sup>4</sup> Smauiter, ut nunc est, inquam: & cupio<sup>5</sup> omnia quaeuis.  
 Quum affectaretur, Num quid vis? <sup>6</sup>occupo. at ille,  
<sup>7</sup> Noris nos (inquit) docti sumus, Hic ego, Pluris

1 In via sacra for-  
 dos istam fuit inter  
 Roanum & Ta-  
 cium.  
 2 In illis nugis.  
 3 Quomodo vales  
 Horatio inquit  
 ille.  
 4 Recte valeo se-  
 cundum temporum  
 conditionem.  
 5 Cupio uti tibi.

proueniant omnia ex animi sententia. 6 Praeuenio illam his verbis, Nunquid aliud vis?  
 7 Hoc volo, ut nos noris.

Hoc

8 Idcirco, quia do-  
ctus es, plura a me  
fies.  
9 Vehementer, ut  
que ad miseriam.  
10 Ibam aliquando  
celerius.  
11 Aliquando confi-  
scebam.  
12 Dicebam poe-  
to.  
13 Quam sudor de-  
fueret prae animi  
angore.  
14 Bollamus nullo  
strepitu conturba-  
mur, ergo felix erat  
cerebri.  
15 Posteaquam.  
16 Valde cupis  
abire.  
17 Frustra cupis es-  
fugere.  
18 Semper teneba.  
19 Ab hoc loco,  
quod es iustus?  
20 Verba sunt Ho-  
ratij, qui multas fin-  
git causas sese ab  
hoc garrulo eripien-  
di.  
21 Huc illuc cir-  
cumduci.  
22 Respondet gar-  
rulus affectator.  
23 Translatio est à  
in mentis, quorum  
aures demissa cor-  
poris defatigatione  
significant.  
24 Portat onus.  
25 Garrulus loqui-  
tur.  
26 Viscus & Varius  
Poetae & festi amici  
fuerunt Horatij & Vir-  
gilij.  
27 Saltare.  
28 Facilis quam ego.  
29 Cantor optimus.  
30 Loquitur Horatius.  
31 Quibus gra-  
tus est necessaria.  
32 Respondet Garrulus.  
33 Omnes sepellui.  
34 Sunt verba Horatij,  
qui mortuos appellat felices huius loquacitate defunctos.  
35 Eneca me.  
36 Anus forti-  
lega, fortasse Horatij nutrix.  
37 Quod cecinit mihi puero.  
38 Commota vna diuina, in quam  
fortes erant ad diuinandum futura coniecit.  
39 Puerum Horatium. Sui haec verba anus va-  
scianensis de morte Horatij per sortes vna eduxit.  
40 Ensis hostilis.  
41 Plenitudo.  
42 Pe-  
dagoga quae tardos facit.  
43 Cumque aliquando garret.  
44 Ad Vestae templum.  
45 Ei, qui  
idum in ius vocauerat.

Hoc (inquam) mihi eris. 9 Miserè discedere quærens  
10 Ire modo ocyus, interdum 11 consistere: in autem  
12 Dicere nescio quid puero, quum sudor ad imos  
13 Manaret talonibus te 14 Bollane cerebri  
Felicem, aiebam tacitus. quum quilibet ille  
Garrivret, vicos, urbem laudaret: 15 ut illi  
Nil respondebam, 16 Miserè cupis (inquit) abire:  
Iamdudum video. 17 sed nil agis: 18 usque tenebo,  
Persequar. 19 hinc quò nunc iter est tibi? 20 nil opus est te  
21 Circumagi: quendam volo visere, non tibi notum:  
Trans Tiberim longè cubat is, propè Caesaris hortos.  
22 Nil habeo quod agā, & non sum piger: usque sequar te.  
23 Demitto aurículas, ut iniquæ mentis asellus,  
Quum grauius dorso 24 subiit onus. 25 incipit ille:  
Si bene me noui, non 26 Viscum plurius amicum,  
Non Varium facies, nam quis me scribere plures  
Aut citius possit versus? quis membra 27 mouere  
28 Mollius? inuideat quod & 29 Hermogenes, ego canto.  
30 Interpellandi locus hic erat. Est tibi mater,  
Cognati, 31 queis te saluo est opus? 32 Haud mihi quisquā:  
Omnes 33 composui. 34 Felices. nunc ego resto:  
35 Confice namque instat fatum mihi triste, 36 Sabella  
Quod 37 puero cecinit, 38 diuina mota anus urna.  
39 Hunc neque dira venena, nec 40 hosticus auferet ensis:  
41 Nec laterum dolor, aut tussis, nec 42 tarda podagra:  
Garrulus hunc 43 quando consumet cunque loquaces,  
Si sapiat, vitet, simulatque adoleuerit etas.  
Ventum erat 44 ad Vestæ, quarta iam parte diei  
Præterita: & casu, tunc respondere 45 vadato

Decebat:

Debebat: quod ni fecisset, <sup>46</sup> perdere litem.

Si me amas, <sup>47</sup> inquit, paulum hic ades. <sup>48</sup> Inteream si

Aut valeo <sup>49</sup> stare, aut novi civilia iura:

Et propero <sup>50</sup> quò scis. Dubius sum quid faciam, inquit.

Tene relinquam, <sup>51</sup> an rem? <sup>52</sup> Me sodes. Non faciã, <sup>53</sup> ille,

Et præcedere cœpit. Ego (ut contendere durum est

<sup>54</sup> Cum victore) sequor. Mæcenas quomodo tecum?

<sup>55</sup> Hinc repetit. <sup>56</sup> Paucorum hominũ, <sup>57</sup> & mentis bene

Nemo <sup>58</sup> dexteriũs fortuna est usus. <sup>59</sup> Haberes (sanæ.

Magnum adiutorem, posset qui ferre <sup>60</sup> secundas:

<sup>61</sup> Hunc hominem velles si <sup>62</sup> tradere. dispeream ni

<sup>63</sup> Summoſſes omnes. <sup>64</sup> Non isto viuimus <sup>65</sup> illic

Quo tu vere modo. domus hac nec purior vlla est,

Nec magis his aliena <sup>66</sup> malis. nil mi officit unquam,

Ditior hic, aut est quia doctior. est locus uni-

cuique suus. <sup>67</sup> Magnum narras, vix credibile. <sup>68</sup> Atqui

Sic habet. <sup>69</sup> Accendis quare <sup>70</sup> cupiam magis illi

Proximus esse. <sup>71</sup> Velis tantummodo: <sup>72</sup> quæ tua virtus.

Expugnabis. & est <sup>73</sup> qui vinci possit: eoq,

Difficiles aditus primos habet. <sup>74</sup> Haud mihi deero:

Muneribus seruos corrumpam: non, hodie si

Exclusus fuero, desistam. <sup>75</sup> tempora queram:

Occurram in trinijs: <sup>76</sup> deducam. Nil sine magno

Vita labore dedit mortalibus. <sup>77</sup> Hæc dum agit, ecce,

<sup>78</sup> Fuscus Aristius occurrit, mihi charus: & illum

Qui pulchrè noſſet: conſiſtimus. Vnde venis? &

Quò tendis? <sup>79</sup> rogat: & <sup>80</sup> respondet. vellere cœpi,

Et <sup>81</sup> pressare manu lentissima brachia, nutans,

<sup>82</sup> Distorquens oculos, ut me eriperet. <sup>83</sup> male salſus

Ridens <sup>84</sup> dissimulare: meum iecur <sup>85</sup> vrere bilis.

Item narras, inquit Garrulus. <sup>68</sup> Loquitur Horatius. <sup>69</sup> Incendis me (inquit Garrulus) cupiditate talis familiaritatis. <sup>70</sup> Quare cupere debeo. <sup>71</sup> Tantum velle debes, inquit Horatius. <sup>72</sup> Ea est tua virtus, ut facile sis expugnaturus Mæcenatem. <sup>73</sup> Si læpe instabis. <sup>74</sup> Diligentiam adhibebo, inquit Garrulus. <sup>75</sup> Tempora idonea captabo. <sup>76</sup> Deducam domum. <sup>77</sup> Hæc dum loquitur Garrulus. <sup>78</sup> Grammaticus illo tempore nobilis. <sup>79</sup> Fuscus me rogat. <sup>80</sup> Respondet à me rogatus. <sup>81</sup> Aristius comprimere brachia. <sup>82</sup> Huc illic monens oculos. <sup>83</sup> Nimium prudens in damnum meum. <sup>84</sup> Ridens dissimulabat. <sup>85</sup> Bilis meum iecur vrerebat, id est vehementer irascabar.

<sup>46</sup> Debebat perdere litem.

<sup>47</sup> Inquit garulus.

<sup>48</sup> Vtiam inteream inquit Horatius.

<sup>49</sup> Stare in iudicio seu iare.

<sup>50</sup> Ad Caesaris hortatus.

<sup>51</sup> An causam vel litem.

<sup>52</sup> Me relinque, inquit Horatius.

<sup>53</sup> Non faciam, inquit Garrulus.

<sup>54</sup> Cum pertinaci.

<sup>55</sup> Ab hoc principio Garrulus sermonem intermissum sic repetit.

Quomodo Mæcenas tecum agit?

<sup>56</sup> Mæcenas (inquit Horatius) est homo paucis familiaribus contentus.

<sup>57</sup> Et sapiens est.

<sup>58</sup> Dexteriũs quàm tu, inquit Garrulus.

<sup>59</sup> Haberes me.

<sup>60</sup> Secundas partes, i. qui tibi secundus esse posset.

<sup>61</sup> Scipsum suo tangit digito & demonstrat.

<sup>62</sup> Mæcenati commendare.

<sup>63</sup> Nisi summoſſes posset omnes, qui tunc antecedunt gratia apud Mæcenatem.

<sup>64</sup> Respondet Horatius.

<sup>65</sup> In familia Mæcenatis.

<sup>66</sup> Invidia, emulatione, criminationibus, &c.

<sup>67</sup> Rem incredulitati.

86 Sunt verba Horatii ad Fuscum.

87 Respondet Fuscus.

88 Sabbata tricesimo quoque die mensis recedunt. Alij Neomenias intelligunt, alij magnum Iudaeorum Sabbot, quo die Agnum comedeant.

89 Iudaeis recitatis, qui glandem penis habent circumcisam.

90 Contradicere, & eorum religionem irridere.

91 Sunt verba Horatii.

92 At mihi aliqua est religio, inquit Fuscus. 93 Sum aliquanto superstitiosior. 94 Unus est malis. 95 Exclamat Horatius. 96 Tam infelicem diem mihi surrexisse oportuit? 97 Fugit Fuscus male falsus. 98 Linguit in summo periculo, ut viduam iam iam mandandam. 99 Garroli aduersarius. 1 Quò pergis improbisime? 2 O Horati licet ne te testem facere in hunc garulum? 3 Ego auriculam porrigo vellendam ut me testem sumat. 4 Trahit garulum resistentem ad tribunal, ubi Praetor ius dicit. 5 Augusti forum, in quo erat eburnea Apollinis statua.

86 Certè nescio quid secretò velle loqui te Aiebas mecum. 87 Memini benè: sed meliori Tempore dicam: hodie 88 tricesima sabbata. vin' tu 89 Curtis Iudeis 90 oppedere? 91 Nulla mihi (inquam) Religio est. 92 At mi. sum paulo 93 infirmior, unus 94 Multorum ignoscet: alias loquar. 95 Hunc cene solem 96 Tam nigrum surrexe mihi? 97 fugit improbus, ac me 98 Sub cultro linquit. casu venit obuius illi 99 Aduersarius: & Quò tu turpissime? magna Exclamat voce: & Licet antestari? Ego verò 3 Oppono auriculam. 4 rapit in ius. clamor utrinque, Undique concursus: sic me seruauit 5 Apollo:

## SATYRA X.

Hæc Satyra respondet ijs quos offenderat suprâ Satyra quarta, quum Lucilij versus reprehenderet: ac suæ reprehensionis rationem reddit, qua eam fuisse iustam ostendit.

1 Dixi Lucilium asperum esse & durissimum in componendis versibus.

2 Stultè.

3 Lucilius.

4 Quòd ciues Romanos acriter notat.

5 In eodem Poemate laudatur, sed Ironici.

6 Dare debeo.

7 Scenicos versus Laberi scriptoris dicatissimi.

8 Non facis est auditori risum mouere.

9 Est quedam virtus risum mouere. 10 Ne sententia claudicat.

NEmpe 1 in composito dixi pede currere versus Lucili. quis tam Lucili fautor 2 inepte est, Vi hoc non fateatur? 3 at idem, quòd sale multo 4 Urbem defricuit, 5 charta laudatur eadem. Nec tamen hoc tribuens, 6 dederim quoque cætera. nã sic 7 Et Laberi mimos, ut pulchra Poemata, mirer. Ergo non satis est 8 risu diducere victum Auditoris: & est quedam tamen 9 hic quoque virtus. Est breuitate opus: 10 ut currat sententia, neu se Impediat verbis lassas onerantibus aures. Et sermone opus est modo tristi, sæpè iocoso:

11 *Defendente vicem modò rhetoris, atque Poëta,*  
*Interdum* 12 *urbani, parcentis viribus, atque*  
*Extenuantis eas* 13 *consultò.* 14 *ridiculum acri*  
*Fortius & melius magnas plerumque* 15 *secat res.*  
 16 *illi, scripta* 17 *quibus comœdia prisca viris est,*  
 18 *Hoc stabant, hoc sunt imitandi: quos neque* 19 *pulcher*  
*Hermogenes unquam legit, neque* 20 *simius iste,*  
 21 *Nil præter Caluam & doctus cantare Catullum.*  
*At magnum fecit, quòd verbis Græca Latinis*  
*Miscuit.* 22 *6 scri studiorum,* 23 *quine putetis*  
*Difficile & mirum, Rhodio quod* 24 *Pitholeonti*  
*Contigit. at sermò lingua concinnus utrâque*  
*Suauior:* 25 *ut Chio nota si commissa Falerni est.*  
*Quum versus facias, te ipsum percontor,* 26 *an & quum*  
*Dura tibi peragenda* 27 *rei sit causa Petilli,*  
*Scilicet oblitus patriæq; patrisq; Latini,*  
*Quum Pedius causas* 28 *excudet Poplicola, atque*  
 29 *Corvinus.* 30 *patrijs intermiscere petita*  
*Verba* 31 *foris malis,* 32 *Canusius more bilinguis.*  
*Atque ego quum Græcos facerem,* 33 *natus mare citra,*  
*Versiculos: vetuit me tali voce* 34 *Quivinus,*  
*Post mediam noctem visus, quum somnia* 35 *vera:*  
 36 *In syuam non lingua feras insanis, ac si*  
*Magnas* 37 *Græcorum malis implere cæternas.*  
 38 *Turgidus Alpinus* 39 *ingulat dum Memnona, dumq;*  
 40 *Diffugiit Rheni* 41 *luteum caput: hæc ego* 42 *ludo*  
*Que nec in* 43 *ado sonent* 44 *certantia iudice* 45 *Tarpa,*  
*Nec redeant iterum atque iterum* 46 *spectanda theatris.*  
 47 *Arguta meretrice potes, Dauoq; Chremata*

11 Opos est sermo-  
 ne tuente munus  
 nunc Rhetoria, nunc,  
 &c.  
 12 Hominis vafri  
 & callidi.  
 13 Data opera.  
 14 locus interdum  
 plus valet quàm  
 acrimonia.  
 15 Melius mordet,  
 vel melius decit ut  
 & finit, ut vult Lam-  
 binus.  
 16 Poetæ veteris  
 Comœdiz.  
 17 Aquibus.  
 18 Propter has  
 quas potui virtutes,  
 placebant.  
 19 Ironte homo  
 bellus.  
 20 Neque Deme-  
 tris poeta deformis  
 & brevis itaturæ.  
 21 Qui nihil canta-  
 re didicit præter  
 Caluam & Catullum  
 Poetas elegos.  
 22 Quia Sæ-  
 qui serò studijs ope-  
 ram dedistis.  
 23 Qui putetis. Nam  
 particula Ne abun-  
 dat in sententia, vel  
 constantia est con-  
 firmans.  
 24 Pitholeon Poe-  
 ta ineptus. in sui E-  
 pigrammatis Græca  
 & latinis miscuit.  
 25 Quemadmodum  
 si vino Chio Faler-  
 num sit comestum.  
 26 An tu patriæ  
 oblitus, &c. Græca  
 patrijs intermiscere

malis. 27 Accusati Petilli qui auream coronam Jovis factus est. 28 Quum Pedius causas agat  
 cum favore. 29 Corvinus. Orator clarissimus, Petilli accusator, sic etiam Petilli. 30 Latinis.  
 31 Aliunde. 32 Apud Cannos oppidum in Apulia, partim Græce partim Latine loqueba-  
 tur. 33 Natus in Appulia finibus. 34 Romulus lingvæ Latinæ author. 35 Quum somnia  
 sunt vera. 36 Hæc sunt verba Quirini ad Horatium. 37 Græcorum versum. 38 Alpinus  
 stylo vitior infans. 39 Dum malis carminibus historiam Memnonis ab Achille ingulati narrat.  
 40 Dum ineleganter describit. 41 Quasi luteum esset Rheni caput vel origo. 42 Hæc ego  
 ludibundus scribo. 43 In æde Apollinis & Musarum. 44 Ad certaminis provocationem ve-  
 nientia. 45 Ludimagistro. 46 Quæ sæpius spectata vilescant. 47 Meretrice callida.

48 Tu Fundani v-  
rim ex ijs qui hodie  
vivant, potes argu-  
ram Comœdiam  
scribere comis, i. co-  
miter & facete.

49 Tragediogra-  
phus.

50 Trimetris vesti-  
bus.

51 Acer Varius do-  
cit forte Epos, i. cas-  
men heroicum, vt  
nemo melius.

52 Virgilius illo  
tempore Bucolica  
scripserat, non AE-  
neida.

53 Hoc erat quod  
ego melius possem  
scribere Satyras,

quàm Varro

54 Sic dicto, ab A-  
tace Nathonenſis  
Gallie flurio.

55 Lucilius Satyrar  
inuentore.

56 Lucilium.

57 Sæpe proferen-  
tem.

58 Plora sumenda,  
laudanda, & imi-  
tatione digna, quàm  
quæ se inquantur &  
reſciantur.

59 Ironica interro-  
gatio.

60 Qui dormiat in-  
cerdum.

61 Nil emendat

62 Attius apud La-  
tinos primus scripsit  
Tragediam.

63 Versus minis-  
graves quàm opor-  
tet.

64 Nonne ridet,  
quasi maior sit his  
quos reprehendit?

65 Non illius culpa?

66 Perum quæ transiit.

67 Versus magis elaboratos.

68 Mol-  
liores & lenius fluentes.

69 Ac si aliquis.

70 Hexametris versibus vt alienis eludat &  
ſeiat.

71 Hoc vno contentus,

72 Cassi Parmanenſis, Parma est Etruriae ciuitas.

73 Qui  
eam multa scripsit, vt mortuus suis libris fuerit combustus, nulla alia materia adhibita.

74 Demus quod Lucilius fuerit comis, &c.

75 Aurore carminis Satyrici, quod Graeci non at-  
tulerunt.

76 Si hæc nostra ætate natus esset.

77 Deuaderet.

78 Amputaret omne super-  
eracabulum.

Eludente senem, 48 comis garrive libellos,  
Vnus viuorum, Fundani. 49 Pollio regum  
Facta canit, 50 pede ter percussio: 51 forte epos acer,  
Vt nemo, Varius: dictu molle atque factum

52 Virgilio annuerunt gaudentes rure Camœna.

53 Hoc erat, experto frustra Varrone 54 Atacino,  
Atque quibusdam alijs, melius quod scribere possem,  
55 Inuentore minor. neque ego illi detrabere ausim  
Hærentem capiti multa cum laude coronam.

At dixi fluere 56 hunc lutulentum, sæpe 57 ferentem  
Plura quidem: 58 tollenda relinquendis. age quæso,  
59 Tu nihil in magno doctus reprehendis 60 Homero?

Nil comis tragici 61 mutat Lucilius 62 Atti?

Non ridet versus Enni 63 grauitate minores,

Quum de te loquitur, 64 non vt maiore reſpensis?

Quid vetat, & nosmet Lucili scripta legentes,

Querere 65 num illius, num 66 rerum dura aegarit

Versiculos natura 67 magis factos, & euntes

68 Mollius? ac si 69 quis pedibus quid elaudere 70 senis

71 Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos

Ante cibum versus, totidem cœnatus. 72 Etrusci

Quale fuit Cassi rapido seruentius amni

Ingenium: 73 capſis quem fama est esse librisq;

Ambustum proprijs. 74 fuerit Lucilius, inquam,

Comis & urbanus: fuerit limatior idem,

Quàm rudis, & 75 Græcis intacti carminis autor:

Quàmque Poetarum seniorum turba: sed ille,

76 Si foret hoc nostrum fato dilatus in æuum,

77 Detereret sibi multa: 78 recideret omne quod ultra

Perfectum traheretur & in versu faciendo

79 Sæpe caput scaberet, 80 viuos & roderet ungues.  
 81 Sæpe stylum vertas, iterum, quæ digna legi sint,  
 Scripturus: neque te ut miretur turba, labores,  
 Contentus 82 paucis lectoribus. an tua demens  
 83 Vilibus in ludis dictari carmina malis?  
 Non ego. nam satis est 84 equitè mibi plaudere: ut audax  
 Contemptis alijs explosa 85 Arbuscula dixit.  
 Men' moueat 86 cimex Pantilius? aut crucier quòd  
 87 Vellicet absentem Demetrius? aut quòd ineptus  
 88 Fannius Hermogenis ledat conuiuia Tigelli?  
 Plotius & Varius Mæcenas Virgiliusque,  
 Valgius, & probet hæc Octavius optimus, atque  
 Fuscus: & hæc utinam 89 Viscorum laudet uterque.  
 Ambitione 90 relegata, te dicere possum  
 Pollio, te Messalla, tuo cum fratre: simulq;  
 Vos Bibuli, & Serui: 91 simul his te candide Furni:  
 Complures alios, doctos ego quos & amicos  
 92 Prudens prætereo: quibus hæc, sint qualiacunque,  
 93 Arridere velim, doliturus, si placeant spe  
 94 Deterius nostra. 95 Demetri, teq; Tigelli  
 96 Discipularum inter iubeo plorare cathedras.  
 I, puer, atque meo 97 citus hæc subscribe libello.

79 Mi sunt gestus  
 hominis alius ali-  
 quid cogitantis.  
 80 Ad viuum rode-  
 ret.  
 81 Mutare debes  
 quod scripseris.  
 Præceptum est de cau-  
 ra in scriptis prius  
 habenda quàm enul-  
 gantur.  
 82 Doctis lectori-  
 bus.  
 83 In conspectu tur-  
 bæ imperitæ.  
 84 Equitem Rom.  
 ut Mæcenatem vel  
 alium quempiam  
 doctissimum.  
 85 Mima & mere-  
 trix à vulgo explosa.  
 86 Poeta pudicus,  
 ut Cimex.  
 87 Quòd Demetrius  
 laceret me?  
 88 De quo supra  
 Sat. i.  
 89 Viscel optimi e-  
 rant Poetæ.  
 90 Ambitione sub-  
 lata.  
 91 Cum his.  
 92 Sciens prætereo.  
 93 Placere velim.  
 94 Si placeant mi-  
 nus quam speramus.

95 Ego vos modulatores (qui forminis non viris placere student) iubeo plorare, i vobis malum  
 precor, & vos tanquam turbam imperitorum hominum pro nihilo habeo. 96 Mimarum.  
 97 Subscribe citò.

Q. HO.



Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER II.

SATYRA I.

Sibi datum à Trebatio consilium de scribendis rebus ge-  
stis Augusti, potius quàm Satyris (vt pote in quibus alij  
aliud desiderant) exponit: & cur ei parerè non possit,  
ostendit.

- 1 Nimum asper.
- 2 Ultra legem Saty-  
rarum ultra modum in  
vitijs insectandis o-  
pus intendere.
- 3 Sine rebus & sen-  
tentijs.
- 4 Altera pars, i. alij  
homines.
- 5 Tanquam lanam  
deduci, i. scribere posse.
- 6 Constitus quasi  
ex lege. Nam tu ex  
claris tuas consulas.
- 7 Respondet Tre-  
batius. Quiesca, i.  
desistas à scribendo.
- 8 Hæc sunt verba  
Horatij.
- 9 Trebatius asser-  
mat.
- 10 Horatius loqui-  
tur.
- 11 Trebatij consi-  
lium. Natatori vn-  
gebantur vt olei ca-  
lore aduersus aquæ  
frigus munitentur.
- 12 Madidum vino.
- 13 Paulo ante noctem.
- 14 Acceptum.
- 15 Respondet Horatius se esse cupidum, sed deesse  
sibi facultatem.
- 16 Agmina quæ horrorem hostibus incuriant pilis, i. Romanorum hastis.
- 17 Cuspide quam saucius hostis è corpore non potuit euellere nisi faciam.
- 18 Parthi ex equo  
deieci.
- 19 Possit describere.
- 20 Trebatius loquitur.
- 21 Augusti iustitiam & fortitudinem  
describere.
- 22 Scipionis virtutes.
- 23 Faciam quod in me erit (inquit Horatius) cum dabi-  
tur occasio.
- 24 Nisi tempore opportuno.
- 25 Horatij verba.

*S*ut quibus in Satyra videar <sup>1</sup> nimis acer: <sup>2</sup> & ultra  
legem tendere opus: <sup>3</sup> sine nervis <sup>4</sup> altera quicquid  
Composui, pars esse putat: simileisq; meorum  
Mille die versus <sup>5</sup> deduci posse. Trebati,  
Quid faciam, <sup>6</sup> præscribe. <sup>7</sup> quiescas. <sup>8</sup> ne faciam, inquis  
Omnino versus? <sup>9</sup> aio. <sup>10</sup> percam malè, si non  
Optimum erat. verum nequeo dormire. <sup>11</sup> ter vncti  
Transsanto Tiberim, somno quibus est opus alto:  
<sup>12</sup> Irriguumq; mero <sup>13</sup> sub noctem corpus habento.  
Aut, si tantus amor scribendi te rapit, aude  
Cæsaris inuicti res dicere, multa laborum  
Præmia <sup>14</sup> laturus. <sup>15</sup> cupidum, pater optime, vires  
Deficiunt, neque enim quiniis <sup>16</sup> horrentia pilis  
Agmina, nec <sup>17</sup> fracta percuntes cuspide Gallos,  
Aut <sup>18</sup> Libentis equo <sup>19</sup> describat vulnera Parthi.  
<sup>20</sup> Attamen & instum poteras, & <sup>21</sup> scribere fortem.  
<sup>22</sup> Scipiadam vt sapiens Lucilius. <sup>23</sup> haud mihi deere,  
Cum res ipsa feret. <sup>24</sup> nisi dextro tempore, <sup>25</sup> Flacci

Verba



Verba per attentam non ibunt Caesaris aurem:

cui malè si<sup>26</sup> paipere,<sup>27</sup> recalcitrat undique tutus.

<sup>28</sup> Quanto rectius hoc, quàm tristi ludere versu

<sup>29</sup> Pantolabum scurræ, Nomentanumq<sup>30</sup> nepotem:

cùm sibi quisque<sup>31</sup> timet, quâquâ est<sup>32</sup> intactus & odit?

<sup>33</sup> Quid faciam? saltat<sup>34</sup> Milonius,<sup>35</sup> ut semel<sup>36</sup> ictô

Accessit feruor capiti,<sup>37</sup> numerusque lucernis.

Castor gaudet equis: ouo<sup>38</sup> prognatus eodem.

<sup>39</sup> Pugnis<sup>40</sup> quot capitum viuunt, totidem studiorum

Millia, me pedibus delectat claudere verba

<sup>41</sup> Lucilli ritu,<sup>42</sup> nostrum melioris utriusque.

<sup>43</sup> Ille velut fidis arcana sodalibus, olim

<sup>44</sup> Credebat libris: neque<sup>45</sup> si malè cesserat, unquam

<sup>46</sup> Decurrens aliò, neque si benè, quo fit, ut omnis

<sup>47</sup> Volina pateat veluti descripta tabella,

<sup>48</sup> Vita senis: sequor hunc, Lucanus æ Appulus,<sup>49</sup> anceps.

Nam Venusinus arat finem sub<sup>50</sup> utrumque colonus,

<sup>51</sup> Missus ad hoc, pulsus (vetus est ut fama) Sabellis:

<sup>52</sup> Quò ne per vacuum Romanus incurreret hostis:

Sive quòd Appula gens, seu quòd Lucania bellum

Incuteret violenta, sed hic stylus aut petet<sup>53</sup> ultro

<sup>54</sup> Quenquam animantem: & me, veluti custodiet ensis

Vagina tectus: quem cur distringere coner

Tutus ab infestis<sup>55</sup> Litronibus? ô paier, & rex

Iupiter,<sup>56</sup> ut pereat positum rubigine telum:

Nec quisquam noceat cupido mihi pacis, at ille,

Qui me<sup>57</sup> commòrit, melius non tangere, clamor:

<sup>58</sup> Flebit: & insignis tota<sup>59</sup> cantabitur vrbe.

<sup>60</sup> Seruius iratus<sup>61</sup> leges minitatur, &<sup>62</sup> urnam:

<sup>63</sup> Canidia Albuci, quibus est inimica,<sup>64</sup> venenum:

naufragis, 48 Vita Lucilli. 49 Sum dubius, 50 Inter Lucaniam & Appuliam, Est enim Horatium in oppido Venusio natus. 51 A Roma missus. 52 Ne per vacantem locum Sabellia expulsi, peruium iter esset Lucanis ad Romanos. 53 Nisi sim lacesitus. 54 Quenquam viuum. 55 A malelicis. 56 Vrinam pereat telum (i. hic scribendi stylus) ut non sit causa cur illo utar. 57 Qui me laceserit. 58 Plorabit. 59 Captabitur ad infamiam sui hominis sempiternam. 60 Quæstor vel accusator. 61 Minatur conditionem ex legibus latis. 62 Et minatur sortitionem in rebus dubijs, post factam ab accusatore & reo iudicium relectionem. 63 Albucij filia venefica. 64 Minatur venenum.

26 Si adulere.

27 Munus virtutis adulationem reijcis ex omni parte.

28 Rectius est (inquit) rebatus) Caesaris laudes quam Satyræ scribere.

29 Hominem vilem.

30 Luxuriosum.

31 Scelerum conscientia.

32 Quenquam carmine non notatus.

33 Respondet Horatius.

34 Homo temulectus.

35 Posteaquam.

36 Capiti percussio à vini vaporibus.

37 Ebris rem vnam cœnens, plures videtur alpicere.

38 Pollos.

39 Ceilabus & pugilatu delectatur.

40 Quot homines, tot sententiae. Trabis sua quemque voluit.

41 More Satyrico.

42 Qui fuit & te & me melior.

43 Lucillius.

44 Commitebat libris.

45 Si quid ei malè euenerat.

46 Neque ad aliud vitæ genus confugiens, quàm ad libros suos.

47 Veluti in tabula quæ ex voto suspendebatur in templo.

65 Iudex nimis  
tius & venalis.

66 Quo modo quisque

que plurimum potest.

67 Ut terreat quos

metuit.

68 Et quemadmo-

duum natura hoc im-

peret.

69 Potenter.

70 Sic ratiocinare

mecum.

71 Nisi à natura.

72 Scelus longa.

nam matrem com-

mitte, quam nimium

vivere molestè fert.

73 Non gladio eam

perimet sed veneno.

74 Quæ pia videtur

nec tamen est.

75 Occidit matrem.

76 Melle corrupto.

77 Ne sim longior.

78 Sive mors cele-

ris & violenta mihi

imminet.

79 Seu fortuna ita

iussit.

80 Quodcumque e-

rit vita genus.

81 O Horati (inquit

Trebatius) ne non sis

vivax, metuo si Saty-

ras scribes.

82 Et ne quis grati-

osus apud maiores

viros, &c.

83 Mortem tibi in-

ferat.

84 Rogat, Horatius

quid pallus est Lucil-

lius cum magnos vi-

ros carpserit.

85 In morem Saty-

ricum.

86 Vniuersiusque

vicia detegere.

87 Incederet & ob-

ambolaret nitidus, i. et ciuitis bonus.

88 Et Scipio Africanus.

89 Lucillii ingenio sunt offensi?

90 Ob Metellum & Lupum homines improbos maledicis versibus confectos?

91 Culpauit.

92 Plebem infimam & tunicatum populum.

93 Propitios.

94 Virtutis amicis.

95 In-

saper.

96 A populi conspectu.

97 Scipio & Lælius.

98 Iocari cum ipso Lucilio.

99 Et

à rebus serijs laxati.

Grande malum <sup>65</sup> Tuius, si quis se iudice certet.

Vi, <sup>66</sup> quo quisque valet, <sup>67</sup> suspectos terreat, <sup>68</sup> utque

Imperet hoc natura <sup>69</sup> potens, <sup>70</sup> sic collige mecum.

Dente lupus, cornu taurus petit: unde, <sup>71</sup> nisi intus

Monstratum? Scena <sup>72</sup> viuacem crede nepoti

Matrem: <sup>73</sup> nil faciet sceleris <sup>74</sup> pia dextera. mirum:

Ut neque calce lupus quenquam, neque dente petit bos,

Sed mala <sup>75</sup> tollet anum <sup>76</sup> vitiato melle cicuta.

<sup>77</sup> Ne longum faciam: seu me tranquilla senectus

Exspectat, <sup>78</sup> seu mors atris circumvolat alis,

Diues, inops, Roma, <sup>79</sup> seu fors ita iusserit, exul,

Quisquis erit vite, scribam, <sup>80</sup> color. <sup>81</sup> O puer ut sis

Vitalis metuo, <sup>82</sup> & maiorum ne quis amicus

<sup>83</sup> Frigore te feriat. <sup>84</sup> Quid, cum est Lucillius ausus

Primus in hunc operis componere carmina <sup>85</sup> morem?

<sup>86</sup> Detrahere & pellem, nitidus qua quisque per ora

<sup>87</sup> Cederet, introrsum turpis? num Lælius, <sup>88</sup> aut qui

Duxit ab oppressa meritum Carthagine nomen,

<sup>89</sup> Ingenio offensi? aut laeso doluere <sup>90</sup> Metello?

Famosiq, Lupo cooperto versibus? atqui

Primores populi <sup>91</sup> arripuit, <sup>92</sup> populumq, tributum.

Scilicet uni <sup>93</sup> æquus virtuti, atque <sup>94</sup> eius amicis.

<sup>95</sup> Quin ubi se à vulgo, <sup>96</sup> & scena, in secreta remorant

<sup>97</sup> Virtus Scipiade, & mitis sapientia Læli:

<sup>98</sup> Nugari cum illo, <sup>99</sup> & discincti ludere, donec

<sup>1</sup> Decoqueretur olus, <sup>2</sup> soliti quicquid sum ego, quamuis

<sup>3</sup> Infra Lucilli censum, ingeniumque, tamen me

<sup>4</sup> Cum magnis vixisse <sup>5</sup> inuita fœbitor usque

Inuidia: & <sup>6</sup> fragili querens illidere dentem,

<sup>7</sup> Offendet solido, nisi quid tu, docte Trebati,

<sup>8</sup> Rem fragilem dentibus permolere. <sup>9</sup> In rem solidam incurres.

*Dissentis.<sup>2</sup> equidem nihil hic diffindere possum.  
Sed tamen ut monitus caueas, ne forte negoti  
Incutiat tibi quid<sup>3</sup> sanctarum inscitia legum:  
Si<sup>10</sup> mala condiderit in quem quis carmina,<sup>11</sup> ius est,  
<sup>12</sup> Iudiciūque.<sup>13</sup> esto, si quis mala: sed bona si quis  
Iudice condiderit laudatur Cesare. si quis  
Opprobrijs dignum<sup>14</sup> latrauerit,<sup>15</sup> integer ipse:  
<sup>16</sup> Soluentur risu tabule,<sup>17</sup> tu missus abibis.*

<sup>12</sup> Concedamus ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit malo, i. in iudicia. <sup>14</sup> Si latrauerit. <sup>15</sup> Cum sit ipse purus & innocens. <sup>16</sup> Dissoluentur cum iudicium tū tabularum lege. <sup>17</sup> Tu dimissus absolueris.

## SATYRA II.

Sib Ofelli persona, luxui dedicatos insectatur. De eo lo-  
quens qui gulæ seruit, eum dicit non certo iudicio sed  
opinione quadam stultè concepta delicias in nonnullis  
cibis contestari. Atque ut incommoda recenset quæ  
comitantur hunc qui circa victum est luxum, sic com-  
moda quæ tenui & frugali insunt, enumerat.

**Q**Uæ virtus, & quanta,<sup>1</sup> boni, sit vivere paruo:  
(Nec meus hic sermo est: sed, quæ<sup>2</sup> præcepit Ofel-  
Rusticus,<sup>3</sup> abnormis sapiens,<sup>4</sup> crassaq; Minerva) (Ius  
Discite non inter<sup>5</sup> lanceis, mensasq; nitentes,  
Cum suspet infans<sup>7</sup> acies fulgoribus, & cum  
<sup>8</sup> Accliuus falsis animus<sup>9</sup> meliora recusat:  
Verum hic<sup>10</sup> impransi mecum disquirite,<sup>11</sup> cur hoc?  
Dicam si potero. M A L E verum examinat omnis  
<sup>12</sup> Corruptus iudex.<sup>13</sup> Leporem sectatus, equo ve  
Lassus ab indomito: vel si Romana fatigat  
Militia<sup>14</sup> assuetum græcari,<sup>15</sup> seu pila velox,  
Molliter austerum<sup>16</sup> studio fallente laborem.  
Seu te<sup>17</sup> discus agit:<sup>18</sup> pede cédentem aëra disco.  
Cum labor<sup>19</sup> extuderit fastidia:<sup>20</sup> siccus inanis

<sup>1</sup> Crdo est, ô boni disci e quæ vita, &c.  
<sup>2</sup> Præmonstrauit & docuit.  
<sup>3</sup> Sapiens, scilicet non secundum normam sapientie Stoicæ.  
<sup>4</sup> Doctrina non ex cultas.  
<sup>5</sup> Vasa pretiosa pro epulis.  
<sup>6</sup> Mensas opiparas.  
<sup>7</sup> Cum uolentium & nentis acies (i. cum iudicium rationis) auri & argenti fulgoribus obtunditur.  
<sup>8</sup> Incumbens & propensus ad assentiendum falsis, quod nullo cibo repletus accidit.  
<sup>9</sup> Sic

<sup>10</sup> Veram virtutem repudiari. <sup>11</sup> Ichuni. <sup>12</sup> Cur velim ut impransi verni discatis? <sup>13</sup> Leporem venatorem. <sup>14</sup> Te assuetum genialiter vivere, vel Græco more ludere. <sup>15</sup> Seu pila te agit, i. delectat. <sup>16</sup> Pile ludo obliuionem laboris afferente molliter, i. cum quadam voluptate. <sup>17</sup> Ludus in Græcia vsu-  
ratus. <sup>18</sup> Iacta discum in aërem, qui cedit corporibus grauioribus. <sup>19</sup> Cum labor fugauerit  
satiætem quæ nauseam parit. <sup>20</sup> Sitibundus & famelicus.

21 Ironica est concessio. Quasi dicat, non speres.

22 A monte Hypometo in Attica. Est Hypallage.

23 Celsarius domi non est.

24 Mare in tempore statem insurgit.

25 Stomachum inanem.

26 Unde putas hanc voluptatem nasci in tam tenui victu?

27 Quomodo paratum?

28 Non in carorum obseculorum odore.

29 Tu epulas polimento suauiore quare exercitio laborioso.

30 Nam pinguem vitij, i. crapula turgidum & pallidum neque Ostrea nec Scarus poterit iuare.

31 Peregrinatio ad octo.

32 Piscis Romæ carus & iarus.

33 Vix persuadendo.

34 Panone.

35 Fricare vel delectare palatum.

36 Corruptus vanitatibus rerum ut delectis luxuriosis.

37 Maiori pretio.

38 Quasi ad gustum, alarum pulchritudo pertineat.

39 Nisi coctio panoni magent illi plumæ.

40 Formæ panonis magis quam illa i. formæ gallinæ.

41 Formis pulchritudine dissimilibus.

42 Concedo.

43 Quomodo scis?

44 An piscis iste fit in fluuio Tiberi capta, an alio, id est mari?

45 Pisces omnes capti statim bibant & os in latum diducant.

46 Au inter pontes, ubi lapsa est potior, propter aquam concitatiores.

47 Circa ostia Tiberis.

48 Quem diu las necesse est in frustra.

49 Seducit vel delectat te Mulli magnitudo.

50 Consequitur magnitudine in laudem in Mullo & reprehendit in Lepo?

51 Lupis.

52 Dedit precoracem.

53 Mollis.

54 Vulgares cibos.

55 Magnum mullum.

56 Obseculorum belluos.

57 Auslri precibus meis fauente.

58 Humido velbo calore porrefacite.

59 Quamquam aper nauseam mouet & contemnitur.

60 Quia.

61 Copia iadifficentem grauat stomachum.

62 Heliuo exacuatus.

63 Inuls.

64 Put vises ad appetitum excitandum, quia viscosam pituitam incidunt,

21 Sperne cibum vilem: nisi<sup>22</sup> Hymettia mella Falerna.  
Ne biberis diluta: <sup>23</sup> foris est promus: & atrum  
Defendens pisces <sup>24</sup> hyemat mare. Cum sale panis  
<sup>25</sup> Latrantem stomachum bene leniet. <sup>26</sup> Unde putas aut  
<sup>27</sup> Qui partum? <sup>28</sup> non in caro nidore voluptas  
Summa, sed in te ipso est: <sup>29</sup> tu pulmentaria quare  
Sudando. <sup>30</sup> pinguem vitij, albumque, nec Ostrea,  
Nec Scarus, aut poterit <sup>31</sup> peregrina iuuare <sup>32</sup> Lagois.  
Vix tamen <sup>33</sup> eripiam, posito panone, velis quin  
<sup>34</sup> Hoc potius, quam gallina <sup>35</sup> tergere palatum,  
Corruptus <sup>36</sup> vanis rerum: quia ueneat <sup>37</sup> auro  
Rara avis: & picta pandat spectacula cauda:  
<sup>38</sup> Tanquã ad rem attineat quicquam num vesceris ista  
Quam laudas pluma? <sup>39</sup> coctiove num adest honor idem?  
Carne tamen quamuis distat nihil: <sup>40</sup> hac magis illa  
<sup>41</sup> Imparibus formis deceptum te patet. <sup>42</sup> esto.  
<sup>43</sup> Unde datum sentis, <sup>44</sup> lupus hic, Tiberinus in alto  
Captus <sup>45</sup> hiet? <sup>46</sup> pontesne inter iactatus, an amnis  
<sup>47</sup> Ostia sub Tusci? laudas insane trilibrem (est.  
Mullum: <sup>48</sup> in singula quem minus pulmenta, necesse  
<sup>49</sup> Ducit te species, video, <sup>50</sup> quò pertinet ergo  
Proceros odisse lupos? quia scilicet <sup>51</sup> illis  
Maiorem natura <sup>52</sup> modum dedit: <sup>53</sup> his breue pondus.  
I E I V N V S raro stomachus <sup>54</sup> vulgaria temnit.  
Porrectum magno <sup>55</sup> magnum spectare catino  
Vellem, ait Harpyis <sup>56</sup> gula digna rapacibus. at vos  
<sup>57</sup> Præsentis Austri <sup>58</sup> coquite horum obsonia: quanquã  
<sup>59</sup> Putet aper, Rhombusq; recens: mala copia <sup>60</sup> quando  
<sup>61</sup> Ægrym sollicitat stomachum: cum rabula <sup>62</sup> plenus,  
Atque <sup>63</sup> acidus mauiit inul. necdum omnis abacti

<sup>64</sup> Pauperies epulis <sup>65</sup> regum: nam <sup>66</sup> vilibus onis,  
<sup>67</sup> Nigrisq; est oleis hodie locus. Haud ita pridem  
<sup>68</sup> Galloni præconis erat accipensere mensa  
 Infamis. quid? cum <sup>69</sup> rhombos mirus æquor alebat?  
<sup>70</sup> Tutus erat rhombus, tutoque ciconia nido:  
 Donec vos author docuit <sup>71</sup> prætorius. ergo  
 Si quis nunc mergos suaveis <sup>72</sup> edixerit assos:  
 Parebit <sup>73</sup> pravi docilis Romana iuventus.  
<sup>74</sup> Sordidus à tenui victu distabit, <sup>75</sup> Ofello  
 Iudice. nam frustra vitium vitaueris <sup>76</sup> illud,  
 Si te <sup>77</sup> aliud prauum detorseris. Auidienus,  
 Cui Canis <sup>78</sup> ex vero dictum cognomen adheret:  
<sup>79</sup> Quinquenneis oleas <sup>80</sup> est. & sylvestria corna:  
 Ac <sup>81</sup> nisi mutatum, parcit defundere vinum, &  
<sup>82</sup> Cuius odorem olei nequeas perferre (<sup>83</sup> licebit  
 Ille <sup>84</sup> repotia, nataleis, aliòsue dierum  
 Festos <sup>85</sup> albatu celebret) cornu ipse <sup>86</sup> dilibri  
 Caulibus instillat, <sup>87</sup> veteris non parcus aceti.  
 Quale igitur victu sapiens utetur? & horum (unt.  
<sup>88</sup> Viri imitabitur? hac urget <sup>89</sup> lupus, hac, <sup>90</sup> canis <sup>91</sup> ai-  
<sup>92</sup> Mundus erit, qui non offendat <sup>93</sup> sordibus: atque  
<sup>94</sup> In neutram partem cultus miser. <sup>95</sup> hic neque scrui,  
<sup>96</sup> Albuci senis exemplo, dum munia <sup>97</sup> didit,  
 Sæuus erit: neque sic, ut <sup>98</sup> simplex Næuius, <sup>99</sup> vinctam.  
 Conuiui præbebit aquam. vitium hoc quoque magnum.  
 Accipe nunc, victus tenuis <sup>100</sup> quæ, quantaq; secum  
 Afferat: imprimis valeas bene. nam, variae res  
 Vt noceant homini, <sup>101</sup> credas, memor illius escæ,  
 Quæ <sup>102</sup> simplex olim tibi <sup>103</sup> sederit. at, simul assis  
<sup>104</sup> Miscueris elixa: simul conchyliis turdis:

<sup>64</sup> Victus tenuis.  
<sup>65</sup> Maiorum veteru epulis.  
<sup>66</sup> Parui pretij.  
<sup>67</sup> Olei, maturis & amaris.  
<sup>68</sup> Gallonius præcon fuit & oboniorum gurgis, qui primus conuiui posuit accipenserem, piscium omnium habitum nobilissimum.  
<sup>69</sup> Rhombus piscis summo erat in honore apud Romanos.  
<sup>70</sup> Rhombus adhuc ferè Romanis erat incognitus.  
<sup>71</sup> Sempronius Rufus gulosus, prætoris exptens tulit repotiam.  
<sup>72</sup> Pro imperio dixerit.  
<sup>73</sup> Iumentis quæ cito praua dicit.  
<sup>74</sup> Inter victum sordidum & luxuriosum victus medius est interiectus, qui etiam laudabilis est.  
<sup>75</sup> Philosopho inculto, de quo supra.  
<sup>76</sup> Luxuriam.  
<sup>77</sup> In aliud vitium contrarium.  
<sup>78</sup> Ex morum veritate, lex immunditia & sordibus.  
<sup>79</sup> Oleas vetustate corruptas.  
<sup>80</sup> Comedit.  
<sup>81</sup> Nisi acidum, ut acetum.  
<sup>82</sup> Et instillat caulibus oleum, coius, odorem, &c.  
<sup>83</sup> Quamvis.  
<sup>84</sup> Conuiui facta die secundo à nuptijs, vel comestationes quæ liberis natis inter vicinos celebrantur, Angli childe-feasts.  
<sup>85</sup> Alba veste indonatus.  
<sup>86</sup> E vasculo corneo quod duas olei libras continet.  
<sup>87</sup> Aceti morientis & languidi.  
<sup>88</sup> Gallonium luxuriosum aut Auidienum sordidum?  
<sup>89</sup> Edacitas vel ingluties.  
<sup>90</sup> Immunditia vel sordes.  
<sup>91</sup> Vt est in proserpio.  
<sup>92</sup> Ille tenet medium.  
<sup>93</sup> Indecora parsimonia.  
<sup>94</sup> Et in neutram partem cultus sine sordidi sine luxuriosi erit miser.  
<sup>95</sup> Hic, quem mandam dicimus.  
<sup>96</sup> Albutius seruos prius castigabat, quàm aliquis eorum peccasset.  
<sup>97</sup> Dum officia distribuit.  
<sup>98</sup> Vt Næuius parum prudens.  
<sup>99</sup> Aquam vnguentis dilutam, quod est luxuriz non ferendum.  
<sup>100</sup> Quæ comoda.  
<sup>101</sup> Credere debes.  
<sup>102</sup> Vna.  
<sup>103</sup> Aliquando tibi placuerit.  
<sup>104</sup> Si in stomachum ingesseris.

6 In cholera a-

maria.

7 Dolorem.

8 Phlegma.

9 Decolor & egro-

tus.

10 Cæna est dubia

ubi commixt dubi-

tant quid de multis

sumant.

11 Hesternâ cra-

pulâ.

12 Animum hebe-

tem reddit.

13 Atque ad hu-

manum deiecit ani-

mam diuini spiritus

partem.

14 Alter, cuius vi-

cius paucior est & hu-

galis.

15 Membra medio-

cri cibo recreata.

16 Alacer ad neces-

sarias functiones.

17 Qui parce vivit,

ad meliorem victum

potest transcurrere

aliquando.

18 Et ubi senectus

aduenerit.

19 Ante tempus su-

mis.

20 Aprum leuiter

putentem.

21 Iudicium.

22 Hac intentione.

23 Putidum potius

ederet.

24 Tellus in prima

sua ætate.

25 Fama, quæ ho-

manæ auri sit gra-

tiæ quam quoduis

carmen.

26 Afferunt.

27 Adde hæc etiam

incommoda.

28 Cuius sub im-

perio es.

29 Te tibi inimi-

cum, qui omnia tua

das alij.

30 Pecunia, qua laqueum tibi emas ad suspendium.

31 Quæ sufficiant tibi regibus.

32 Huic luxurioso respondet Horatius.

33 Quod tibi

superest.

34 Non melius quam in epulas luxuriosas.

35 Inopia indignus, qui non metetur

mor debet egenus esse.

36 Et tanto aceruo.

37 Non semper, quia fortuna est instabilis.

Dulcia se<sup>6</sup> in bilem vertent, stomachoq<sup>7</sup> tumultum

Lenta feret<sup>8</sup> pituita. vides. ut<sup>9</sup> pallidus omnis

Cæna defurgat<sup>10</sup> dubia? quin corpus onustum

<sup>11</sup> Hesternis vitij animinum quoque<sup>12</sup> prægrauat unâ:

<sup>13</sup> Atque affigit humo diuinæ particulam auræ:

<sup>14</sup> Aliæ, ubi dicto citius<sup>15</sup> curata sopori

Membra dedit: <sup>16</sup> vegetus præscripta ad munia surgit.

<sup>17</sup> Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam:

Siue diem festum rediens adduxerit annus:

Seu recreare volet tenuatum corpus: <sup>18</sup> ubique

Accedent animi, & tractari mellius ætas

Imbecilla volet, Tibi quidnam accedet ad istam,

Quam puer & validus <sup>19</sup> præsumis, molliuicem, seu

Dura valetudo incidit, seu tarda senectus? (sus

<sup>20</sup> Rancidum aprum antiqui laudabant: non, quia<sup>21</sup> na-

Ilis nullus erat: sed, credo, <sup>22</sup> hac mente, quod hospes

Tardius adueniens, <sup>23</sup> vitiatum commodius, quam

Integrum edax dominus consumeret. hos utinam inter

Heroes natum tellus me <sup>24</sup> prima tulisset.

Das aliquid fame, <sup>25</sup> quæ carmine gratior aurem

Occupat humanam? grandes rhombi, patinæq,

Grande <sup>26</sup> ferunt una cum damno dedecus. <sup>27</sup> adde

Iratum <sup>28</sup> patrum, vicinos, <sup>29</sup> te tibi iniquum,

Et frustra mortis cupidum, cum decrit egeni

<sup>30</sup> Es, laquei pretium iure, inquis, <sup>31</sup> Thræsius istis

Iurgatur verbis. ego, & c. ligalia magna

Diuitiasq, habeo <sup>32</sup> tibi amplas regibus. <sup>33</sup> ergo,

<sup>34</sup> Quod superat, non est <sup>35</sup> melius quo insumere possis?

Cur eget <sup>36</sup> indignus quisquam te diuite? quare

Templa ruunt antiqua desunt? cum improbe charæ

Non aliquid patriæ <sup>37</sup> tanto emetiris aceruo?

Vai nimirum tibi <sup>38</sup> rectè semper erunt res?

30 Pecunia, qua laqueum tibi emas ad suspendium.

31 Quæ sufficiant tibi regibus.

32 Huic luxurioso respondet Horatius.

33 Quod tibi superest.

34 Non melius quam in epulas luxuriosas.

35 Inopia indignus, qui non metetur

mor debet egenus esse.

36 Et tanto aceruo.

37 Non semper, quia fortuna est instabilis.

38 Non semper, quia fortuna est instabilis.

O magnus<sup>39</sup> posthac inimicis risus. uterne  
<sup>40</sup> Ad casus dubios fides sibi certius: hic, qui  
<sup>41</sup> Pluribus assuevit mentem, corpúsque<sup>42</sup> superbum:  
 An qui contectus paruo, metuensque futuri,  
 In pace, ut sapiens,<sup>43</sup> aptavit idonea bello?  
 Quò magis his credas: puer hunc ego paruos Ofellum  
<sup>44</sup> Integris opibus noui<sup>45</sup> non latius usum,  
<sup>46</sup> Quàm nunc accisis<sup>47</sup> Videas<sup>48</sup> metato in agello  
 Cum pecore, & gnat<sup>49</sup> sortem<sup>50</sup> mercede colonum:  
<sup>51</sup> Non ego, narrantom, temerè edi luce<sup>52</sup> profesta  
 Quicquam, præter olus fumose cum pede perne.  
 Ac, mihi seu<sup>53</sup> longum post tempus venerat hospes,  
<sup>54</sup> Sive operum vacuo gratus conuiuia<sup>55</sup> per imbrem  
 Vicinus:<sup>56</sup> bene erat, <sup>57</sup> non piscibus urbe petitis,  
 Sed pullo, atque hædo: tum<sup>58</sup> pensilis una secundis,  
 Et nux ornabat mensas,<sup>59</sup> cum duplici ficu.  
<sup>60</sup> Post hoc ludus erat<sup>61</sup> cuppa potare magistræ:  
<sup>62</sup> Ac venerata Ceres, uti culmo surgeret alto,  
<sup>63</sup> Explicuit vino contractæ<sup>64</sup> seria frontis.  
<sup>65</sup> Seuiat, atque novos moueat fortuna<sup>66</sup> tumultus:  
 Quantum<sup>67</sup> hinc imminuet? quanto aut ego parcius,  
 aut vos

O pueri<sup>68</sup> nituistis, <sup>69</sup> ut huc nouus incola venit.  
<sup>70</sup> Nam propriæ telluris herum natura neque illum,  
 Nec me, nec quenquam statuit: nos expulit<sup>71</sup> ille,  
 Illum aut<sup>72</sup> nequities, <sup>73</sup> aut vafri inscitia iuris,  
 Postremò expellet certè<sup>74</sup> viuacior hæres.

39 Commutata fortuna.  
 40 Ad mutationem fortunæ constantior erit hic, &c.  
 41 Qui rerum omnium copiam animum & corpus adinsecerit?  
 42 Corpus delitius elatum.  
 43 Præparauerit, quæ in rebus aduersis vni esse possiet.  
 44 Omni se sua familiari incoluni.  
 45 Non largius.  
 46 Quàm nunc proscriptioe inminutis.  
 47 Quilibet videre potuit Ofellum narrantem hæc. Non ego, &c.  
 48 In Agello demenso. & ab Umbreno, Augusti milite, conducto.  
 49 Temporum iniuriam sortiter ferentem.  
 50 Pretio dato pro agro suo ad Vmbrenum translatò.  
 51 Totius vsque ad finem Satyræ sermo est Ofelli.  
 52 Die non festa, Angli a woelking-dæle.  
 53 Holpes raro veniens laetius & libentius est accipiens.  
 54 Abunde erat nobis ad hilaritatem.  
 55 Mensa non piscibus instructa.  
 56 Una, quæ pendens seruabatur.  
 57 Cum geminis ficibus, quas *mariscæ* appellant.  
 58 Postquam nos cibo & potu expleuissimus.  
 59 Nullo alio bibendi Magistro ad potandum adhibito quàm ipsa cuppa, i. ut suo quicquæ arbitrata biberet, & quantum vellet.  
 60 Ac rogata Ceres, ut cultum faceret exurgere alitru.  
 61 Discussit.  
 62 Res serias, curas & molestias, quibus frons contrahitur.  
 63 Sit mihi fortuna iniqua (inquit Ofellus) quantum volet.  
 64 Terrores & alios motus exciet.  
 65 De eo, quod in usu habeo.  
 66 Minus splendide vixistis.  
 67 Postquam huc venit Vmbrenus.  
 70 Sunt autem priuata nulla, naturali. Cic. off. r.  
 71 Vmbrenus per Augustum.  
 72 Luxuria & sumptus profusus.  
 73 Aut vafri iuris ignoratio. Sed cur poeta ius *vafri* appellat? An quod huiusmodi, astrictus est in iure consulti, ut in veramque partem ius exponant & interpretentur?  
 Non audeo affirmare.  
 74 Mors possessoris, cui hæres diutius viuens succedit.

74 Nulli perpetuus.  
76 Vinige forti ani-  
mo aduersus fortan-  
incommoda.

Nunc ager Vmbreni sub nomine, nuper Oselli  
Dictus, crit nulli<sup>75</sup> proprius: sed cedit in usum  
Nunc mihi, nunc alijs. Quocirca viuite<sup>76</sup> fortes:  
Fortiaq; aduersis opponite pectora rebus.

## SATYRA III.

Damaspam inducit ipsum accusantem quoddam nihil scri-  
beret. deinde sub persona Damasippi Stoicum parado-  
xon tractat, nimirum, Stultos omnes insanire.

1 O Horati.  
2 Charta n, in qua  
scribas.  
3 Commentans om-  
nia, quas in tabulis a-  
liquando scripseras.  
4 Vini largus, i. ni-  
mium bibens & dor-  
mient.  
5 Nil dictu dignum,  
quod Satyris man-  
detur.  
6 Post dies Saturno  
sacros (in quibus  
magna erat potandi  
copia) hinc, i. a vil-  
lam fugisti ut scribe-  
res.  
7 Colpantur calami  
ad scribendum mi-  
nus apti.  
8 Immerito abs te  
vexatur paries & disfi-  
catus dijs & poetis  
male proptijs.  
9 In pariete cerato  
solebat poetæ, si quid  
nocturno inmentem ve-  
niret, inscribere.  
10 Multa promi-  
gentis.  
11 Te otiosum.  
12 Horatius domo  
cepe delectabatur, nam frigoris erat impatient.  
13 Quasi stipatores tecum educere in villa-  
lam instigant.  
14 Inuidiam virtutis tuæ comitem.  
15 Ita ut manibus otiosi & nihil scribere  
16 Desidia Sireni similis animos hominum corrumpit.  
17 Virutem exercendo.  
18 De-  
ponendum est & abiciendum patienter.  
19 Horatius ridiculè gratias agit Damaspam.  
20 Ob rectum consilium.  
21 Qui longam & philosophicam tuam barbam raderet.  
22 Re-  
spondet Damaspam.  
23 Ianum deum bisfrontem in foro positum, ubi mercatores & fuge-  
ratores conueniebant.  
24 Quasi ad scopulos illisa est, i. dilaniata & consumpta.  
25 Eiectus  
a proprijs negotijs.  
26 Narrat Damaspam se studiosum fuisse vasa; um antiquorum prius quam  
fr. factus Stoicus.  
27 Cognoscere amabam.

**S**ic raro scribis, ut toto non quater anno  
Membranam poscas, scriptorij quæque retexens,  
Iratu tibi quoddam vini somniq; benignus  
Nil dignum sermone canis. quid fiet? ab ipsis  
Saturnalius huc fugisti. sobrius ergo  
Dic aliquid dignum promissis: incipe. nil est,  
Culpantur frustra calami, immeritisque laborat  
Iratu natus paries dijs atque poetis.  
Atqui vultus erat multa & præclara minantis,  
Si vacuum tepido cepisset villula testis.  
Quorsum pertinuit stipare Platona Menandro?  
Eupolia, Archilochum, comites educere tantos?  
Inuidiam placare paras? virtute relicta?  
Contemnere miser. vitanda est improba Siren  
Desidia: aut quicquid vita meliore parasti,  
Donandum equo animo. Dijs te, Damaspam, deæq;  
Verum ob consilium donent tonsore. sed unde  
Tam bene me nosti? Postquam omnis res mea Ianu  
Ad medium fracta est, aliena negotia curo,  
Excussus proprijs. olim nam quærere amabam



<sup>21</sup> Quo vaser ille pedes lauisset <sup>22</sup> Syſſyphus ere,  
 Quid sculptum <sup>23</sup> infabre, <sup>24</sup> quid ſuſum durius eſſet.  
<sup>25</sup> Callidus huic ſigno ponebam <sup>26</sup> millia centum:  
 Hortos egregiaſq; domos mercarier unus  
 Cum lucro noram. unde frequentia <sup>27</sup> Mercurialem  
 Impoſuere mihi cognomen <sup>28</sup> compita. <sup>29</sup> Noui:  
<sup>30</sup> Et morbi miror purgatum te illius. <sup>31</sup> Atqui  
 E mouit veterem mirè <sup>32</sup> nouus, ut ſolet, <sup>33</sup> in cor  
 Traiecto <sup>34</sup> lateris miſeri capitiſq; dolore: (get,  
 Vi <sup>35</sup> lethargicus hic, què ſit <sup>36</sup> pugil. & medicum <sup>37</sup> vr-  
<sup>38</sup> Dum ne quid ſimile huic, eſto ut libet. <sup>39</sup> ô bone, ne te  
<sup>40</sup> Fruſtrere: inſanis & tu, <sup>41</sup> ſtultiq; propè omnes:  
<sup>42</sup> Si quid Stertinius veri crepat: <sup>43</sup> unde ego mira  
 Deſcripſi docilis præcepta hæc, <sup>44</sup> tempore quo me  
 Solatus iuſſit <sup>45</sup> ſapientem paſcere barbam,  
 Atque à Fabricio non triſtem <sup>46</sup> ponte reuerti.  
 Nam <sup>47</sup> malè re geſta quum vellem mittere <sup>48</sup> operto  
 Me capite in flumen: <sup>49</sup> dexter ſtetit, & Caue faxis  
 Te quicquã indignum. pudor (inquit) te <sup>50</sup> malus urget,  
 Inſanos qui inter vereare inſanus haberi.  
 Primum nam inquiram, quid ſit furere. hoc ſi erit in te  
 Solo, <sup>51</sup> nil verbi, pereas quin <sup>52</sup> fortiter, addam.  
<sup>53</sup> Quem mala ſtultitia, & quæcunq; inſcitia veri  
 Cæcum agit, inſanum Chryſippi <sup>54</sup> porticus & grex  
<sup>55</sup> Autumat. hæc populos, hæc magnos <sup>56</sup> formula reges,  
 Excepto ſapiente, tenet. nunc accipe quare  
<sup>57</sup> Deſipiant omnes æquè ac tu, qui tibi nomen  
 Inſano <sup>58</sup> poſuere. <sup>59</sup> velut ſyluis, ubi paſſim  
<sup>60</sup> Palantes error, <sup>61</sup> certo de tramite pellit:  
 Ille ſiniſtrorſum, hic dextrorſum abit: unus utrique  
<sup>62</sup> Error, <sup>63</sup> ſed varijs illudis partibus. hoc te

<sup>18</sup> In quo vaſe a-  
 reo.  
<sup>19</sup> Syſſyphus A Eoli  
 filius Corinthi rex.  
<sup>20</sup> Minus artiſcioſe.  
<sup>21</sup> Quid minus ele-  
 ganter eſſet conſtat.  
<sup>22</sup> In eo callidus e-  
 ram, quod ſciebã ſig-  
 natis operibus iuſſu  
 pretium imponere.  
<sup>23</sup> Seſtertium nom-  
 inum 100000.  
<sup>24</sup> Mercurius præſt  
 mercatori.  
<sup>25</sup> Omnes popula-  
 riter qui in compitis  
 auctionabantur me  
 appellabant Merca-  
 riales.  
<sup>26</sup> Noui, inquit Ho-  
 ratius.  
<sup>27</sup> Illius nego-ii.  
<sup>28</sup> Reſpondet Da-  
 masippus.  
<sup>29</sup> Nouus morbus  
 veterem depulit.  
<sup>30</sup> In os ventriculi,  
 & poſt æſtatem  
 Galenus appellat.  
<sup>31</sup> Pleuritidis.  
<sup>32</sup> Ut vternofus.  
<sup>33</sup> Quum ſit phre-  
 neticus.  
<sup>34</sup> Et medicum ve-  
 berat.  
<sup>35</sup> Dum modò ne  
 quid facias huic  
 phrenetico ſimile  
 (inquit Horatius) ſeſto  
 inſanus ſi voles.  
<sup>36</sup> Loquitur Dama-  
 ſippus.  
<sup>37</sup> Ne decipiat re.  
<sup>38</sup> Secundum Stoï-  
 corum dogma.  
<sup>39</sup> Signiſicati in-  
 quitur Stertinius, philo-  
 ſophus Senicus.  
<sup>40</sup> A quo.

<sup>41</sup> Ex eo tempore. <sup>42</sup> Philoſophicam barbam nutrire ad vmbilicum vſque, ant ad vntem de-  
 miſſam. <sup>43</sup> Vnde Damasippus ſe præcipitare voluit damni dolore commotus. <sup>44</sup> Re familia-  
 ri mea conſumpta. <sup>45</sup> Pudoris cauſa. <sup>46</sup> Altit mihi Stertinius fortunatus. <sup>47</sup> Viti-ſus pu-  
 dor. <sup>48</sup> Nihil præterea loquar. <sup>49</sup> Fort animo. <sup>50</sup> Deſinitio inſaniz. <sup>51</sup> Schola Stoica.  
<sup>52</sup> Inſanum putat. <sup>53</sup> Hæc deſinitio. <sup>54</sup> Quare ſtulti ſint. <sup>55</sup> Impoſuere. <sup>56</sup> Quem-  
 admoluit in ſyluis. <sup>57</sup> Vagantes. <sup>58</sup> A via recta abducit. <sup>59</sup> Vnus eſt error utrique.  
<sup>60</sup> Sed error ille quaſi ludibundus in varijs verſatur partibus, et puta de tua & ſiniſtra.

Crede

71 Sit solidus & robustus, cuius tergo causa animantis per deductionem apprehendatur.

72 In quibus nihil est periculi.

73 In planitie.

74 Hoc contrarium.

75 Serua te, tibi caue.

76 F. Actor Tragicus Hecubam agens (quæ hic ab Horatio Iliona nominatur) cum sonnoni funnare deberet, serio dormiuit vino obgratus.

77 Corienis histrio, qui Polydori partes agens, hæc verba magno clamore loquebatur. Mater te ap.

78 Emendo, vendendo, credendo.

79 Qui Damassippi fides credat.

80 Insanus.

81 Lucro repudiato quod equus Mercurius offert.

82 O debitor scribe te mutuo accepisse à Nerio fœneratore decent millia lib.

83 Fœneratoris, qui debitores suos cautionibus tanquam nodis obstringebat.

84 Formula & iuris laqueos.

85 Terginefator, qui ne soluat debitum varios dolos machinabatur similibus Proæ in varias figuras se transformanti.

86 Bene rem gerere.

87 Multo infanior est Perillus.

88 Mutuodantis, vel iubentis Argentarii in codice suo scribere nomina creditoris & debitoris.

89 Rependere atque per Argentarii scripturam reddere.

90 Sunt verba Stertini sub persona Damassippi.

91 Se ad audiendum parare.

92 Tristes efficit superstitione.

*Crede modo insanum: nihilo ut sapientior ille, Qui te deridet, 71 caudam trahit. est genus unum Stultitiæ, 72 nihilum metuenda timentis: ut ignes, Ut rupes, fluuiosq; 73 in campo ob stare queratur: Alterum & huic 74 varium, & nihilo sapientius, ignes Per medios, fluuiosq; ruentis. clamet amica, Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, vxor: Hic fossa est ingens, hic rupes maxima: 75 serua: Non magis audierit, quam 76 Fufius ebrius olim, Quum Ilionam edormit, 77 Catienis mille ducentis, Mater te appello, clamantibus. huic ego vulgum Errori similem cunctum 78 insanire docebo. Insanit veteres statuas Damassippus emendo. Integer est mentis Damassippi 79 creditor? esto. Accipe quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam, Tunc insanus eris, si acceperis? an magis 80 excors 81 Reiecta præda quam præsens Mercurius fert? 82 Scribe decem à Nerio: non est satis: adde 83 cicute Nodosi tabulis centum: mille adde 84 catenas: Effugiet tamen hæc sceleratus vincula 85 Proteus. Quum rapies in ius, malis ridentem alienis, Fiet aper, modò auis, modò saxum: & quum volet arbor. Si malè rem gerere, insani est: 86 contrà bene, sani: 87 Putidius multo cerebrum est (mihi crede) Perilli, 88 Dictantis quod tu nunquam 89 rescribere possis. 90 Audire atque togam 91 iubeo componere, quisquis Ambitione mala aut argenti pallet amore: Quisquis luxuria, 92 tristive superstitione, Aut alio mentis morbo 93 calet. huc propius me, Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite. Danda est 94 ellebori multo pars maxima auaris:*

88 Mutuodantis, vel iubentis Argentarii in codice suo scribere nomina creditoris & debitoris.

89 Rependere atque per Argentarii scripturam reddere.

90 Sunt verba Stertini sub persona Damassippi.

91 Se ad audiendum parare.

92 Tristes efficit superstitione.

93 AEſtlat.

94 Elleborus melancholiam purgans remedium est insanie.

Nescio

Nescio an<sup>95</sup> Anticyram ratio illis destinet omnem.  
 Heredes<sup>96</sup> Staberi summam incidere sepulchro:  
 Ni sic fecissent, gladiatorum<sup>97</sup> dare centum  
<sup>98</sup>Damnati populo paria, atque epulum, arbitrio<sup>99</sup> Arri:  
<sup>1</sup> Frumenti quantum metit<sup>2</sup> Africa.<sup>3</sup> Siue ego prauè,  
 Seu rectè, hoc volui: <sup>4</sup> ne sis patruus mihi.<sup>5</sup> credo  
 Hoc Staberi<sup>6</sup> prudentem animum vidisse. Quid ergo  
 Sensit, quum summam patrimoni insculpere saxo  
 Heredes voluit? <sup>7</sup> Quoad vixit, credidit ingens  
 Pauperiem vitium, & cauit nihil<sup>8</sup> acrius: ut si  
 Fortè<sup>9</sup> minus locuples uno quadrante periret,  
 Ipse videretur sibi<sup>10</sup> nequior.<sup>11</sup> omnis enim res,  
 Virtus, fama, decus, diuina humanaq; pulchris  
 Diuitijs parent: quas qui construxerit, ille  
<sup>12</sup> Clarus erit, fortis, iustus, sapiens etiam, & rex,  
 Et quicquid volet.<sup>13</sup> hoc veluti virtute paratum,  
 Sperauit<sup>14</sup> magne laudi fore, quid simile isti  
<sup>15</sup> Græcus Aristippus? qui seruos projicere aurum  
 In media iussit Libya: quia tardius irent  
 Propter onus segnes.<sup>16</sup> uter est insanius horum?  
 Nil agit exemplum,<sup>17</sup> litem quod lite resoluit.  
 Siquis emit citharas, emptas comportet in unum,  
 Nec studio citharæ nec musæ deditus ulli:  
 Si<sup>18</sup> scalptra &<sup>19</sup> formas,<sup>20</sup> non sutor: nautica vela,  
<sup>21</sup> Auersus mercaturis: delirus & amens  
 Undique dicatur meritò, quid discrepat<sup>22</sup> istis  
 Qui nummos aurumq; recondit, nescius uti  
<sup>23</sup> Compositis, metuensq; velut contingere<sup>24</sup> sacrum?  
 Si quis ad ingentem frumenti semper acervum  
<sup>25</sup> Porrectus vigilet, cum longo fuisse: neque<sup>26</sup> illinc  
 Audeat<sup>27</sup> esuriens dominus contingere granum:  
 Ac potius folijs parcus vescatur<sup>28</sup> amaris:

- 95 Quicquid esse.  
 bori in Anticyra na-  
 sciunt.  
 96 Hominis auarifi-  
 simi, qui iussit hære-  
 des quantū quisque  
 summam ex testa-  
 mento accepisset, in  
 eius sepulchro inci-  
 dere.  
 97 Exhibere.  
 98 Damniati sunt e-  
 ius testamento.  
 99 Hominis sump-  
 tuosus.  
 1 Maximam vim  
 frumenti.  
 2 Frumenti feracis-  
 sima.  
 3 Staberius sic lo-  
 quentem inducit.  
 Hæc est vltima mea  
 voluntas siue sit pra-  
 ua siue recta.  
 4 Noli me obui-  
 gare ut solent patrui  
 luos nepotes.  
 5 Respondet Dama-  
 sippus siue quis alius,  
 6 Ironicè.  
 7 Quam diu vixit.  
 8 Nihil cauit vel e-  
 mentius quàm pau-  
 pertatem.  
 9 Si vno quadrante  
 pauperior esset mor-  
 tuus.  
 10 Iuxtaior.  
 11 Hæc dicuntur ex  
 persona Staberij.  
 12 Ex avari iudicio.  
 13 Has diuitias ac-  
 cumulas.  
 14 Alii nominis sui  
 immortalitatem.  
 15 Aristippus So-  
 cratis auditor non  
 Græcus natione, sed  
 ideò Græcus dicitur  
 quia Græci literis  
 philosophatus est.  
 16 Staberius an A-  
 ristippus?  
 17 Quod ex lite dissoluta novam litem ex se pignit.  
 18 Sutoria instrumenta,  
 quibus corium raditur.  
 19 Pedes ligneos quibus vtuntur sutores ad calceos componendos.  
 Angl. Iasts.  
 20 Si ille qui sutor non est, emat scalptra.  
 21 Alienus à mercatura.  
 22 Ab  
 istis.  
 23 Bonis quæstibus.  
 24 Vide Sat. lib. 1.  
 25 Iaceps.  
 26 Illius cumuli.  
 27 Quamvis sit dominus, & esuriat.  
 28 Folijs agrestibus.

29 Parum est quod dico, mille vini cados domi repositos habere.

30 Vilibus stratis quæ dormientibus subiacentur.

31 Natus annos vno minus octoginta,

32

33 Epulæ verminum, qui vestes corrodiunt veluti tineæ.

34 Ut consumat.

35 Dijs iouise.

36 Custodis ne tna, ne tibi quippiam defuit?

37 Quantum de summa pecupiaria amponabit vni quique dies?

38 Si viliā paulo mundiores vtaria.

39 Perigo est morbus capitis vbi inter pilos surgunt quædā squammulæ.

40 Si exiguum tibi sufficit, quamobrem peieras?

41 Quare aufers per vim?

42 Quos emisisti peiunij.

43 Sanus ne es & sensibus integris?

44 Apud Argos.

45 An putas eum non insanum fuisse antequam facinos admitteret?

46 Impulsum furij.

47 Postquam habitos est furiosus.

48 Pyladen socium suum.

49 Allio nomine.

50 Quod furor promeniens ex atra bile iusserat, Bilis est splendida & mordax instar aceti.

51 Opimius anarus pauper argenti domi recondiri.

52 Vinum rubellum pestimum & sapothi ingrati. Vientiana est Campana.

Si positis intus Chij veterisq; Falerni

Mille cadis (<sup>1</sup> nihil est: tercentum millibus) acre Potet acetum: age, si & <sup>30</sup> stramentis incubet, <sup>31</sup> vnde.

octoginta annos natus, cui stragula vestis,

<sup>32</sup> Blattarum ac tinearum epulæ, putrescat in arca:

Nimirum insanus paucis videatur, ed quod

Maxima pars hominum morbo iactatur eodem.

Filius aut etiam libertus <sup>33</sup> ut ebibat heres,

<sup>34</sup> Dijs inimice senex custodis? <sup>35</sup> ne tibi defuit?

Quantulum enim <sup>36</sup> summa curtabit quisque dierum,

<sup>37</sup> Vngere si caules oleo meliore caputque

Cæporis impexa sædum <sup>38</sup> porrigine? quare,

<sup>39</sup> Si quiduis satis est, periuras, surripis, <sup>40</sup> aufers

Vndique? tūc sanus? populum si cedere saxis

Incipias, seruosue tuos, quos ære <sup>41</sup> parāru:

Insanum te omnes pueri clamentq; puellæ.

Quum laqueo uxorem interimis, matremq; veneno,

<sup>42</sup> Incoiumi capite es? Quid enim? Neque tu hoc facis

<sup>43</sup> Argis.

Nec ferro, ut demens genitricem occidit Orestes.

An tu reris eum <sup>44</sup> occisā insanivisse parente?

Ac non antè malis dementem <sup>45</sup> actum furijs, quàm

In matris iugulo ferrum tepefecit acutum?

Quin <sup>46</sup> ex quo est habitus malè tutæ mentis Orestes,

Nil sanè fecit quod tu reprehendere possis,

Non <sup>47</sup> Pyladen ferro violare aususve sororem

Electram: tantum maledicit utrique, vocando

Hanc furiam, hanc <sup>48</sup> aliud, iussit quod <sup>49</sup> splendida

bilis.

<sup>50</sup> Pauper Opimius argenti positi intus & auri,

Qui <sup>51</sup> Vientanum festis potare diebus

<sup>52</sup> Campana solitus trulla, <sup>53</sup> vappamq; profectis:

Quondam <sup>54</sup> lethargo grandi est oppressus: ut heres

<sup>55</sup> Vase potorio scili. <sup>53</sup> Vinum inspidum, <sup>54</sup> Vaterno.

Iam

iam circum loculos & <sup>55</sup> claves letus ouansq;  
 Carretet, <sup>56</sup> hunc medicus multum celer atque fidelis  
 Excitat hoc pacto: mensam poni iubet, atque  
 Effandi saccos nummorum, accedere plures  
 Ad numerandum. hominem sic erigit: addit & illud,  
 Ni tua custodis, auidus iam hæc auferet hæres.  
<sup>57</sup> Men' uiuor? Vt uiuas igitur, vigila: <sup>58</sup> hoc age. <sup>59</sup> Quid  
<sup>60</sup> Deficient inopem? <sup>61</sup> venæ te, ni cibus atque (vis?  
 Ingens accedat stomacho <sup>62</sup> sultura ruenti.  
 Quid cessas? agedum sume hoc <sup>63</sup> pisanarium oryzae.  
<sup>64</sup> Quanti emptæ? paruo. quanti ergo? octo assibus. Eheu  
 Quid refert, <sup>65</sup> morbo, an furtis pereamve rapinis?  
<sup>66</sup> Quisnā igitur sanus? Qui non stultus. Quid auarus?  
 Stultus & insanus. Quid? si quis non sit auarus,  
 Continuò sanus? Mintinè. Cur Stoice? Dicam.  
<sup>67</sup> Non est cur cardiacus (<sup>68</sup> Craterum dixisse putato)  
 Hic æger. <sup>69</sup> Rectè est igitur? surgetq;? <sup>70</sup> Negabit.  
 Quòd latus aut renes morbo tententur acuto.  
 Non est periurus, neque sordidus. <sup>71</sup> Immo! et æquis  
 Hic porcum Laribus. Verùm ambitiosus & audax.  
<sup>72</sup> Nauiget Anticyram. quid enim differt, <sup>73</sup> barathrone  
 Dones quicquid habes, an nunquam utare <sup>74</sup> paratis?  
 Seruius Oppidius <sup>75</sup> Canusi duo prædia dices,  
 Antiquo censu, natis <sup>76</sup> deuisse duobus  
 Fertur: & hæc moriens pueris dixisse vocatis  
 Ad lectum: Postquam te <sup>77</sup> talos Aule nuceq;  
<sup>78</sup> Ferre sinu laxo, <sup>79</sup> donare & ludere vidi:  
 Te Tiberi <sup>80</sup> numerare, cauis abscondere <sup>81</sup> tristem,  
 Extimui ne vos ageret vesania discors:  
<sup>82</sup> Tu Nomentanum, <sup>83</sup> tu ne sequerere <sup>84</sup> Cicutam.  
 Quare per diuos oratus uterque Penates,  
 Tu, caue ne minuas, tu, ne maius facias id

<sup>55</sup> Quibus cindis  
 recluderent.  
<sup>56</sup> Hunc Opimium  
 lethargicum,  
<sup>57</sup> Verba sunt Op-  
 imi. Mene viuo hæc  
 auferet hæres?  
<sup>58</sup> Hic rei dæ ope-  
 ram, ut conualescas.  
<sup>59</sup> Quid vis faciam,  
 inquit Opimius, est  
 dialogismus.  
<sup>60</sup> Loquitur medi-  
 cus.  
<sup>61</sup> Arteriz vires.  
<sup>62</sup> Robur.  
<sup>63</sup> Pisanam ex ory-  
 za confectam.  
<sup>64</sup> Quærit Opimius  
 quanti emptæ sit ory-  
 za? in genitio casu.  
<sup>65</sup> Lethargo.  
<sup>66</sup> Harat. Dama-  
 sippum & Stertiniū  
 Stoicum inducit lo-  
 quentes.  
<sup>67</sup> Hic æger non  
 laborat Cardialgia.  
<sup>68</sup> Craterum medi-  
 cum.  
<sup>69</sup> Istne igitur cor-  
 pore sano, & clectu-  
 lo surget?  
<sup>70</sup> Medicus Cræ-  
 rus negabit.  
<sup>71</sup> Vt ic gratum ex-  
 stendat Laribus qui-  
 eum à periuria & a-  
 uaritia liberant.  
<sup>72</sup> Purgetur Helle-  
 boro, quia iusanus  
 est.  
<sup>73</sup> Ventri omnino  
<sup>74</sup> Athenienses in  
 Barathrum locum  
 profundiorē male-  
 ficos remittebant.  
<sup>75</sup> Quæsit.  
<sup>76</sup> Canusium, est  
 oppidum in Appu-  
 lia.  
<sup>77</sup> Diuissit.  
<sup>78</sup> Telleras.

<sup>78</sup> Id dicimur laxo sinu ferre, cuius nullam curam gerimus. <sup>79</sup> Donare nuce & ludere ta-  
 lis. <sup>80</sup> Numerare nuce & locis occultis abscondere. <sup>81</sup> Sollicitum. <sup>82</sup> Timui ne tu  
 Aule Nomentanum prodigum se querere. <sup>83</sup> Ne tu O Tiberi. <sup>84</sup> Auarum fenestra-  
 torem.

81 Natura paucis  
contenta est.  
82 Ne vos gloria  
alliciat.  
83 Ambor.  
84 Is esto cui iuste  
standi est adentum,  
ut scini novo iure  
cogitor testimoniū  
perhibere.  
85 Excerandus  
esto.  
90 A Ediles talia  
munera apud pri-  
cos in ludis Florali-  
bus populo dabant.  
91 Ut in lato circo  
superbus ambules.  
92 Ut populi ap-  
plausus feras.  
94 Gener Angusti,  
qui virtute fuit leo,  
cum tu sis vulpes in  
bellis.  
95 Dialogus est in-  
ter plebeium quen-  
dam & Regem Aga-  
memnonem.  
96 O Agamem-  
non.  
97 Respondet Aga-  
memnon.  
98 Verba sunt ple-  
beij.  
99 Agamemnon o-  
rationem suam con-  
tinuat.  
1 Impulse.  
2 Verba plebeij ean-  
tantis benevolentia  
à rege.  
3 Interrogare.  
4 Hecbit mihi.  
5 Interroga inquit  
Agamemnon.  
6 Loquitur ple-  
beius.  
7 Voo Achille infe-  
rior.  
8 Iacet insepulta.  
9 Tot Troiani.  
10 Mille onces (inquit rex) occidit.  
11 Verba sunt  
plebeij.  
12 Iphigeniam.  
13 Mola ex farre molita & tale facta.  
14 Rectum animum ser-  
uat & i. sanisne est.  
15 Quorsum hæc inquit Agamemnon.  
16 Verba plebeij.  
17 Aga-  
memnoni & Menelao.  
18 Respondet Agamemnon.  
19 Prudenter.  
20 Tuo sanguine  
(inquit Plebeius) quapropter furiosus fuisti.  
21 Meo sanguine ventos placavi (inquit Agamem-  
non) sed non ideo furiosus fui.  
22 Loquitur plebeius.  
23 Dissert. g. à veris.

Quod satis esse putat pater, & natura poetis.  
Præterea ne vos titillet gloria, iure-  
iurando obstringam<sup>87</sup> ambo: uter ædilis fueritve,  
Vestrū prætor, is<sup>88</sup> instabilis<sup>89</sup> & sacer esto.  
<sup>90</sup> In cicere atque faba bona tu perdasq; lupinis,  
<sup>91</sup> Latus ut in circo spatium, aut æneus ut stes,  
Nudus agris, nudus nummis insane paternis?  
Scilicet<sup>92</sup> ut plausus, quos fert<sup>93</sup> Agrippa, feras tu,  
Astuta ingenium vulpes imitata leonem?  
<sup>94</sup> Nequis humasse velit Aiace, <sup>95</sup> Atrida vetas cui?  
<sup>97</sup> Rex sum. <sup>98</sup> Nil ultra quero plebeius. <sup>99</sup> Et equam  
Rem imperito: ac si cui videor non iustus, inulto  
Dicere, quæ sentit, permitto. Maxime regum  
Dij tibi dent capta classem reducere Troia:  
Ego<sup>3</sup> consulere, & max respondere<sup>4</sup> licebit?  
<sup>5</sup> Consule. <sup>6</sup> Cur Ajax heros ab Achille<sup>7</sup> secundus  
<sup>8</sup> Putrescit, toties servatis clarus Achivis?  
Gaudeat ut populus Priami Priamussq; inhumato,  
Per quem<sup>9</sup> tot iuvenes patrio caruere sepulchro?  
<sup>10</sup> Mille ovium insanus morti dedit, inclutum Vlyssē  
Et Menelaum unā mecum se occidere clamans.  
<sup>11</sup> Tu quum pro vitula statuis dulcem Aulide<sup>12</sup> natam  
Ante aras, spargisq; <sup>13</sup> mola caput improbe salsa,  
<sup>14</sup> Rectū animi servas? <sup>15</sup> Quorsū? <sup>16</sup> Insanus quid enim  
Fecit, quum stravit ferro pecus? abstinuit vim (Ajax  
Vxore, & gnato, mala multa precatus<sup>17</sup> Atridis.  
Non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Vlyssē.  
<sup>18</sup> Verū ego, ut hærentes aduerso littore naues  
Eriperem, <sup>19</sup> prudens placavi sanguine diuor.  
<sup>20</sup> Nempe tuo, furiose. <sup>21</sup> Meo, sed non furiosus.  
<sup>22</sup> Qui species<sup>23</sup> alias veris, scelerisq; tumultu

Permissas

<sup>24</sup> Permissas capiet, <sup>25</sup> commotus habebitur: atque  
 Stultitiæ erret, <sup>26</sup> nihilum distabit, an ira.  
 Ajax immeritos dum occidit, desipit, agnos?  
 Quum prudens scelus ob titulos <sup>27</sup> admittis inanes,  
<sup>28</sup> Stas animo? <sup>29</sup> & purum est vitio tibi <sup>30</sup> quæ tumida?  
 Siquis lectica <sup>31</sup> nitidam gestare amet agnam, (est cor?  
 Huic vestem ut gnatæ, paret, ancillas paret, aurum:  
 Pusam aut pusillam appellet: fortisq; marito  
<sup>32</sup> Destinet uxore: interdicto <sup>33</sup> huic omne adimat <sup>34</sup> ius  
 Prætor, & ad sanos <sup>35</sup> abeat tutela propinquos.  
 Quid? si quis gnatam pro muta <sup>36</sup> deuouet agna,  
 Integer est animi? ne dixeris, ergo, ubi praua  
 Stultitia, hic summa est insania: qui sceleratus,  
 Et furiosus erit, quem cepit <sup>37</sup> vitrea fama,  
<sup>38</sup> Hunc circumtonuit gaudens <sup>39</sup> Bellona cruentis.  
 Nunc age luxuriam & <sup>40</sup> Nomentanum arripe mecum.  
 Vincet enim stultos <sup>41</sup> ratio insanire <sup>42</sup> nepotes.  
<sup>43</sup> Hic simul accepit patrimoni mille talenta,  
<sup>44</sup> Edicit, piscator vii, pomarius, auceps,  
 Vnguentarius, <sup>45</sup> ac Tusci turba impia vici,  
 Cum scurris factor, <sup>46</sup> cum Velabro omne <sup>47</sup> macellum  
 Mane domum veniant. Quid tum? Venire frequentes,  
 Verba facit leno, Quicquid mihi, quicquid & horum  
 Cuique domi est, id crede tuum: & vel nunc pete, vel cras.  
 Accipe, quid contrà iuuenis responderit <sup>48</sup> æquus:  
 In niue Lucana <sup>49</sup> dormis ocreatus, ut aprum  
 Cœnem ego: <sup>50</sup> tu pisces hyberno ex æquore <sup>51</sup> verris:  
<sup>52</sup> Segnis ego, indignus qui tantum possideam, aufer:  
<sup>53</sup> Sume tibi decies: <sup>54</sup> tibi tantundem: <sup>55</sup> tibi triplex,  
<sup>56</sup> Vnde uxor media currat de nocte <sup>57</sup> vocata.  
<sup>58</sup> Filius Æsopi detractam ex aure <sup>59</sup> Metella,  
 (Scilicet <sup>60</sup> ut decies solidum exorberet) aceto

<sup>34</sup> Et cum sceles  
 coniungas.

<sup>35</sup> Fortius habend  
 us est.

<sup>36</sup> Nihil interest.

<sup>37</sup> Filiam occidis.

<sup>38</sup> Sane uentis

es?

<sup>39</sup> Experi vitij.

<sup>40</sup> Quum cor ira est  
 inflatum.

<sup>41</sup> Agnam ablato  
 vellere canidam.

<sup>42</sup> Spondeat vxo-  
 rem.

<sup>43</sup> Tanquæ furioso.

<sup>44</sup> Ius bona sua ad-  
 ministrandi.

<sup>45</sup> Transferatur  
 procuratio.

<sup>46</sup> Destinet aræ.

<sup>47</sup> Fama fragilis &  
 inconstans.

<sup>48</sup> Bellona hunc ac-  
 tonitum reddidit.

<sup>49</sup> Belli dea.

<sup>50</sup> Luxuriosum & a-  
 fotum.

<sup>51</sup> Rerum euentus  
 probabit.

<sup>52</sup> Luxuriosos insa-  
 nire.

<sup>53</sup> Nomentanus.

<sup>54</sup> Publice procla-  
 mat.

<sup>55</sup> Tenones, cupidit-  
 arii & id genus ho-  
 mines perditii, vel opo-  
 tarum ministri, qui  
 in vico Tusco habi-  
 tabant.

<sup>56</sup> Valebrum locus  
 erat Romæ, in quo  
 habitabant vnguen-  
 tarii.

<sup>57</sup> Locus publicus  
 obsonijs vendendis  
 accommodatus.

<sup>58</sup> Nomentanus æ-  
 quo animo oratione  
 lenonis audiens.

<sup>59</sup> Tu ô venator.

<sup>60</sup> Tu ô piscator.

<sup>51</sup> Hvemepiscaris. <sup>52</sup> Segnis sum ego. <sup>53</sup> O venator sume tibi decies centena sestertium  
 nummum millia. <sup>54</sup> Opiscator. <sup>55</sup> O leno sume tibi triplum. <sup>56</sup> A quo. <sup>57</sup> A ce-  
 ftra. <sup>58</sup> Clodius Æsopi tragedii filius. <sup>59</sup> Quæ Clodium Æsopum adamauit. <sup>60</sup> Vnde  
 decies centum millia sestertium nummum deuorat.

61 Liquefecit Margaritam.  
 62 Eandem Margaritam.  
 63 Luxuria & ingenuitate.  
 64 Simile & aquale.  
 65 Magno pretio.  
 66 Quibus sunt adnumerandi? Iam an infans?  
 67 Ut solent pueri.  
 68 Veloti iocunditas.  
 69 Virum grauem.  
 70 Amentia eam agitet, id est, pro infans habetur.  
 71 Aedificare casas & similia.  
 72 Virum tale nunc opus lasas, quale prius lodebas, quoniam celsus trium annorum infans.  
 73 Captus.  
 74 Maritus oratione Xenocris is cui postea in schola locatus.  
 75 Ornamenta amatoris.  
 76 Periscelides.  
 77 Ornamentum cubiti vel brachiorum tegumentum.  
 78 Quibus homines molles utebantur.  
 79 Ut Polemo ebrius.  
 80 Flores, rosas illas, &c. quibus sunt coronae.  
 81 Oratione Xenocratis sobrii & modesti, qui fuit Aristoteli auditor.  
 82 Thaide exclusus.  
 Totus hic locus desumitur ex Eunuchio Terentio.  
 83 Foribus sibi odiosis, unde erat exclusus. 84 Quos amando patior. 85 Parmeno. 86 O Pharia. 87 Incerto casu contingentia. 88 Nihil plus agat. 89 Pomorum grana. 90 Gaudes inquam felicitas an oris omine. 91 Tectum in curuicatem sortis. 92 Et ne mentis compos?

Diluit insignem baccam. qui sanior ac si  
 Illud idem in rapidum flumen iaceretve cloacam?  
 Quinti progenies Arri, par nobile fratrum  
 Nequitia & nugis, prauorum & amore<sup>64</sup> gemellum,  
 Lusiniis soliti<sup>65</sup> impenso prandere coemptas.  
 Quorsum abeant sani? creta an carbone notandi?  
 Aedificare casas, plostello adiungere<sup>66</sup> mures,  
 Ludere par impar, equitare in arundine longa,  
 Si quem delester<sup>67</sup> barbatum: 7<sup>o</sup> amentia verset.  
 Si puerilius 7<sup>o</sup> his, ratio esse euincet, amare:  
 Nec quicquam differre, virumne in puluere 7<sup>o</sup> trimus  
 Quale prius ludas opus, an meretricis amore  
 Sollicitus plover: quero, faciasne quod olim  
 Mutatus Polemo: ponas 7<sup>o</sup> insignia morbi,  
 Fasciolas, 7<sup>o</sup> cubital, 7<sup>o</sup> focalia. 7<sup>o</sup> potus vi ille  
 Dicitur ex collo furtim carpisse<sup>80</sup> coronas,  
 Postquam est impransus correptus voce<sup>81</sup> magistris.  
 Porrigis irato puero quum poma, recusat.  
 Sume catelle: negat. si non des, optat. amator  
 Exclusus qui distat? agi ubi secum, eat, an non,  
 Quod rediturus erat non accessit: & heret  
 Inuisis foribus. Nec nunc quum me vocet viro,  
 Accedam? an potius meduer finire<sup>84</sup> dolores?  
 Exclusit, reuocat: redeam? non, si obsecret. ecce  
 Seruus, non paulo sapientior, 8<sup>o</sup> O here, quae res  
 Nec modum habet, neque consilium, ratione modoq;  
 Tractari non vult. in amore haec sunt mala, bellum,  
 Pax rursus. haec si quis tempestatis propere ritu  
 Mobilia<sup>87</sup> & caeca fluitantia sorte, labore  
 Reddere certa sibi, 8<sup>o</sup> nihilo plus explicet, ac si  
 Insanire paret certa ratione modoque.  
 Quid? quum Picenis excerpens<sup>89</sup> semina pomis,  
 Gaudes si<sup>91</sup> cameram percussisti sorte, 9<sup>o</sup> penes te es?

Quid



Quid? <sup>93</sup> quum balba <sup>94</sup> feris annoſo verba palato,  
<sup>95</sup> Edificante caſas, qui ſanior? adde cruorem  
<sup>96</sup> Stultitiæ, atque <sup>97</sup> ignem gladio ſcrutare. modo (inquã)  
<sup>98</sup> Hellade percuſſa, Marius quum præcipitat ſe,  
<sup>99</sup> Ceritus fuit? an commotæ crimine mentis.  
<sup>1</sup> Abſolues hominem, ſceleris damnabis eundem,  
 Ex more imponens cognata vocabula <sup>2</sup> rebus?  
<sup>3</sup> Libertinus erat, qui <sup>4</sup> circum compita <sup>5</sup> ſiccus  
<sup>6</sup> Lautis mane ſenex manibus currebat: & unum  
 (Quiddam magnum addens) <sup>7</sup> unum me ſurpite morti:  
 Dys etenim facile eſt: orabat: ſanus utriſque  
<sup>8</sup> Auribus atque oculis, mentem, niſi litigioſus,  
 Exciperet <sup>9</sup> dominus, qui videret. <sup>10</sup> hoc quoque vulgus  
 Chryſippus ponit <sup>11</sup> ſecunda in gente <sup>12</sup> Meneni.  
<sup>13</sup> Iupiter, ingentes qui das admiſiſq; dolores,  
 (Mater ait pueri menſes iam quinque <sup>14</sup> cubantis)  
<sup>15</sup> Frigida ſi puerum <sup>16</sup> quartana reliquerit: <sup>17</sup> illo  
 Mane die quo tu <sup>18</sup> indicis iciunia, <sup>19</sup> nudus  
 In Tyberi ſtabit. <sup>20</sup> caſus medicusve leuavit  
 Ægrum <sup>21</sup> ex præcipiti, <sup>22</sup> mater delira necabit  
 In gelida fixum ripa, <sup>23</sup> febrimq; reducet.  
 Quone malo mentem <sup>24</sup> concuſſa? <sup>25</sup> timore decorum.  
 Hæc mihi Stertinius <sup>26</sup> ſapientum octauus amico  
<sup>27</sup> Arma dedit, poſthac ne <sup>28</sup> compellarer inultus.  
 Dixit inſanum qui me, toti dem audiet: atque  
 Reſpicere ignoto diſcet <sup>29</sup> pendentia tergo.  
<sup>30</sup> Stoice, poſt damnum <sup>31</sup> ſic vendas omnia pluris:

re, ſed mente non ſanus quia ſuperſtitioſus. <sup>9</sup> Dominus in vendendo mancipio, vitia eius tacere non debuit niſi licet amaret. <sup>10</sup> Hæc ſuperſtitioſa. <sup>11</sup> In multiplici familia Meneni, iſtæ ſtultorum numero, qui numerus eſt infinitus. <sup>12</sup> Menenius vixit ætate Horatii, homo ſuperſtitioſus & mente captus. <sup>13</sup> Aliter enim exemplum ſuperſtitionis. <sup>14</sup> Ægrotantis. <sup>15</sup> Vocum maris per hypotheſin. <sup>16</sup> Quartana, quæ ab atra bile proſciſcitur, corpus in principio paroxyſmi ingenti horrore excruciat. <sup>17</sup> Tuo die die Iouis. <sup>18</sup> Quo magiſtratus vel ſacerdotes tuo nomine iciunia imperant. <sup>19</sup> Ut viuo humine ablatus ad ſua ſacra purus accedat. <sup>20</sup> Si caſus hunc liberavit, qui in Quartana ſepe plus valet quàm medicus. Eſt enim quartana mentis coram opprobriosa. <sup>21</sup> Ex morbo periculoſo in ſene præſertim. <sup>22</sup> Exiſtimans ſe voti religione obſtrictam. <sup>23</sup> Febrim renouabit per aquæ frigiditatem. <sup>24</sup> Mentem habens percuſſam. <sup>25</sup> Reſponſo eſt. <sup>26</sup> Stertinius ſeptem ſapientibus Græcis adnumeratus, Ironicè. <sup>27</sup> Hanc deſenſionem dedit. <sup>28</sup> Ne iſtius diceret. <sup>29</sup> Diſcet ſua peccata quæ pendent in nautica a tergo ſibi ignoto, Nemo enim ſuam tergum nouit. <sup>30</sup> Dialogus eſt inter Horat. & Damaspum uſque ad Satyræ finem. <sup>31</sup> O Damaspice, ſic poſt merces amiſſas quaſi uoſam mercedem facias, Sic, particula eſt bene præſentis.

<sup>91</sup> Cum blandiſſimè  
 le verba pronuncias  
 more pueri balbuti-  
 entis ad gratiam pu-  
 ellæ captandam.

<sup>94</sup> Quum verberas,  
 eſt Hypallage.

<sup>95</sup> Quomodo ſanior  
 es puero nugæ agen-  
 te?

<sup>96</sup> Amatoris ſtulti-  
 tiæ ad le ſcelus &  
 crudelitatem.

<sup>97</sup> Amoris color  
 adiungit eadem.

<sup>98</sup> Hellade interſe-  
 cta a Mario quum ab  
 ea ſperneretur.

<sup>99</sup> Cereſis furore  
 vetuſtus, ſunt ſur-  
 culus?

<sup>1</sup> An abſolues inſa-  
 num & eundem con-  
 demnabis ſceli rei?

<sup>2</sup> Vocabula crimini-  
 bus apta, ſed diuerſa?

<sup>3</sup> Pro libero Hæc  
 ſi ſi perſona Ster-  
 tiniſi ſuperſtitioſos

taxans omnem ſidet  
 religioſem.

<sup>4</sup> In compitiis deo-  
 rum penæ conſtitui &  
 coli iuſſerat Augu-  
 ſtus.

<sup>5</sup> Ieiunus.

<sup>6</sup> Manibus ablutus,  
 ut eas puras ad deos  
 tenderet.

<sup>7</sup> Me unum immor-  
 talitæ donare, quo  
 quid maius à diſis po-  
 tuit peti?

<sup>8</sup> Sanius toto corpo-

32 Respondet Damaspippus.

33 Filia Cadmi.

34 Penthei.

35 Furiosa videtur? iunimé.

36 Loquitur Horat.

37 Hoc expone.

38 Audi, inquit Damaspippus.

39 Magnificè edificas.

40 Incedendo te adest, ut longius videare, i. opulentos & potentes viros imitaris.

41 Brevis es statu. 42 res tua familiaris est tenuis & angusta.

43 Gladiatoris homunculi.

44 Animum & gestum tumidum.

45 In qua re est minus illo ridiculus.

46 A Equum est te idem facere?

47 Tanto viro dissimilem.

48 Et cum tanto.

49 AEsopi fabula.

50 Ut simul natos opprimeret.

51 Illa rogabat.

52 Quantum tuis ille vitulos?

53 Respondet pulchra.

54 Nam tanto maior est, inquit mater?

55 Inquit pullus.

56 Damaspippus Horatium alloquitur. 57 Discrepat. 58 Adiunge ad insaniam tuam in edificando aliam qua foris in poematis scribendis. 59 Ut maior fiat tua insaniam. proverbium est. 60 Missam facito tuam iracundiam cum rabie comparandam, & praeemitte vestitum tuum sumptuosioris quam census tui ferat. 61 Loquitur Horat. sua vitia à Damaspippo enumerati inuitè audiens. 62 Tuis te vitis contineto, mea ne tangito. 63 Prætermitto (inquit Damaspippus) furores tuos, id est, insanos amores. 64 Respondet & exclamat Horat. O Damaspippe (qui me stultus es & insanior) parcas mihi minori, id est, in insano.

*Qua me stultitia (quoniam non est genus unum).*

*Insanire putas? ego nam videor tibi sanus.*

*32 Quid? caput abscissum demens quibus portat? 33 Agave*

*34 Gnati inselictis, sibi tum furiosa 35 videtur?*

*36 Stultum me fateor (liceat concedere veris)*

*Atque etiam insanum: tantum hoc 37 ediffere, quo me*

*Ægrotare putas animi vitio. 38 Accipe: primum*

*39 Ædificas. hoc est, 40 longos imitaris, ab imo*

*Ad summum totus 41 moduli bipedalis. & idem*

*Corpore maiorum rides 42 Turbonis in armis*

*43 Spiritum & incessum: 44 quibus ridiculus minus ille?*

*An quodcumque facit Mæcenas, te quoque 45 verum est,*

*46 Tanto dissimilem, 47 & tanto certare minorem?*

*48 Absentis ranae pullis vituli pede pressis.*

*Vnus ubi effugit, matri denarrat, ut ingens*

*Bellua 49 cognatos eliserit. 50 illa rogare,*

*51 Quantane? num tandem (se inflans) sic magna fuisset?*

*52 Maior dimi? 53 Quam tanto? Quam magis atque*

*Se magis inflaret, 54 inquit)*

*Par eris. 55 Hæc à te non 56 abluisti imago.*

*57 Adde poemata nunc (hoc est, 58 oleum adde camino)*

*Quæ si quis sanus fecit, sanus facis & tu*

*59 Non dico horrendam rabiem (60 iam de sine) culum*

*Maiorem censu (61 Teneas Damaspippe tuis te)*

*62 Mille puellarum, puerorum mille fiores.*

*63 O maior tandem parcas insane minori.*

## SATYRA IIII.

Sub persona cuiusdam Catij philosophi Epicurei, irridet Epicureorum præcepta ad artem culinariam spectantia.

- V**nde, & quò Catius? <sup>1</sup> Non est mihi tēpus, <sup>2</sup> auenti  
<sup>4</sup> Ponere signa nouis præceptis: qualia <sup>3</sup> vincant  
 Pythagoran, <sup>6</sup> Aniliq; reum, doctumq; Platona.  
<sup>7</sup> Peccatum fateor, quum te sic tempore <sup>8</sup> lauo  
 Interpellarim: sed des veniam bonus, oro.  
 Quòd si <sup>9</sup> interciderit tibi nunc aliquid, <sup>10</sup> repetes mox.  
 Sive est naturæ hor, siue artis. <sup>11</sup> mirus utroque.  
<sup>12</sup> Quin id erat curæ quo pacto cuncta <sup>13</sup> tenerem:  
 Vt pote res <sup>14</sup> tenues, tenui sermone <sup>15</sup> peractas,  
<sup>16</sup> Ede hominis nomen: simul, an Romanus, an hospes.  
<sup>17</sup> Ipsa memor præcepta canam: celebrabitur autor.  
 Longa quibus <sup>18</sup> facies ouis erit, illa memento,  
<sup>19</sup> Vt succi melioris, & ut magis alba rotundis  
<sup>20</sup> Ponere. <sup>21</sup> nanque marem cohibent callosa vitellum.  
 Caule suburbano, <sup>22</sup> qui siccis creuit in agris,  
 Dulcior, <sup>23</sup> irriguo nihil est elutius horto.  
<sup>24</sup> Si vespertinus subito te oppresserit hospes,  
 Ne gallina malum <sup>25</sup> responset dura palato,  
<sup>26</sup> Doctus eris viuam <sup>27</sup> misto menseare Falerno.  
<sup>28</sup> Hoc teneram faciet, pratensibus optima fungis  
 Natura est: <sup>29</sup> alijs malè creditur, ille salubres  
 Ætates peraget, qui nigris prandia moris  
<sup>30</sup> Finiet, <sup>31</sup> ante grauem quæ legerit arbore solem.  
 Aufidius <sup>32</sup> forti miscbat mella Falerno  
 Mendosè: quoniam vacuis committere venis,
1. Vnde venit Catius & quò vadit? 2. Non mihi vacat (inquit Catius) ubi respondere. 3. Capiendi. 4. Præceptis nunquam à quoquam traditis nomina imponere & vocabula, quæ sunt rerum consuetæ, i. signa. 5. Qualia vincere possunt. 6. Soeratem ab Annyto accusatum. 7. Verba Horat. 8. Tempore inopportuno. 9. Si aliquid memoria effluerit. 10. Facile in memoriam reuocabis, siue memoria consistat natura siue arte. 11. Tu in utroque es admirandus. Ironica est commendatio ut eum impellat ad dicendum. 12. Profectio inquit Catius hoc agebam. 13. Vt tenerem memoriam. 14. Res subtile. 15. Disputata. 16. Dic nomen Magistri tui, inquit Horatius. 17. Verba Catij. 18. Forcia vel signa. 19. Vt gratioris saporis. 20. Mense apponere. 21. Nam ouis dura veluti callo obdura marem vitellum, i. semen masculi continent. 22. Dulcior caule agresti qui, &c. 23. Nihil est insipidius caule hortensi multis aquis irrigato. 24. Si vesperti hospes aduenerit. 25. Ne gallina malè aduersetur palato & in faucibus recludetur. 26. Nolle debes. 27. Falerno cum aqua diluto. 28. Hæc res molliculan efficit carnem. 29. Alijs fungis periculosum est vesci. 30. Terminabit. 31. Quæ mane ex arbore decerpserit. 32. Austro Falerno.

33 Mellierata.  
 34 Si venter sese non exoneret.  
 35 Musculo. Angl. **Musculi.**  
 36 Concha parui pretij.  
 37 Vt venter non sit laxus.  
 38 Et rumex, herba, quæ breuia & acuta habet folia, ventrem etiam euacuat.  
 39 Non sine vino sic dicto ab insula Co.  
 40 Conchilia generosa lubrica in reddunt alium.  
 41 Luna accrescente conchilia implentur.  
 42 Generosorum testaceorum.  
 43 Pelotis in sinu Lucrino capta.  
 44 Ostrea Lucrina sunt meliora ostreis Circeis, vbi Circe filia solis habitauit.  
 45 In Meceno Baiarum portu, vbi Misenus Aeneæ nauiclerus vndis submersus perijt.  
 46 Piscibus os aperientibus, qui conchas habent serratas ad similitudinem pestinis. Angl. **cockles.**  
 47 Tarentum molitie & luxu distinet.  
 48 Nisi prius explorata saporum ratione quæ tenuis est & difficulter percipitur.  
 49 Pisces è macello piscia orio caro pretio emeto & auferre.  
 50 Quibus piscibus ius conueniat.  
 51 Crapula satietus inforget iterum ad edendum quasi ad nouas delicias excitatus.  
 52 Ex Umbria aper.  
 53 Oneret. 54 Carnem pinguiorem, sed inertia & otio comparatam.  
 55 Malus est aper porcus in agro Laurenti. Quod est Latii oppidum.  
 56 Suppeditat & noxat.  
 57 Carreas non aptas esui.  
 58 Cui palatum sapit.  
 59 Nulli cognita fuit.  
 60 Sapor in lingua & palato consistit.  
 61 Placentas adinuenit.  
 62 Non satis est.  
 63 Si hoc curet solum.  
 64 Non curata.  
 65 Vina optima in monte Massico nata, vide Od. 1. lib. 1.  
 66 Vitis Massica.  
 67 Liguro sacculo petcolata.

Nil nisi lenē decet. leni præcordia <sup>33</sup> mulso  
 Prolueris melius. <sup>34</sup> si dura morabitur aluius,  
<sup>35</sup> Mitulus <sup>36</sup> & viles pellent <sup>37</sup> obstantia conchæ:  
<sup>38</sup> Et lapathi brevis herba, sed albo non sine <sup>39</sup> Co:  
<sup>40</sup> Lubrica nascentes implent conchylia <sup>41</sup> lunæ.  
 Sed non omne mare est <sup>42</sup> generose fertile testæ.  
 Murice Baiano melior <sup>43</sup> Lucrina Peloris:  
<sup>44</sup> Ostrea Circeis, <sup>45</sup> Miseno oriuntur Echini:  
<sup>46</sup> Pectinibus patulis iactat se <sup>47</sup> molle Tarentum.  
 Nec sibi cœnarum quiuis temerè arroget artem,  
<sup>48</sup> Nî prius exacta tenui ratione saporum.  
 Nec satis est cara pisces aucrere <sup>49</sup> mensa,  
 Ignarum <sup>50</sup> quibus est ius aptius, & quibus assis  
<sup>51</sup> Languidus in cubitum iam se conuiuia reponet.  
<sup>52</sup> Vmber & iligna nutritus glande rotundas  
<sup>53</sup> Curuet aper lances carnem vitantis <sup>54</sup> inertem.  
 Nam <sup>55</sup> Laurens malus est, vluis & arundine pinguis.  
 Vineæ <sup>56</sup> summittit capreas non semper <sup>57</sup> edules.  
 Fœcundi leporis <sup>58</sup> sapiens sectabitur armos.  
 Piscibus atque auibus quæ natura & foret ætas,  
 Ante meum <sup>59</sup> nulli patuit quasita <sup>60</sup> palatum.  
 Sunt quorum ingenium noua tantum <sup>61</sup> crustula promit,  
<sup>62</sup> Nequaquam satis in re vna consumere curam:  
 Vt si quis solum <sup>63</sup> hoc malane sint vina, laborec:  
 Quali perfundat pisces <sup>64</sup> securus olivo.  
<sup>65</sup> Massica si cœlo supponas vina sereno,  
 Nocturna siquid crassi est, tenuabitur aura,  
 (Et decedet odor nervis inimicus.) <sup>66</sup> at illa  
 Integrum perdunt lino <sup>67</sup> vitiatâ saporem.  
 Surrentina vaser qui miscet fœce Falerna

Vina, columbino<sup>68</sup> limum bene colligit oſo:  
<sup>69</sup> Quatenus ima petit<sup>70</sup> voluens aliena vitellus.  
 Toſtis<sup>71</sup> marcentem ſquillis recreabis & Aſra  
 Potorem cochlea, nam<sup>72</sup> lactuca innatat acvi  
 Poſt vinum ſtomacho, perna magis ac magis<sup>73</sup> billis  
<sup>74</sup> Flagitat in morſus reſciti: quin omnia malit  
 Quæcunque immundis feruent allata<sup>75</sup> popinis.  
 Eſt operæ pretium duplicis pernoſcere iuris  
 Naturam.<sup>76</sup> ſimplex è dulci conſtat oliuo:  
 Quid pingui miſcere mero muriq; decebit,  
<sup>77</sup> Non alia quàm quæ Bizantia putruit<sup>78</sup> orca.  
<sup>79</sup> Hoc ubi conſuſum<sup>80</sup> ſectis inferbuit herbis,  
<sup>81</sup> Corycioq; croco ſparſum<sup>82</sup> ſletit: <sup>83</sup> inſuper addes  
 Preſſa Venafrane quod baccha remiſit oliuæ.  
 Piceſ cedunt pomis<sup>84</sup> Tiburtia ſucco:  
 Nam<sup>85</sup> facie præſtant.<sup>86</sup> Venuſcula conuenit ollis.  
 Reſtius<sup>87</sup> Albanam fumo duraueris uiam.  
<sup>88</sup> Hanc ego cum malis ego,<sup>89</sup> facem primus & halec,  
 Primus & inuenior piper album, cum ſale nigro  
<sup>90</sup> Incretum, puris circumpoſuiſſe catillis.  
 Immane eſt vitium<sup>91</sup> dare millia terna macello,  
<sup>92</sup> Anguſtoque vagos piſces urgere caſino.  
<sup>93</sup> Magna mouent ſtomacho ſaſtidia, ſeu puer<sup>94</sup> vnctis  
 Traſtauit calicem manibus,<sup>95</sup> dum furta ligurit,  
 Siue grauis<sup>96</sup> veteri crateræ limus adhæſit.  
<sup>97</sup> Vilibus in ſcopis,<sup>98</sup> in mappis,<sup>99</sup> in ſcobe,<sup>1</sup> quantus  
 Conſiſtit ſumptus?<sup>2</sup> neglectis, ſlagitium ingens.  
<sup>3</sup> Ten<sup>4</sup> lapides varios lutulenta radere palma,

68 Facem.  
 69 Quoniam in  
 fundum deſcendit vi-  
 tellus.  
 70 Dedocens alle-  
 na à natura vini, i.  
 faces.  
 71 Potorem lan-  
 guentem ſquillis re-  
 vocabis ad edendum  
 & bibendum.  
 72 Lactucam poſt  
 epulas & vinum lar-  
 gius ſumptum, eſta-  
 re ſolebant.  
 73 Tenuiſſimis in-  
 teſtinis ex carnibus  
 ſquillis & aruina fa-  
 ctis.  
 74 Continua nauſe-  
 ans vult reſciti, &c.  
 75 E popinis quæ  
 ſolent eſſe immun-  
 dx.  
 76 Simplex ius.  
 77 Non quavis mu-  
 ria, ſed ea quæ &c.  
 78 Orca eſt vas  
 hæcile Conſtantino-  
 politanum, ventri-  
 colum & ore angu-  
 ſto.  
 79 Vinum pingre  
 cum muria.  
 80 Herbis miſtum  
 conciſis & incoctis.  
 81 Cilicio croco,  
 ſic dicto à monte  
 Coryco in Cilicia.  
 82 Propemodum  
 concreuit.  
 83 Super inſundes  
 oleum Venafranum.  
 84 Poma Tiburæ  
 nara.  
 85 Palchritudine  
 præſtans.

84 Vna Venuſcula melius in ollis conditur.  
 87 Viam Albanam.  
 Albanam ego primus inuenior circumpoſuiſſe in mundis & nitidis catillis.  
 89 Halecem  
 ſacratam, per hen-liaden.  
 90 Permixtum, vel in cerniculo purgatum.  
 91 Tria millia  
 ſeſtentiũ inſomere piſcibus in macello venalibus.  
 93 Et in anguſtis patinis grandes piſ-  
 ces continere.  
 95 Magnam nauſeam mouent hæc, ſine, &c.  
 96 Sordidatis mani-  
 bus.  
 97 Dum è patinis ablata vorat.  
 98 Cratera veteris artiſci.  
 99 In ſcopis  
 paruo pretio habendis.  
 1 Quibus conuiuij manus vndas cergant.  
 2 Quo vafa  
 deſtricta ſplendeant.  
 3 Quam paruus ſumptus?  
 4 Quo ſumptus eſt minor, eo culpa  
 eſt maior.  
 5 Te ne decet (& Horatij) pauimenta marmorea verticologia, ſcopi & palma  
 mundare?

4 Et purpureas vestes obſte-  
nere tora-  
libus ignotis?

5 Rebus nitidis &  
ſumptuoſis.

6 Locatur Horatius  
ſuburbane illum E-  
picureum d: ridens,  
a quo Carinus fuit in-  
ſtitutus.

7 Rogatus à te.

8 Memoriter.

9 Quum tu ſis tan-  
tum interpres, non  
potes mihi tantum  
prodeſſe renuntian-  
do, quantum Ma-  
giſter ipſe loquendo, a  
quo hæc habes.

10 Geſtum & pro-  
nuntiationem Ma-  
giſtri tui.

11 Quia tibi contigit audire & videre eum docentem.

12 Ve audiam ipſos aucto-  
res & inventores hæus diſciplinæ.

4 Et Tyrias dare circum illota toralia veſtes?

Oblitum, quanto curam ſumptumque minorem.

Hæc habeant, tanto rependi iuſtius <sup>5</sup> illis.

Quæ niſi diuitibus nequeant contingere menſis.

6 Docte Cali, per amicitiam diuſosque <sup>7</sup> rogatus,

Ducere me auditum, perges quocunque memento.

Nam quamuis referas <sup>8</sup> memori mihi peſtore cuncta,

Non tamen <sup>9</sup> interpres tantundem iuueris. adde

10 Vultum habitumque hominis: quem tu vidiffe beatus

Non magni pendis, <sup>11</sup> quia contigit: at mihi cura

Non mediocris inest, <sup>12</sup> fontes ut adire remotos,

13 Atque baurire queam vitæ præcepta beatæ.

14 Quia tibi contigit audire & videre eum docentem.

15 Ve audiam ipſos aucto-  
res & inventores hæus diſciplinæ.

16 Tota hæc Allegoria eſt iuſtione plena.

## SATYRA V.

Sub perſona Vlyſſis Tireſia vmbra apud inferos conſu-  
lenti Poeta inſidiatores & captatores teſtamentorum  
deſcribit.

1 Tireſias fuit va-  
tes Thebanus, cuius  
iudicio luno offensa  
eum oculi orbauit.

2 Præter alia quæ  
mihi narraſti.

3 Laſuras præteritas  
reſuſcitere.

4 Iure vel iniuria.

5 Nonne ſatis eſt ti-  
bi aſtuto & fallaci.

6 Vlyſſes, &c. ſunt  
verba Tireſia.

7 O vates, veridice,  
inquies Vlyſſes.

8 Te vacillante.

9 Penum, vel repo-  
ſitorium.

10 Niſi cum diuitijs.

11 Hæc nollus vſus, vide Epod. 17. lib. 1.

12 Sine rædus.

13 Sine aliud priuatum.

14 Deſeratur il-  
lus.

Hoc quoque <sup>1</sup> Tireſia, <sup>2</sup> præter narrata, petenti  
Reſpondit: quibus amiſſas reparare queam <sup>3</sup> res

4 Artibus atque modis, quid rides? Iamne <sup>5</sup> doſoſo,

Non ſatis eſt Ithacam reuechi, patrioſque Penates

Aſpicere? <sup>6</sup> O nulli quicquam mentite, vides ut

Nudus inopſq; domum redeam, <sup>7</sup> te vate, neque illic

Aut <sup>8</sup> apotheca prociſ intacta eſt, aut pecus, atqui

Et genus, & virtus, <sup>9</sup> niſi cum re, vilior <sup>10</sup> alga eſt:

11 Quando pauperiem miſſis <sup>12</sup> ambagibus horres:

Accipe, qua ratione quæſas diteſcere. <sup>13</sup> turdus

Sive aliud <sup>14</sup> priuum dabitur tibi, <sup>15</sup> deuolet illuc

Res ubi magna <sup>16</sup> nitet domino ſene: dulcia poma

17 Quoniam & c. inquit Tireſia. 18 Longo  
verborum circulo amiſſo. 19 Sine rædus. 20 Sine aliud priuatum. 21 Deſeratur il-  
lus. 22 Nilus domus argumentum eſt diuitiarum.

Et

Et quoscunque feret cultus tibi fundus <sup>17</sup> honores,  
<sup>18</sup> Ante Larem guslet venerabilior Lare diues.  
 Qui quantum periturus erit, <sup>19</sup> sine gente, <sup>20</sup> cruentus  
 Sanguine fraterno, fugitivus: ne tamen illi  
 Tu comes <sup>21</sup> exterior, si postulet, ire recuses.  
<sup>22</sup> Ut ne tegam spurco <sup>23</sup> Damae latus? haud ita Troie  
 Me gessi, certans semper <sup>24</sup> melioribus. <sup>25</sup> Ergo  
 Pauper eris. Fortem <sup>26</sup> hoc animum tolerare iubebo.  
 Et quondam maiora tuli, tu protinus, unde  
 Diuitias erisq; ruam, dic augur, acervus.  
<sup>27</sup> Dixi equidem, dico captes astutus ubique  
 Testamenta senum: neu si vaser vnus & alter  
<sup>28</sup> Insidiatorem <sup>29</sup> praeoso fugerit hamo,  
 Aut spem <sup>30</sup> deponas, <sup>31</sup> aut artem illusos omittas.  
 Magna, minorve foro si res <sup>32</sup> certabitur olim,  
 Vivet uter locuples sine gnatis, <sup>33</sup> improbus, ultro  
 Qui meliorem audax vocet in ius, illius esto  
 Defensor: fama ciuem causaq; <sup>34</sup> priorem  
 Sperne, domi signatus erit, fecundave coniux,  
<sup>35</sup> Quante puta, aut Publi (gaudent <sup>36</sup> praenomine molles  
 Auriculae) tibi me <sup>37</sup> virtus tua fecit amicum.  
<sup>38</sup> Ius anceps noui, causas defendere possum.  
 Eripiet quiuus oculos citius mihi, quam te  
 Contemptum <sup>39</sup> cassa nuce pauperet. haec mea cura est,  
 Ne quid tu perdas, <sup>40</sup> neu sis iocus. <sup>41</sup> ire domum atque  
<sup>42</sup> Pelliculam curare iube: <sup>43</sup> sis cognitor ipse.  
 Persta atque obdura, seu <sup>44</sup> rubra canicula findet  
<sup>45</sup> Infantes statuas, seu pingui <sup>46</sup> tentus omaso  
<sup>47</sup> Furius hybernas cana niue conspuet Alpes.  
 Nonne vides (aliquis cubito stantem prope tangens

<sup>17</sup> Optimos fructus honoribus deorum debitos.  
<sup>18</sup> Antequam fructum priuias laibus tuis offeras.  
<sup>19</sup> Ignobilis, ut libertus, vel libertinus  
<sup>20</sup> Fratricida.  
<sup>21</sup> Comes inferior à parte sinistra incedens.  
<sup>22</sup> Verba sunt Vlyssis.  
<sup>23</sup> Homini abiecto & seruii genere nato?  
<sup>24</sup> Cum melioribus de virtute & gloria contendens.  
<sup>25</sup> Tiresia conclusa.  
<sup>26</sup> Ut praeter meam consuetudinem, hominem infime sortis colam discedendi causa inquit Vlysses.  
<sup>27</sup> Vade emam.  
<sup>28</sup> Loquitur Tiresia.  
<sup>29</sup> Si quis vaserie fugerit insidiatorem quicquid captae harundinis causa munera quales insidijs offerens.  
<sup>30</sup> Hamo praegustato, Metaph. à piscibus.  
<sup>31</sup> Aut spem abijcias.  
<sup>32</sup> Dolum.  
<sup>33</sup> Si res inigabitor posthac.  
<sup>34</sup> Esto vltro, id est, esto non rogatus illius improbus defensor & indefessus patronus, qui audax, &c.

<sup>35</sup> Sperne ciuem meliorem. <sup>36</sup> Tiresias captatorem docet formulam senis occupandi.  
<sup>37</sup> Veteres Romani tribus appellationibus erant non irati, praenomine, nomine, cognomine, ut M. Tull. Cicero. <sup>38</sup> Non pecunia. <sup>39</sup> Quod in utramque partem trahi potest. <sup>40</sup> Quam te inani nuce fraudet. <sup>41</sup> Ne sis cuiquam ludibrio. <sup>42</sup> Tiresias sunt praeccepta ad Vlysses.  
<sup>43</sup> Delicate vivere. <sup>44</sup> Esto patronus. <sup>45</sup> Canicula ardens & ignita, siue aristas fuerit, siue bruma. <sup>46</sup> Stratus mnta, intelligit fortasse infandos actores, vel iudices ineptos. <sup>47</sup> Dilentus pinguibus intestinis. <sup>48</sup> Poeta bibaculus, qui cum bromam destriberet, utebatur hoc verbum lupinet hybernas cana, &c.

49 Dicit de te.

50 Quam patiens est Vlysses?

51 Plures senes sine liberis accedunt, qui totæ filiei causam suā committunt. Thynni sunt pisces admodū celeres, quorum multi capiuntur in Hispania ad columbas Herculis.

52 Viuaria & piscinæ ubi pisces prægrandes aluntur.

53 Filius valetudinarium & parum firmus.

54 In censu amplo ab infantia ad adultam ætatem produciuntur.

55 Obsequium hominis sine liberia.

56 Ne fallaciam suam prædat.

57 Sensim & paulatim tuis officiis demerere.

58 Filio languenti substitutus.

59 Si quis casus ad mortem, puerū perduxerit.

60 In locum hærede vacuum.

61 Perraro hic euentus frustratur.

62 Quicumque testator, Est timoris.

63 Reculare.

64 Tabulas testamenti.

65 Ut obliquis oculis inspicias.

66 Quid prima tabula cerata (i. primus versus in quo

scribebatur non veni testatoris) velit in secundo versu, id est, quem heredem constitueret testator

67 Sæpe scriba ætate grandis & in multis negotiis versatus, ex quinque viro iterum in scribam dedijt.

68 Hæreditati insidiantem decipiet, ut vulpes olim a Eloi cornu.

69 Præbebit fidei occasiorem.

70 Loquitur Vlysses.

71 Ludificas me?

72 O Vlysses fili Laertis.

73 Auspiciis.

74 Diuiti.

75 Fugientis vel volentis reddere vniuersum debitu.

76 Coranus.

77 Nascæ dabit testamenti tabulas.

78 Quas inspicere negauit.

79 Præter ploratum & fletum.

80 Sux filiz.

81 Alia Tiresie præceptum ad capiendum senem.

82 Si rogat.

83 Liberto, uxori, vel concubinz.

49 Inquiet) 50 ut patiens? ut amicis aptus? ut acer?

51 Plures amabunt thynni, 52 & cetaria crescent.

Si cui præterea 53 validus malè filius in re

54 Præclara sublatus aietur: ne manifestum

55 Cælibis obsequium 56 nudet te, 57 leniter in spem

Arrepe officiosus: ut & scribare secundus

58 Hæres, & si quis casus puerum 59 egerit Orco,

60 In vacuum venias 61 perraro hæc alea fallit.

62 Qui testamentum tradet tibi cunque legendum,

63 Abnuere, 64 & tabulas à te remouere memento:

Sic tamen 65 ut limis rapias 66 quid prima secundo

Cura velit versu. solus, multisne cohæres,

Veloci percurrere oculo. plerunque 67 recoctus

Scriba ex quinque-viro coruum 68 deludet hiantem,

Captatorq; 69 dabit risus Nascæ Corano.

70 Num furis? an prudens 71 ludis me, obscura canendo?

72 O Laertiade, quicquid dicam, aut erit, aut non.

Diuinare etenim magnus mihi donat Apollo.

Quid tamen ista velit sibi fabula. si licet, ede.

Tempore quo 73 inuenis Parthis horrendus, ab alto

Demissum genus Ænæa, tellure mariq;

Magnus erit: 74 sorti nubet procera Corano

Filia Nascæ, 75 metuentis reddere soldum.

Tum 76 gener hoc faciet: tabulas 77 socero dabit, atque

Ut legat orabit. multum Nascæ 78 negatas

Accipiet tandem, & tacitus leget: inuenietq;

Nil sibi legatum, 79 præter plorare, 80 suisque.

81 Illud ad hæc iubeo: mulier si fortè dolosa

Libertusve senem delirum 82 temperet 83 illis

scribatur non veni testatoris) velit in secundo versu, id est, quem heredem constitueret testator  
67 Sæpe scriba ætate grandis & in multis negotiis versatus, ex quinque viro iterum in scribam dedijt.  
68 Hæreditati insidiantem decipiet, ut vulpes olim a Eloi cornu.  
69 Præbebit fidei occasiorem.  
70 Loquitur Vlysses.  
71 Ludificas me?  
72 O Vlysses fili Laertis.  
73 Auspiciis.  
74 Diuiti.  
75 Fugientis vel volentis reddere vniuersum debitu.  
76 Coranus.  
77 Nascæ dabit testamenti tabulas.  
78 Quas inspicere negauit.  
79 Præter ploratum & fletum.  
80 Sux filiz.  
81 Alia Tiresie præceptum ad capiendum senem.  
82 Si rogat.  
83 Liberto, uxori, vel concubinz.

Accedas



Accedas socius: <sup>84</sup> laudes, lauderis ut absens.

<sup>85</sup> Adiuuat hoc quoque: sed vincit longè prius <sup>86</sup> ipsum

Expugnare caput. <sup>87</sup> scribet mala carmina <sup>88</sup> vecors?

Laudato, scortator erit? caue te roget: <sup>89</sup> ultro

Penelopen facilis potiori trade. <sup>90</sup> putasne,

<sup>91</sup> Perduci poterit, tam frugi, tamq, pudica?

Quam nequiere proci <sup>92</sup> recto depellere cursu?

<sup>93</sup> Venit enim magnum donandi <sup>94</sup> parca iuuentus,

Nec tantum <sup>95</sup> Veneris quantum studiosa <sup>96</sup> culina.

Sic tibi Penelope <sup>97</sup> frugi est: quæ si semel uno

<sup>98</sup> De sene gustarit, tecum partita <sup>99</sup> lucellum,

Vt canis <sup>1</sup> à corio nunquam absterrebitur victo.

Me sene, quod dicam, factum est. anis improba Thebis

<sup>2</sup> Ex testamento sic est <sup>3</sup> elata. cadauer

Vinctum oleo largo nudis humeris tulit <sup>4</sup> heres.

Scilicet elabi si posset mortua. credo,

<sup>5</sup> Quod nimium insliterat viuenti, cautus adito:

Nen desis <sup>6</sup> opere, nève immoderatus abundes.

Difficilem & morosum offendet garrulus: <sup>7</sup> ultro

<sup>8</sup> Non etiam sileas. <sup>9</sup> Dauus sis comicus: atque

Stes Capite <sup>10</sup> obstipo, multum similis metuenti.

<sup>11</sup> Obsequio grassare: mone, <sup>12</sup> si increbuit aura,

<sup>13</sup> Cautus uti velet charum caput: extrabe turba,

<sup>14</sup> Oppositis humeris: <sup>15</sup> aurem substringe loquaci.

<sup>16</sup> Importunus amat ludari? donec <sup>17</sup> obe, iam

Ad cælum manibus <sup>18</sup> sublatis, dixerit, urge, &

Crescentem tumidis infla sermonibus <sup>19</sup> utrem.

Quum te seruitio longo curaq, <sup>20</sup> leuauit:

<sup>21</sup> Et certum vigilans, quartæ sit partis *Vlysses*,

det, &c. <sup>3</sup> Ne sis etiam nimium taciturnus. <sup>9</sup> Indue personam Dani timide cum domino suo loquentis. <sup>10</sup> Capite in alterum humerum inclinato, qui gestus est hominis ad palpanandum parati. <sup>11</sup> Quouis genere obsequij diuitem capra eique insidiare. <sup>12</sup> Si ventus factus est acrior. <sup>13</sup> Sibi canens. <sup>14</sup> Obiectis humeris tuis ne in turba iactetor, <sup>15</sup> Aurem tuam substringe loquaci seni, i. auribus tuis substrictis & arreclis finge te attente auditorum longas senis narrationes. <sup>16</sup> Importunè. <sup>17</sup> Donec dixerit, Ohe iam satis est. <sup>18</sup> Per gaudia. <sup>19</sup> Infla hominem vanum & philautum, qui falsis laudibus & adulationibus velut vter in tumescit. <sup>20</sup> Morce sua. <sup>21</sup> Et quum tu certò vigilans, non somnians, audieris hæc verba, Quarta partis hæret sit *Vlysses*.

<sup>84</sup> Laudare debes

libertū vel mulierē,

<sup>85</sup> Hoc quoque

conducit.

<sup>86</sup> Ipsum senem

caperet.

<sup>87</sup> Si scribet.

<sup>88</sup> Stultus vel infans.

<sup>89</sup> Non rogatus uxorem ei tuam suppone tanquam potiori.

<sup>90</sup> Verba sunt *Vlyssis* ad *Tiresiam*.

<sup>91</sup> Persuaderi.

<sup>92</sup> Ad adulterium impellere.

<sup>93</sup> Respondet *Tiresias*.

<sup>94</sup> Venit inuentus illiberalis, & relictus in magnum do-

naudo.

<sup>95</sup> Rei venerex.

<sup>96</sup> Ventris.

<sup>97</sup> Calta est.

<sup>98</sup> Si lenis munera sit semel expertus.

<sup>99</sup> Lucram à sene accepimus.

<sup>1</sup> Quod rodetè didicit.

<sup>2</sup> Ipsius voluntate.

<sup>3</sup> Elata è domo ad regum.

<sup>4</sup> Ea lege instituit hæres, si copus testaricis oleo copioso iunctum nudis humeris portaret.

<sup>5</sup> Quia nimio officio eam viuam profectus fuerat.

<sup>6</sup> Officio tuo.

<sup>7</sup> Qui non pronocans garris, offendet.

Audi.

22 Post obitum  
senis sic dicis voce  
queribunda. Ergo  
nunc &c.

23 Mortuus est.

24 Vnde tam fidelē  
parabo amicū?

25 Diuulga hæc  
verba, vnde mihi,  
&c.

26 Licet, vel, vtile  
est.

27 Propter senis  
mortem.

28 Vultum hilarem  
dissimulatione & h.  
dis lachrymis celare

29 Arbitrio tuo si est commissum. 30 Extruē magnificē. 31 Pompam funeralem à te factam.

32 Grauior & periculose. 33 Huic cohæredi. 34 Ex parte quæ tibi ex testamento «buenit,

35 Dic te malentem nummum, quàm fondem addicere ei pecuniā. 36 Tertia vniuersa quæ  
inferas hæc omnia loquitur. 37 Proserpina quæ imperium habet in mortuos.

Audieris, hæres: <sup>22</sup> ergo nunc Dama sodalis  
<sup>23</sup> Nusquam est? vnde mihi tam fqrē, tamq; <sup>24</sup> fidelem?  
<sup>25</sup> Sparge subinde: & si paulum potes, illacrymare. <sup>26</sup> est  
<sup>27</sup> Gaudia prodentem vultum <sup>28</sup> celare. sepulchrum  
Commissum <sup>29</sup> arbitrio <sup>30</sup> sine sordibus extruē. <sup>31</sup> sumu  
Egregie factum laudet vicina. siquis  
Fortē cohæredum senior <sup>32</sup> male iussit, <sup>33</sup> huic tu  
Dic, <sup>34</sup> ex parte tua, seu fundi siue domies sit  
Emptor, <sup>35</sup> gaudentem nummo te addicere. <sup>36</sup> sed me  
<sup>37</sup> Imperiosa trahit Proserpina: viue valeque.

## SATYRA VI.

Se contentum ijs quæ habet, viuere, ac plura non optare  
dicit. Deinde otij sui quo ruri fruitur commoda cum  
inconmodis negotiorum & molestiarum, quæ vitam  
vrbānam comitantur, comparat.

1 Hoc optabam.

2 Modicus ager.

3 Fons aquæ per-  
ennis.

4 Ultra hæc.

5 Amplius quàm

optabam.

6 O Mercuri,

7 Nisi ut hæc mo-

stra facias mihi per-

petus & firma.

8 Iniuria vel fraude.

9 Nequitia luxuria-

ve.

10 Si nihil horum à

dis precor quæ pro-

ximè dicam.

11 Vtinam angulus

ille, &c.

12 Qui facit agel-

lum inæqualem. 13

Fortuna alicubi. 14

Diues factus laeuente

Hercule, qui thesauris recho-

dendis præesse creditur.

**H**Oc erat in votis: <sup>2</sup> modus agri non ita magnus,  
Hortus ubi, & tectō vicinus <sup>3</sup> iugis aquæ fons  
Et paulum syluæ <sup>4</sup> super his foret. <sup>5</sup> auctius atque  
Dij melius fecēre, bene est. nihil amplius oro,  
<sup>6</sup> Maia nate: nisi ut <sup>7</sup> propria hæc mihi munera faxis:  
Si neque maiorem feci <sup>8</sup> ratione mala rem,  
Nec sum facturus <sup>9</sup> vitio culpæve minorem,  
<sup>10</sup> Si vinceror stultus nihil horum. <sup>11</sup> O si angulus ille  
Proximus accedat, qui nunc <sup>12</sup> denormat agellum:  
O si vrbānam argenti <sup>13</sup> fors quæ mihi monstret (ut illi,  
Thesauro iuuento qui mercenarius agrum  
Illum ipsum mercatus arauit, <sup>14</sup> diues amico

Hercule)

Hercule)<sup>15</sup> si quod adest, gratū iuuat: hac prece te oro,  
 Pingue pecus<sup>16</sup> domino facias, & cetera præter  
 Ingenium: vique soles,<sup>17</sup> custos mihi maximus adsis.  
 Ergo ubi me in montes &<sup>18</sup> in arcem ex urbe remoui,  
 Quid prius illustrem<sup>19</sup> Satyris, musq; pedestri?  
 Nec mala me ambitio perdit, nec<sup>20</sup> plumbeus anster  
 Autumnusq; grauis,<sup>21</sup> Libitinæ questus acerba.  
 Matutine pater, seu Iane libentius<sup>22</sup> audis,  
 Vnde homines operum primos vitæq; labores  
 Instituunt (sic dijs placitum) tu carminis esto  
 Principium.<sup>23</sup> Romæ sponforem me rapis: eia,  
 Ne prior officio quisquam respondeat, vrge,  
 Siue Aquilo<sup>24</sup> radit terras, seu bruma niualem  
 Interiore diem gyro trahit,<sup>25</sup> ire necesse est.  
 Postmodo, quod mi obsit, clarè certumq; loquuto,  
 Luctandum in turba: facienda iniuria<sup>26</sup> tardis.  
 Quid vis insane? & quas res agis? Improbus vrge:  
 Iratis precibus.<sup>27</sup> tu pulses omne quod obstat,  
 Ad Mæcenatcm<sup>28</sup> memori si mente recurras.  
 Hoc iuuat, & melli est: non mentiar. at simul atras  
 Ventum est<sup>29</sup> Esquilias, aliena negotia centum  
 Per caput,<sup>30</sup> & circa saliunt latus. Ante secundam  
 Roscius orabat<sup>31</sup> sibi adesses ad puteal cras.  
 De re communi scribæ magna atque noui te  
 Orabant hodie meminisses. Quinte reuerti,  
 Imprimat bis cura Mæcenæ signa tabellis.  
 Dixeris, Experiari. Si vis, potes, addit: & instat,  
 Septimus octauo propior iam fugerit annus,

15 Si eo, quod pos-  
 sit, eo, delector.  
 16 Mihi domino.  
 17 Præter pingue,  
 i hebes ingenium.  
 18 Sub Mercurij in-  
 tela sunt: Porta.  
 Vide Od. 17. lib. 2.  
 19 In villam Tus-  
 culanam in moue  
 posita.  
 20 Satyrico carmi-  
 ne & versibus qui  
 sunt pedibus solute  
 orationi similibus.  
 21 Quando in agro  
 sum, nulla perturba-  
 tione affector.  
 22 Inalibris ausser  
 cuius inemperie  
 corpora ingraues-  
 cunt.  
 23 Quam multi in  
 Autumno intereunt,  
 quantum faciunt q;  
 qui in funebribus pro  
 curant: is sunt occu-  
 pati, disti libitinarij  
 a libitina funera in  
 dra.  
 24 Amata, iau-  
 rura.  
 25 Libentius appel-  
 laris.  
 26 A quo.  
 27 Quon Romæ  
 sum, o Iane, tu cogis  
 me esse si leuiusorem  
 i pro altero spon-  
 dere.  
 28 Vrge ne quis  
 me officiosior exi-  
 stat.  
 29 Siue Aquilo  
 stat & deuastat ter-  
 ras.

30 Siue Bruma breuiore ambiendi diem contrahit. 31 Ad spondendum pro altero. 32 Postea  
 laborandum est mihi in turba id clarè & apertè locuti, quod mihi damnum afferat, spondendo xi-  
 biuam. 33 Tardius eunibus, sed non propero. 34 Verba sunt eius qui ab Horatio propo-  
 nante in turba impellitur. 35 Diris precationibus. 36 O Horati tibi licet pulsare quicquid  
 obstat eunti. 37 Si recurras mente memoriam beneficiorum acceptorum. 38 Respon-  
 det Horatius, hoc (nempe in turba iactari & malè audire) esse sibi voluntati instar mellis. 39 In  
 Esquilij habitabat Mæcenæ, quas atras appellat vel quòd olim erat plebis sepulcretum, vel quòd  
 eo veniens atris curis obuebatur. 40 Omni ex parte insiliunt. 41 Vt tu Horatii sibi esse  
 aduocatum ad puteal, id locum ubi prator ius dicebat. 42 De te quæ ad rem publicam pertineat.  
 43 Da operam ut Mæcenæ subscribat. 44 Si dixeris, tentabo an velis subscribere? 45 Sep-  
 timus annus elapsus esset, octauus, ex quo, &c.

46 Facturos iter  
communicat necum  
quem vellet recipere  
in rhedam.

47 Nogas huius ge-  
neris.

48 Mæcenas me in-  
terrogat.

49 Thrax (quem ig-  
navit causa gallinā  
dominat) & Syrus  
duo erāt gladiatores

50 Sunt parū cauti  
qui sub finem Au-  
rumi videntur adine  
veste æstiva.

51 Quæ garrulis sine  
periculo possunt  
committi.

52 Per totum hoc  
septenniu sui magis  
ac magis invidiæ  
expositus.

53 Noster Horatius  
(dicunt omnes inui-  
di) Fortunæ filius,  
i. homo felicissimus

vnā cum Mæcenate  
versatus est in thea-  
tro, & in campo Mar-  
tio.

54 Si quis rumor  
vanus vagatur.

55 Me rogat.

56 Horati.

57 Augustum &  
Mæcenatem.

58 Cum Dacis tunc  
bellum gerabant  
Romani.

59 De Dacis nihil  
audis, inquit Hora-  
tius.

60 Sunt verba per-  
constatoris.

61 Dij malè me  
venent.

62 Andri.

63 Quid? (inquit percussator) virum prædia militibus promissa daturus est Cæsar ex Sicilia, an  
ex Italia?

64 Sicilia dista est triquetra à tribus promontorijs. 65 Consumitur dies inter  
hæc negotiora. 66 Mihi in miseris, sed non sine optatis. 67 Quæ dantur ioco & otio. 68 Ha-  
ius viræ vrbant sollicitudines obliuisci. 69 A faba Pythagoras abstinuit quasi sibi cum ea cog-  
natio aliqua esset, veritus ne in fabam aliquam animus paternus immigrasset. 70 Apponen-  
tur. 71 O noxurnæ curæ suaves & incendæ, quales erant deorum cœnæ. 72 Ante deum do-  
mesticum & familiarem. 73 Audaculos seruos domi nostræ natos. 74 Dapibus à me prius  
degestatis & leuiter tactis. 75 Ebibet calices inæqualiter plenos pro suo quisque arbitratu.  
76 Per leges præfixitum erat conuiuii à bibendi Magistro, quantum quisque biberet.  
77 Grandia pocula.

Ex quo Mæcenas me cœpit habere suorum  
In numero duntaxat ad hoc, <sup>46</sup> quem tollere rheda  
Vellet, iter faciens, & cui concedere nugas (Syrō parū  
<sup>47</sup> Hoc genus: <sup>48</sup> hora quota est? <sup>49</sup> Thrax est Gallina  
Matutina <sup>50</sup> parum cautos iam frigora mordent.  
<sup>51</sup> Et quæ rimosa bene reponuntur in aure.  
<sup>52</sup> Per totum hoc tempus subiectior in diem & boram  
Inuidiæ. <sup>53</sup> noster ludos spectauerat vnā,  
Luserat in campo, Fortunæ filius, omnes.  
<sup>54</sup> Frigidus à rostris manat per compita rumor?  
Quicumque obuius est, <sup>55</sup> me consulit: <sup>56</sup> ô bone! (nam te  
Scire, <sup>57</sup> deos quoniam propius contingis, oportet)  
Num quid <sup>58</sup> de Dacis audisti? <sup>59</sup> Nil equidem. <sup>60</sup> ut tu  
Semper eris derisor ad omnes. Dij <sup>61</sup> exagitent me,  
<sup>62</sup> Si quicquam. <sup>63</sup> Quid, militibus promissa <sup>64</sup> Triquetra  
Prædia, Cæsar an est Italia tellure daturus?  
Iurantem me scire nihil mirantur, ut vnum  
Scilicet egregy mortalem atiq; silenti.  
<sup>65</sup> Perditur hæc inter <sup>66</sup> misero lux, non sine votis:  
O rus, quando ego te aspiciam? quandoq; licebit,  
Nunc veterum libris, nunc somno <sup>67</sup> & inertibus horis  
<sup>68</sup> Ducere sollicitæ iucunda obliuia vitæ?  
O quando <sup>69</sup> faba Pythagoræ cognata, simulq;  
Vincta satis pingui <sup>70</sup> ponentur oluscula lardo?  
<sup>71</sup> O noctes cœnæq; deum: quibus ipse, meiq;  
<sup>72</sup> Ante Larem proprium vescor. <sup>73</sup> vernasq; procaces  
Pasco <sup>74</sup> libatis dapibus. prout cuique libido est,  
<sup>75</sup> Siccat inæquales calices conuiua, solutus  
Legibus <sup>76</sup> insanis: seu quis capit <sup>77</sup> acria fortis

Pocula,<sup>78</sup> seu modicis vivescit latius, ergo  
<sup>79</sup> Sermo oritur non de villis domibusve alienis:  
 Nec malè, nècne<sup>80</sup> Lepos saltet: sed quod magis ad nos  
 Pertinet, & nescire malum est, agitamus: utrumne  
 Diuitijs homines an sint virtute beati:  
 Quidve ad amicitias,<sup>81</sup> usus rectumne trahat nos:  
 Et que sit natura boni,<sup>82</sup> summumq; quid eius.  
 Cernius, hæc inter, vicinus<sup>83</sup> garrit aniles  
<sup>84</sup> Ex re fabellas. nam si quis laudat<sup>85</sup> Arelli  
 Sollicitas<sup>86</sup> ignarus opes,<sup>87</sup> sic incipit:<sup>88</sup> Olim  
 Rusticus urbanum murem mus paupere fertur  
 Accepisse<sup>89</sup> cauo, veterem vetus hospes amicum:  
<sup>90</sup> Alper, & attentus quæsisit,<sup>91</sup> ut tamen arctum  
 Soluerit hospitij animum, quid multa? neque illi  
<sup>92</sup> Sepositi ciceris nec longè inuidit auenæ.  
<sup>93</sup> Aridum & ore ferens acinum, semesaq; laudi  
 Frustra dedit:<sup>94</sup> cupiens varia fastidia cæna  
 Vincere tangentis malè singula dente superbo:  
<sup>95</sup> Quum pater ipse domus palea porrectus in horna  
<sup>96</sup> Effet ador, loliumque,<sup>97</sup> dapis meliora relinquens.  
 Tandè urbanus ad hunc, Quid te iuuat (inquit) amice,  
<sup>98</sup> Prærupti nemoris patientem viuere dorso?  
 Vis tu homines urbemq;<sup>99</sup> feris præponere syluis?  
 Carpe viam (mibi crede)<sup>1</sup> comes:<sup>2</sup> terrestria quando  
 Mortales animas viuunt sortita, neque vlla est  
<sup>3</sup> Aut magno aut paruo lethi fuga.<sup>4</sup> quo bone circa  
 Dum licet, in rebus iucundis viuere beatus:  
 Viue memor quàm sis cui breuis.<sup>5</sup> Hæc ubi dicta  
 Agrestem pepulere, domo leuis exilit: inde  
 Ambo propositum peragunt iter, urbis auentes

<sup>78</sup> Sen modico potu deleatur.  
<sup>79</sup> Serm o conuivialis; in cæna rustica.  
<sup>80</sup> Lepos insignis saltator, Augusti scurra.  
<sup>81</sup> Villitas an honestas.  
<sup>82</sup> Et quid sit Summum bonum.  
<sup>83</sup> Cernius iocunde narrat vulgares fabulas.  
<sup>84</sup> Ex vsu.  
<sup>85</sup> Cuiusdam avari nomen est Arellian.  
<sup>86</sup> Non expertus, quantas secum curas trahunt amplæ diuitiæ.  
<sup>87</sup> Cernius sic incipit.  
<sup>88</sup> Quondam.  
<sup>89</sup> Angusto cubili.  
<sup>90</sup> Laboriosus, non delicatus.  
<sup>91</sup> Ita tamen ut animum parcom laxaret hospitij, i. hospitibus accipiendis.  
<sup>92</sup> Hellenismus, Iudeo cum gentino casu pro quo Latini dicerent. Neque ionidit illi sepositum cicer neque longam auenam, sed liberaliter ei apposuit.  
<sup>93</sup> Acinum desiccatum.  
<sup>94</sup> Cupiens varietate eduliorum depellere urbani fastidia muris dente superbo singula degustantis.  
<sup>95</sup> Relinquens dapes meliores.  
<sup>96</sup> Nemoris alti.  
<sup>97</sup> Desertis regionibus.  
<sup>98</sup> Comitare nunc in urbem.  
<sup>99</sup> Quandoquidem terrestria animalia mortales habent animas, Horatius vel ex Atheorum sententia, vel in persona muris urbani & cæterarum animantium (homine excepto) ista loquitur.  
<sup>1</sup> Nobili aut ignobili.  
<sup>2</sup> Quocirca bene.  
<sup>3</sup> Postquam hæc verba iuris urbani, murem rusticum impulerunt vitæ genus commutare.

6 Noctū.

7 Purpurea.

8 Splenderet stragula vestis.

9 In canistris ordiee depositis &amp; exornatis.

10 Marem rusticum exornatum vel accumulentum.

11 Instar semi ad vii intrandum expectati.

12 Mus vithanus.

13 Dapes dapibus accumulatae.

14 Officiū in mortem vernarum.

15 Perquisitis.

16 Mus rusticus porrectus in stragula.

17 Ob re iacundas praebet se letum conuinam.

18 Lectis discubitorijs.

19 Currebat.

20 Metu perturbati magis trepidabant.

21 Strularumque.

22 Canibus Epitolicis.

23 Molossitate Epitoli.

24 Canes robusti gignuntur.

25 Mus rusticus.

26 Valeat hac vita urbana.

27 Bulenta &amp; timoris plena.

28 Canerna.

29 Aut habitabat.

30 Eruum est species leguminis.

Mœnia: <sup>6</sup> nocturni subrepere. iamq; tenebat  
 Nox medium cœli spatium, quum ponit uterque  
 In locuplete domo vestigia: rubro ubi <sup>7</sup> cocco  
 Tincta super lectos <sup>8</sup> canderet vestis eburnos,  
 Multaq; de magna superessent fercula cœna,  
 Quæ procul <sup>9</sup> extructis inerant hesternæ canistris.  
 Erga ubi purpurea <sup>10</sup> porrectum in veste locauit  
 Agrestem, <sup>11</sup> veluti succinctus cursitat <sup>12</sup> hospes,  
<sup>13</sup> Continuatq; dapes: nec non <sup>14</sup> vermaliter ipsis  
 Fungitur officijs, <sup>15</sup> prelambens omne quod offert.  
<sup>16</sup> Ille cubans gaudet mutata sorte, <sup>17</sup> bonisq;  
 Rebus agit letum conuinam: quum subito ingens  
 Valuarum strepitus <sup>18</sup> lectis excussit utrumque.  
<sup>19</sup> Currere per totum pauidi conclaue, magisq;  
<sup>20</sup> Exanimis trepidare <sup>21</sup> simul domus alta <sup>22</sup> Molossis  
 Personuit canibus, <sup>23</sup> tum rusticus, Haud mihi vita  
 Est opus hac (ait) <sup>24</sup> & valeat: me sylua <sup>25</sup> canusq;  
 Tutus ab insidijs tenui solabitur <sup>26</sup> eruo.

## SATIRA VII.

Horatius inducit seruum vehementer dominum suum increpantem, quod aliter viuat quàm promiserat aut prę se fecit.

1 Audio te loquentem.

2 Exiliens in seruitute.

3 Num Dams audet hæc loqui: inquit Dams fatus.

4 Ita est, ego Dams seruus tibi villis,

5 cupio te paucis conuenire.

6 Seruus inquam, tanta singulitate præditus, ut me meo merito indicare possis vitalem, i. meliorem vita dignum, nempe liberare.

7 Hoc mense Decembri, cum Saturnalia celebrentur (inquit Dominus) seruis loqui licet, quicquid libet.

8 Verba serui.

9 Pertinaciter.

10 Perseuerat in consilio suscepto.

**I** Aududum <sup>1</sup> ausculto: & cupiens tibi dicere <sup>2</sup> seruus  
 Pauca, reformido. <sup>3</sup> Damsne? <sup>4</sup> ita, Dams, amicum  
 Mancipium domino, <sup>5</sup> & frugi, quod sis satis: hoc est,  
 Ut vitale putes. <sup>6</sup> Age, libertate Decembri,  
 (Quando ita maiores voluerunt) utere: narra.  
<sup>7</sup> Pars hominum vitijs gaudet <sup>8</sup> constanter, <sup>9</sup> & urget

Propo-

*Propositum: pars multa<sup>10</sup> natat, modò<sup>11</sup> recta capeffens,  
Interdum<sup>12</sup> pravis obnoxia, sepe notatus*

*<sup>13</sup> Cum tribus annellis, <sup>14</sup> modò leuia Priscus inani,  
Vixit<sup>15</sup> inæqualis: <sup>16</sup> clauum ut mutaret in horas:*

*<sup>17</sup> Edibis ex magnis subito se conderet, unde*

*<sup>18</sup> Mundior exiret vix libertinus<sup>19</sup> honestè.*

*Iam mæchus Romæ, iam mallet<sup>20</sup> doctus Athenis  
Viuerè: <sup>21</sup> Vertumnis, <sup>22</sup> quotquot sunt, natus inquis.*

*Scurra Volanerius, postquam illi<sup>23</sup> iusta chiragra*

*<sup>24</sup> Contudit articulos, qui pro se<sup>25</sup> tolleret atque  
Mitteret in<sup>26</sup> pygum talos, mercede diurna*

*Conductum paut, quanto constantior idem*

*In vitij, <sup>27</sup> tanto leuius miser ac prior<sup>28</sup> illo,*

*<sup>29</sup> Qui iam contento, iam laxo fune laborat.*

*<sup>30</sup> Non dices hodie, quorsum hæc tam<sup>31</sup> putida tendant,*

*Furcifer? <sup>32</sup> Ad te inquit, <sup>33</sup> quo pacto pessime? <sup>34</sup> Laudas*

*Fortunam & mores<sup>35</sup> antiquæ plebis: <sup>36</sup> & idem,*

*Si quis ad illa deus<sup>37</sup> subito te agat, <sup>38</sup> usque recuses:*

*Aut quia non sentis, <sup>39</sup> quod clamās, rectius esse,*

*Aut quia<sup>40</sup> non firmus rectum defendis: <sup>41</sup> & hæres,*

*Nequicquam cæno cupiens<sup>42</sup> euellere plantam.*

*<sup>43</sup> Romæ rus optas, absentem<sup>44</sup> rusticus urbem*

*Tollis ad astra<sup>45</sup> leuis, si nusquam es forte vocatus*

*Ad cœnam, <sup>46</sup> laudas securum olus: ac, <sup>47</sup> velut usquam*

*Vinctus eas, ita te sælicem dicis, <sup>48</sup> amasque,*

*Quòd nusquam tibi sit<sup>49</sup> potandum. <sup>50</sup> iusserit ad se*

*Mecenas<sup>51</sup> serum sub lumina prima venire.*

multi essent Vertumni, sed quia Vertumnus variè depingebatur, modò arator, senuator, uellor, modò plantator, fossor, &c. <sup>23</sup> Chiragra grauis & suis numeris absoluta. <sup>24</sup> Committit articulos. <sup>25</sup> Ex alveo sumere. <sup>26</sup> In vasculum ex quo ad euitandum dolum ta i ab aleatoribus in alveum coniciebantur, ne si manu iacerentur, losores fraudem committerent. <sup>27</sup> Tanto minus miser. <sup>28</sup> Illo Prisco. <sup>29</sup> Qui modò ita contendit lanam ut periculum sit ne rumpatur, modò nimis laxat, in omni vitiorum genere volutor. <sup>30</sup> Verba sunt veri. <sup>31</sup> Verba rancida & audita iniucunda. <sup>32</sup> Respondet serum. <sup>33</sup> Loquitur herus. <sup>34</sup> Sui t verba Davi ad herum. <sup>35</sup> Mores antiquorum hominum. <sup>36</sup> Et tu idem. <sup>37</sup> Si sine tuis votis ad illa te compellat. <sup>38</sup> Valde recuses. <sup>39</sup> Quod asseris. <sup>40</sup> Non stabili. <sup>41</sup> In luto hæsit. <sup>42</sup> Cupiens ex vitiorum gurgite emergere. <sup>43</sup> Quando Romæ e. <sup>44</sup> Quando ei rure. <sup>45</sup> Inconstans. <sup>46</sup> Vitium domesticam laudas. <sup>47</sup> Quasi, quò vocaris, eo coactus & iunctus eas. <sup>48</sup> Estque tibi inuicendum. <sup>49</sup> Epulandum. <sup>50</sup> Si iusserit. <sup>51</sup> Serò paulò ante vesperum.

<sup>10</sup> Instabilis est hoc illac fluctans.

<sup>11</sup> Virtute sequens.

<sup>12</sup> Vitij obnoxia.

<sup>13</sup> Annulos plures gestasse, carpe fuit.

<sup>14</sup> Vixit aliquando sine illo annulo:

quem in sinistra manu gestare mos erat,

quis manus sinistra otiosior est, & properea minus in illa annuli avertuntur,

quam in dextra.

<sup>15</sup> Sibi non constans.

<sup>16</sup> Clauum aut latè aut angustum, vide

Sat. 6. lib. 1.

<sup>17</sup> Ex domo plena dignitatis subito migrat in domum abiectam.

<sup>18</sup> Unde, ex qua exiret paulò elegantior.

<sup>19</sup> Decenter.

<sup>20</sup> Priscus Orator fuisse dicitur.

<sup>21</sup> Vertumnus deus est annum vertens, ad omnes figuras & formas opportunitus, unde multiformis & mutabilis apparet: Quamobrem qui inconstantes sunt & mobili ingenio, dicuntur nati iratis Vertumnis.

<sup>22</sup> Quotquot sunt Veris, non quod

- 31 Verba sunt heri  
ad Macenstem pro-  
perantis Ciceroni o-  
leo unguentum,  
32 Inapte clamas.  
33 Ad cenam lecti-  
nas.  
34 Paisiti qui e-  
rant apud te cœna-  
turi.  
35 Multa mala.  
36 Dasi sunt verba,  
non Horatii.  
37 Aliquis dixerit.  
38 Me ventis indul-  
gere.  
39 Nasum habeo su-  
pinum ad suam o-  
dorem obsonij per-  
cipiendum.  
40 Popinaram a-  
mar.  
41 Here.  
42 Scelus nigrum.  
43 Debecne me in-  
sectari?  
44 Vocabulis vir-  
tutis vitium tuum  
tergas?  
45 Noli me vultu  
terrere.  
46 Iam compime.  
47 Philosophi, vide  
Sat. lib. 1.  
48 Te, qui herus  
meus es.  
49 Naturalis & ve-  
hemens libido.  
50 Sub linea veste  
tam tenui ut mere-  
trix quasi nuda vide-  
retur.  
51 Mentalis tumen-  
tis.  
52 Aut superin-  
cardo me clunibus  
a; itavit veluti equo  
ingulens.  
53 Me missum facit illata fama.  
54 Cum eadem coeat.  
55 Tu here.  
56 Or-  
namenti equestribus depositis.  
57 In toga.  
58 Quam in vestrum ferulem semis (ne ab  
aliis agnoscaris) & ex ludice facies Dama, ferus infans. Non es &c. 59 Caput odoribus  
delibutum. 60 Pallio obsoleto. 61 Inducis in ardeis mulieris. 62 Pugnante me u  
cum libidine. 63 Habes ossa tremenda. 64 Quid interest utrum eas gladiator anctorum  
(subigator pretio) virgis vri, (i. verberatus & gladio necandus) an merchus sis clausus in arca  
turpi Quasi diceret, quid intere? inter gladiatorem & adulterum? 65 In quam arcam. 66  
Ancilla. 67 Demisit te contractum, propter arcam angustiam. 68 In adulterum & adolte-  
teram.
- Conuiuiam.<sup>52</sup> Nemon' oleum feret ocyus? ecquis  
Audit? cum magno<sup>53</sup> blateras clamore,<sup>54</sup> fugisq;  
Miluius,<sup>55</sup> & scurræ tibi non<sup>56</sup> referenda precati  
Discedunt.<sup>57</sup> etenim fateor, me dixcrit<sup>58</sup> ille  
<sup>59</sup> Duci ventre leuem: <sup>60</sup> nasum nidore supinor:  
Imbecillus, iners, si quid vis, adde, <sup>61</sup> popino.  
<sup>62</sup> Tu, quum sis <sup>63</sup> quod ego, & fortassis nequior, ultro  
<sup>64</sup> Insectere, velut melior? <sup>65</sup> verbisq; decorus  
Obuoluas vitium? quid si me stultior ipso  
Quingentis empto drachmis deprenderis? <sup>66</sup> aufer  
Me vultu terrere, maxum <sup>67</sup> stomachumq; teneto,  
Dum quæ <sup>68</sup> Crispini docuit me ianitor eda.  
<sup>69</sup> Te coniux aliena capit, meretricula Dauum.  
Peccat uter nostrum cruce dignius? acris ubi me  
<sup>70</sup> Natura incendit, <sup>71</sup> sub clara nuda lacerna  
Quacunque excepit turgentis verbera <sup>72</sup> cauda,  
<sup>73</sup> clunibus aut agitauit equum lasciuia supinum:  
<sup>74</sup> Dimittit neque famosum, neque sollicitum, ne  
Ditior aut formæ melioris <sup>75</sup> meiat eodem.  
<sup>76</sup> Tu, quum <sup>77</sup> proiectis insignibus, annulo equestri,  
<sup>78</sup> Romanoq; habitu, <sup>79</sup> produs, ex iudice, Dama  
Turpis, <sup>80</sup> odoratum caput obscurante <sup>81</sup> lacerna:  
Non es quod simulas? metuens <sup>82</sup> induceris atque  
<sup>83</sup> Altercante libidinibus <sup>84</sup> tremis ossa pauore.  
<sup>85</sup> Quid refert, vri virgis, ferroq; necari?  
Auctoratus eas, an turpi clausus in arca,  
<sup>86</sup> Quò te demisit peccati <sup>87</sup> conscia hevilis.  
<sup>88</sup> Contractum, genibus tangas caput? estne marito  
Matronæ peccantis <sup>89</sup> in ambos iusta potestas?



<sup>80</sup> In corruptorem vel iustior? illa tamen se  
<sup>81</sup> Non habitu <sup>82</sup> mutare loco, <sup>83</sup> peccare superne  
 Quum te formidet mulier, neque credat <sup>84</sup> amanti.  
<sup>85</sup> Ibis sub furcam <sup>86</sup> prudens: <sup>87</sup> dominoq; furenti  
 Committes rem omnem, & vitā, & cum corpore famā.  
<sup>88</sup> Euasisti? credo, <sup>89</sup> me ues, <sup>90</sup> doctusq; cauebis:  
<sup>91</sup> Queres quando iterum paucas, iterumq; perire  
 Possis. <sup>92</sup> O toties seruus quæ bellua ruptis  
 Quum semel effugit, reddit se praua catenis?  
 Non sum mæchus, ais. neque ego, herculè, fur, ubi vasa  
 Prætereo <sup>93</sup> sapiens argentea. <sup>94</sup> tolle periculum,  
 Iam <sup>95</sup> vaga profiliet frænis natura remotis.  
<sup>96</sup> Tunc mihi dominus, <sup>97</sup> rerum imperijs hominumq;  
 Tot tantisq; <sup>98</sup> minor? quem ter <sup>99</sup> vindicta quaterq;  
<sup>100</sup> Imposita haud unquam misera formidine <sup>101</sup> pruiet?  
 Adde supradictis, <sup>102</sup> quod non leuius valeat. nam  
<sup>103</sup> Siue vicarius est, qui seruo paret (uti mos  
 Vester ait) seu conseruus: tibi quid sum ego? nempe  
 Tu, mihi qui imperitas, alijs seruis miser, atque  
<sup>104</sup> Duceris ut neruis alienis mobile lignum.  
<sup>105</sup> Quisnam igitur liber? sapiens, <sup>106</sup> sibiq; imperiosus:  
 Quæ neque pauperies, neque mors. neque vincula terret.  
<sup>107</sup> Responsare cupidinibus, contemnere honores  
 Fortis, & in seipso totus <sup>108</sup> teres atque rotundus:  
<sup>109</sup> Externi ne quid valeat <sup>110</sup> per leue morari.  
 In quem <sup>111</sup> manca ruit semper fortuna: potesne  
<sup>112</sup> Ex his <sup>113</sup> ut proprium quid noscere? quinque talenta  
 Poscit te mulier, vexat, foribusq; repulsum

<sup>90</sup> In adulterum.  
<sup>91</sup> Illa non mutat matronæ habitum.  
<sup>92</sup> Nec se mutat ut ad domum tuam veniat.  
<sup>93</sup> Non vult inebare tibi subscenti, vel, non palam peccabit ut vult Eras.  
<sup>94</sup> Neque credat tibi dicenti te eam amare.  
<sup>95</sup> Feres forcem in collo, ut seruus. Unde dictus est furcifer, qui talem furcam circumtulit.  
<sup>96</sup> Sciens.  
<sup>97</sup> Libidini furiosq; quæ tibi imperat concedes te unaque omnia.  
<sup>98</sup> Euasisti periculum?  
<sup>99</sup> Ironici non metues.  
<sup>100</sup> Domus periculo tuo candeis.  
<sup>101</sup> Imo cogitabis quo tempore illate iterum aduñtat, ut paucas & percas.  
<sup>102</sup> Quoties in adulterio deprehenderit.  
<sup>103</sup> Cantus, vel nubis sapiens.  
<sup>104</sup> Tolle metum poenæ.  
<sup>105</sup> Proclius ad victoriam.  
<sup>106</sup> Tunc te mihi dominum esse dicis qui me nequior es & diuiniorem ser. is seruilitatem?

<sup>8</sup> Pecunia, libidinis, gloriæ, metus, &c. <sup>9</sup> Inferior. <sup>10</sup> Virga qua prætor seruum libera-  
 bat. <sup>11</sup> Capiti sæpius imposita. <sup>12</sup> Possit liberare. <sup>13</sup> Quod superioribus par est.  
<sup>14</sup> Soleis vos disputare vitam? serui sit dicendus vicarius an conseruus? cum tu igitur  
 mihi imperites & alijs seruias (i. vitijs & furiosis libidinis) quid? conseruus ne sum ego tam an vi-  
 carius? <sup>15</sup> Traheris alia potestate, velut imaginula, quæ ex ligno facta certis neruis sua sponte  
 mouetur. <sup>16</sup> Concludit ex Stoicorum sententia. <sup>17</sup> Qui sibi suisque affectibus imperat.  
<sup>18</sup> Fortis ad respondendum, i. ad obfistendum cupidinibus. <sup>19</sup> Totus æquabilis & perfectus.  
 ut rotunda figura. <sup>20</sup> Ne quid externum eum commoueat. <sup>21</sup> Ne quid possit, quasi per  
 leue lignum sine marmor habere. est Metaph. <sup>22</sup> Debilis fortuna. <sup>23</sup> Ex his quæ dñi.  
<sup>24</sup> Quid possis verè fœci tum esse?

37 Perfolium aqua gelida repellit à toribus.

36 Non potes dicere te esse liberum, qui seruis libidini.

37 Libido, dominus crudelis.

38 Tibi lasso. *Est Allegoria ab equa ducta.*

39 Libido vexat te negantem fruire.

30 Quum admiraris tabulam à Pausia pictam.

31 Quomodo peccas minus quam ego?

32 Quum gladiatorum praelia contem-  
plor picta in pariete.

33 Gladiatores pugnant altero poplite contento, altero leuiter inflexo.

34 Rubrica est terra rubei coloris & minio proxima.

35 Dicor à te seruus nequam & piger.

36 Callidus diceris.

37 Si tibi vel placeat vapore delector, heu vinem nihili (si non lius pretij) me dicis esse.

38 Tu sapiens & magnanimus habes, si cœnas opiparas contemnas. *Est Ironia.* Nam herus suus tam imbecillus & nullius virtutis fuit ut cœnas opimas contemnuere non posuerit.

39 Luxuria. 40 Mihi quàm tibi perniciosus. 41 Vapulo. 42 Quæ magno constant. 43 Epulæ non sapiunt, vel, rustum acidi generant. 44 Quæ immoderate appetuntur. 45 Pedes itanda i bono alimento propter incontinentiã in victu recitant, &c. 46 Corpus morbosum. 47 Peccator puer, qui sub noctem data stugili furtiuã vnam accipit. 48 Gula fruiens. 49 Adeo e. incontinentis, & in varia distractus. 50 In re seria & honesta. 51 Tu teipsum fugis, tecum pugnas, es presens absens. 52 Vt seruus vagabondus, aliquando ad dominum reuertens. 53 Lenie curam. 54 Ipsa Cura. 55 Vnde mihi sumam lapidem? inquit herus, irascens propter serui orationem xxiij liberam. 56 Sunt verba serui. 57 Herus ira incensus sagittas etiam petit. 58 Verba sunt serui. 59 Aut Poetarum more furit. 60 Herus minatur seruo se illi missuro in Sabinos, sic, vt ex seruo urbano efficiatur seruus rusticus & abiectus. 61 Accedes non ad oïo seruos operarios quos mihi in agru Sabini. 62 Opera in hoc loco vt sepe apud Ciceronem hominẽ significat sordidũ & vilis conditionis.

SATYRA

25 Persundit gelida: rursus vocat: eripe turpi Colla iugo: liber, liber sum, dic age. 26 non quis. Urget enim 27 dominus mentem non lenis, & acres Subiecat 28 lasso stimulos, versatq; 29 negantem, 30 Vel quum Pausiata torpes insane tabella, Quis peccas minus 31 atque ego? 32 quum Fului Rutu. Aut Placideiani 33 contento poplite miror (væq; Praelia, 34 rubrica picta aut carbone: velut si Re vera pugnent, feriant, ritentq; mouentes Arma veri. 35 nequam & cessator Dauius: at ipse Subtilis veterum iudex & callidus 36 audis. 37 Nil ego, si ducor libo fumante: 38 tibi ingens, Virtus atque animus cœnis ressonsat opimis. 39 Obsequium ventris mihi 40 perniciosus est. cur? 41 Tergo plector enim. qui tu impunitior illa 42 Quæ paruos sumi nequeunt obsonia captas? Nempe 43 inamarefcunt epulæ 44 sine fine petita, 45 Illusq; pedes 46 vitiosum ferre recusant Corpus. an hic peccat, 47 sub noctem qui puer vna Furtiuam mutat strigilem? qui prœdia vendit, Nil seruile, gulæ 48 parens, habet? adde, quod idem 49 Non horam tecum esse potes, non otia 50 rectè Ponere: 51 teq; ipsum vitas fugitiuus, 52 ut erro: Iam vivo querens, iam somno 53 fallere curam, Frustra. nam 54 comes atra premit sequiturq; fugacem. 55 Vnde mihi lapidẽ? 56 quorsũ est opus? 57 unde sagittas? 58 Aut insanit homo. 59 aut versus facit, 60 Ocyus hinc te Ni rapis, 61 accedes 62 opera agro nona Sabina.

## SATYRA VIII.

Horatius Fundanium amicum suum interrogat, qualis Nasidieni fuit cœna, cui ipse interfuerat.

**V**T Nasidieni iuuit te cœna beati?

Nam mihi querenti conuiuiam,<sup>2</sup> dictus heri illic

De medio potare die.<sup>3</sup> Sic, ut mihi nunquam

In vita fuerit melius.<sup>4</sup> Da (si graue non est)

Quæ prima<sup>5</sup> iratum ventrem placauerit esca.

In primis Lucanus aper<sup>6</sup> leri fuit Austro

Captus, ut aiebat<sup>7</sup> cœnæ pater.<sup>8</sup> acria circum

Rapula, lactuæ, radices: qualia lassum

Peruellunt stomachum:<sup>9</sup> sifer, alec,<sup>10</sup> sæcula Coa.

His ubi sublatis,<sup>11</sup> puer altè cinctus<sup>12</sup> acernam

Gausape purpureo mensam præterisit, & alter

Sublegit quodcumque iaceret<sup>13</sup> inutile, quodque

Possset cœnantes offendere:<sup>14</sup> ut Attica virgo

Cum sacris Cereris, procedit fuscus<sup>15</sup> Hydaspes,

Cæcuba vina ferens:<sup>16</sup> Alcon, Chium, maris expers.

Hic herus, Albanum, Mæcnas, siue Falernum

Te magis<sup>17</sup> appositis delectat, habemus utrumque.

Diuitias miseris.<sup>18</sup> Sed quis cœnantibus una,

Fundani,<sup>19</sup> pulchrè fuerit tibi, nosse laboro.

Summus ego, & propè me Viscus Turinus, & infra,

(Si memini) Varius: cum Seruilio balatrone

Vibidius, quos Mæcnas adduxerat<sup>20</sup> umbras.

Nomentanus erat<sup>21</sup> super ipsum, Porcius infra.

Ridiculus totas simul absorbere placentas.

<sup>1</sup> Quomodo te exna diuitis Nasidieni delectant?

<sup>2</sup> Dictus es mihi heri illic apud Nasidienum à meridie potare.

<sup>3</sup> Sic me iuuit, inquit Fundanius, ut nunquam libentius cœnarim.

<sup>4</sup> Die ô Fundani.

<sup>5</sup> Famelicum ventrem.

<sup>6</sup> Lucanus aper captus fuit Austro leuiter flante ex quo, carnes putrescent & teneritates redduntur.

<sup>7</sup> Præfector & rex coniuij, Nasidienus

<sup>8</sup> Rapula acetum condita.

<sup>9</sup> Prouocant stomachum, languentem.

<sup>10</sup> Genus pastinacæ Angl.

<sup>11</sup> Ercula est genus condimenti

<sup>12</sup> quod purum profusè ex crassiori feditamento vini Coi.

<sup>13</sup> Seruus ad ministrandum bene exeditus.

<sup>14</sup> Terisit mensam,

<sup>15</sup> Sordilium.

<sup>16</sup> Ve-

<sup>17</sup> Alter seruus vinum

<sup>18</sup> Nasidienus ait, ô Mæcnas, si vinum Albanum, &c.

<sup>19</sup> Si vinum Albanum vel Falernum te magis delectat, quàm vina quæ sunt appositæ.

<sup>20</sup> O miferas diuitias! inquit Horatius.

<sup>21</sup> Sed quibus aliis conuiuiis.

<sup>22</sup> Quàm iocunde cœnatis.

<sup>23</sup> Summus ego fui in primo lecto, inquit Fundanius.

<sup>24</sup> Umbras appellat conuiuias, à conuiuatore non iuuator.

<sup>25</sup> Porcius ideo fuit ridiculus, quod uno haustu totas absorberet placentas.

ex acerbo arbore factam.

<sup>1</sup> Panno villosa.

<sup>2</sup> Illi canistrifera virgo.

<sup>3</sup> Puer formosus.

<sup>4</sup> Vina generosa.

<sup>5</sup> Alter seruus vinum

<sup>6</sup> ferens Chium non ex Chio insula aduectum, sed in Italia factum, *consuetum igitur*.

<sup>7</sup> Nasidienus ait, ô Mæcnas, si vinum Albanum, &c.

<sup>8</sup> Si vinum Albanum vel Falernum te magis delectat, quàm vina quæ sunt appositæ.

<sup>9</sup> O miferas diuitias! inquit Horatius.

<sup>10</sup> Sed quibus aliis conuiuiis.

<sup>11</sup> Quàm iocunde cœnatis.

<sup>12</sup> Summus ego fui in primo lecto, inquit Fundanius.

<sup>13</sup> Umbras appellat conuiuias, à conuiuatore non iuuator.

<sup>14</sup> Porcius ideo fuit ridiculus, quod uno haustu totas absorberet placentas.

30. Nomentanus insignis helluo ad hoc fuit à Mæcenate datus, vt, &c.

31. Si quid alijs erat incognitum.

32. Intra se continentia succum longè meliorem succo no-

to, i. succo vfitato.

33. Piscis plani.

34. Quum Nasidienus porrexerit, &c.

35. Mala mel'cia poris.

36. Crescente luna.

37. Quæ sit differentia inter melimela collecta, crescente

vel decrecente luna.

38. Ab ipso Nasidieno, qui me docuit.

39. Nos obsoniorum frotore propemodù enecati moriemur inulti.

40. Nisi largè bibimus cum damno coquinatoris.

41. Pallor vertebat.

42. Nasidieni conuinatoris faciem.

43. Strenuos potiores.

44. Hebetant palatum, vnde palatum ad bibendum redditur impotentius.

45. Vibidius & homo garo euacuant totos vini cados poculis Alliphanis, i. poculis maioribus factis in Aliphe oppido Sam-

ni.

46. Conuina qui accumbant in imis lectorum partibus.

47. Conuina electi & honoratiores, i. Mæcenas, Varius, &c. à temperantia non recedebant.

48. In iusculo.

49. Hoc ipso tempore Nasidienus conuinijs dominus inquit, &c.

50. Deterior futura si capta esset postquam peperisset.

51. Ex his ins est temperantia, nempe oleo, garo, vino quinquenni, pipere albo & aceto.

52. Quod ex olivis Venefranjs primum est expressum.

53. Garum est genus muris ex teombria confectum.

54. Dum coquitur iusculum vino Italico.

55. Iuri cocto vinum Chium est purissimum.

56. Quod suo acore corruerat vinum factum in Methymna Lesbi oppido.

57. Monstrauit incoquere herbas in illo iure, quod descripsi.

58. Curtillus vnus ex hoc genere Epicureorum, docuit incoquere echinos non maceratos (i. non muriam ex eis factam) sed echinos integros.

59. Tanguam sapidius cum ea muria, quam quod testa Græca ad nos remittat.

30. Nomentanus ad hoc, qui si quid fortè<sup>31</sup> lateret,

Indice monstraret digito, nam cætera turba,

Nos, inquam, cœnamus aues, conchylija, pisces,

Longè dissimilem noto<sup>32</sup> celantia succum.

Vt vel continuò patuit, quum<sup>33</sup> passeris atque

Inguſtata mihi<sup>34</sup> porrexerit ilia rhombi.

Post hoc me docuit<sup>35</sup> melimela rubere, minorem

<sup>36</sup> Ad lunam delecta.<sup>37</sup> quid hoc interſit,<sup>38</sup> ab ipſo

Audieris melius, tum Vibidius Balatroni,

<sup>39</sup> Nos niſi<sup>40</sup> damnoſè bibimus, moriemur inulti.

Et calices poſcunt maiores.<sup>41</sup> vertere pallor

Tum<sup>42</sup> parochi faciem, nil ſic metuentis,<sup>43</sup> ut acres

Potiores: vel quòd maledicunt liberius, vel

Feruida quòd ſubtile<sup>44</sup> exurdant vina palatum.

<sup>45</sup> Inuertunt Alliphanis vinaria tota

Vibidius Balatroq, ſequutis omnibus:<sup>46</sup> imi

<sup>47</sup> Conuina lecti nibilum nocuere lagenis.

Aſſertur squillas inter murena<sup>48</sup> natantes

In patina porrecta.<sup>49</sup> ſub hoc herus, Hæc grauida inquit

Capta eſt, deterior<sup>50</sup> poſt partum carne futura.

<sup>51</sup> His miſtum ius eſt oleo,<sup>52</sup> quod prima Venafri

Preſſit cella:<sup>53</sup> garo de ſuccis piſcis Iberi,

Vino quinquenni, vorum citra mare<sup>54</sup> nato,

Dum coquitur: (<sup>55</sup> cocto Chium ſic conuenit, vt non

Hoc magis ullum aliud) pipere albo: non ſine aceto,

<sup>56</sup> Quod Methimneam vitio mutauerat vnam.

Erucas virides, inulas ego primus amaras

Monſtravi.<sup>57</sup> incoquere, illutos<sup>58</sup> Curtillus echinos,

<sup>59</sup> Vt melius muria quàm teſta marina remittat.

Interea suspensa graues aulea ruinas  
 In patina fecere, trahentia <sup>61</sup> pulueris atrii  
 Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.  
<sup>62</sup> Nos maius veriti, postquam nihil esse periculi  
 Sensimus, <sup>63</sup> erigimur. <sup>64</sup> Rufus, posito capite, ut si  
 Filius immaturus obisset, flere quis esset  
 Finis? ni sapiens sic Nomentanus amicum  
<sup>65</sup> Tolleret: Heu Fortuna, quis est crudelior in nos  
 Te Deus? <sup>66</sup> ut semper gaudes illudere rebus  
 Humanis. Varius mappa compescere risum  
 Vix poterat. Palatro <sup>67</sup> suspendens omnia naso,  
<sup>68</sup> Hæc est conditio viuendi, aiebat: <sup>69</sup> eoq;  
 Responsura tuo nunquam est par fama <sup>70</sup> Labori.  
<sup>71</sup> Tene, ut ego accipiar laute, torquerier omni  
 Sollicitudine districtum? <sup>72</sup> ne panis adustus.  
 Ne malè conditum ius apponatur? ut omnes  
 Præcincti rectè pueri comitesq; ministrant?  
 Adde hos præterea casus: aulea ruant si  
 Ut modò: si patinam pede lapsus frangat <sup>73</sup> agaso.  
 Sed conuiuatoris (<sup>74</sup> uti ducis) ingenium res  
 Aduersæ nudare solent, celare secundæ.  
 Nasidienus ad hæc, Tibi dii, <sup>75</sup> quæcunque preceris,  
 Commoda dent: ita vir bonus es conuiuiaq; comis.  
<sup>76</sup> Et soleas poscit. <sup>77</sup> tum in lecto quoque videres  
 Stridere secreta diuisos aure susurros.  
 Nullos <sup>78</sup> his mallem ludos spectasse, sed illa  
<sup>79</sup> Redde, age, que deinceps risisti. Vibidius dum  
 Querit de pueris, num quoque <sup>80</sup> fracta lagena,  
 Quid sibi poscenti non dentur pocula: dumq;  
 Ridetur <sup>81</sup> fictis rerum, Balatrone <sup>82</sup> secundo,  
 Nasidienne redi <sup>83</sup> mutata frontis, ut arte  
 Emendaturus <sup>84</sup> fortunam. deinde sequenti  
<sup>85</sup> Maxonomo pueri magno discerpta ferentes  
 Membra gruvis, sparsi sale multo, non sine farre,  
 Pinguibus & ficiis <sup>86</sup> pastum iecur anseris albi,

<sup>61</sup> Tantum pulueris.

<sup>62</sup> Nos domus rei nam veriti.

<sup>63</sup> Liberamur à metu.

<sup>64</sup> Nasidienus capite denisso flebat.

<sup>65</sup> Maximum solaretur.

<sup>66</sup> Quam gaudes.

<sup>67</sup> Omnia deridens.

<sup>68</sup> Ut mala sunt vicina bonis.

<sup>69</sup> Ideoque.

<sup>70</sup> In cornu apparato.

<sup>71</sup> Tene æquum est cruciari?

<sup>72</sup> Ridicula est totius apparatus enumeratio.

<sup>73</sup> Qui iumenta corat, quales erant Nasidieni magistri.

<sup>74</sup> (Quemadmodum Imperatoris.)

<sup>75</sup> Quæcunque optes.

<sup>76</sup> Soleas veteram more deposuerat, antequam accumberet.

<sup>77</sup> Tum in singulis lectis videre licebat conuiuias confusurantes.

<sup>78</sup> Quam hos, inquit Horatius.

<sup>79</sup> Declara.

<sup>80</sup> Aulporum casu.

<sup>81</sup> Ob res confectas.

<sup>82</sup> Balatrone applaudente.

<sup>83</sup> Redis hilarior.

<sup>84</sup> Fortuitum aulporum casum.

<sup>85</sup> In lance prægrandi.

<sup>86</sup> Saginatum.

87 Tanquam multo  
delicatus.

88 Apponi.

89 Existentes res  
suades.

90 Si nobis non re-  
citatset causas natu-  
rales, ob quas alie  
alijs partibus sint  
preferenda.

91 Illis cibis.

92 Mulier venefica.

93 Peior serpentibus, quorum assatu cibi salutare redduntur venenati & mortiferi.

*Et leporum auulsos, <sup>87</sup> ut multò suauius, armos,  
Quàm si cum lumbis quis edit. tum pectore adusto  
Vidimus & merulas <sup>88</sup> poni, & sine clune palumbes.  
<sup>89</sup> Suaues res, si non <sup>90</sup> causas narraret earum &  
Naturas dominus. quem nos sic fugimus vlti,  
Vt nihil omnino gustaremus: velut <sup>91</sup> illis  
<sup>92</sup> Canidia afflasset, peior <sup>93</sup> serpentibus Afris.*

Q. HO.





## Q. HORATII FLACCI

## EPISTOLARVM LIBER

## PRIMVS.

## AD MÆCENATEM. Epist. I.

Se ludicra sua studia missa facere dicit, & ea, quæ ad virtutem ducunt amplecti: Sic tamen ut in nullius Magistri verba iuret. Huiusmodi autem esse hæc studia ut nemo sit qui non illis excoli possit, si modò patientem aurem commodet. Tandem prauum hominum iudicium virtutem opibus & honoribus postponentium, & quæ corporis sunt, non quæ sunt animi, curantium, reprehendit.

**P**<sup>1</sup> Rima dicte mihi, <sup>2</sup> summa dicende camæna,  
<sup>3</sup> Spectatum satis, & donatum iam <sup>4</sup> rude, queris,  
 Mæcenas, iterum antiquo me includere <sup>5</sup> ludo.  
<sup>6</sup> Non eadem est ætas, non mens. <sup>7</sup> Venanius armis  
<sup>8</sup> Herculis ad postem fixis, <sup>9</sup> latet abditus agro:  
<sup>10</sup> Ne populum extrema toties exoret <sup>11</sup> arena.  
<sup>12</sup> Est mihi purgatam crebrò qui <sup>13</sup> personet aurem,  
<sup>14</sup> Solue senescentem <sup>15</sup> maturè sanus equum, ne  
 Peccet <sup>16</sup> ad extremum ridendus, <sup>17</sup> & ilia ducat.  
 Nunc itaque & <sup>18</sup> versus & <sup>19</sup> cætera ludicra pone:  
 Quid verum atque decens, curo & rogo, <sup>20</sup> & omnis  
 in hoc sum:  
<sup>21</sup> Condo & compono quæ mox <sup>22</sup> depromere possim.

dicatis, & in eius templo positi affixis. 9 Delivescit in agro. 10 Ne à pari suo victus & iam iam enecandus, à populo in theatro sedente supplex salutem putat. 11 Ab extrema parte arenae in qua decerabant. 12 Est mihi monitor, ratio nimirum, vel conscientie stimulus. 13 Qui solet per anrem docilem & attentam. 14 Se iunge equum à curru. 15 Opportunè. 16 Ridendus sub finem curulis certaminis. 17 Et spiritus diffcultate ne laboret. 18 Versus amatorios. 19 Depono iocos, iugas, conminia & id genus alia quæ me ludicrum faciunt & ridiculam. 20 Tocus in hoc sum. 21 In animo recondo & in ordinem digero. 22 Quæ suo tempore depromam ad usum meum, tam dicto quam facto.

1 O Mæcenas, mihi in principio carminis lyrici celebra. 2 In ultimis meis scriptis.

3 Satis à populo cognitum.

4 Quem ætas à scribendi munere liberavit. Rudi virga est qua gladiatores domi à gladiatura cessabant.

5 Ut versus lyricos atque amatorios iterum faciam.

6 Non eadem est ætas sed alia, quæ alios mores postulat.

7 Velanius gladiator.

8 Armis Herculi de-

21 Quo philosopho auctore, & qua familia philosophica autum prætorem  
 24 Ego obligatus nullius Magistri dicatis assentiri, defector, &c.  
 25 Pro ventorum arbitratu, i pro ratione temporum.  
 26 Prædictus aliquando sio, ut Peripateticus.  
 28 In sēpibz ad ministratōe exerceor  
 28 Aliquando sio Stoicus, summum bonum in virtute ponens.  
 29 AEqualiter omnia peccata puniens, rigidas ergo i duras & inexorabilis.  
 30 A Crenæo Aristippo (qui omne bonum in voluptate posuit) Crenæica manauit discipuli.  
 31 Academicus ergo.  
 32 Quibus promissa non seruat.  
 33 Operarij condolis.  
 34 Custodia nouer carum.  
 35 Quæ proposui meum conscribendi vulgandique præcepta ad bonos mores conducuntia retardant.  
 36 Philosophiz primordij.  
 37 Si non possis in rebus ipsis perspicendis tanta vi ocalorum niti, quanta Lynceus, 38 Lynceus acutissima oculorum perspicuitate præditus, ea, quæ apud inferos agerentur, dicitur uidisse.  
 39 Pugilis robusti.  
 40 Nec noli, id est, velle debes.  
 41 Licet ad aliquantulum doctrinæ progredi, si non licet transgredi.  
 42 AEstuat.  
 43 Sunt sermones philosophici.  
 44 Ambitionis laboras.  
 45 Sunt sacrificia, vel medicamenta purgantia, id est, philosophica præcepta.  
 46 Animo puro.  
 47 Nemo tam est immanis & ab humanitate alienus.  
 48 Mansueti.  
 49 Philosophia.  
 50 Principium virtutis, est vitiorum fuga.  
 51 Vitij causa, quæ à stultitia proueniunt.

Ac ne fortè roges, 23 quo me duce, quo lave tuter:  
 24 Nullius addictus iurare in verba magistri,  
 25 Quo me cunque rapit tempestas, deferor hospes.  
 26 Nunc agilis sio, 27 & merxor ciuilibus vndis,  
 28 Virtutis veræ custos 29 rigidusq; satelles:  
 Nunc in 30 Aristippi furtim præcepta relabor,  
 Et mihi res, non me rebus submittere 31 conor.  
 Ut nox longa, 32 quibus mentitur amica, diesq;  
 Longa videtur 33 opus debentibus: ut piger annus  
 Pupillis, quos dura premit custodia 34 matrum:  
 Sic mihi tarda fluunt ingrataq; tempora, quæ spem  
 35 Consiliumq; morantur agendi gnauiter id quod  
 Æquè pauperibus prodest, locupletibus æquè,  
 Æquè neglectum pueris senibusq; nocebit.  
 Restat ut his ego me ipse regam solerq; 36 elementis.  
 37 Non possis oculo quantum contendere 38 Lynceus,  
 Non tamen idcirco contemnas lippus inungi:  
 Nec, quia desperes inuicti membra 39 Glyconis,  
 Nodosa corpus 40 nolis prohibere chiragra.  
 41 Est quoddam prodire tenus, si non datur ultra.  
 42 Fernet auaritia miseroq; cupidine pectus?  
 43 Sunt verba & voces, quibus hunc lenire dolorem  
 Possis, & magnam morbi deponere partem.  
 44 Laudis amore tumes? sunt certa 45 piacula, quæ te  
 Ter 46 purè lecto poterunt recreare libello.  
 Inuidus, iracundus, iners, vinosus, amator:  
 Nemo adeo 47 ferus est ut non 48 mitescere possit,  
 Si modò 49 cultura patientem commodet aurem.  
 50 Virtus est, vitium fugere: & sapientia prima,  
 51 Stultitia caruisse, vides, quæ maxima credis



Esse mala, exiguum <sup>53</sup> censum <sup>53</sup> turpemq; repulsam,  
Quanto denites animi <sup>54</sup> capitisq; labore.

<sup>55</sup> Impiger extremos curvis mercator ad Indos,  
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, <sup>56</sup> per ignes:

<sup>57</sup> Ne cures ea quæ stultè miraris <sup>58</sup> & optas:  
Discere, & audire. & <sup>59</sup> meliori credere non vis?

<sup>60</sup> Quis circum pagos & circum compita pugna,  
Magna coronari contemnat <sup>61</sup> Olympia, cui spes,  
Cui sit conditio dulcis <sup>62</sup> sine pulvere palma?

Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.

O ciues, ciues, querenda pectunia primum est,

<sup>63</sup> Virtus post nummos. <sup>64</sup> hæc Ianus summus ab imo  
Perdocet: hæc recinunt iuuenes <sup>65</sup> dictata senesque,

Leno <sup>66</sup> suspensi loculos, <sup>67</sup> tabulamq; lacerto.

<sup>68</sup> Si quadringentis sex, <sup>69</sup> septem millia desunt,

Est animus tibi, sunt mores, & lingua fidesque:

<sup>70</sup> Plebs eris. at pueri ludentes, rex eris, aiunt,

Si rectè facias. <sup>71</sup> HIC MVRVS abeneus esto,

Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

<sup>72</sup> Roscia (dic sodes) melior lex, an puerorum

<sup>73</sup> Nenia? quæ rectè regnum facientibus offert,

<sup>74</sup> Et maribus Curijs & decantata Camillis?

<sup>75</sup> Is ne tibi melius suadet, <sup>76</sup> qui rem facias: rem,

Si possis, rectè: si non, <sup>77</sup> quocunque modo rem:

<sup>78</sup> Ut propius spectes lachrymosa poemata <sup>79</sup> Puppi:

An qui Fortunæ te <sup>80</sup> responsare superbæ

<sup>81</sup> Liberum <sup>82</sup> & erectum præsens hortatur & optat?

Quod si me populus Romanus fortè roget, cur

Non, <sup>83</sup> ut porticibus, <sup>84</sup> sic iudicijs fruatur isdem,

Nec sequar, aut fugiam, quæ diligit ipse, vel odit:

ad censum equestrem. 70 Eris plebeius. 71 Sit hæc arx tua, Nullius sceleris tibi esse consci-  
scium. 72 Lex à Roscio Orhone lata. vide Epod. 4. 73 Camilena uerilis. 74 De-  
cantata à fortissimis illis Romanis & matronis virtute prædita.  
75 Qui suadet, ut lucrum facias. 76 Iure vel iniuria. 78 Ut inter equites Roma-  
nos sedear in theatris. 79 Tragici poetæ. 80 Obfistere. 81 Purgatum à vitijs.  
82 Erectum ad virtutem. 83 In quibus enim populo sedeo. 84 Sic, suam sententiam cum  
non sequar.

53. Census significat  
tam rei familiaris  
estimationem.

54. Repulsam in ma-  
gistratu petendo &  
non obtinendo.

55. Corporis labore  
per synec.

56. Impigre nauigas  
ad Indos longe re-  
motos.

57. Per arduos cir-  
culos, vel, per grauif-  
simam pericula.

58. Ut ne cures, i. ut  
contemnas eas, quæ,  
&c.

59. Sc. diuitias, ho-  
norem, &c.

60. Prudentiori.

61. Quis homo for-  
tis & pugna in vili-  
oribus certaminibus  
pugnabit & contem-  
nat, &c.

62. Coronari Olym-  
picam nomine.

63. Sine labore.

64. Sed stultè id fa-  
citis.

65. Omnes scenæ-  
tores (qui habita-  
bant in foro Roma-  
no, ubi templum est  
Iani) hæc publice  
docent.

66. Hæc præcepta  
sapienter inculcata.

67. Habentes locu-  
los suspensis ad sen-  
tu: reponendum.

68. Et habentes ta-  
bulam ad scribenda  
de bitorum nomi-  
na.

69. Quadringenti  
millibus asse-  
rium.

70. Si sex aut sep-  
tem millia desunt

71. Roscia legis auctor.

72. Ut inter equites Roma-  
nos sedear à vitijs.

73. Purgatum à vitijs.

74. Sic, suam sententiam cum

Olim

84 Vulpes astuta.

85 Respondebo.

87 Non dabimur

mibi à vitijis reditus,

si ad illa semel in-

gressus fuero.

88 Est populi de-

scriptio.

89 Vestigalia po-

puli conducere, unde

publicani appella-

bantur.

90 Donis nullius

pretii.

91 Viduas munerum

cupidas.

92 Infidiosè capiunt

senes.

93 Quos tandem de-

uorent veloti pisces

aut seras in viuarijs

detentos.

94 Concedo quid

diuersi homines di-

uersa sectantur. At ij-

dem peripe mutan-

tur.

95 Vitis Campa-

niz.

96 Lacus marinus, l.

Lucrino in Baiaro.

97 Hic eni festi-

nantis ad edifican-

dum.

98 Si vitiosa libido,

tantum anis cantu

aut volatu, auspiciu

fecerit ratum, id est,

impulerit diuitem,

ut aedificet. statim a-

nimum mutat & iu-

bet fabros & ferra-

menta theanum

transportare.

99 Campaniz oppi-

dum.

1 Transportabitis.

2 Vxorem habet?

3 Lætus genialis est qui

feruntur nuptijs in

honorem Genij in aula j. domo.

3 Si non est ei lætus genialis, i. vxor,

4 Quo modo teneam

Protea in quamvis formam se transmutantem?

5 Quid agit pauper.

6 Ride (inquit Horat.)

Olim quod vulpes ægrotò,<sup>85</sup> cauta leoni

Respondit,<sup>86</sup> referam,<sup>87</sup> Quia me vestigia terrent,

Omnia te aduersum spectantia, nulla retrorsum.

<sup>88</sup> Bellua multorū es capitū. nam quid sequar? aut quē?

Pars hominum gestit conducere<sup>89</sup> publica: sunt qui.

<sup>90</sup> Frustris & pomis viduas venentur<sup>91</sup> auaras,

<sup>92</sup> Excipiantq; senes,<sup>93</sup> quos in viuaria mittant:

Multis occulto crescit res sænore. verūm

<sup>94</sup> Esto, alijs alios rebus studijsq; teneri:

Iidem eadem possunt horam durare probantes?

Nullus in orbe finis<sup>95</sup> Baijs præluet amoris,

Si dixit diues,<sup>96</sup> lacus & mare sentit amorem

<sup>97</sup> Festinantis heri. cui si vitiosa libido

<sup>98</sup> Fecerit auspicium, cras ferramenta<sup>99</sup> Theanum

<sup>1</sup> Tolletis fabri.<sup>2</sup> Lætus genialis in aula est?

Nil ait esse prius, melius nil cœlibe vita.

<sup>3</sup> Si non est, iurat bene solis esse maritis.

<sup>4</sup> Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?

<sup>5</sup> Quid pauper?<sup>6</sup> ride: mutat cœnacula, lætos,

Balnea, tonsores:<sup>7</sup> conducto nauigio, æquē

<sup>8</sup> Nauseat ac locuples, quem ducit<sup>9</sup> priua trivemis.

<sup>10</sup> Si curtatus inæquali tonsore capillos

Occurrit, rides: si fortè subucula<sup>11</sup> pexæ

Trita subest tunica, vel<sup>12</sup> si toga dissidet impar,

Rides: quid, mea quum pugnat sententia secum?

Quod petijt, spernit: repetit quod nuper omisit?

<sup>13</sup> Æstuat, & vitæ disconuenit ordine toto?

Diruit, ædificat, mutat quadrata rotundis?

Insanire putas<sup>14</sup> solennia me: neque rides:

<sup>15</sup> Nec medici credis, nec curatoris egere

1 Si non est ei lætus genialis, i. vxor, 4 Quo modo teneam Protea in quamvis formam se transmutantem? 5 Quid agit pauper. 6 Ride (inquit Horat.) eius etiam inconstantiam. 7 Non habens proprium nauigium. 8 AEque fastidio afficitur ac diues, 9 Sua & propria. 10 Si occurrit capillos curtatos habens à tonsore, si qui inæqualiter (ondetur) rides. 11 Tunica lanosa & à sordibus mondata. 12 Si toga non sedet æqualis in homeris. 13 Commouetur. 14 Solenniter, more omnium hominum.

15 Qui me laet.

*A<sup>16</sup> prætoris dati: rerum tutela mearum*

*17 Quum sis, & præuè sectum<sup>18</sup> stomacheris ob unguem*  
*De te pendentis, te respicientis amici.*

*Ad summam, sapiens uno<sup>19</sup> minor est Ioue: diues,*  
*Liber, honoratus, pulcher: rex denique regum:*

*20 Præcipue sanus, 21 nisi quum pituita molesta est.*

*19 Vno Ioue inferior.*

*20 Sotus sanus & animo & corpore,*  
*dicunt sapientem esse sanum, etiam si agros.*

*16 Qui solet à præ-*  
*tore infans dari, si*  
*decissent agnati.*

*17 Quum sis tutor*  
*meorum rerum, ô*  
*Mæcenat.*

*18 Quum irascaris*  
*ob unguem amici,*  
*&c. i. ob lenia amico.*  
*rum incommoda.*

*21 Stoicos irrides qui*

## AD LOLLIVM. Epist. II.

Homerum in suis poematis plenius ac melius quàm quos-  
dam philosophos, quid honestum sit, docere dicit:  
amborum afferens argumenta. Iliade quidem quales  
sunt in stultis regibus & populis animi motus describi:  
in Odyssea autem, Vlyssis exemplo quid virtus & sa-  
pientia possint, ostendi. Deinde ad studium sapientiæ  
hortatur, utpote quos recenset animi morbos, sanatu-  
ræ. Sed à teneris assuescendum huiusmodi præceptis  
esse docet.

**T**Roiani belli<sup>1</sup> scriptorem, maxime Lolli,  
Dum tu<sup>2</sup> declamas Romæ,<sup>3</sup> Præneste relegi:  
Qui, quid sit<sup>4</sup> pulchrum, quid turpe: quid utile,  
<sup>5</sup> quid non,

<sup>6</sup> Plenius ac melius<sup>7</sup> Chrysippo & Crantore dicit.  
Cur ita crediderim (<sup>8</sup> nisi quid te detinet) audi.

Fabula, qua Pæridis propter narratur amorem  
Græcia<sup>9</sup> barbariæ lento<sup>10</sup> collisa duello,

<sup>11</sup> Stultorum regum & populorum continet æstus.  
Antenor censet belli<sup>12</sup> præcidere causam.

<sup>13</sup> Quid Paris? ut saluus regnet, viuatq; beatus,

<sup>14</sup> Cogi posse negat. Nestor componere lites

<sup>15</sup> Inter Pelciden festinat & inter Atreiden:

*1 Homerum.*

*2 Dum tu de virtu-*  
*te, tanquam Orator,*  
*exercitij causâ dis-*  
*putas.*

*3 Præneste est no-*  
*men urbis in Latio.*

*4 Honestum.*

*5 Quid non sit vi-*  
*le.*

*6 Copiosius & per-*  
*fectius.*

*7 Chrysippos erat*  
*Stoicus & Crantor*  
*Academicus.*

*8 Nisi aliud te deti-*  
*net.*

*9 Phrygiæ.*

*10 Concreta bello*  
*decennali.*

*11 Continet Aga-*

*memnonis & Achillis perturbationes.* *12 Id est, Helenam Græcis reddere.* *13 Quid facit*  
*Paris?* *14 Ad reddendam Helenam,* *15 Inter Achillem Pelei filium, & Agamemnonem filium*  
*Atrei.*

- 36 Agamemnonem  
 Briseidis amor in-  
 cendit.  
 37 Agamemnonem  
 & Achillem.  
 38 Peccat.  
 39 Plebei luunt pec-  
 nat.  
 40 Exemplar ad i-  
 mitandum.  
 41 Vbi Troiam do-  
 mit.  
 42 Prudens.  
 43 Fortunæ tempe-  
 statibus non immer-  
 sit.  
 44 Voluptatum il-  
 lecebras.  
 45 Circe suis vene-  
 ficijs homines in te-  
 gas mutabat.  
 46 Quæ pocula ve-  
 nefica.  
 47 In formam bel-  
 lux verius fuisset.  
 48 Amens.  
 49 Ut sus luto gau-  
 dens.  
 50 Nos turba sumus  
 sine virtute, numerū  
 duntaxat explentes.  
 51 Vitæ ut eda-  
 mus.  
 52 Proci luxuriosi.  
 53 Nos sumus in-  
 uentus Alcinoi Phe-  
 acum regis, i. molles  
 sumus & voluptati-  
 bus dediti.  
 54 Occupata.  
 55 In meridiem.  
 56 Cessare facere, i.  
 abijcere curas.  
 57 Per nossem.  
 58 Si noles dum fa-  
 nimes.  
 59 Curres al medi-  
 cum. cum factus eris  
 hydropicus.  
 60 Philopoliæ  
 præceptis.  
 61 Sciens ac prudens.  
 62 Si quid consumit  
 & corrumpit animum.  
 63 Quia principium est dimidium totius. Hesiod. 44 Rusticæ, vel tanquam rusticus (volens  
 flumen transire) expectat, &c. 45 Donec tota aqua elapsa, alveus arefactus. 46 Vnos pecunio-  
 sa, vel felix in pariendo. 47 Escoluntur.

Quod

Quod satis est, cui contigit, hic nihil amplius <sup>48</sup> optet.

Non domus, & fundus, <sup>49</sup> non æris aceruus & auri

Ægroto domini deduxit corpore febres,

Non animo curas. <sup>50</sup> valeat possessor oportet,

Si <sup>51</sup> comportatis rebus benè cogitat vti.

Qui cupit, aut metuit, iuuat illum sic domus, <sup>52</sup> aut res,

Vi lippum pictæ tabulæ, <sup>53</sup> somenta podagram,

Auriculas citharæ collecta sorde dolentes.

<sup>54</sup> Sincerum est nisi vas quodcunque infundis, accescit.

Sperne voluptates: nocet emptæ <sup>55</sup> dolore voluptas.

Semper auarus eget: <sup>56</sup> certum voto pete finem.

Inuidius alterius macrescit rebus <sup>57</sup> opimis:

Inuidia <sup>58</sup> Siculi non inueniunt Tyranni

Maius tormentum, qui non <sup>59</sup> moderabitur iræ,

Insectum volet esse, dolor quod suaserit <sup>60</sup> & mens,

Dum pœnas <sup>61</sup> odio per vim festinat inulto.

Ira, furor brevis est: <sup>62</sup> animum rege: qui nisi paret,

Imperat: <sup>63</sup> hunc frenis, hunc tu compeſce catena.

<sup>64</sup> Fingit equum tenera docilem ceruice <sup>65</sup> magister

Ire viam quam monſtret eques. <sup>66</sup> venaticus ex quo

Tempore <sup>67</sup> ceruiam pellem latrauit in aula,

<sup>68</sup> Militat in syluis catulus. <sup>69</sup> nunc ad bibe puro

Pectore verba <sup>70</sup> puer, nunc te <sup>71</sup> melioribus offer.

Quo semel est imbuta <sup>72</sup> recens, seruabit odorem

Testa diu. <sup>73</sup> quod si cessas, aut strenuus anteis,

<sup>74</sup> Nec tardum opperior, nec præcedentibus inſto.

<sup>48</sup> Optare debet.

<sup>49</sup> Non ingens pecunia.

<sup>50</sup> Oportet vt sic animo & corpore sanus.

<sup>51</sup> Rebus hæreditarijs vel acquisitis.

<sup>52</sup> Res familiaris vel pecunia.

<sup>53</sup> Fomenta podagrarum dolorem ad tempus minuunt, sed causam morbi funditus non exstirpant.

<sup>54</sup> Nisi sit animus purus. Est Allegoria.

<sup>55</sup> Dolore sublequente.

<sup>56</sup> Definiam pecuniarum superfluitatem.

<sup>57</sup> Rebus secundis & fortunatis.

<sup>58</sup> Phalaris & Dionysius.

<sup>59</sup> Qui frænum non inſiciet iræ.

<sup>60</sup> Mens dolore affecta, i. mens irata.

<sup>61</sup> Odio pronectus.

<sup>62</sup> Appetitum rege.

<sup>63</sup> Tanquam equum indomitum.

<sup>64</sup> Formar.

<sup>65</sup> Equorum dominator.

<sup>66</sup> Catulus venaticus.

<sup>67</sup> Quæ cerui similitudinem perit.

<sup>68</sup> Feras lectatur.

<sup>69</sup> Percipe philosophiæ præcepta. <sup>70</sup> Dum puer es. <sup>71</sup> Philosophiæ magistris, vel honestis & salutaribus disciplinis. <sup>72</sup> Recens testa in quam nihil adhuc fuit infusum. <sup>73</sup> Si in philosophiæ studio sis ignauior, aut si promonearis alacrius. <sup>74</sup> Nec te excedo, qui me persequi non potes, nec conor eos antecurrere, qui me præcedunt.

## AD IVLIVM FLORVM.

Epist. III.

Iulium Florum de Claudio Nerone, ubi militet, & de eorundam amicorum scriptis interrogat. Deinde ipsum Florum ad sapientiae studium, & ad redeundum in gratiam cum fratre hortatur.

1 In quibus regionibus, Ora significant extremas partes terrarum.

2 Tiberius Nero, Augusti primogenitus ex Livia Drusilla.

3 Thraciae.

4 Glacie vincens.

5 An Hellepontus inter Sessum & Abydum correns?

6 De inent?

7 Quid faciat literata Drus cohors?

8 Scriptis mandat

ad memoriam sempiternam.

9 Citius poeta qui breui ob sua scripta celebrabitur a populo Romano.

10 Qui non dubitavit fluidam Pindari eloquentiam Lariis vel sibis miscari.

11 Liquores.

12 Scripta vulgaris & inuentu facillima.

13 Non silet Latinis versibus lyricis Pindaricos versus modulari.

14 Musarum auspicio?

15 An valde sanis cruceles & sanos principum mores exprimendo?

16 Ampullis verborum vitium?

17 Celsus poeta, qui alienos versus pro suis recitaret.

18 Ut suam invectionem, non alienam quærat.

19 Apollinis templo adunatam bibliothecam Augustus extruxerat in monte Palatino.

20 Tu, Iuli Flore, nos sequeris Auctores?

21 Circum quæ volas thynæ velis apis, ex variis doctorum virorum scriptis varia decerpens?

22 Nec rude & impositum.

23 Sive Oratorem, Iulii consulum vel Poetam agis.

Iuli Flore, quibus terrarum militet oris

2 Claudius Augusti primogenitus, scire laboro.

3 Thracæ vos Hebrusque 4 nivali compede vincens,

5 An freta vicinas inter currentia turres,

An pingues Asiae campi collisque 6 morantur?

7 Quid studiosa cohors operum struit? hæc quoque cura,

Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?

Bella quis & paces 8 longum diffudit in aevum?

Quid 9 Titius, Romana brevis venturus in ora?

10 Pindarici fontis qui non expalluit 11 haustus,

Faslidire 12 lacus & rivus ausus apertos:

Ut valet? ut meminit nostri? 13 fidibusæ Latinis

Thebanos optare modos studet, 14 auspice Musa?

An tragica 15 sesevit 16 & ampullatur in arte?

Quid mihi 17 Celsus agit? monitus, multumq; morendus,

18 Privatæ ut quærat opes, & tangere vitet

Scripta, Palatinus quæcunque recepit 19 Apollo:

Ne si fortè suas repetitum venerit olim

Grex aevum plumas, moueat cornicula risum

Furtivis nudata coloribus. 20 ipse quid audes?

21 Quæ circumvolitis agilis thyma? non tibi parvum

Ingenium, non incultum est, 22 nec turpiter hirtum.

23 Seu linguam causis acuis, seu cinica iura

Respon-

*Respondere parat, seu condid amabile carmen:*  
*Prima* <sup>24</sup> *feres edere* <sup>25</sup> *victricis præmia. quod si*  
*Frigida curarum* <sup>26</sup> *fomenta relinquere posses,*  
*Quo te cælestis sapientia duceret, ires.*

<sup>27</sup> *Hoc opus, hoc studium* <sup>28</sup> *parui properemus & ampli,*  
*Si patriæ volumus, si nobis viuere cari.*

*Debes hoc etiam rescribere,* <sup>29</sup> *si tibi curæ*  
*Quantæ conveniat Murnatius.* <sup>30</sup> *an malè sarta*  
*Gratia* <sup>31</sup> *nequicquam coit, & rescinditur? at vos*  
<sup>32</sup> *Seu calidus sanguis, seu rerum inscitia vexat,*  
<sup>33</sup> *Indomita ceruice feros: ubicunque locorum*  
*Viuitis,* <sup>34</sup> *indigni fraternum rumpere sædus,*  
*Pascitur in vestrum reditum* <sup>35</sup> *voluita iuuenca.*

*inflamrata.* <sup>31</sup> *Non durat.* <sup>32</sup> *Sanguis calidos in iuuenibus iram excitat.* <sup>33</sup> *Cer-*  
*uice dura & rerum experientia nondum emollita.* <sup>34</sup> *Per vitia indigni qui rumpatis fra-*  
*ternam amicitiam.* <sup>35</sup> *Iuuenca quam iunolabo vobis reducibus.*

## AD ALBIUM TIBULLUM.

## Epist. II. III.

Albium Tibullum compellat, cui studium philosophiæ  
 laudare videtur, atque id facere ut eius amore  
 illum accendat. Recenset quibus dotibus illum  
 dii ornauerint: deinde ira viuendum illi esse di-  
 cit, ut vnumquemque diem, extremum sibi fo-  
 re putet.

**A**lbi, nostrorum sermonum <sup>1</sup> *candide iudex,*  
*Quid nunc te dicam facere in regione* <sup>2</sup> *Pedana?*  
<sup>3</sup> *Scribere quod* <sup>4</sup> *Cassi Parmensis opuscula vincat?*  
*An tacitum syluas inter* <sup>5</sup> *reptare salubres,*  
*Curantem quicquid dignum sapiente bonoq, est?*  
*Non tu* <sup>6</sup> *corpus eras sine pectore: di tibi* <sup>7</sup> *formam,*  
*Di tibi diuitias dederant,* <sup>8</sup> *artemq, fruendi.*

<sup>1</sup> *Lentius ambulare.* <sup>2</sup> *Sine mente excors.* <sup>3</sup> *Formam humanam.* <sup>4</sup> *OEcono-*  
*miam.*

<sup>24</sup> *Auferes præ-*  
*mia.*  
<sup>25</sup> *Ederet victricem*  
*tuam indicantis.*  
<sup>26</sup> *Curarum nutri-*  
*menta, nempe diuiti-*  
<sup>27</sup> *as, ambitionem & fi-*  
<sup>28</sup> *miliam, quæ, ut frigus,*  
*gravant & tardant*  
*festinantem.*  
<sup>29</sup> *Properemus sa-*  
*pientiar studijs in-*  
*cumbere.*  
<sup>30</sup> *Coinscusque*  
*fortunæ sumus.*  
<sup>31</sup> *An Murnatius*  
*frater tuus sit tibi*  
*tantæ curæ, quantæ*  
*conueniat, necne?*  
<sup>32</sup> *Gratia malè*  
*coniugata & perfide*

<sup>1</sup> *Sincere index,*  
*Satyrarum nostræ.*  
*tuæ.*  
<sup>2</sup> *Sic dicta à Pede*  
*Italix oppido.*  
<sup>3</sup> *An dicam te scri-*  
*bere.*  
<sup>4</sup> *Qui multas*  
*tragœdias scrip-*  
*sit, dictus Par-*  
*mensis ab vrbe*  
*Parma.*

<sup>9</sup> *Quid*

9 Quid possit nutricula optare maius alumno?

10 Et eloqui sua fensa.

11 Benevolentia apud principes viros, fama ex bene factis.

12 Victus non sortidus neque nimis exquisitus.

13 Omnem diem putato esse postremum.

14 Ita fiet ut grata, &c.

15 Poetam elegantem & succi plenum.

16 Summum bonum in voluptate posuit Epicurus.

9 Quid voueat dulci nutricula maius alumno, Quam sapere <sup>10</sup> & fari possit quæ sentiat, & cui

11 Gratia, fama, valetudo contingat abunde,

12 Et mundus victus, non deficiente crumena?

Inter spem curamque, timores inter & iras,

13 Omnem crede diem tibi diluxisse supremum.

14 Grata superueniet, quæ non sperabitur hora.

Me pinguem <sup>15</sup> & nitidum bene curata cute vises,

Quum videre voles <sup>16</sup> Epicuri de grege porcum.

## AD TORQUATVM.

Epist. v.

Torquatum ad cœnam inuitat, quam frugalem fore incit. Horratur ut curis & cupiditati diuitiarum valedicens, hilaritati se tradat, & laudes ebrietatis addit. Tria esse dicit, quorum studiosus sit in apparatu conuiuij, primam autem ponit munditiam.

1 Tectis ligneis & parum elegantibus antiquo more fabricatis. Angl.

Beds of the old fashion.

2 Accumbere.

3 Nec abhones, sed gaude.

4 Sub vesperam.

5 Te expectaba.

6 Bibes vina è toreulari in cadis fuso, Statilio Tauro iterum Consule, vi-

si erat notator Consulum nomi-

bos, vide Od. 2. lib. 2.

7 Minturnæ, oppidum erat Sinnessæ oppido propinquum.

8 Iube tecum afferri ad me, vel, sine regem esse conuiuij, & tibi imperare, ut illo vino vtare quod tibi apponam. Alij exponunt Morem mihi gere.

9 Omittit spes rerum lenium, id est, diuitiarum.

10 Omittit lreis & dis idia in diuitijs comparandis.

11 Vt non sit necesse mane surgere.

SI potes <sup>1</sup> archaïcis conuiuia <sup>2</sup> recumbere lectis, Nec modica cœnare <sup>3</sup> times olus omne patella:

<sup>4</sup> Supremo te sole domi Torquate <sup>5</sup> manebo.

Vina bibes iterum Tauro <sup>6</sup> diffusa palustres

<sup>7</sup> Inter Minturnas, Sinuessanumq, Petrinum.

Sin melius quid habes, <sup>8</sup> arcesse, vel imperium fer.

Iamdudum splendet focus, & tibi munda supellex.

<sup>9</sup> Mitte leues spes, <sup>10</sup> & certamina diuitiarum,

Et <sup>11</sup> Moschi causam. <sup>12</sup> cras nato Cesare festus

Dat veniam <sup>13</sup> somnumq, dies: impune licebit

Æstiuam



*Æstiuam sermone* <sup>14</sup> *benigno tendere noctem.*

<sup>15</sup> *Quò mibi fortunæ, si non conceditur uti?*

*Parcus* <sup>16</sup> *ob hæredis curam, nimiumq;* <sup>17</sup> *seuerus,*

<sup>18</sup> *Affidet infano. potare* <sup>19</sup> *& spargere flores*

*Incipiam, patriarq; vel* <sup>20</sup> *inconsultus haberi.*

*Quid non ebrietas* <sup>21</sup> *designat? operta* <sup>22</sup> *recludit:*

*Spes iubet esse* <sup>23</sup> *ratas: in prælia trudit inermem,*

*Sollicitis animis* <sup>24</sup> *onus eximit: addocet artes.*

<sup>25</sup> *Fœcundi calices quem non fecere disertum?*

<sup>26</sup> *Contracta quem non in paupertate* <sup>27</sup> *solutum?*

*Hæc ego procurare* <sup>28</sup> *& idoneus imperor, & non*

*Inuitus:* <sup>29</sup> *ne tupe toral, ne sordida* <sup>30</sup> *mappa*

<sup>31</sup> *Corruget nares: ne non & cantharus & lanx*

<sup>32</sup> *Ostendat tibi te: ne fidos inter amicos*

*Sit qui dicta foras* <sup>33</sup> *eliminet: ut coeat par*

*lungaturque pari.* <sup>34</sup> *Brutum tibi, Septimiumque,*

*Et nisi cœna prior potiorq; puella Sabinum*

*Detinet, assumam. locus est & pluribus* <sup>35</sup> *umbris.*

*Sed* <sup>36</sup> *nimis arcta premunt olide conuiuia* <sup>37</sup> *capræ.*

*Tu* <sup>38</sup> *quotus esse velis, rescribe: &* <sup>39</sup> *rebus omissis,*

*Atria seruantem* <sup>40</sup> *postico falle* <sup>41</sup> *cientem.*

<sup>14</sup> Facito sermone  
& largo noctem ex-  
tendere.

<sup>15</sup> Quotum disti-  
as expectam?

<sup>16</sup> Ut hæres diste-  
cit.

<sup>17</sup> Ni-nium trillie  
vel alper,

<sup>18</sup> Sedes proximus  
infano, eique est si-  
milis.

<sup>19</sup> In apparatu  
splendidi, secundæ  
mentis floribus in-  
spersi solebant.

<sup>20</sup> Stultus haberi.

<sup>21</sup> Quid non ebrie-  
tas elicit, perpe-  
trat?

<sup>22</sup> Aperit.

<sup>23</sup> Spes firmat.

<sup>24</sup> Quia spiritibus  
vini calore accensus,  
pellitur timor.

<sup>25</sup> Eximit curarum  
onus.

<sup>26</sup> Ebrj insistant  
se multarum artium  
esse peri os.

<sup>27</sup> Calices pleni &  
copiosi.

<sup>28</sup> In angusta pau-  
peritate.

<sup>29</sup> Solutum à cu-  
ris.

<sup>30</sup> Motum toral.

<sup>31</sup> Inter edendum manus mappa abstergantur. <sup>32</sup> Sic ostendat, ut inde conuiuiæ na-  
res contrahat.

<sup>33</sup> Ita splendant, ut in illistuum imaginem contempleris, velut in spe-  
culo. <sup>34</sup> Diuisget. <sup>35</sup> Ut conuiuiæ pares congregentur. <sup>36</sup> Assumam tibi

sodaleis Brutum, Septimium, Sabinum, nisi, &c. <sup>37</sup> Conuiuiis non imitatis. <sup>38</sup> V-

bi multitudo est conuiuarum arctæ sedentium, ibi alarum odor gravis existit. <sup>39</sup> For-  
tor sub axillis. <sup>40</sup> Quot sodaleis velis vocari. <sup>41</sup> Causis & negotijs tuis relictis.

<sup>42</sup> Per posticum egredere, & clientem tuum late, qui in domus tuæ atrio te expectat & obser-  
uat. <sup>43</sup> Falle Mosculum (de quo supra) vel quemvis alium.

R

AD

AD NUMICIVM. *Epist. VI.*

Nihil admirari rem esse dicite, quæ propemodum sola ad vitæ beatitudinem conferat, quum homines non ea tantum quæ cupiunt, sed etiam quæ timent illis contraria, eodem ferè modo mirentur: verum ex ijs, quibus admiratio cupiditatem incitat, alios aliud expetere omnes autem frustrà in eo felicitatem, quæ à sola virtute pender, collocare.

1 Nullis animi perturbationibus affici,  
2 Res est præcipua & sola.

3 Quanto minus admirabuntur terrena, quæ celestibus sunt inferiora?

4 Aurum argentum, marmor, & quæ eas terra proferit.

5 Munera maris, vinctones, margaritæ, & huiusmodi.

6 Ludos inanes & plausus in theatris.

7 Dona populi Romæ amanti, i. honores populi suffragio ad te delatos.

8 Quiritum, i. Romanorum.

9 Quo iudicio & quo vultu certe non alio, quàm nulla cupiditate, nulla formidine.

10 Pauperiem, contemptum sibilis, ignominiam, quæ his bonis expetitis aduersantur.

11 Pauper est in cupiendo & metuendo.

12 Insuperata & non præmeditata mali & boni species. 13 Exterret tam cupidum quàm timidum. 14 Quid facit ad hanc rem quàm nos agimus, sc. ad beatitudinem? 15 Quicquid defixis oculis vidit, id est, attentissime. 16 Si hebet, stupescit, dencit, 17 Virtus posita est in mediocritate, cuius re vera, nimium esse non potest. 18 Ironica concessio. 19 Aereas artes, id est, statuas æreas, vel vasa ærea multo artificio fabricata. 20 Cum admiratione aspice. 21 Colores purpureos. 22 Tu pauus & indullius prima luce conferte in forum, & vesperti domum redito, ne Macius, &c.

**N**il admirari, propè res est, una, Numici, Solaquæ possit facere & seruare beatum.

Hunc solem, & stellis, & decedentia certis Tempora momentis, sunt qui formidine nulla Imbuti spectent. quid censes munera terre?

Quid, maris extremos Arabas ditantis & Indos?

Ludicra quid, plausus, & amici dona Quiritis?

Quo spectanda modo, quo sensu credis & ore?

Qui timet his aduersa, ferè miratur eodem

Quo cupiens pacto. pauor est utrobique molestus:

Improuisa simul species exteret utrumque.

Gaudeat, an doleat: cupiat, metuâtne: quid ad rem,

Si, quicquid vidit melius penitus sua spe,

Defixis oculis, animoque, & corpore torpet?

Insani sapiens nomen ferat, æquus iniqui,

Vltra quàm satis est virtutem si petat ipsam.

I nunc argentum, & marmor vetus, æraque, & artes

Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores:

Gaudet quòd spectant oculi te mille loquentem:

Gnauius manè forum, & vespertinus pete tectum:

Ne plures frumenti <sup>23</sup> dot alibus emetat agris  
 Mucius: <sup>24</sup> indignum, quod sit peioribus ortus:  
<sup>25</sup> Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illis.  
<sup>26</sup> Quicquid sub terra est <sup>27</sup> in apricum proferet atas,  
 Desoliet <sup>28</sup> condetq; nitentia. <sup>29</sup> quum bene notum  
 Porticus Agrippæ & vin te conspexerit Appi,  
<sup>30</sup> Ire tamen restat <sup>31</sup> Numa quo deuenit & Ancus.  
<sup>32</sup> Si latus <sup>33</sup> aut renes morbo tententur acuto,  
 Quere fugam morbi. vis rectè viuere? quis non?  
 Si virtus <sup>34</sup> hoc vna potest dire, <sup>35</sup> fortis omisiss  
 Hoc age delitjs virtutem <sup>36</sup> verba putas, ut  
<sup>37</sup> Lucum ligna? <sup>38</sup> caue ne portus occupet alter,  
<sup>39</sup> Ne Cibyralica, <sup>40</sup> ne Bithynia negotia perdis.  
 Mille talenta <sup>41</sup> rotundantur, <sup>42</sup> totidem altera porro:  
<sup>43</sup> Tertia succedant, & quæ pars <sup>44</sup> quadrat acernum.  
 Scilicet uxorem cum dote, fideinque, & amicos  
<sup>45</sup> Et genus & formam <sup>46</sup> regina pecunia donat:  
 Ac bene nummatum decorat <sup>47</sup> Suadela, Venùsque.  
 Mancipijs locuples eget ævis Cappadocum rex:  
 Ne <sup>48</sup> fueris hic tu. Chlamydes Lucullus (ut aiunt)  
 Si posset centum scene <sup>49</sup> præbere <sup>50</sup> rogatus, (bebo  
<sup>51</sup> Quis possum tot? ait: tamen & queram, & quot ha-  
 Mittam. post paulò scribit, sibi millia quinque  
 Esse domi chlami dum: partem vel <sup>52</sup> tolleret omnes,  
<sup>53</sup> Exilis domus est, ubi non & multa supersunt,  
<sup>54</sup> Et dominum fallunt, & profuant furibus. Ergo  
<sup>55</sup> Si res sola potest facere & seruare beatum,  
<sup>56</sup> Hoc primus repetas opus, hoc postremus omittas.  
 Si fortunatum <sup>57</sup> species & gratia præstat,

<sup>23</sup> Non etiam & ex-  
 cipiat ex agris quos  
 ab vxore in dotem  
 accepit plus frumen-  
 ti, quam in.  
<sup>24</sup> Indignum exis-  
 tens.  
<sup>25</sup> Mucius.  
<sup>26</sup> Vnus sola est  
 immortalis, cætera  
 pereunt.  
<sup>27</sup> In lucem.  
<sup>28</sup> Abicondet.  
<sup>29</sup> Quam porticus  
 ab Agrippa constru-  
 cta (ubi cantas agas)  
 & quum via Appia  
 ab Appio constructa  
 conspexerit te bene  
 notum, i. fama cele-  
 briem, ire canes, &c.  
<sup>30</sup> Ad mortem.  
<sup>31</sup> Numa & Ancus  
 Romanorum reges.  
<sup>32</sup> Pleuritide.  
<sup>33</sup> Nephritide.  
<sup>34</sup> Nempe rectè vi-  
 uere.  
<sup>35</sup> Fortiter huic vni  
 rei fide.  
<sup>36</sup> Num putas vir-  
 tutem in verbis non  
 in actione consistere?  
<sup>37</sup> Lucus non ex so-  
 li arboribus constat  
 vt sylua sed alicui  
 nomini sacer est.  
<sup>38</sup> Si in ea & sen-  
 tentia cane Mercat-  
 or ne alter, &c.  
<sup>39</sup> Nego: ia Ciby-  
 ratica diem ura  
 Cibyris, vrbe Cili-  
 ciæ populosa & in-  
 genti.  
<sup>40</sup> Bithynia est in  
 Ponto.

<sup>41</sup> Coacemntur, conuulentur, Angl. laid round to a heape. <sup>42</sup> Alia mille talenta  
<sup>43</sup> Mille. <sup>44</sup> Et iam quæ pars per se lat, vel acernum in quadrum redigat id est, quarta mille,  
 quæ quatuor millia efficiunt. <sup>45</sup> Nobilitatem. <sup>46</sup> Pecunia in rebus humanis regnum ob-  
 tinet. <sup>47</sup> Eloquentia & venustas. <sup>48</sup> Nolo ego vt tu sis talis, qualis fuit rex Cappado-  
 ciæ, qui vna re abundans cæteris egebat: sed philosophiam sequere, cui nihil decesse potest, & talis  
 esto, qualis fuit Lucullus. <sup>49</sup> Commodat dare. <sup>50</sup> Rogatus à prætoribus ad spectaculum ce-  
 lebrandum. <sup>51</sup> Non credo me tot habere, inquit Lucullus. <sup>52</sup> Sumeret. <sup>53</sup> Domus  
 est inanis & bonis non repleta, vbi, &c. <sup>54</sup> Ignorantur à domino. <sup>55</sup> Si pecunia. <sup>56</sup> Vt  
 diuitiæ congreges. <sup>57</sup> Deus externum, honores & magistratus.

58 Mercemur seruum nomenclatorem. *A* nomenclatore ille qui magistratum petere, monetur, quo nomine quisque cuius qui in suffragis aliquid valeat, appellatur: & suo quemque nomine compellere beneuolentiam concitat.

59 Qui domino affans, leuo ipsius latere extrema manu impulsio admonet ut illum & illum saluet.

60 Et cogat herum trans saxa aut trabes magni ponderis dextram porrigere, vel beneuolentiae inuendae vel auxilij causa.

61 Gratiofo apud aliquam tribum ciui.

62 Verba sunt nomenclatoris.

63 Hic in tribu Fabia, ille in tribu Velina valet.

64 Hic, cui suffragatus fuerit, consolatum dabit, tot seruum trahit suffragatores. 65 Eripiet curule ebor, id est, curulem eburneam, cui volet importunus (id est, irrequietus) cum voti compos fiat. 66 Blandissime salutem vnumquemque & facete tibi adiunge. 67 Si sit foris. 68 Dies est, suffragum, conquiramus obsonia palato gratissima. 69 Reda. 70 Forum hominibus plenum. 71 Ut insignis mulus & praelatus. 72 Aprum emptum non a se veniente captum. 73 Sauritate inflati descendamus in balneas. 74 Tabula Ceritum digni, id est, sine lege viuentes. Ceritibus enim a populo Romano deuictis negatum fuit suffragiorum ferendum ius. 75 Quam si mos quasi remiges & socij Vlyssis, & libidinibus addidi. 76 Quibus remigibus. 77 Ab Vlyssie interdicta. 78 Poeta venerat. 79 Licet ut viuas. 80 Quae dixi de summo bono. 81 Benignus imperti. 82 Si non rectius nosti, utere iam a me dictis.

### AD MÆCENATEM. Epist. VII.

Mæcenati se excusat quod promissis non steterit, eius in se liberalitatem commemorat & laudat, sed libertatem & animi tranquillitatem omnibus amicorum donis & quibuslibet diuitijs anteponendam esse, atque aded cum qui paucis contentus viuere didicit, incommoda quæ vitam ambitionem comitantur, non posse ferre inuit.

1 In Sabina regione. Vbi villam habuit Horatius amicus suum.  
2 Totum mensum Augustum absum.

**Q**uinque dies tibi pollicitus me rure futurum,  
Sextilem totum mendax desideror, atqui,

Si

Si me vivere vis sanum, recteq; valentem,  
 3 Quam mihi datus agro, dabis egrotare timent  
 Mæcenis veniam. 4 dum ficus prima calorq;  
 5 Designatorem decorat 6 lictoribus atris:  
 7 Dum pueris omnis pater & matercula pallet:  
 8 Officiosaq; sedulitas & 9 opella forensis  
 Adducit febres, & 10 testamenta resignat.  
 Quod si bruma niues Albanis 11 illinet agris,  
 12 Ad mare descendet 13 vates, & sibi parceret,  
 14 Contractusq; leget; te dulcis amice reuisset  
 Cum Zephyris (si concedes) 15 & hirundine prima.  
 Non, quo more piris vesci Calaber iubet hospes,  
 Tu me fecisti locupletem. 16 Vescere sodes.  
 17 Iam satis est. 18 At tu quantumuis tolle. 19 Benignè  
 20 Non iniussa ferēs pueris munuscula paruis.  
 21 Tam teneor dono quàm si dimittar 22 onustus.  
 23 Vt libet: hæc porcis hodie comedenda relinques.  
 Prodigus & stultus donat quæ spernit & odit.  
 24 Hæc seges ingratos tulit, & feret omnibus annis.  
 Vir bonus & sapiens 25 dignis ait esse paratum,  
 Nec tamen ignorat 26 quid distent æra lupinis. )  
 27 Dignum præstabo etiam pro laude merentis.  
 Quod si me noles usquam 28 discedere, 29 reddes  
 Forte latus, 30 nigros angusta fronte capillos:  
 Reddes dulce loqui, reddes ridere decorum, &  
 31 Inter vina fugam Cynaræ 32 mœrere proteruæ.  
 Fortè per angustam 33 tenuis vulpecula rimam  
 34 Repserat in cameram frumenti: 35 pastaq; rursus  
 Ire foras pleno 36 tendebat corpore frustra.

3 Dabis illam veniam quam mihi datus agro.  
 4 Donec seruet Canicula, quo tempore ficus primum maturæ sunt.  
 5 Designator est, qui constituendæ funebri pompæ præest.  
 6 Ministri libitinarii pullatis.  
 7 Dum mater liberis suis metuit.  
 8 Nimia diligentia in officio præstando inis clientibus.  
 9 Opera in foro.  
 10 Testamenta aperit post mortem testatoris.  
 11 Asperget.  
 12 Ad ciuitatem maritimam.  
 13 Horatius.  
 14 Parcus est in legendo. Metaphorice a nauticantibus qui vela contrahunt, ut effugiant naufragium.  
 15 Vere ineunte, cuius est hirundo nuntia.  
 16 Verba Calabri ad hospitem viatoris.  
 17 Verba sunt viatoris.  
 18 Inquit Calaber.  
 19 Liberaliter merenti agit viator.  
 20 Grata ferēs munuscula, inquit Calaber.

bet. 21 Verba viatoris. 22 Piris tuis oneratus. 23 Facito vt liber, inquit Calaber.  
 24 Hæc inconsiderata rerum vilium & superfluarum donatio semper parit ingratos. 25 Dicit se viris bonis esse paratum. 26 Non ignorat quæ sit differentia inter bonos & malos homines.  
 27 Ego (inquit Horatius) me gratum præstabo & dignam laude promerentis, laude eius qui beneficia est promeritus. 28 A te discedere. 29 Reddes meliores annos quos tecum consumpsi. 30 Capillos nunc canos in fronte, lata propter caluitium.  
 31 Reddes ætatem ad leuitates amatorias aptam. 32 Iniquo animo ferre, iuuenem, non senem decet. 33 Inani ventrè. 34 Introierat in vas vimineum frumentarium.  
 35 Bene fuginata. 36 Conabatur.

37 Locum excauat.  
tum.

38 Quem gracilis  
intravit.

39 Hac similitudine

40 Omnia, quæ mihi  
dedisti, restituo.

41 Nec quiete ple-  
beiorum hominum

laudo, eo quod si imp-  
tuosis epulis sim ple-  
nus, aliter senturus si  
egerem.

42 Sator vinum do-  
mi saginæ arum.

43 Vide Od. 29. l. 1.

44 Me paucis con-  
tentum.

45 Appellatus est à  
me rex, propter mi-  
nificentiam, pater  
verò propter tantum  
erga me amorem si-  
ne præfens tecum su-  
m siue absens.

46 Tecum confide-  
ra.

47 Reddere, quæ  
mihi donasti.

48 Menelao respon-  
det.

49 Verba Telema-  
chi ad Menelaum.

50 Non extensus in  
longum.

51 Nec herbe ferax.

52 O Menelae, Atrei  
fili.

53 Roma magnifica

54 Sed Tibur non  
populosum placet.

55 Tarentum vo-  
luptuarium.

56 Orator, in alter-  
cando nobilis.

57 A Iordanibus.

58 Horam diei.

59 Viam Romæ sic  
dictam, ab ædificijs

factis in similitudinem carinatum, in qua via domus erat Philippi.

60 In conbrina.

61 Phil-  
ippus seruum suum Demetrium alloquitur.

62 Non stultè

63 Mihi renuntia.

64 Ex  
qua familia.

65 Pauper an cinerem.

66 Incensum sit clientela.

67 It puer.

68 Panpe-  
rem esse.

69 Et viatorem vel mercatorem agere, locri causa.

70 Interdum otiosi.

71 Di-  
nitias acquirere si sique  
viti, quod non facit auarus.

72 Gaudentem vxore & liberis & domicilio  
stabili non vitæ vagi.

73 Post negotia confecta.

74 Campo Martio, vbi valetudinis causa  
corpus exercebat.

75 Verba Philippi.

76 Credebat.

Cui mustela procul, Si vis (ait) effugere istinc,

Macra<sup>37</sup> canum reperes arctum,<sup>38</sup> quem macra subisti.

39 Hac ego si compellar imagine,<sup>40</sup> cuncta resigno:

41 Nec somnum plebis laudo, satur<sup>42</sup> altitium, nec

Otia diuitijs<sup>43</sup> Arabum liberrima muto.

Sæpe<sup>44</sup> verecundum laudasti: rexq; paterq;

45 Audisti coram, nec verbo parcius absens:

46 Inspice si possum<sup>47</sup> donata reponere lætus.

Haud malè Telemachus,<sup>48</sup> proles patientis Vlyssæi,

49 Non est aptus equis Ithacæ locus: ut neque planis

50 Porrectus spatijs,<sup>51</sup> neque multe prodigus herbe.

52 Atreide magis apta tibi tua dona relinquam.

Paruum parua decent: mihi iam non<sup>53</sup> regia Roma.

54 Sed vacuum Tibur placet,<sup>55</sup> aut imbellè Tarentum.

Strenuus & fortis, causisq; <sup>56</sup> Philippus agendis

Clarus,<sup>57</sup> ab officijs octauam circiter<sup>58</sup> horam

Dum redit, atque foro nimium distare<sup>59</sup> Carinas

Iam grandis natu queritur: conspexit (ut aiunt)

Adrasum quendam vacua tonsoris<sup>60</sup> in umbra,

Cultello proprios purgantem leniter ungues.

61 Demetri (puer hic<sup>62</sup> non leuè iussu Philippi

Accipiebat) abi: quere,<sup>63</sup> & refer,<sup>64</sup> unde domo, quis,

65 Cuius fortunæ: quo sit patre,<sup>66</sup> quòve patrono.

67 It, redit: & narrat: Vulteium nomine Menam,

Præconem<sup>68</sup> tenui censu, sine crimine natum,

69 Et properare loco<sup>70</sup> & cessare,<sup>71</sup> & querere & vti,

Gaudentem<sup>72</sup> paruisq; sodalibus, & lare certo,

Et ludis, & post<sup>73</sup> decisa negotia,<sup>74</sup> campo.

75 Scitari libet ex ipso quæcunque refers. dic

Ad cœnam veniat. non sanè<sup>76</sup> credere Mena:

<sup>77</sup> Mirari secum tacitus, quid multa? <sup>78</sup> benignè  
 Respondet. <sup>79</sup> Negat ille mihi? <sup>80</sup> Negat improbus, & te  
<sup>81</sup> Negligit, aut horret. Vulteiū mane Philippus  
 Vilia vendentem tunicato <sup>82</sup> scruta <sup>83</sup> popello  
<sup>84</sup> Occupat, & saluere iubet prior. ille Philippo  
<sup>85</sup> Excusare laborem, & <sup>86</sup> mercenaria vincla,  
 Quòd non mane domum venisset: denique quòd non  
<sup>87</sup> Providisset eum. <sup>88</sup> Sic ignouisse putato  
 Me tibi, si cœnis hodie mecum. <sup>89</sup> Vt libet. <sup>90</sup> Ergo  
 Post non iam venies. nunc i, <sup>91</sup> rem strenuus auge.  
<sup>92</sup> Vt ventū ad cœnam est, <sup>93</sup> dicenda tacenda loquutus,  
<sup>94</sup> Tandem dormitum dimittitur. hic ubi sepe  
 Occultum <sup>95</sup> visus decurrere piscis ad hamum,  
<sup>96</sup> Mane cliens & iam <sup>97</sup> certus conuiua, iubetur  
 Ruva suburbana <sup>98</sup> inductis comes ire Latinis.  
 Impositus <sup>99</sup> mannis, aurum <sup>1</sup> cœlūque Sabinum  
<sup>2</sup> Non cessat laudare. videt ridetque Philippus:  
 Et sibi dum requiem, dum risus undique <sup>3</sup> querit,  
 Dum septem donat sestertia, mutua septem  
 Promittit: persuadet uti mercetur agellum.  
<sup>4</sup> Mercatur. ne te longis ambagibus ultra  
 Quam satis est, morer, <sup>5</sup> ex nitido sit rusticus, atque  
 Sulcos <sup>6</sup> & vineta crepat mera: præparat ulmos:  
 Immoritur studijs, <sup>7</sup> & amore senescit habendi.  
 Verum ubi oues furto, morbo periere cape'le,  
<sup>8</sup> Spem mentita seges, bos est enectus arando:  
 Offensus damnis, <sup>9</sup> media de nocte caballum  
 Arripit, iratusque Philippi tendit ad ædes.  
 Quem simul aspexit <sup>10</sup> scabrum intonsumque Philippus,  
<sup>11</sup> Durus (ait) Vultei nimis <sup>12</sup> attentusque videris  
 Esse mihi. <sup>13</sup> Pol, me miserum patrone vocares.

<sup>77</sup> Mirabatur.  
<sup>78</sup> Gratiā agit tibi  
 ingentes.  
<sup>79</sup> Verba sunt Phi-  
 lippi.  
<sup>80</sup> Negat improbè,  
 (inquit Demetri-  
 us)  
<sup>81</sup> Te non curat  
 aut formidat,  
<sup>82</sup> Merces viles,  
<sup>83</sup> Plebecula, cuni-  
 cis non tegis vten-  
 ti.  
<sup>84</sup> Antequam,  
<sup>85</sup> Excusabat,  
<sup>86</sup> Occupationes  
 mercenarias.  
<sup>87</sup> Ante vidisset.  
<sup>88</sup> Verba sunt Phi-  
 lippi.  
<sup>89</sup> Sit ita, inquit  
 Menæ.  
<sup>90</sup> Post horam no-  
 nam (inquit Philip-  
 pus) venies, id est,  
 tribus horis ante so-  
 lis occasum. Quando  
 Romani è balneis e-  
 gressi cibum coepe-  
 rant.  
<sup>91</sup> Rem familiarem  
 auge.  
<sup>92</sup> Postquam.  
<sup>93</sup> Libere quidcūq;  
 locutus.  
<sup>94</sup> Iubetur ire do-  
 mum.  
<sup>95</sup> Visus est.  
<sup>96</sup> Postridie.  
<sup>97</sup> Quotidianus  
 conuiua.  
<sup>98</sup> Ferijs Latinis d  
 Consule imperatis.  
 in quibus non licebat  
 aliquid agi in ur-  
 be.  
<sup>99</sup> Equis pusil-  
 lis.  
<sup>1</sup> Aërem Sabinum.  
<sup>2</sup> Vulteiū.

<sup>3</sup> Philippus. <sup>4</sup> Vulteiū agellum mercator. <sup>5</sup> Ex urbano sit incultus & obsoletus.  
<sup>6</sup> Loca vitibus confita solum habet in ore. <sup>7</sup> Lucri studio tabescit. <sup>8</sup> Postquam ager sa-  
 tur, minus reddidit quam sperauerat agricola. <sup>9</sup> Paulò post mediam noctem. <sup>10</sup> Squa-  
 lidum & impetum. <sup>11</sup> Homo ferreus & laboriosus. <sup>12</sup> Attentus ad rem, id est, auarus.  
<sup>13</sup> Verba sunt Vultei,

14 Nomen impo-  
nere.

15 Propter quod  
te obsecro, vel,  
quam rem te obse-  
cro.

16 Qui Philip-  
pus posteaquam  
considerauit quan-  
tum dimissa, id est,  
relicta dissent à  
petitis, dixit hæc

verba, Redeat Vulticius in urbem quamprimum, & vitam urbanam quam reliquit repetat.

17 Suâ formulâ & mensurâ.

18 AEquum est.

*Si velles (inquit) verum mihi <sup>14</sup> ponere nomen.*

<sup>15</sup> *Quod te per genium, dextramq; deosq; penates,  
Obsecro & obtestor, vitæ me redde priori.*

<sup>16</sup> *Qui simul aspexit quantum dimissa petitis  
Præstent, maturè redeat, repetatq; relicta.*

*METIRI se quemque <sup>17</sup> suo modulo ac pede, <sup>18</sup> ve-  
rum est.*

## AD CELSUM ALBINOVANVM.

*Epist. viii.*

Ad Celsum scribens, se minùs animo quàm corpore va-  
lere dicit, in seipso cùm alia quædam vitia tum in-  
constantiam reprehendens: sed ita vt illum in per-  
sona sua taxare videri possit. A Musa autem de non  
ferenda immoderatè & insolenter fortuna eum vult  
admoneri.

1 Oratio est, Musa  
à me rogata, refer,  
id est renouata Celsi  
Albinouano  
Χαίρειν καί  
ἀνδρα γένηται.

vt gaudeat & bene  
rem gerat.

2 Qui tanquam in-  
ferior amicus Nero-  
nem comitatur.

3 Notorio, Angl.

4 *Secreta-  
rie.*

5 Superbè promit-  
tentem.

6 Freperit.

7 Siccitate affec-  
sit & læserit.

8 Quia animo æ-  
groto magis quàm  
corpore velim nil, &c.

9 Quod releuet ægrum.

10 Quia fidis offendar.

11 Propterea quod.

12 Lethargo, qui inexpugnabilis est dormiendi necessitas.

13 Metaphorice hic ponitur pro arrogantiâ,  
densitate, inconstantia.

14 Quia sequar quæ, &c.

15 Quia ubi sum Romæ, amem Tibur, ven-  
tosus, id est, inconstans & vento popularis antæ plenus.

16 Quia existeris Tiburi, Romam amem.

**C**Elso, <sup>1</sup> gaudere, & bene rem gerere, Albinouano,  
Musa rogata refer, <sup>2</sup> comiti <sup>3</sup> scribæq; Neronis.

*Si queret quid agam: dic, multa & pulchra <sup>4</sup> minantè,  
Viuerè nec rectè, nec suauiter, haud quia grando*

<sup>5</sup> *Contuderit vites, oleamq; <sup>6</sup> momorderit ætus:*

*Nec quia longinquis armentum ægyrotet in aruis:*

<sup>7</sup> *Sed quia mente minùs validus quàm corpore toto,*

*Nil audire velim, nil discere, <sup>8</sup> quod leuet ægrum:*

<sup>9</sup> *Fidis offendar medicis, irascor amicis,*

<sup>10</sup> *Cur me funesto properent arcère <sup>11</sup> veterno:*

*Quæ nocuere <sup>12</sup> sequar, fugiam quæ profore credam:*

<sup>13</sup> *Romæ Tibur amem ventosus, <sup>14</sup> Tiburè Romam.*

<sup>15</sup> *Post hæc, vt valeat, quo pacto rem gerat <sup>16</sup> & se:*

8 Quod releuet ægrum. 9 Quia fidis offendar. 10 Propterea quod.

11 Metaphorice hic ponitur pro arrogantiâ, densitate, inconstantia.

12 Quia sequar quæ, &c. 13 Quia ubi sum Romæ, amem Tibur, ven-  
tosus, id est, inconstans & vento popularis antæ plenus.

14 Quia existeris Tiburi, Romam amem.

15 Quomodo se gerat.



*Vt placeat*<sup>17</sup> *iuueni, percontare,*<sup>18</sup> *utque cohorti:*  
*Si dicet, rectè:*<sup>19</sup> *primum gaudere, subinde*  
*Præceptum*<sup>20</sup> *auriculis hoc instillare memento,*  
*Ut tu fortunam, sic nos te Celse sceremus.*

17 Neroni.  
 18 Et quomodo  
 cohorti placeat.  
 19 Primum dicito  
 me gaudere, deinde  
 &c.  
 20 Eius auriculis,  
 sc. Celsi.

21 Quomodo tu secundam fortunam feres, ita ut non superbias: sic nos tuam amicitiam  
 feremus & tesuabimus continuo.

## AD CLAUDIUM NERONEM.

## Epist. IX.

Claudio Neroni Septimium commendat, & rogat ut in  
 amicitiam suam eum recipiat. Sed hoc verecundè facit  
 & ita, ut ab ipso Nerone id tanquam pro suo iure pete-  
 re videri non possit.

**S**eptimius,<sup>2</sup> *Claudi, nimirum intelligit vnus,*  
*Quanti me facias nam quum rogas,*<sup>4</sup> *& prece co*  
*Scilicet, ut tibi se*<sup>5</sup> *laudare & tradere coner,* (git,  
*Dignum mente domoq, legentis honesta Neronis:*  
*Munere quum fungi propioris censet amici:*  
*Quid possim videt, ac nouit me valdius ipso.*  
*Multa quidem dixi, cur excusatus abirem:*  
*Sed timui,*<sup>9</sup> *mea ne finxisse minora putarer,*  
*Dissimulator*<sup>10</sup> *opis propriæ,*<sup>11</sup> *mibi commodus vni.*  
*Sic ego, maioris fugiens opprobria*<sup>12</sup> *culpæ,*  
*Frontis ad urbane descendi præmia, quod si*  
*Depositum laudis*<sup>13</sup> *ob amici iussu pudorem,*  
*Scribe*<sup>16</sup> *tui gregis hunc, & fortem crede*<sup>17</sup> *bonumque.*

1 De quo, Od. 6.  
 lib 2.  
 2 O Nero Augusti  
 prinigine.  
 3 Quæ estimatione  
 sim apud te.  
 4 Et rogande co-  
 git.  
 5 Commendare.  
 6 Dignum amicitia,  
 & contubernio Ne-  
 ronis legentis, i. eli-  
 gen- tis res honestas  
 & honestos viros.  
 7 Officio interioris  
 amici.  
 8 Quid apud te  
 possim intelligit ac  
 magis nouit quam  
 ego ipse.  
 9 Meam apud te  
 gratiam minorem

esse quam sit. 10 Facultatis meæ. 11 Mibi soli studens. 12 Dissimulationis. 13 De-  
 scendi ad impudentiam seu inuerecundiam, quæ frontis perfrictæ est præmium. Urbani enim per-  
 frictioris oris esse solent quam rustici. 14 Deposita pudor est impudentia. 15 Ob Septimij  
 rogatum. 16 De tuo grege esse & amicorum numero. 17 Et virum esse bonum.

AD

## AD FVSCVM ARISTIVM.

Epiſt. x.

Fuſco Ariſtio vr̄bis amatori vitam ruſticam, qua ipſe de-  
leſabatur, laudat, & varia eius commoda recenſet. Si-  
mul autem ab ambitione (quæ vitam vibanam non  
ruſticam comitatur) cum deterret.

1 Grammaticum,  
in vr̄be comoran-  
tem.

2 Nos.

3 Simillimi.

4 Tanquam fratres,  
idem nolumus, idem  
volumus.

5 Quorum magnus  
& nutius amor no-  
tus eſt.

6 Tu Romæ ma-  
net.

7 Saxa muſco ob-  
ducta.

8 Quid multis?

9 Tam beatè viuo  
vt me regnare pu-  
tem, ſimul ac,  
&c.

10 Vulgo appro-  
bante.

11 Vt improbus ſa-  
cerdotiſeruus, qui  
liba edere conſuevit,  
tandem deſiderat pa-  
nem: ſic ego vr̄bem  
ſatiſciens rure dele-  
dor.

12 Libis ſacrificio-  
rum.

13 Quonia n viuere  
oportet ſecundum  
naturam, i. virtutē  
adhibita doctis frui  
à natura datis.

14 Et quonia area, i. ſolum priuam querendum eſt ad domum excluſendam. 15 Rure o-  
pulentio. 16 Eſt. ne locus vilis vbi, &c. 17 Syderis celeſtis immoderatum æſtum. 18 Tem-  
pora leonis circiter i. dñs Quintileis. 19 Cum leo veſanus ingreditur ſolem vehemētem.  
20 Eſt. ne locus vilis vbi, &c. 21 Cura quæ hominibus animi tranquillitatem videtur inui-  
dere. 22 Nunquid herba deterius aut olet, aut niſi, quàm lapilli, i. maiora ex Numidia ad-  
ueſta, ex quibus Romæ ſunt pavimenta? 23 Vi magna contendit, quafi tabulos plumbeos  
ſuptura. 24 Labitur per decliuem riuum,

**V**Rbis amatorem<sup>1</sup> Fuſcum ſaluere iubemus

<sup>2</sup> Ruris amatores: hac in re ſcilicet vna  
Multum diſſimiles, ad cætera penè<sup>3</sup> gemelli.

<sup>4</sup> Fraternalis animis quicquid negat alter, & alter,  
Anquimus pariter vetuli<sup>5</sup> notiq; columbi.

<sup>6</sup> Tu nidum ſeruas: ego laudo ruris amani  
Riuos, & muſco<sup>7</sup> circumlita ſaxa, nemisq;.

<sup>8</sup> Quid queris? <sup>9</sup> vino & regno, ſimul iſta reliqui  
Quæ vos ad cælum effertis<sup>10</sup> rumore ſecundo.

<sup>11</sup> Vique ſacerdotis fugitiuus, liba reuſo:

Pare ego iam mellitis potiore<sup>12</sup> placentis.

Viuere nature<sup>13</sup> ſi conuenienter oportet,

<sup>14</sup> Ponendeq; domo querenda eſt area primum,  
Noſtine locum potiore rure<sup>15</sup> beato?

<sup>16</sup> Eſt vbi plus tepeant hyemes? vbi gratior auræ

Leniat & rabiem<sup>17</sup> canis, & <sup>18</sup> momenta leonis,

Quum ſemel accepit ſolem<sup>19</sup> furibundus acutum?

<sup>20</sup> Eſt vbi depellat ſomnos minus<sup>21</sup> inuida cura?

<sup>22</sup> Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?

Purior in vicis aqua<sup>23</sup> tendit rumpere plumbum,

Quàm quæ per pronum<sup>24</sup> trepidat cum murmure  
riuum?

<sup>25</sup> Nempe

<sup>25</sup> Nempe inter varias nutritur sylva <sup>26</sup> columnis,  
 Laudaturq; domus longos quæ prospicit agros.  
<sup>27</sup> Naturam expellis furca, tamen <sup>28</sup> usque recurreret,  
<sup>29</sup> Et mala perrumpet furtim <sup>30</sup> fastidia victrix.  
<sup>31</sup> Non, qui <sup>32</sup> Sidonio contendere callidus ostro  
 Nescit Aquinatam potentia vellera succum,  
 Certius accipiet damnum, <sup>33</sup> propiusve medullis,  
 Quàm qui non poterit <sup>34</sup> vero distinguere falsum.  
 Quem res plus nimio delectauere secunde,  
 Mutatæ <sup>35</sup> quatient. <sup>36</sup> siquid mirabere, <sup>37</sup> pones  
 Inuitus, fuge magna: licet sub paupere testro  
 Reges & regum vita <sup>38</sup> præcurrere amicos.  
 Cernuus equum pugna <sup>39</sup> melior communibus herbis  
 Pellebat: donec <sup>40</sup> minor in certamine longo  
 Implorauit opes hominis, <sup>41</sup> frænumq; recepit:  
 Sed postquam <sup>42</sup> victor violens discessit <sup>43</sup> ab hoste,  
 Non equitem dorso, non frænum depulit ore.  
 Sic, qui pauperiem veritus, potiore <sup>44</sup> metallis  
 Libertate caret, <sup>45</sup> dominum vehet improbus, atque  
 Seruiet æternum: quia paruo nesciat uti.  
<sup>46</sup> Cui non conueriet sua res, ut calceus olim,  
 Si pede maior erit, <sup>47</sup> subuertet: si minor, <sup>48</sup> uret.  
 Letus sorte tua viuus sapienter Aristi:  
<sup>49</sup> Nec me dimittes incastrigatum, ubi plura  
<sup>50</sup> Cogere quàm satis est, ac non cessare videbor.  
 Imperat aut seruit collecta pecunia cuique,  
<sup>51</sup> Tortum digna sequi potius quàm ducere funem.  
 Hæc tibi <sup>52</sup> dictabam <sup>53</sup> post fanum pistre Vacunæ  
 Excepto quòd non simul esses, <sup>54</sup> cætera letus.

<sup>25</sup> Apparet enim  
 vitam rusticam sua-  
 viorem esse quàm  
 urbanam, quia diui-  
 tes quasi - atora du-  
 ce in suis ædificijs  
 urbem ruri similem  
 reddere student.  
 Nam arbores in bor-  
 tis spaciosas conse-  
 runt, &c.

<sup>24</sup> Inter columnas  
 ex marino versico-  
 lori factas.

<sup>27</sup> Cum naturam  
 ignominiosa vi ej-  
 cias.

<sup>28</sup> Semper.

<sup>29</sup> Et natura vio-  
 cent, per contraria  
 sibi studia furim e-  
 rumpet.

<sup>30</sup> istam fastidio-  
 sam ciuitum luxu-  
 riem.

<sup>31</sup> Is non accipiet  
 certius damnum,  
 qui nescit discerne-  
 re purpuram, quàm  
 qui, &c.

<sup>32</sup> Cum purpura Si-  
 donia comparare la-  
 nas succo Aquinati  
 tindat.

<sup>33</sup> Quod propius  
 attingat.

<sup>34</sup> A vero.

<sup>35</sup> Commonebunt.

<sup>36</sup> Siquid magni ta-  
 cias.

<sup>37</sup> Depones.

<sup>38</sup> Anteire.

<sup>39</sup> Superior in pug-  
 na è compascens pel-  
 lebat equum.

<sup>40</sup> Inferior.

<sup>41</sup> Homini parum  
 inceptis.

<sup>42</sup> Equus. <sup>43</sup> A cerno. <sup>44</sup> Anno & argenteo. <sup>45</sup> Pecunie cupiditatem, cui seruiet perpetuo.  
<sup>46</sup> Sed sua res amplior vel angustior erit quàm satis est. <sup>47</sup> Subuertet pedem. <sup>48</sup> Pe-  
 dem lacer. <sup>49</sup> Sed me acerbe reprehendes. <sup>50</sup> Conseruare. <sup>51</sup> Quæ debet potius trahi  
 quàm trahere, id est, seruire potius quàm imperare, est Allegoria ducta ab his qui restim docant.  
<sup>52</sup> Hæc dictabam puero meo scribenti, ut ad te mitterem. <sup>53</sup> Pone cariolam ardem Vacunæ,  
 Quæ Deæ vacigianu. <sup>54</sup> Cæteris rebus letus, eo tantum excepto, quòd mihi non adesset.

AD BVLLATIVM REVERSVM  
ex Asia. Epist. XI.

Ad vitæ beatitudinem nihil interesse dicit, quo quisque loco habiter, quum hæc ab animi tranquillitate pendeat. Docet etiam, de quopiam loco aut aliquo vitæ genere non debere à nobis iudicium fieri ex commodis aut incommodis quæ in eis senserimus.

1 Quid tibi visa est Chios, insula in mari Ionio?

2 Insula in mari Aegæo nota, nobilis propter Alceum & Sapphō poetæ celeberrimos.

3 Samos non longè distat à Chio, concinna & amœna propter pulchra ædificia.

4 Vrbis Lydiæ, in qua rex Cræsus condebat.

5 Ciuitas Ioniz.

6 Sardis est vrbis in Ioniz, non longè à Sardibus.

7 Nunquid maiora vel minora sunt quàm fama diuulgauit?

8 An cuncta illa videntur vilia, comparatione facta cum campo Martio, & Roma?

9 Aut tibi optabilis est vna ex vrbibus quæ sub Attalo Pergami rege fuerant.

10 Lebedus est Ioniz oppidum desertum iuxta mare, vnde nullus incolæ audeat mare transire.

11 Gabij & Fidenæ sunt ciuitates Sabinorum.

12 Obliuis propinquorum & patriæ.

13 Vt prospiciam.

14 Vbi prospiciam.

15 Vt prospiciam.

16 Vbi prospiciam.

17 Vt prospiciam.

18 Vt prospiciam.

19 Vt prospiciam.

20 Vt prospiciam.

21 Vt prospiciam.

22 Vt prospiciam.

23 Vt prospiciam.

24 Vt prospiciam.

25 Vt prospiciam.

26 Vt prospiciam.

1 Quid tibi visa Chios, Bullati, notaq, 2 Lesbos? Quid cōcinna 3 Samos? quid Cræsi regia? 4 Sardis?

5 Smyrna quid, & 6 Colophon? 7 maiora minorane fama?

8 Cunctane præ campo & Tiberino flumine sordent?

9 An venit in votum Attalicis ex vrbibus vna?

10 An Lebedum laudas, odio maris atque viarum?

Scis, Lebedus quàm sit 11 Gabijs desertior atque

Fidenis vicis: tamen illic viuere 12 vellem:

Oblitusq, 13 meorum, obliuiscendus & illis,

14 Neplunum procul è terra 15 spectare furentem.

Sed neque qui Capua Romam petit imbre lutoq,

Aspersus, volet in caupona 16 viuere: nec qui

17 Frigus collegit, 18 furnos & balnea laudat,

19 Vt fortunatam plenè præstantia vitam.

Nec si te validus iactauerit Auster 20 in Alto,

Idcirco nauem trans Aegæum mare 21 vendas.

22 Incolumi Rhodos, & Mytilene 23 pulchra facis, quod

24 Penula solstitio, 25 campestre niualibus 26 auris,

27 Per brumam Tiberis. 28 Sextili mense caminus.

Dum licet, & vultum seruat fortuna benignum,

<sup>29</sup> *Rome laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens.*

*Tu, quancumque deus tibi fortunauerit horam  
Grata sume manu: <sup>30</sup> nec dulcia differ in annum:*

*Vt quocunque loco fueris, <sup>31</sup> vixisse libenter*

*Te dicas. nam si ratio & prudentia curas,*

*<sup>32</sup> Non locus effusi latè maris arbiter, aufert:*

*<sup>33</sup> Cælum non animum mutant qui trans mare currunt.*

*<sup>34</sup> Strenua eos exercet inertia: <sup>35</sup> nauibus atque*

*<sup>36</sup> Quadrigis petimus bene viuere, <sup>37</sup> quod petis, hic est,*

*<sup>38</sup> Est Vlubris: animus si te non deficit <sup>39</sup> æquus.*

<sup>34</sup> Vehemens sollicitudo. <sup>35</sup> Terra marique. <sup>36</sup> Equis. <sup>37</sup> Bene beatèque viuere, domi est patria. <sup>38</sup> Est quoniam in loco, etiam obicuro, ut Vlubris vico deserto in Campania.

<sup>39</sup> Animus tranquillus sine perturbatione.

### AD ICCIVM. Epist. XII.

ICCIO eas esse facultates dicit, quibus si rectè fruatur, ne ab ipso quidem Ioue ditiores effici posse: innuens, nimirum, tantum esse diuitem vnumquemque, quantum rebus utitur. Eius exemplo mirum non debere videri quod de Democrito narratur. Suade: illi, ut Grosphum in familiaritatem suam recipiat. Quo in statu sint res Romanæ certiores facit.

<sup>1</sup> *Rusticis Agrippæ Siculis, quos colligis, Icci*

*Si rectè frueris, <sup>2</sup> non est ut copia maior*

*Ab Ioue donari possit tibi. <sup>3</sup> tolle querelas.*

*Pauper enim non est <sup>4</sup> cui rerum suppetit usus.*

*<sup>5</sup> Si ventri bene, si lateri est pedibusq; tuis, nil*

*Diuitie poterunt regales addere maius.*

*Si sortè in medio <sup>6</sup> positorum abstemius herbis*

*Vitis & vrtica, sic viues <sup>7</sup> protinus, ut te*

*Confestim liquidus Fortunæ riuus <sup>8</sup> inauret:*

*Vel quia naturam mutare pecunia nescit,*

*Vel quia cuncta putas vna virtute <sup>9</sup> minora.*

*<sup>10</sup> Miramur si Democriti pecus edit agellos,*

appositorum eduliorum abstemius & sobrius vinas herbis & vrtica, itemq; parco vltis. <sup>7</sup> Deinceps. <sup>8</sup> Ut te diuitem faciat. Alludit fortasse ad Midæ fabulam. <sup>9</sup> Inferiora. <sup>10</sup> Numquid miramur,

<sup>29</sup> Atte Romæ habitante laudetur Samos absens &c., sed in illas insulas ne proficiscitor.

<sup>30</sup> Statim vtræ.

<sup>31</sup> Quia vbique licet bene viuere.

<sup>32</sup> Non vrbis neque tota terra sive suo

situ & arbitrio maris vndas accedunt sed sola

animi tranquillitas beatum efficit.

<sup>33</sup> Clima cœli, non mores mutant, qui

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

&c.

21 Rora illius.

22 In rerum magnarum contemplatione occupatus.

23 Nihil est cogitatione velocius.

24 Inter pecuniarum studium, cuius contactus non minus quam scabies mordet ac serpit.

25 Res arduas.

26 Ne effundatur latius &amp; terras obruat.

27 Quæ res animum gubernet, ut per quatuor temporum commutationes certo fiat.

28 Alicuius iossa.

29 Quæ causa Latam condar, vel claram faciat, &amp; plenam.

30 Mundus inferior, qui constat ex quatuor elementis inter se pugnantis.

31 Quam tu scire cures utrum Empedocles an Sertinius deliret.

11 Cultaq; 12 diu peregrè est animus sine corpore 13 velox: Quum tu 14 inter scabiem tantam &amp; contagia lucri,

Nil paruum sapias, &amp; adhuc 15 sublimia cures?

Quæ 16 mare compescant causæ, 17 quid temperet annus;

Stellæ sponte sua, 18 iussene vagentur &amp; errent:

19 Quid premat obscurum luna, quid proferat orbem:

Quid velit &amp; possit rerum 20 Concordia discors:

21 Empedocles, an Sertini deliret acumen.

22 Verum seu 23 pisces 24 seu porrum &amp; caepe trucidas,

Vitre 25 Pompeio Grosspho: &amp; siquid petet, 26 vltro

Defer. nil Grossphus 27 nisi verum orabit &amp; equum.

28 Vilis amicorum est annona. bonis ubi quid deest.

Ne tamen ignores 29 quo sit Romana loco res,

30 Cantaber Agrippæ, Claudii virtute Neronis

Armenius cecidit. 31 ius imperiumq; Phraates

Cæsaris accepit 32 genibus minor: 33 aurea fruges

Italie pleno 34 diffudit copia cornu.

## AD VINNIUM ASELLAM. Epist. XIII.

A Vinnio petit, ut in offerendis Augusto suis libris, &amp; temporis &amp; decoris rationem habeat.

1 Quemadmodum.

2 Ita reddes Augusto mea volumina obsequata &amp; sigilla impressa.

3 Ne visio in nos studio peccet.

4 Nimiam diligens;

5 Quasi adhibens.

6 Quasi minister.

7 Librorum sarcina.

8 Ne tanquam stipidas sub opere me-

orum librorum curuas.

9 clitellas ad nos more in terram impingendo, idque in Angusti oculis, cum

ei libros tradas.

10 Cognomen patris erat Asina.

11 UT proficiscentem docui te sæpe diuq; 12 Augusto reddes signata volumina Vinni,

Si validus, si letus erit, si denique poscet:

13 Ne studio nostri pecces, odiumq; libellis

14 Sedulus importes opera vehemente 15 minister.

Si te fortè mea grauis vret sarcina 16 Chartæ,

Abicito potius, quam quod perferre iuberis

17 Clitellas ferus impingas: 18 Asinaq; paternum

Cognomen

*Cognomen veritas in risum, & fabula fias.*

<sup>10</sup> Viribus uteris <sup>11</sup> per cliuos, flumina, <sup>12</sup> lamias.

<sup>13</sup> Victor propositi simulac peruenieris <sup>14</sup> illuc,

<sup>15</sup> Sic positum servabis omnia, <sup>16</sup> ne fortè sub ala

Fasciculum portes librorum, ut rusticus agnum,

Vt vinosa gl'omos furtivæ Pyrrhia lanæ:

Vt cum pileolo soleas conuivia <sup>17</sup> tribulis.

Ne vulgo narreste sudavisse serendo

Carmina, quæ possunt oculos auresq; <sup>18</sup> morari

Cæsaris, oratus, multa prece, <sup>19</sup> nitere parvò.

Vade, vale: caue <sup>20</sup> ne titubes, mandataq; frangas.

chio in oculis omnium libros meos partes sicut rusticus sub ala portat agnum, velat Pyrrhia tem-  
molesta portat glomos, i. sphaerulas ex filo lanæ ut lytra conuivia domum reliens bene potus, pi-  
leum & colceos gestat sub brachio. <sup>17</sup> Vicinus ex eadem tribu. <sup>18</sup> Delectare. <sup>19</sup> Da  
omnem operam. <sup>20</sup> Caue ne offendas & in dictis sis inconstans.

### AD VILLICVM SVVM. Epist. XIII.

Villici sui desiderium reprehendit, cupientis ob lupanaria  
& popinas in vrbe vivere, & interim inconstanter fasti-  
dientis rura, quæ antea tacita prece petijisset. Cur au-  
tem contrà vitam rusticam urbanæ præferat, exponit.  
Sed illum more hominum facere dicit, ut alienam for-  
tem suæ præferat.

<sup>1</sup> Villice sylvarum & mihi me <sup>2</sup> reddentis agelli,

<sup>3</sup> Quem tu fastidus, habitatum quinque focis, &

Quinque bonos solitum <sup>4</sup> Bariam dimittere <sup>5</sup> patres:

<sup>6</sup> Certemus, <sup>7</sup> spinas animòne ego fortius an tu

Euellas agro: & melior sit Horatius, <sup>8</sup> an res.

Me quamvis <sup>9</sup> Lamiæ pietas & cura <sup>10</sup> moratur,

Fratrem mærentis, <sup>11</sup> rapto de fratre dolentis

<sup>12</sup> Insolabiliter: tamen <sup>13</sup> istuc mens animusq;

<sup>14</sup> Feri, <sup>15</sup> & amat spacijs obstantia rumpere <sup>16</sup> claustra,

Rure ego viventem, tu dicis in vrbe, beatum.

Cui placet alterius, sua nimirum est odio fors.

<sup>6</sup> Ego & tu. <sup>7</sup> Curas quæ mentem pungunt. <sup>8</sup> An agellus. <sup>9</sup> AELij Lamiæ, de quo Od.  
16. lib. 1. <sup>10</sup> Romæ detinet. <sup>11</sup> Ob fratrem immatura morte sublatum. <sup>12</sup> Vt nullum  
admittat solatium. <sup>13</sup> In agrum. <sup>14</sup> Ducit me. <sup>15</sup> Et copit rumpere quatiens claustra,  
Lupanas moras & impedimenta præcidere. <sup>16</sup> Repagula vel carceres.

*Stultus*

<sup>9</sup> In ora hominum  
pro ludibrio venias.

<sup>10</sup> Vt, quò vis per-  
uenias.

<sup>11</sup> Per Romam cli-  
uiusam, i. septicollem

<sup>12</sup> Lacunas maiores  
continentes aquam  
pluviam, vel fluuijo-  
rum fossas.

<sup>13</sup> Compos voti.

<sup>14</sup> Ad ædis Au-  
gusti.

<sup>15</sup> Hoc modo, i.  
decore gestu libel-  
los meos in mani-  
bus tuis tenebis.

<sup>16</sup> Vt non sub ora-

<sup>1</sup> Villensis dicitur  
cui reliqui serui in

agris colendis ob-  
sequuntur. Angl.

a Wine op

Basilisse of

hus bandyie.

<sup>2</sup> Animum meum

rescientis.

<sup>3</sup> Quem agellum

qui quæ familiis di-  
stinctus habitatumq;

<sup>4</sup> Sabinorum oppi-  
dum.

<sup>5</sup> Romanos Sena-  
tores, vel homines

grandes natu ad lites

in Baria discere ius.

17 Criminator lo-  
cun qui non mere-  
tur oñiur.  
18 Qui luci commu-  
tatione coram non  
depellit, sed eam se-  
cum fert perpetuo.  
19 Tufereus labo-  
rissimus & a l  
omnia ferè mini-  
steria parans, quasi  
flans in medio pete-  
bas, &c.  
20 Semper eunden  
esse.  
21 Rure discedere.  
22 Non delectamur  
eisdem.  
23 Ideo non con-  
uenit.  
24 Loca aspera, in-  
culta & senecola.  
25 Qui solitudinem  
amat, sicut ego.  
26 Ganeum, lupa-  
nar.  
27 Popina omnibus  
obsonis plena.  
28 Inijciunt.  
29 Hec verba sunt  
accipienda, quasi à  
vollico propter agri  
sterilitatem pronun-  
tata.  
30 Ille ager Sabi-  
nus.  
31 Ocyus quam vi-  
num, nonquam fe-  
ret vinum ille ager.  
32 Vinum suppedi-  
tare.  
33 Ad cuius strepi-  
tum in cythara vel  
tibia, seu saltus infei-  
cerat, quasi terræ in-  
uile pondus.  
34 Ironica est enumeratio operum villici, talia opera non omnino facientis.  
35 Non culta  
36 Bonum ab altero separatim & o. iofum patcis.  
37 Collectis frondibus  
saturat.  
38 Riuus negotium tibi pigro exhibet.  
39 Multis molibus, sc. faxis fossis, aggeri-  
bus avertendus, ut prato parcat, i. ut prato non noceat.  
40 Si quid nostram concordiam disol-  
uat.  
41 Me, quem tenues togæ in iuuentute ornauerunt, &c.  
42 Capilli vnguento delibur-  
ti.  
43 Sine muneribus.  
44 Anax amica, cuales sunt meretrices.  
45 Me, quem seix fu-  
isse bibacem Falerni, &c.  
46 Nunc me coena breuis iuuat.  
47 Non pudet genio indulgisse,  
Venerique oram dedisse.  
48 Sed pudet non abrumperè vitam intemperatam & libidino-  
sam.  
49 Non rure.  
50 Maliguo oculo a. terit.  
51 Obuscatione vel maledicentia.  
52 Vicini gaudent & rident, &c.

Stultus vterque locum inmeritum<sup>17</sup> causatur iniquè:  
In culpa est animus,<sup>18</sup> qui se non effugit unquam.  
<sup>19</sup> Tu mediastinus tacita prece rura petebis,  
Nunc urbem & ludos & balnea villicus optas.  
<sup>20</sup> Me constare mihi scis, & <sup>21</sup> discedere tristem,  
Quandocunque trabunt inuisa negotia Romam.  
<sup>22</sup> Non eadem miramur: <sup>23</sup> eo disconuenit inter  
Meq, & te. nam quæ deserta & inhospita <sup>24</sup> tesqua  
Credis, amœna vocat, <sup>25</sup> mecum qui sentit: & odit,  
Quæ tu pulchra vocas. <sup>26</sup> fornix tibi & <sup>27</sup> vincta popina  
<sup>28</sup> Incutiuunt urbis desiderium. (video) <sup>29</sup> & quod  
<sup>30</sup> Angulus iste feret piper & ihus, <sup>31</sup> ocys vua:  
Nec vicina subest vinum <sup>32</sup> præbere taberna  
Quæ possit tibi: nec meretrix tibicina, cuius  
<sup>33</sup> Ad strepitum salias terræ grauis. <sup>34</sup> & tamen <sup>35</sup> urges  
Iampridem <sup>36</sup> non tacta ligonibus arua: bonemque  
<sup>37</sup> Disiunctum curas, & strictis frondibus <sup>38</sup> exples.  
<sup>39</sup> Addit opus pigro riuus, si decidit imber,  
<sup>40</sup> Multa mole docendus aprico parcere prato.  
Nunc, age, <sup>41</sup> quid nostrum concentum diuidat, audi,  
<sup>42</sup> Quem tenues decuere togæ, <sup>43</sup> nitidiq, capilli:  
Quem scis <sup>44</sup> immunem, Cynaræ placuisse <sup>45</sup> rapaci,  
<sup>46</sup> Quem bibulum, liquidi media de luce Falerni:  
<sup>47</sup> Cœna breuis iuuat, & prope riuum somnus in herbas:  
<sup>48</sup> Nec luisse pudet, <sup>49</sup> sed non incidere ludum.  
Non <sup>50</sup> istlic obliquo oculo mea commoda quisquam  
<sup>51</sup> Limat, non odio obscuro <sup>52</sup> morsuq, venenat:  
<sup>53</sup> Rident vicini glebas & fæxa mouentem.



<sup>34</sup> Cum servis urbana <sup>35</sup> diaria rodere mauis:  
<sup>36</sup> Horum tu in numerum <sup>37</sup> votorum inuidet usum  
 Lignorum & pecoris tibi <sup>38</sup> calo argutus & horti,  
 Optat <sup>39</sup> ephippia bos piger, optat arare caballus.  
 Quam scit uterque libens, <sup>40</sup> censebo exerceat artem.

sine ratione. <sup>38</sup> Seruus versipellis (qui ex vrbē it lignorum foras) inuidet tui sollicitari in usu lignorum, in usu eius in pecoris & horti quibus omnibus abundas. <sup>39</sup> Equorum ornamenta vel sellas equis a te infidendum impositas. Prouerbiū conuenit in eos qui tui auneris functionem sustinentes, alienam a te quam sunt inepti exoptant. <sup>40</sup> Iudicabo ut vterque libens exerceat artem, quam nobis, ut tu ruri colas agros, ut ille calo, tibi inuidens, maneat in vrbē.

## AD VALAM. Epist. xv.

Quodd Veliam & Salernum proficisci cogitet, quā ibi sit hyems, & quale cælum percontatur: sed se non ita salubritatis rationem habere innuit, ut non etiam aliquam voluptatis habere velit.

<sup>1</sup> Quæ sit hyems Velia, quod cælum. Vala, <sup>2</sup> Salerni.  
<sup>3</sup> Quorū hominū regio, & qualis via: nam mihi  
<sup>4</sup> Musa superuacuas Antonius, & tamen <sup>5</sup> illis (Baia  
<sup>6</sup> Me facit inuisum, gelida quum perlucor unda  
 Per medium frigus. sanē <sup>7</sup> myrteta relinqui,  
<sup>8</sup> Dictaq; cessantem neruis elidere morbum  
<sup>9</sup> Sulfura contemni, <sup>10</sup> vicus gemit, <sup>11</sup> inuidus agris.  
 Qui caput & stomachum supponere fontibus audent  
<sup>12</sup> Clusinis, <sup>13</sup> Gabiōsque petunt & frigida rura.  
<sup>14</sup> Mutandus locus est, & diuersoria <sup>15</sup> nota  
 Præteragendus equus. <sup>16</sup> quō tendis? non mihi Cumas  
 Est iter, aut Baia: leua <sup>17</sup> stomachosus habena  
 Dicit eques: <sup>18</sup> (sed equi frenato est auris in ore)  
<sup>19</sup> Maior utrum <sup>20</sup> populū frumentū copia pascat:  
<sup>21</sup> Collectosne bibant imbrē <sup>22</sup> puteosque perennes  
 Dulcis aquæ. <sup>23</sup> nam vina nihil moror illius oræ.

vtat per frigus brumale. <sup>7</sup> Loca myrtis confita apud Baia aquis sulfureis abundantia. <sup>8</sup> Quæ dicuntur ē neruis depellere morbum articulaem. <sup>9</sup> Aquis sulfureas. <sup>10</sup> Vicus Calanus molestus est. <sup>11</sup> Aegris odiosus. <sup>12</sup> Aquis frigidis in Etruria, sic nominata Clusio Etruriae oppido. <sup>13</sup> Volscorum urbem. <sup>14</sup> Ut medici consilio assensar, alium locum quā Cumas me petere oportet. <sup>15</sup> Nota vel mihi vel equo. <sup>16</sup> Verba sunt Horatii: aut cuiusvis alius ad equum suum. <sup>17</sup> Itacandus. <sup>18</sup> Quid stomachus? Equus non aure sed ore, in quo inest frenum, sentit quō sit eundem. <sup>19</sup> Repete versum xv. Par est se scribere utram &c. <sup>20</sup> In Velia vel Salerno. <sup>21</sup> Collectos in cisternis. <sup>22</sup> Aquis fontanas ingiter promanantes. <sup>23</sup> Vina aquosa, quæ in Velia & Salerno nascuntur non desidero.

<sup>34</sup> At in contrā rusticus, mauis cū servis urbanis rodere diaria, i. tenoiter viuere. <sup>35</sup> Diarium est vultus diei victus. <sup>36</sup> Seruorum urbana.

<sup>37</sup> Cum impetu

<sup>38</sup> Hic longum est Hyperbason vsque ad versum 21, et sit vido. Par est te credere nobis ac nos tibi credere, quæ hyems sit Velia, Locus aeris qualis in hyeme &c.

<sup>2</sup> Velia & Salernum sunt oppida in Lucania.

<sup>3</sup> Quibus moribus ibi sunt homines.

<sup>4</sup> Antonius Musa Augusti medicus clari-issimus dicit a quas calidas Baianas ad valetudinem meā non esse utiles.

<sup>5</sup> Baia.

<sup>6</sup> Me odiosum reddit. Nam Baia mihi quodammodo sunt irata, quōd illarum aquis a me relictis, frigidis aquis iam

24 Quum rure sum.  
25 Quemuis cibum  
26 potionem.

26 Quum veni in  
Campaniam aut Lu-  
caniam prope mare.  
27 Nobile vinum.  
28 Dimanet.

29 Vinum spiritus  
concalfaciens animi  
motus excitat.  
30 Quod mihi vi-  
res praestit ad venci-  
um.

31 Repete versum  
xv. Par est describere  
vter tractus, i. vtra  
regio Velina aut Sa-  
lernina edocet, Lu-  
tina p. lep. &c.

32 Echinos mari-  
nibus.  
33 Nitidus triendi-  
duque, quales erant  
Pharace, populi lux-  
uriosi & voluptatij.

34 Passignam.  
35 Profuse.  
36 Facetus ad diui-  
um mentis risum  
mouens.

37 Qui per totam  
urbem vagaretur,  
modo buius, modo  
illius diuitis mentiam  
consecrans.

38 Domum statim  
aut mensam  
39 Qui existens sa-  
melicus, in omnes  
erat & quae maledi-  
cus.

40 A perduelle vel  
peregrino.  
41 In constringendis  
in quemuis crimini-  
bus, alij legunt, Cer-  
tus, i. promptus vel  
paratus fingere.

42 Decorata. Est enim  
barathrum profunda vorago.  
43 Quicquid lucri fecerat,  
vtri multa cupienti.

44 Menius quum à nequitia fautoribus  
(i. luxuriosis) parum, & à timidis (i.  
anarj) nihil auferret.  
45 Cibi plebei & villisimi.  
46 Supp. carnis.  
47 Ita ut inopia & spe-  
late correctus diceret, &c.

48 Lamina, i. ferro candefacto, genere cruciatus.  
49 Luxuriosum.  
50 Postquam omnia consumpserat.  
51 Si qui bona sua prodigè consumunt.  
52 Nil delicatius  
viliu eiectionis suis primiparæ.  
53 Talis ego sum, inquit Horatius, cum multa non suppetunt,  
concentus sum paucis etiam non optimis.  
54 Satis fortiter vilibus cibis famem explens.  
55 Sumptuosus.  
56 Idem ego aio.  
57 Vos esse verè sapientes.  
58 Remè viuere.  
59 In fructuosis villis, agris, piscinis, non in rebus quarum questus est incertus.

24 Rure meo possum 25 quiduis perferre pati q;

26 Ad mare quum veni, 27 generosum & lene requiro;

Quod curas abigat, quod cum spe diuite 28 manet

In venas 29 animumq; meum: quod verba minisiret:

Quod me Lucane iuuenem 30 commendet amice.

31 Tractus vter plures lepores, vter educet apros:

Vtra magis pisces & 32 echinos æquora celent:

Pinguis ut inde domum possim 33 Phæaxq; reuerti.

Scribere te nobis, tibi nos accredere par est.

Menius 34 ut rebus maternis atque paternis

35 Fortiter absumptis, 36 urbanus cepit haberi.

37 Scurra vagus, non qui certum 38 præsepe teneret,

39 Impransus non qui ciuem dignosceret 40 hoste:

Qualibet in quemuis opprobria fingere 41 sæuus:

Pernicies & tempestas 42 barathrumq; macelli,

43 Quicquid quæsierat, ventri donabat 44 auaro.

45 Hic ubi nequitie fautoribus & timidis nil

Aut paulum astulerat, patinas cœnabat 46 omassi

Vilis & 47 agnina, tribus vrsis quod satis esset.

48 Scilicet ut ventres 49 lamina candente 50 nepotum

Diceret vrendos, correctus. Menius idem

Quicquid erat nactus prædæ maioris, ubi omne

51 Verterat in fumum & cinerem, Non herculè miror

(Aiebat) 52 si qui comedunt bona: quum sit obeso

Nil melius turdo, 53 nil vulua pulchrius ampla.

54 Nimirum hic ego sum. nam tuta & parvula laudo,

Quum res deficiunt, 55 satis inter vilia fortis:

Verum ubi quid melius contingit & 56 vñtius, 57 idem

58 Vos sapere & solos aio 59 bene viuere, quorum

Conspicitur 60 nitidis fundata pecunia villis.

## AD QUINTIVM. Epist. XVI.

Postquam agri sui formam & situm Quintio descripsit, in eoque iucundè se vivere dixit, in eius vitam inquirir, monetque ne ex rumore vulgi pendeat, sed vic bonus esse, quam videri malit. Deinde quis demum viri boni nomine dignus sit, ostendit.

**N**E perconteris, *sindus meus, optime Quinti,*  
*Arno pascat herum, an baccis<sup>1</sup> opulentet oliue:*  
*Pomisne & pratis<sup>2</sup> an amicta vitibus ulmo:*  
*Scribetur tibi<sup>3</sup> forma loquaciter, & situs agri.*  
*Continui montes, nisi dissocientur opaca*  
*Valle: sed ut veniens dextrum latus aspiciat Sol,*  
*Lauum discedens curru fugiente vaporet.*  
*Temperiem laudes, quid si rubicunda<sup>4</sup> benignè*  
*Corna vepres & pruna serant? si quercus & ilex*  
*Multa fruge pecus, multa dominum iuuat umbra?*  
*Dicas adductum propius frondere Tarentum.*  
*Fons etiam riuo dare nomen idoneus, ut nec*  
*Frigidior<sup>5</sup> Thraciam, nec purior ambiat<sup>6</sup> Hebrus.*  
*Infirmo capiti fluit<sup>7</sup> utilis, utilis aluo.*  
*Hæ latebræ dulces, etiam (si credis) amœnæ*  
*Incolumem tibi me præstant<sup>8</sup> Septembribus horis.*  
*Tu rectè viuus, si curas esse<sup>9</sup> quod audis:*  
*Iactamus iam pridem omnis te Roma beatum.*  
*Sed vereor<sup>10</sup> ne cui de te plus quam<sup>11</sup> tibi credas:*  
*Neue putes<sup>12</sup> alium sapiente bonoq; beatum.*  
*Neu, si te populus sanum recteq; valentem*  
*Diſtinet, occultam febrem<sup>13</sup> sub tempus edendi*  
*Disſimules,<sup>14</sup> donec manibus tremor incidat<sup>15</sup> unctis.*  
*STVLTO RVM incurata pudor<sup>16</sup> malus ulcera celat.*

- 1 Ne forte inqu-  
rat.
- 2 Arno latius, i. se-  
gere & trumento.
- 3 Me diuitem fa-  
ciat.
- 4 An sit vini se-  
ras.
- 5 Vnus dicitur viti-  
bus, i. viti.
- 6 Forma & situs  
agri mei scribetur  
loquaciter, i. am-  
ple.
- 7 Ager meus sunt  
montes conuicti,  
nisi quod separentur  
valle interiecta.
- 8 Ita tamen opaca  
est vallis, ut Sol  
exortens aspiciat la-  
tus dexarum vallis,  
occidens vero laeu-  
am tepetesciat.
- 9 Cui & agri tem-  
periem merito lau-  
daberis.
- 10 Copiose.
- 11 Multa glorie,  
Per Acrologiam.
- 12 Dicere potes  
agrum meum tam  
esse amœnum, quam  
esse Tarentum.
- 13 Est etiam in a-  
gro meo fons tam  
uber ut dignus sit  
appellari fluuius.
- 14 Thraciam.

15 Hebrus est magnus flumens in Thracia. 16 Salubris. 17 Agri mei. 18 Autumno quod tem-  
pus anni maximè est insalubre. 19 Quod audis de te, i. quod diceris esse, nempe si talis sis,  
qualem te fama testator. 20 Omnis Roma, id est, omnes nos Romani iactamus te esse beatum.  
21 Ne plus credas alicui multa de sollicitate tua prædicanti. 22 Quam conscientia tua.  
23 Alium à sapiente, i. insipientem. 24 Circiter tempus edendi. 25 Donec febris tremore  
mentum scipsam prodant. 26 Cibo unctis. 27 Vitiosus pudor, qui verat facienda.

- 27 Bella abs te gesta,  
 28 Enarrat.  
 29 Aures assentanti-  
 onis patentes.  
 30 Verba sunt alicui  
 Augusti assen-  
 sentis.  
 31 Utinam Iupiter  
 seruet in ambiguo,  
 ut sit semper incer-  
 tum utrum populus  
 te (O Auguste) velit  
 magis saluum esse  
 an tu populum.  
 32 Ad Augustum  
 non ad te pertinere.  
 33 Quomodo pateriste  
 sapientem emenda-  
 tumque vocari.  
 34 Itane respondes,  
 quasi nominatim sis  
 appellatus?  
 35 Concedo (in-  
 quit Horatius) nos  
 omnes sapientis &  
 boni viri appellatio-  
 ne delectari.  
 36 Sed populus in-  
 constans, qui, &c.  
 37 Honorem.  
 38 Idem populus  
 uoluerit.  
 39 Deponere honorem,  
 inquit populus.  
 40 Si idem populus  
 me furem, impodi-  
 cum, parricidam esse  
 criminetur.  
 41 Si pertinaciter  
 dicat.  
 42 Commoueri me  
 his falsis criminatio-  
 nibus?  
 43 Et exspallebam?  
 minimè vero.  
 44 Alij legimus Me-  
 dicandum, i. medica-  
 mentis egentem, sc.  
 preceptis Philosophi-  
 cū imbuetum.  
 45 Ex opinione multitudinis.  
 46 Qui Senatus consulta seruat. Respon-  
 sio est per ironiam.  
 47 Finiuntur.  
 48 Quo iuriconsulto consilium dante, & quo teste  
 causæ obtemperat.  
 49 Extrinsecus bonum, virtutis simulatione.  
 50 Non cederet.  
 51 Ser-  
 uus dicat, Non, &c.  
 52 Respondet Horatius.  
 53 Seruus loquitur.  
 54 Horatius in agro  
 suo Sabino exstans negat te esse bonum, quod pœnæ metu non virtutis amore abstineris à ma-  
 leficio.  
 55 Denitat foveam.  
 56 Occulit hamum non desinit tamen hæ feræ rapaces  
 esse Sic tu, &c.  
 57 Tu autem à peccato te abstinere.  
 58 Si spes fore, ut lateat maleficio.  
 59 Nonorum & malorum discrimina tollas.

Nam de mille fabæ modys quum surripis unum,

<sup>62</sup> Damnum est, non facinus mihi pascito lenius isto.

<sup>63</sup> Vir bonus, omne forum quem spectat & omne tribunum,

Quandocunque deus vel porco vel boue placat:

<sup>64</sup> Iane pater, clarè, clarè quum dixit, Apollo:

<sup>65</sup> Labra mouet, metuens audiri: pulchra <sup>64</sup> Lauerna

<sup>66</sup> Da mihi fallere, da iustum sanctumq; videri:

<sup>67</sup> Noctem peccatis, & fraudibus obijce nubem.

<sup>68</sup> Qui melior seruo, qui liberior sit auarus,

In triujs fixum quum se <sup>68</sup> demittit ob assem

Non video. nam qui cupiet, metuet quoque porro:

Qui metuens uiuit, liber mihi non erit unquam.

<sup>69</sup> Perdidit arma, <sup>70</sup> locum virtutis deseruit, qui

Semper in augenda festinat & obruitur <sup>71</sup> re.

Vendere quum possis captiuum, <sup>72</sup> occidere noli:

Seruiet utiliter, <sup>73</sup> sine pascat durus, arèque:

Nauiget, ac medijs hycmet mercator in undis:

<sup>74</sup> Annosæ prosit, portet frumenta <sup>75</sup> penùsque.

<sup>76</sup> Vir bonus & sapiens audebit dicere, <sup>77</sup> Pentheu

Rektor Thebarum, quid me perferre patiç,

Indignum coges? <sup>78</sup> Adimam bona. <sup>79</sup> Nempe pecus, rem,

Leptos, argentum. tollas licet. <sup>80</sup> In manibus &

Compedibus seuo te sub custode tenebo.

<sup>81</sup> Ipse deus, simulatque volam, me soluet. <sup>82</sup> Opinor,

Hoc sentit, Moriar: mors ultima <sup>83</sup> linea rerum est.

<sup>60</sup> Isto pascito damnum est mihi lenius, non facinus admisum, contra Stoicos qui dicunt omnia peccata esse equalia.

<sup>61</sup> Non verè, sed opinione vulgi.

<sup>62</sup> Postquam hæc clara voce pronuntiauit, O Iane, &c.

<sup>63</sup> Summissa voca loquitur, nolens ea audiri ab assistentibus quæ secum precatur, sic, O pulchra Lauerna, &c.

<sup>64</sup> Dea forum.

<sup>65</sup> Concede vt mea inuisitæ facta alios laesant.

<sup>66</sup> Noctem nubilosam, tenebras & ignorantiam oscunde peccatis meis, ne deprehendantur.

<sup>67</sup> Quia ratione ille vir bonus sit seruo melior, &c.

<sup>68</sup> Ad humum se inclinat ob assem in vijs à pueris fixum, quo prætereuntes ludantur.

<sup>69</sup> Quod militi est ignominiosum.

<sup>70</sup> Locum non tenuit, quod in re militari est flagitiosissimum.

<sup>71</sup> Pecunia.

<sup>72</sup> Sed vende. <sup>73</sup> Sine vt pascat gregem, durus, id est laboris perferens. <sup>74</sup> Annosam faciat villosam, frumenta aliunde importando. <sup>75</sup> Hoc penus, aris, significat omne esculentum & potulentum quo vestitur homines. <sup>76</sup> Vir re vera bonus & sapiens audebit cum Baccho sic alloqui Penthea. <sup>77</sup> O Pentheu rektor Thebarum, quid me pati cogis? <sup>78</sup> Penthei est comminatio. <sup>79</sup> Respondet sapiens hoc modo. At sunt bona fortunæ quæ mihi adimere mularis, nempe pecus, &c. <sup>80</sup> In duris vinculis (inquit Pentheus) te tenebo. <sup>81</sup> Pater meus Iupiter (inquit Bacchus) statim ubi voluero me liberabit à vinculis, atque immortalẽ faciet. <sup>82</sup> Existimo (inquit Poeta) virum bonum hoc sentire, vt citius moriatur, quàm tuncpter seruat. Nam Mors finis omnium malorum. <sup>83</sup> Finis seu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel Pictoribus.

## AD SCÆVAM. Epist. xvii.

Scævam monet, ne potentiorum amicitias spernat, arque  
ut in suo vitæ genere Aristippum potius quam Dio-  
genem imitetur. Ad principum amicitias petueni-  
re, & illorum favorem ac liberalitatem emereri non  
cuiusvis esse: & quanta sit arte opus hac in re, do-  
cet.

- 1 Quamvis sine al-  
terius consilio tibi  
sapis.  
2 Cum maioribus  
vivere & versari.  
3 Ego Horatius,  
tuus amicus.  
4 Etiam sicceus,  
&c.  
5 Quod eiusmodi  
sit, ut velis in rem  
tuam vertere.  
6 Somnus usque ad  
solis ortum, i. si te  
vita tranquilla dele-  
ctet.  
7 Oppidum Herni-  
corum incelebre.  
8 Habent enim  
pauperes suas etiam  
voluptates.  
9 Qui adeo ob-  
scure vixit ut ab ho-  
minibus ignorare-  
tur.  
10 Paulo libera-  
lius.  
11 Tu pauper & so-  
bris accedes ad di-  
nitentem vnguento de-  
libutum, cuius gut-  
tur etiam condimen-  
tis est inunctum.  
12 Hoc est dictum  
Diogenis in Aristip-  
pum.  
13 Est hoc Aristippi responsum ad Diogenem.  
14 Nempe Diogenes.  
15 Vtrius dicta lau-  
des.  
16 Diogenem his verbis irridebat.  
17 Ego (inquit Aristippus) scurram ago & regibus  
risum moueo, sed mihi, i. in meam utilitatem.  
18 Tu scurraris ad populi plausum.  
19 Sibi  
scurrari.  
20 Ut rex alat.  
21 Officium me præbeo.  
22 Tu Cynice res viles pascis.  
23 Tu pauperior es & inferior eo, qui tibi dat.  
24 Quamvis dicis,

**Q**uamvis Scæva satis<sup>1</sup> per te tibi consulis, & scis  
Quo tandem pacto deceat<sup>2</sup> maioribus uti:  
Disce, docendus adhuc, quæ censet<sup>3</sup> amicus<sup>4</sup>: ut si  
Cæcus iter monstrare velit, tamen aspice siquid  
Et nos,<sup>5</sup> quod cures proprium fecisse, loquamur.  
Si te grata quies<sup>6</sup>. & primam somnus in horam  
Delectet, si te pulvis strepitûsque rotarum,  
Si ledit caupona:<sup>7</sup> Farertinum ire iubebo,  
Nam neque dimitibus contingunt gaudia<sup>8</sup> solis:  
Nec vixit malè qui natus moriensq,<sup>9</sup> sefellit.  
Si prodesse tuis,<sup>10</sup> pauloque benignius ipsum  
Te tractare vales:<sup>11</sup> accedes sicceus ad unctum.  
<sup>12</sup> Si pranderet olus patienter, regibus uti  
Nollet Aristippus.<sup>13</sup> Si sciret regibus uti,  
Fastidiret olus,<sup>14</sup> qui me notat. Vtrius horum  
<sup>15</sup> Verba probes & facta, doce: vel, iunior, audi  
Cur sit Aristippi potior sententia, namque  
<sup>16</sup> Mordacem Cynicum sic eludebat (ut aiunt)  
<sup>17</sup> Scurror ego ipse mihi,<sup>18</sup> populo tu: rectius hoc &  
<sup>19</sup> Splendidius multo est, equus ut me portet,<sup>20</sup> alat rex.  
<sup>21</sup> Officium facio, tu pascis<sup>22</sup> vilia: verum es  
<sup>23</sup> Dante minor:<sup>24</sup> quamvis fers te nullius egentem.

25 Omnia

<sup>11</sup> Omnis Aristippum decuit color, & status, & res,  
<sup>12</sup> Tentantem maiora, ferè præsentibus <sup>17</sup> æquum.  
 Contra, <sup>13</sup> quem duplici panno patientia velat,  
<sup>19</sup> Mirabor <sup>30</sup> vitæ via si conuersa decebit.  
<sup>1</sup> Alter purpureum non expectauit amictum,  
 Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,  
 Personamq; feret <sup>31</sup> non inconcinnus utranque:  
<sup>33</sup> Alter Miletî textam <sup>34</sup> cane prius & angue  
 Vitabit chlamydem: morietur frigore, si non  
 Rettuleris pannum. <sup>35</sup> refer, & sine viuat ineptus.  
<sup>36</sup> Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes,  
<sup>37</sup> Attingit solum Iouis, & cælestia tentat.  
<sup>38</sup> Principibus placuisse viris, non vltima laus est.  
<sup>39</sup> Non cuius homini contingit adire Corinthum.  
<sup>40</sup> Sedit qui timuit ne non succederet: esto.  
 Quid? <sup>41</sup> qui peruenit, fecitne viriliter? atqui  
<sup>42</sup> Hic est, aut nusquam, quod querimus. <sup>43</sup> hic onus hor-  
 Vi paruis animis & paruo corpore maius: (vet,  
<sup>44</sup> Hic subit, & perfert. <sup>45</sup> aut virtus nomen inane est,  
<sup>46</sup> Aut decus & pretium rectè petit experiens vir.  
<sup>47</sup> Coram rege sua de paupertate <sup>48</sup> tacentes,  
<sup>49</sup> Plus poscente ferent. <sup>50</sup> distat, sumasne pudenter,  
 An rapias. <sup>51</sup> atqui rerum caput hoc erat, hic fons.  
 Indotata mihi soror est, paupercula mater,  
 Et fundus nec vendibilis, <sup>52</sup> nec pascere firmus,  
<sup>53</sup> Qui dicit: clamat victum date, <sup>54</sup> succinit alter,  
 Et mihi diuiduo <sup>55</sup> findetur munere quadra.  
 Sed tacitus pasci si posset coruus, haberet

<sup>25</sup> Omnis vitor  
 conditio vel vesti-  
 tos,  
<sup>26</sup> Querentem ma-  
 iora,  
<sup>27</sup> Præsentibus com-  
 tentum.  
<sup>28</sup> Diogenem Cyni-  
 cum.  
<sup>29</sup> Mirom mihi erit,  
<sup>30</sup> Si nouum vitæ,  
 genus eum decebit.  
<sup>31</sup> Aristippus.  
<sup>32</sup> Non indecorè  
 veter utroque ve-  
 stito, nunc sordido,  
 nunc ornatiore.  
<sup>33</sup> Diogenes vestem  
 pretiosam reijciat  
 ex optima lana, fa-  
 ctam in Mileto Asiæ  
 insula.  
<sup>34</sup> Acerrimè, Pro-  
 uerbialiter dictum.  
<sup>35</sup> Redde Aristippo  
 solum Diogeni palli-  
 um quod tu indoe-  
 ras, purpuream tuam  
 chlamydem ei relin-  
 quens, & permitte  
 ut viuat ineptus ad  
 omnem fortunæ ha-  
 bitur.  
<sup>36</sup> Res magnas &  
 laudabiles, siue do-  
 mi, siue bellis, a o-  
 ratio ponitur pro  
 casu nominis quo,  
<sup>37</sup> Proximè accedit  
 ad diuinitatem.  
<sup>38</sup> Ob beneficia in  
 temp collata.  
<sup>39</sup> Videto Chiliad.  
 Erasmi.  
<sup>40</sup> Quieuit, neque  
 tenere voluit.

<sup>41</sup> Qui quod voluit, consecutus est. <sup>42</sup> In hoc, i. in agendo fortiter, id est, de quo queritur.  
<sup>43</sup> Alius ad Priacipum a nescitiam aspirare non audens, veretur, ne non succedat conatus. <sup>44</sup> A-  
 lius, nempe fortis subit. <sup>45</sup> Secundùm Epicuræos. <sup>46</sup> Atq; honorem & præmium merito  
 petit vir prudens & rerum expertus. <sup>47</sup> Coram amico suo potentiore. <sup>48</sup> Non conquæ-  
 rentes. <sup>49</sup> Plus accipiet à potentiore amico quam is qui poscit. <sup>50</sup> Multum interest  
 virum cum pudore sumas, an impudenter petendo extorqueas. <sup>51</sup> Summa totius rei de qua a-  
 gitur, est, ut cum ditioribus amicis decenter versetur. <sup>52</sup> Nec firmus me pascere propter  
 frugum proventum incertum. <sup>53</sup> Qui sic queritur, videtur clamare, Date alimentum. <sup>54</sup> Al-  
 ter cliens succinat. <sup>55</sup> Communicetur inter nos quadra, i. quarta pars panis, munere diuiso,  
 i. quod diuisionem admittit.

36 Cum ceteris a-  
libus.

37 Oppidum in Ca-  
labria.

38 Comestio inioe-  
re.

39 Oppidum in  
Campania.

60 Vitæ alperitatem.

61 Vicia fastum  
oblata.

62 Imitatur astutias  
meretricis.

63 Mollis mulie-  
bre. Est diminutiuū  
à carēna.

64 Cruris vinculum.

65 Ereptam sibi  
conquerentis.

66 Ad-ibeator.

67 Erigere in se-  
des.

68 Impostorem, qui in triuiis sibi crura fractum esse memebatur. 69 Emanet, i. quāvis ille  
plains assatim lachrymetur. 70 Quāvis per Osirum Aegyptiorum deum iuret. 71 Non  
iocor. 72 O crudeles erigite me claudum 73 Vicini multo clamore rauci recla-  
mant illi plains. Quare peregrinum aliquem, qui frandes tuas non norit, nam nos fallacias tuas  
habemus cognitās.

Plus dapis 36 & rixæ multo minus inuidiæq̃.

37 Brundisium 38 comes aut 39 Surrentum ductus a-  
mazum,

Qui queritur 60 salebras & acerbum frigus & imbres,  
Aut cistam effractam & 61 subducta viatica plorat:

62 Nota refert meretricis acumina, sepe 63 catellam,  
Sepe 64 periscelidem raptam sibi 65 flentis: uti mox  
Nulla fides damnis verisq̃ doloribus 66 adsit.

Nec semel irrisus, triuijs 67 attollere curat

Fracta crure 68 planum: licet illi plurima 69 manet

Lachryma: 70 per sanctum iuratus dicat Osirum,

Credite: 71 non ludo: crudeles 72 tollite claudum.

73 Quare peregrinum: vicinia rauca reclamat.

### AD LOLLIVM. Epist. xviii.

Quæ ad amicitiam conservandam faciendæ sint, quæ item  
vitandæ, ac præsertim quo modo quis erga potentiorē  
amicum gerere se debeat, Lollium docet. Initium  
autem sumit ab ijs, qui dum tenere modum non no-  
runt, vel scurrarum potiùs quàm amicorum fungi ob-  
ficio videntur, vel asperitate agrestis (quam libertatem  
meram & virtutem veram haberi volunt) vtuntur. Po-  
stremò cum ad querendā illa ex quibus tranquillita-  
tem vitæ consequi possit, hortatur.

3 Canebis.

3 Hominis pabuli  
canis, torpiter ali-  
lantis.

3 Quam decreueris  
esse amicum.

4 Disi-nilis vol-  
ta, vestitus & ge-  
stus.

5 Sic amicus dista-  
bit à scurra infideli.

**S**I benè te noui, metues, liberrime Lolli,

3 Scurrantis speciem præbere, 3 professus amicum.

Vt matrona meretrici dispar erit atque

4 Discolor, 3 infido scurræ distabit amicus.

Est huic diuersum vitio vitium propè maius,

6 Asperitas agrestis, & 7 inconcinna grauisque,

6 Fera quædam duritia. 7 Insaniis.

Que



*Quæ se commendat<sup>8</sup> ronsa cute, dentibus atris:*

*<sup>9</sup> Dum vult libertas mera dici, veraq; virtus.*

*VIRTUS est medium vitiorum, & <sup>10</sup> utrinque re-*  
*ductum.*

*<sup>11</sup> Alter in obsequium plus æquo promptus, & imi*

*<sup>12</sup> Derisor lecti, sic nutum diuitis <sup>13</sup> horret*

*<sup>14</sup> Sic iterat voces, & verba <sup>15</sup> cadentia tollit:*

*Vt puerum sauo credas dictata magistro*

*<sup>16</sup> Reddere, <sup>17</sup> vel partes mimum tractare secundas.*

*<sup>18</sup> Alter rixatur de lana sape caprina,*

*<sup>19</sup> Propugnat, nugis armatus: Scilicet <sup>20</sup> ut non*

*Sit mihi prima fides, & verè quod placet, <sup>21</sup> ut non*

*Acriter elatrem, <sup>22</sup> pretium atas altera sordet. (plus:*

*<sup>23</sup> Ambigitur quid enim? <sup>24</sup> Castor sciat an Docilis*

*<sup>25</sup> Brundisium Numici melius via ducat, an Appi.*

*<sup>26</sup> Quem damnosa Venus, quem præceps alea <sup>27</sup> nudat,*

*Gloria quem <sup>28</sup> supra vires & vestit & <sup>29</sup> ungit:*

*Quem tenet argenti sitis importuna famèsq;*

*<sup>30</sup> Quem paupertatis pudor & fuga: diues amicus,*

*Sape <sup>31</sup> decem vitij instructior, odit & horret.*

*Aul si non odit, <sup>32</sup> regit: ac veluti pia mater,*

*Plus quàm se sapere, & virtutibus esse <sup>33</sup> priorem*

*Vult: & ait <sup>34</sup> prope vera, meæ (contendere noli)*

*Stultitiam patiuntur <sup>35</sup> opes: tibi paruula res est.*

*<sup>36</sup> Arcta decet sanum comitem toga: desine mecum*

*Certare, <sup>37</sup> Eutrapelus cuiusque nocere volebat,*

<sup>8</sup> Hirsuto corporis  
squallore. Nam qui  
tenduntur, pillosa  
sunt & hirsuta, vel,  
rinsa cute i radendo  
amicum visque ad  
cutem, sic com nimis  
duriter castigando,  
idque atris dentibus,  
h. agresti mordacita-  
te.

<sup>9</sup> Dum illa asperitas  
vult noninari libe-  
tas.

<sup>10</sup> Ab utroque ex-  
tremo, i. excessu &  
delectu remotum.

<sup>11</sup> Blandiens scurra

<sup>12</sup> Qui se deridet &  
eiusdem ordinis ho-  
mines in infima par-  
te lecti accumbentes.  
Nam lectus sua om-  
nia extenuant atque  
seipsos detondere so-  
lent.

<sup>13</sup> Horrere se fingit.

<sup>14</sup> Sic repetit voces  
diuitis quasi admi-  
rans.

<sup>15</sup> Verba ex ore di-  
uitis inconsideratè  
excidentia pro mi-  
seria quasi de terra  
tollit.

<sup>16</sup> Singulatiu.

<sup>17</sup> Vt credas histrio-  
nem secundas partes  
Comœdiæ agere cū  
voce submissiore,  
vultuque humiliori,  
quàm qui agit pri-  
mam.

<sup>18</sup> Agrestis reprehensor.

<sup>19</sup> Pognat pro nugis, id est, defendit nugas, anquam homo ar-  
matus.

<sup>20</sup> Ut non mihi indubitata fides habeatur, inquit agrestis.

<sup>21</sup> Ut non liberè  
dicam & acriter defendam.

<sup>22</sup> Si pretij loco altera vita vel atas longior mihi deat,  
te contemnam.

<sup>23</sup> Quæ de te controuentitur, se, de nugis.

<sup>24</sup> Verum Castor gladi-  
ator, an Docilis sit sciatis.

<sup>25</sup> Contentio est, utrū via Numicia an Appia melius ducat  
Brundisium.

<sup>26</sup> Ordo est. Diues amicus multo vitiosior quàm amicus minor, odit eum  
quem damnosa libido, &c.

<sup>27</sup> Depauperat.

<sup>28</sup> Supra quàm facultates ferunt.

<sup>29</sup> Qui omne officium præstat diuiti pudore paupertatis,  
ut eam ingiat.

<sup>30</sup> Multis vitij.

<sup>31</sup> Moderatur, reprehendit & vult emendare,  
quom sit ipse peior.

<sup>32</sup> Meliorem esse quàm se.

<sup>33</sup> Veris propinqua.

<sup>34</sup> O-  
pes quibus stultitia meam compenso, quando stultè ago.

<sup>35</sup> Non ampla toga de-  
cet comitem iter facien-  
tem, est enim molesta: sic multæ opes viro bono sunt imprudien-  
tæ.

<sup>36</sup> Homo facetus & adeo callidus ut sciret stultorum animos cum habitu mor-  
tare.

38 Dies factus for-  
 tuna sua iam mutata  
 39 Et meliora spe-  
 sabit.  
 40 Nummos fumo-  
 re augebit.  
 41 Postremo.  
 42 Elificitur glaria-  
 tor vrgente rerum  
 isopia.  
 43 Circumduces.  
 44 Horatius dat  
 Lollio præcepta  
 quibus in amicitia  
 & vita communi est  
 opus.  
 45 Tunc fidei credi-  
 tum.  
 46 Et potus & ira-  
 tus.  
 47 Ille superior a-  
 micus.  
 48 Sic amicitia du-  
 orum fratrum est dis-  
 soluta propter studi-  
 orum diuersitatem.  
 49 Donec Lyra Am-  
 phionis Zetho odio-  
 sa, desit sonare.  
 50 Moribus rusticis.  
 51 Reibus optimis  
 qualia habuerunt in  
 venatione apud Ca-  
 lydonia, que vrbæ est  
 in Aetolia.  
 52 Et deponere seni-  
 lem ruz Camoenæ  
 insuauitatem, quæ  
 venatoribus videtur  
 esse aspera & inhu-  
 mana.  
 53 Venari, opus est  
 visitatum Romanis.  
 54 Famæ vile, quia  
 inde apparent signa  
 fortitudinis.  
 55 Vitæ viræ, quia  
 exercitatio confer-  
 rat corporis vale-  
 tudinem.  
 56 Decentius, quàm tu ô Lolli.  
 57 Ludicra certamina perferas in Campo Martio.  
 58 In tenera ætate.  
 59 Sub Augusto.  
 60 Noli  
 ac nimis longè retrahere aut abesse, sine iusta excusatione.  
 61 Adiungit populo Romano.  
 62 Noli  
 satoribus.  
 63 Tamen interdum ludis & iugas agis in villa patris tui.  
 64 Ineptè, Metaph. ducta à sal-  
 dioribus.  
 65 Pugna commissa apud Actium, promontorium Epiri, inter Au-  
 gustum & Antonium.  
 66 Exer-  
 citus  
 Vestimenta dabat pretiosa.  
 33 beatus enim iam  
 Cum pulchris tunicis sumet noua consilia.  
 39 & spes:  
 Dormiet in lucem: scorto postponet honestum  
 Officium:  
 40 nummos alienos pascet:  
 41 ad inum  
 42 Thrax erit, aut olitoris  
 43 aget mercede caballum.  
 44 Arcanum neque tu scrutaberis vlliùs unquam:  
 45 Commissumq; teges,  
 46 & vino tortus & ira.  
 Nec tua laudabis studia, aut aliena reprehendes:  
 Nec quum venari volet  
 47 ille, poemata panges.  
 48 Gratia sic fratrum geminorum, Amphionis atque  
 Zethi, dissiluit:  
 49 donec suspecta seuerò  
 Conticuit lyra.  
 50 fraternis cessisse putatur  
 Moribus Amphion: tu cede potentis amici  
 Lenibus imperijs: quotiesq; educet in agros  
 51 Aetolis onerata plagis immensa canesque,  
 Surge,  
 52 & inhumana senium deponere Camenæ:  
 Cœnes ut pariter pulmenta laboribus empta:  
 53 Romanis solenne viris opus,  
 54 utile famæ,  
 55 Vitaq; & membris. præsertim quum valeas,  
 Vel cursu superare canem, vel viribus aprum  
 Possis. adde, virilia quòd  
 56 speciosius arma  
 Non est qui tractet: scis  
 57 quo clamore coronæ  
 58 Prælia sustineas campestria, denique sauiam  
 Militiam  
 59 puer & Cantabrica bella tulisti,  
 60 Sub duce, qui templis Parthorum  
 61 signa refixit,  
 Et nunc, siquid abest, Italis  
 62 adiudicat armis.  
 Ac,  
 63 ne te retrahas, & inexcusabilis absis:  
 Quamuis nil  
 64 extra numerum fecisse modumq;  
 Curas,  
 65 interdum nugaris rure paterno.  
 66 Partitur lintres exercitus.  
 67 Actia pugna

Te duce per pueros hostili more<sup>63</sup> refertur.

<sup>69</sup> Aduersarius est frater: <sup>70</sup> lacus, Adria: donec

<sup>71</sup> Alterutrum velox victoria <sup>72</sup> fronde coronet.

Consentire suis studiis <sup>73</sup> qui crediderit te,

Paucor utroque tuum laudabit <sup>74</sup> pollice ludum.

<sup>75</sup> Protinus ut moream ( siquid monitoris eges tu)

Quid de quoque viro, & cui dicas, saepe videto.

<sup>76</sup> Percontatorem fugito. <sup>77</sup> nam garrulus idem est:

Nec retinent patulae commissae fideliter <sup>78</sup> aures:

Et semel emissum volat irrevocabile verbum.

<sup>79</sup> Non ancilla tuum iecur ulceret ulla puerue,

<sup>80</sup> Intra marmoris venerandi limen amici:

Ne dominus pueri pulchri charæve puellæ

<sup>81</sup> Munere te paruo bect, <sup>82</sup> aut incommodus angat.

Qualem commendes, etiam atque etiam aspice: ne nox

Incutiant aliena tibi peccata <sup>83</sup> pudorem.

Fallimur, <sup>84</sup> & quondam non dignum tradimus, ergo

Quem sua culpa premet, <sup>85</sup> deceptus omitte tueri:

Ut penitus notum, <sup>86</sup> si tentent crimina, serues,

Tuterisq; tuo fidentem praesidio: qui

<sup>87</sup> Dente Theonino quum circumroditur, ecquid

Ad te post paulò ventura pericula sentis?

<sup>88</sup> Nam tua res agitur, paries quum proximus ardet:

Et neglecta solent incendia sumere vires.

Dulcis inexpertis <sup>89</sup> cultiva potentis amici:

<sup>90</sup> Expertus metuit, tu, dum tua navis in alto est,

<sup>91</sup> Hoc age, ne mutata retrorsum se ferat aura.

<sup>92</sup> Oderunt bilavem tristes, tristèmq; iocosi:

<sup>93</sup> Sedatum celeres, <sup>94</sup> agilem gnauumq; remissi:

Potiores bibuli media de nocte Falerni

<sup>68</sup> Representarunt, ut eius nomen gratum faceret Augusto.

<sup>69</sup> Est in loco adterritarius ductus.

<sup>70</sup> Lacus in fondo patris tui siue latet mare Adriaticum, in quo navale praedium gestum est inter Aug. & Antonium.

<sup>71</sup> Te aut iactura,

<sup>72</sup> laetitia.

<sup>73</sup> Augustina.

<sup>74</sup> Utraque manu, i summopere comprobabit.

<sup>75</sup> Deinceps.

<sup>76</sup> Percontatorem tuorum secretorum.

<sup>77</sup> Quia secrets eadem libidine prout, quæ audit.

<sup>78</sup> Aures percontatoris.

<sup>79</sup> Vide ne aures puerum puellave cluatis.

<sup>80</sup> In domo magnifica.

<sup>81</sup> Danstibi quod amas.

<sup>82</sup> Denegans tibi puerum vel puellam a te amaram.

<sup>83</sup> Veicundiam.

<sup>84</sup> Et aliquando indignum alteri commendare.

<sup>85</sup> Tua spe fallas, noli eum tueri quem commendasti, nequa modum defenderes penitus tibi notum.

<sup>86</sup> Si malevoli falso eum culpant, serues, id est, servare

debes, enimque tutari.

<sup>87</sup> Invidis detractoribus. Eni Theon poeta maledicentissimus.

<sup>88</sup> Res tua in periculo versatur.

<sup>89</sup> Cultus & observantia.

<sup>90</sup> Qui periculum fecit, metuit.

<sup>91</sup> In hac re studium tuum pone ne ob leuem offensorem, potentis amici

amicitiam amittas, nam diuites, ut aura, sunt mutabiles.

<sup>92</sup> Morum similitudo necessaria est in amicitia.

<sup>93</sup> Tardum.

<sup>94</sup> Nominem ad agendum promptum & strenuum oderunt

ignavi.

Oderunt

- 95 Vapores vini.  
 96 Anser à vultu  
 tristitiam.  
 97 Obtinet speciem  
 hominis tecti.  
 98 Hominis iuhu-  
 mani.  
 99 Leget Philoso-  
 phorum libros.  
 1 Sine molestia.  
 2 Cupiditas semper  
 egenus.  
 3 Quales sunt non  
 necessitate diuix.  
 4 Percunctabere  
 doctos vtrum virtus  
 doctrinâ constet an  
 natura.  
 5 Quid faciat te in-  
 cundè viuere.  
 6 Quid verè ani-  
 mum tranquillum  
 reddat.  
 7 An obsecrum viri  
 genus.  
 8 Vita latentis.  
 9 Animum relaxat.  
 10 Digentia riuus  
 est per agrum Hora-  
 tij fluens.  
 11 Mandela, est  
 pagus in Sabois,  
 cuius incolæ frigore  
 contracti aquam Di-  
 gentia bibunt.  
 12 Optare.  
 13 Vt seruem, quod nunc habeo. 14 Vt viam meo non potentiorum arbitratu. 15 Vt sit.  
 16 Vt, ne semper incertus sim, pendens à rebus speratis. 17 Vt vitam largiatur & bona ex-  
 aerna. 18 Animum æquabilem & præsentibus contentum ipse mihi parabo.

Oderunt porrecta negantem pocula: quamuis  
 Nocturnos iures te formidare<sup>95</sup> vapores.  
<sup>96</sup> Deme supercilio nubem: plerunque modestus  
<sup>97</sup> Occupat obscuri speciem, taciturnus<sup>98</sup> acerbi.  
 Inter cuncta<sup>99</sup> leges & percunctabere doctos,  
 Qua ratione queas traducere<sup>1</sup> leniter æuum:  
 Ne te semper<sup>2</sup> inops agitet vexetque cupido,  
 Ne pauor, &<sup>3</sup> rerum mediocriter utilium spes.  
<sup>4</sup> Virtutem doctrina paret, naturæ donec:  
 Quid minuat curas,<sup>5</sup> quid te tibi reddat amicum:  
<sup>6</sup> Quid purè tranquillet: bonos, an dulce lucellum,  
<sup>7</sup> An secretum iter, &<sup>8</sup> fallentis semita viæ:  
 Me quoties<sup>9</sup> reficit gelidus<sup>10</sup> Digentia riuus,  
 Quem<sup>11</sup> Mandela bibit, rugosus frigore pagus:  
 Quid sentire putas? quid credis amice<sup>12</sup> precari?  
<sup>13</sup> Sit mihi, quod nunc est, etiam minus:<sup>14</sup> ut mihi  
 viam  
 Quod superest æui, siquid superesse volunt dii.  
<sup>15</sup> Sit bona librorum & prouisa frugis in annum  
 Copia:<sup>16</sup> ne fluitem dubiæ spe pendulus horæ.  
 Hæc satis est orare Iouem, qui donat & aufert:  
<sup>17</sup> Det vitam, det opes:<sup>18</sup> æquum mihi animum ipse pa-  
 rabo.

AD

## AD MÆCENATEM. Epist. XII.

Prauum quorundam in imitandis poetarum vitij potius quam virtutibus studium reprehendit. Imitatores vocans seruum pecus, se contra vestigijs aliorum insistere voluisse negat. Deinde rationem reddit: cur ij, qui librorum eius lectione domi delectarentur, eosque laudarent, foris eos vituperarent.

**P**risco si credis Mæcenas docte Cratino,  
Nulla placere diu<sup>1</sup> nec viuere carmina possunt,  
Quæ scribuntur<sup>2</sup> aque potioribus: <sup>3</sup> ut malè sanos  
Adscripsit Liber Satyris Faunisque<sup>4</sup> poetas.

<sup>5</sup> Vina ferè dulces oluerunt mane Camænæ:

<sup>6</sup> Laudibus arguitur vini vinosus Homerus.

Ennius ipse<sup>7</sup> pater nunquam nisi potus ad arma

Profluuit dicenda<sup>8</sup> forum, putealq; Libonis<sup>9</sup>

<sup>10</sup> Mandabo siccis, <sup>11</sup> adimam cantare seueris.

<sup>12</sup> Hoc simul edixit, non cessauere poete

<sup>13</sup> Nocturno certare mero, <sup>14</sup> putere diurno.

Quid? <sup>15</sup> si quis vultu toruoserus, & <sup>16</sup> pede nudo,

Exiguæq; togæ simul et <sup>17</sup> textore Catonem,

Virtutemne representet morèsque Catonis?

<sup>18</sup> Rupit Hyarbitam Timagenis æmula lingua,

Dum <sup>19</sup> studet urbanus, tenditq; disertus haberi.

Decipit exemplar vitij <sup>20</sup> imitabile. quod si

<sup>21</sup> Pallerem casu, biberent exangue cuminum.

<sup>22</sup> O imitatores, seruum pecus, <sup>23</sup> ut mihi sæpe

<sup>24</sup> Bilem, sæpe iocum vestri mouere <sup>25</sup> tumultus.

<sup>1</sup> Crat. Priscum Pæra prius concediam scripsit.

<sup>2</sup> Nec annosa fieri.

<sup>3</sup> A vinum non bibentibus.

<sup>4</sup> Quandoquidem Liber retulit in nomen Satyrorum & Faunorum vinorum poetas parum sanos, i. diuino furore correptos, extra se positos.

<sup>5</sup> Ipse Musæ, etiam mane sobriæ non fuerunt.

<sup>6</sup> Homerus concinatur esse vinosus, eo quod crebro vinum laudet.

<sup>7</sup> Ennius primus poeta Latinus.

<sup>8</sup> Res forenses & sedem Prætoris à Libone in foro collocatam.

<sup>9</sup> Committam sobrijs.

<sup>10</sup> Adimam cantus & carmina hominibus qui studiis colant feris.

<sup>11</sup> Postquam Ennius hoc clarè dixerat. <sup>12</sup> Certatim potare totam noctem. <sup>13</sup> Fortere vino diurno.

<sup>14</sup> Siquis vestem vultumque Catonis imitetur, nunquid ille statim virtutibus erit Cato? <sup>15</sup> Cato in publicum sæpe sine calceis prodibat.

<sup>16</sup> Cum textore exigue togæ. <sup>17</sup> Hyarbitam lingua Timagenis Rhetoris æmula rupit, id est, diripit eum nimium clamando. <sup>18</sup> Et dum contendit.

<sup>19</sup> Bonum exemplar, in quo aliqua insunt vitia, stultus imitatur in vitij, virtutibus omisiss.

<sup>20</sup> Si ego (inquit Horatius) præter solum pallerem, mei imitatore biberent cuminum, quod eos redderet exangues, id est pallidos. <sup>21</sup> O potu lentos poetas, vitiorum potius quam virtutis poeticæ imitatores, ventri seruientes tanquam bestis serules.

<sup>22</sup> Quam sæpe. <sup>23</sup> Iracundiam. <sup>24</sup> Vestre conturbationes.

Libera

24 Ego nullius po-  
etis Latina n imita-  
tus sum, sed vestigia  
in vacuo posui, i.  
precedentem non  
sum sequentem.

25 Pilius.

27 Non dubitabit se  
aliorum ducem pro-  
ficere. Metaph. ducere  
ab apibus.

28 Iamhos innen-  
tos ab Archilochi  
qui fuit ex Paro in-  
sula.

29 Sequor me-  
trum & spicuum  
Arch.

30 Verba ad laque-  
um adigentia. vide  
Epod. 4.

31 Ne minore co-  
rona (i. laude) me  
corones ô Mace-  
nas.

32 Metrum Archi-  
lochi (quod nos imi-  
tamur) versibus Al-  
cæi & Sapphus tem-  
peramus.

33 Sappho fuit ani-  
mo forti & virili.

34 Sed sententiæ &  
dispositione distimi-  
lis non queret Ly-  
camben.

35 Quem versibus  
maledicis dedeco-  
ret.

36 Neotula. Ly-  
cambes filia que se  
quoque post parentis  
suspendit.

37 Hinc Archilo-

chus. 38 Non ab alio ore Latino.

39 Ego imitatus sum existens scilicet, id est poeta lyricus.

40 Iuvat me profertem dicta nullo ex Latinis ante me.

41 Hominum ingeniorum ocu-  
lis legi. 42 Cum Iovis vinceret.

43 Ut solent indocti perire. 44 Plebis inabilis & in-  
constans.

45 Index & calligator, vel qui vleitor eo: mea carmina vicissim recitando.

46 Grammaticorum militandinem pretere, ut libros meos suis discipulis edificandos proponant.

47 Unde recitentur à Grammaticis mea carmina. 48 Ex hac causa indignatio apud Gram-  
maticos exoritur.

49 Credo est. Si dixi, pudet me recitare scripta indigna spissis, & frequentibus  
theatris: & addere pondus nugis me istis rictus Horati ait aliquis invidus. 50 Et nugas vendicare.

51 Simulacra veteris. 52 Auribus Angelli, Iovis nostri. 53 Confidite solum edere dubi-  
cia carmina. 54 Tuo iudicio bonus poeta. Nam sum cuique pulchrum. 55 Ad ea que mihi  
ab illo rictus sunt vere & substantiare. Ivereor irridere que dixit. 56 Mecum contenditis.

57 Ille locus (i. theatrum) in quo carmina mea palam recitentur mihi displicet. 58 Spatium  
emendandi carmina exopto. Metaph. ducta à ludorum dilatione gladiatoribus concessa.

25 *Libera per vacuum posui vestigia* 26 *princeps:*

*Non aliena meo pressi pede. qui sibi fidit*

27 *Dux, regit examen.* 28 *Parios ego primus iambos*

*Ostendi Latino, numeros animosque* 29 *sequentis*

*Archilochi, non res &* 30 *agentia verba Lycamben.*

*Ac, ne me folijs ideo* 31 *breuioribus ornes.*

*Quod timui mutare modos & carminis artem:*

32 *Temperat Archilochi Musam pede* 33 *mascula Sap-*

*Temperat Alcæus:* 34 *sed rebus & ordine disspar,* (pbo,

*Nec socerum querit* 35 *quem versibus oblinat atris,*

*Nec* 36 *sponse laqueum famoso carminis necsit.*

37 *Hinc ego* 38 *non alio dictum prius ore, Latini*

39 *Vulgavi fidem:* 40 *inuat immemorata ferentem*

41 *Ingenius oculisq; legi, manibusq; tencri.*

*Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector*

*Laudet ametq; domi,* 42 *premat extra limen iniquus?*

43 *Non ego* 44 *ventose plebis suffragia venor,*

*Impensis cœnarum & trillæ munere vestis.*

*Non ego nobilium scriptorum auditor &* 45 *ultor,*

46 *Grammaticas ambire tribus &* 47 *pulpita dignor.*

48 *Hinc illæ lacrymæ,* 49 *spissis indigna theatris*

*Scripta pudet recitare,* 50 *& nugis addere pondus:*

*Si dixi,* 51 *rides, ait: &* 52 *Iovis auribus ista*

*Seruas,* 53 *fidus enim manare poetica mella*

*Te solum,* 54 *tibi pulcher.* 55 *Ad hæc ego naribus uti*

*Formido: &* 56 *luctantis acuto ne secer ungui,*

57 *Displicet iste locus, ciamor: &* 58 *lududia posco.*

<sup>19</sup> Ludus enim genuit trepidum certamen, & iram:  
Ira truces inimicitias, & <sup>60</sup> funebre bellum.

citius bellum sepe genuerunt. Climax est sen gradatio.

<sup>19</sup> Locus certamen, certamen iram, ira inimicitias. inimicitias. inimic-

<sup>60</sup> Iugubre bellum.

## AD LIBRUM SVVM.

## Epist. IX.

Librum suum compellat in lucem prodire cupientem, à quo eum, propositis quæ impendent periculis, deterere conatur. De suo genere, vita & moribus, necnon de corporis statuta & ætate quædam refert, quæ ab eo narrari vult.

**V**ertumnum Ianumq, liber spectare videris:  
Scilicet <sup>2</sup> ut prostes Sossorum pumice mundus.

<sup>3</sup> Odisti clauas, & grata sigilla pudico:

Paucis ostendi <sup>4</sup> gemis: & communia laudas,

<sup>5</sup> Non ita nutritus. fuge quò discedere gestus,  
Non erit <sup>6</sup> emissio redditus tibi. Quid miser egi?

Quid volui? dices: ubi quis te læserit, & scis

<sup>7</sup> In breue te cogi, <sup>8</sup> quum plenus languet amator.

<sup>9</sup> Quòd si non odio peccantis desipit augur,

Charus eris Romæ, <sup>10</sup> donec te deserat <sup>11</sup> ætas.

Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi

Cæperis, aut <sup>12</sup> tinceas pascas <sup>13</sup> taciturnus inertes,

Aut <sup>14</sup> fugies Vticam, aut <sup>15</sup> vinctus mitteris <sup>16</sup> Ilerdam.

Ridebit <sup>17</sup> monitor non exauditus: ut ille

Qui <sup>18</sup> malè parentem in rupes protrusit asellum

Iratus, quis enim iniustum seruare labore?

<sup>19</sup> Hoc quoque te ~~mauet~~, ut pueros <sup>20</sup> elementa docen-

tem

<sup>8</sup> Quum lector tui videndi antè cupidus. sit languidus & legendo defessus. <sup>9</sup> Si ego (qui tibi peccanti ut augur futura prænuntio) non desipio odio tui mihi bene monenti non parens, &c. <sup>10</sup> Tantisper dum nouus eris. <sup>11</sup> Iuuenta. <sup>12</sup> Tinceas quæ te cor-

rodent. <sup>13</sup> Quia non legèris. <sup>14</sup> Exulabis. Est Vtica vrbs in Africa. <sup>15</sup> Fiant ex te literarum integumenta. Solebant veteres alià chartâ suas epistolas operire. <sup>16</sup> Hispaniæ civitatem. <sup>17</sup> Ego qui te præmonui, ridebo. <sup>18</sup> Sibi non obtemperantem.

<sup>19</sup> Hoc tibi querenturum est. <sup>20</sup> Literas.

Occupet

21 Hora diei tertia  
aut quarta, quo tem-  
pore ludimagistri di-  
ctata pueris prae-  
bere consueverunt.

22 Auditores.

23 In parua heredi-  
tate, vel angusta re  
familiari.

24 Humilitatem ge-  
neris mei illustrasse.

Allegoria ducta ab  
animum pullis.

25 Natalibus.

26 Romae primati-  
bus, Augusto, Mæce-  
nati, Pollioni, &c.

27 Canum ante  
tempus.

28 Sole gaudentem.

29 Annos quatuor & quadraginta

Lepidum collegam suum in Consulat.

*Occupet extremis in vicis balba senectus.*

31 Quum tibi sol tepidus plures admouerit <sup>22</sup> aures,

*Me libertino natum patre, & <sup>23</sup> in tenui re*

*Maiores pennas nido extendisse loqueris:*

*Vt quantum <sup>24</sup> generi demas, virtutibus addas.*

*Me <sup>25</sup> primis urbis belli placuisse domiq;*

*Corporis exigui, <sup>26</sup> praecanum, <sup>27</sup> solibus aptum:*

*<sup>28</sup> Irasci celerem, tamen vt placabilis essem.*

*Fortè meum si quis te percontabitur <sup>29</sup> aenum,*

*Me quater vndenos sciat impleuisse <sup>30</sup> Decembres,*

*Collegam Lepidum quo duxit Lollus <sup>31</sup> anno.*



Q. HO.





## Q. HORATII FLACCI

## EPISTOLARVM LIBER

## SECUNDVS.

## AD AVGVSTVM. Epist. I.

Queritur de prauo Romanorum suæ ætatis iudicio, poemata è vetustate æstimantium, & noua, non ob aliud quàm quòd noua essent, fastidientium: quum tamen multa sint in veteribus poetis reprehensione digna. Poeticæ studium non multis antè sæculis Romæ colitæ esse dicit, & fatetur quidem non minus indoctos quàm doctos poemata scribere: sed aliqua comoda hunc illorum errorem consequi, atque adeo, qualescunque sint, illo suo poeticæ studio ipsi reipub. utiles esse ostendit. poesia initio rudem, non nisi serò ex Græcorum lectione expoliri cœpisse ait, quum Græcia capta cæteras etiam artes agresti Latio intulit. Vulgi de Comœdia, tanquam opere minimè laborioso, iudicium reprehendit: & quæ à scribendis fabulis multos deterreant, exponit. Postremò de poetis illis agit, qui non spectatoribus scribunt, sed lectoribus: & Augustum ad calcæ illis addendum hortatur, eius de Virgilio & Vario iudicium laudans.

**Q**uam tot sustineas & tanta negotia solus:  
 Res Italas armis tuteris,<sup>1</sup> moribus ornes:  
<sup>2</sup> Legibus emendes: <sup>3</sup> in publica commoda peccem,  
 Si longo sermone <sup>4</sup> mover tua tempora, Cæsar.  
 Romulus & <sup>5</sup> Liber pater, & cum Castore Pollux,  
<sup>6</sup> Post ingentia facta, deorum in templa recepti.  
<sup>7</sup> Dum terras hominumq; colunt genus, aspera bella  
<sup>8</sup> Componunt, <sup>9</sup> agros assignant, oppida condunt:  
<sup>10</sup> Plorauere suis <sup>11</sup> non respondere fauorem  
 Speratum meritis, diram <sup>12</sup> qui contudit hydram,  
 Notaq; fatali portenta labore subegit,

1 Optimus princeps  
 cuius subsequitur  
 elegans descriptio)  
 solus sustinet uego-  
 tia, sed non solus  
 consulat.

2 Imperium & dig-  
 nitatem Romanam.

3 Rectâ disciplinâ,  
 quæ bonos mores  
 inducit.

4 Metu pœnæ, quæ  
 ex legibus inferret.

5 In reipub. utilita-  
 tem delinquam.

6 Si tardem.

7 Bæchus, qui ani-  
 mum curis liberat.

8 Post res fortissimè gestas (i. post finem vitæ) in cælos recepti. 9 Dum viuunt. 10 Dum  
 bella finiunt. 11 Dum suum cuique assignant. 12 Quæsi sunt. 13 Fauorem non esse  
 meritis suis parem. 14 Herculei.

15 Cogno dit.

16 Ipsa morte.

17 Ille homines sua  
virtute accendit ad  
inuidiam, qui artifi-  
ces le inferiores suā  
excellentiā quo lau-  
modo opprimat.18 Mortuus idem  
amabitur.

19 Tibi verò victi.

20 Tempestinos de-  
orum honores, ante  
tuam mortem.21 Ponimus aras, ad  
quas per nomen tui  
iuratur fagus.22 Nullum talem,  
qualis es tu.23 Iustus est in hac  
vna re estimator.24 Te Græcis præ-  
ponendo.25 De ceteris rebus  
non recte indicat:  
nam veteres poetas  
ob solam vetustatem  
nouis anteponit.26 Nisi à terris ab-  
stracta, i. poetas inor-  
tuos.27 Quæ præterie-  
runt.

28 Aspernatur.

29 Ita fauens ve-  
rum scriptis, vt di-  
cet Albano, &c.30 Leges xij. tabula-  
rum.31 Quas decem viri  
confirmarunt.32 Fœdera regum  
Romanorum cum  
Gabijs aut seueris  
Sabinis ita, & ex  
quo composita.33 Ius pontificale  
de sacrificijs.

34 Antiqua vatum prædicta.

35 A Musarum ore fluxisse.

36 Ordo est. Si quis scripta Græ-  
corum sunt antiquissima sunt etiam optima, idcirco Romani scriptores, quò antiquiores erant, eò  
meliores habebuntur: certè nihil restat nisi vt denegemus ea quæ sunt naturalia, sc. quòd olea non  
habet intra se lapillum, neque nux extra se coricem.

37 Cur multa loquamur.

38 Nos  
Romani venimus ad summum fortunæ, id est, perfecti sumus poete.

39 Cithara canimus.

40 Doctius Græcis palestritis qui vngisolebant.

41 Temporis processus.

42 Quot anni  
auctoritate acquirant carminibus.

43 Qui mortuus est.

44 Inter contemptos.

45 Res-  
ponso est. Pone finem anctorum, & nulla erit contentio.

15 Comperit inuidiam 16 Supremo fine domari.

17 Vrit enim fulgore suo, qui prægrauat artes

Infra se positas: 18 extinctus amabitur idem.

19 Præsentī tibi 20 maturos largimur honores,

21 Iuranda sçq. tuum per nomen ponimus aras,

22 Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.

Sed tuus hic populus, sapiens &amp; 23 iustus in vno

Te nostris ducibus, 24 te Græijs antefereudo,

25 Cetera nequaquam simili ratione modòque

Æstimat: &amp; 26 nisi quæ terris semota 27 suisq.

Temporibus defuncta videt, 28 fastidit &amp; odit.

29 Sic fautor veterum, vt 30 tabulas peccare vetantes,

31 Quas bis quinque viri sanxerunt, 32 fœdera regum

Vel Gabijs vel cum rigidis æquata Sabinis,

33 Pontificum libros, 34 annosa volumina vatum,

Dicitet Albano 35 Musis in monte loquutas.

36 Si, quia Græcorum sunt antiquissima quæque

Scripta, vel optima, Romani pensantur eadem

Scriptores trutina: non est 37 quòd multa loquamur,

Nil intra est oleam, nil extra est i: nuce duri.

38 Venimus ad summum fortunæ: pingimus atque

39 Psallimus, &amp; lætāmur Achillis doctius 40 vinctis.

Si meliora 41 dies, vt vina, poemata reddit,

Scire velim, 42 precium chartis quotus arroget annus.

Scriptor abhinc annos centum 43 qui decidit inter

Perfectos veteresq. referri debet? an inter

44 Viles atque novos? 45 excludat iurgia finis.

46 Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.

Quid? 47 qui deperit minor vno mense, vel anno,

34 Antiqua vatum prædicta. 35 A Musarum ore fluxisse. 36 Ordo est. Si quis scripta Græ-  
corum sunt antiquissima sunt etiam optima, idcirco Romani scriptores, quò antiquiores erant, eò  
meliores habebuntur: certè nihil restat nisi vt denegemus ea quæ sunt naturalia, sc. quòd olea non  
habet intra se lapillum, neque nux extra se coricem. 37 Cur multa loquamur. 38 Nos  
Romani venimus ad summum fortunæ, id est, perfecti sumus poete. 39 Cithara canimus.  
40 Doctius Græcis palestritis qui vngisolebant. 41 Temporis processus. 42 Quot anni  
auctoritate acquirant carminibus. 43 Qui mortuus est. 44 Inter contemptos. 45 Re-  
sponso est. Pone finem anctorum, & nulla erit contentio. 46 Est vetus atque laudabilis poeta  
(tu dicit) qui, &c. 47 Qui defunctus est minor, id est, minor vno mense.

Inter

Inter quos referendus erit? veteresne poetis?

<sup>48</sup> An quos & præsens & postera respiciet ætas?

<sup>49</sup> Iste quidem veteres inter ponetur honestè,

Qui vel mense breui vel toto est iunior anno.

<sup>50</sup> Vtior permissò, caudæq; pilos ut equinæ  
Paulatim vello, & demo unum, demo etiam unum:  
Dum cadat <sup>51</sup> elusus ratione ruentis acerui,

Qui redit <sup>52</sup> ad fastos, & <sup>53</sup> virtutem æstimat annis,

<sup>54</sup> Miraturq; nihil nisi quod Libitina sacrauit.

Ennius, & sapiens & fortis, & alter <sup>55</sup> Homerus,

Vt <sup>56</sup> critici dicunt, leuiter curare videtur

<sup>57</sup> Quòd promissa cadant & somnia Pythagorea.

<sup>58</sup> Næuius in manibus non est, & mentibus hæret

<sup>59</sup> Penè recens, ad eò sanctum est vetus omne poema.

Ambigitur quoties, <sup>60</sup> uter utro sit prior, aufert

<sup>61</sup> Pacuuius docti famam senis, Actius <sup>62</sup> alit.

Dicitur Afrani <sup>63</sup> toga conuenisse Menandro:

Plautus ad exemplar Siculi <sup>64</sup> properare Epicharmi:

<sup>65</sup> Vincere Cæcilius grauitate, Terentius arte.

<sup>66</sup> Hos ediscit, & hos arcto stipata theatro

Spectat Roma potens: habet hos numeratq; poetis

Ad nostrum tempus, <sup>67</sup> Liui scriptoris ab æuo.

Interdum vulgus <sup>68</sup> rectum videt, <sup>69</sup> est ubi peccat.

Si veteres ita miratur laudatq; poetis,

Vt nihil anteferat, nihil illis comparet: errat.

Si quedam <sup>70</sup> nimis antiquè, si pleraque durè

Dicere credit eos, <sup>71</sup> ignauè multa, fatetur:

Et sapit, & <sup>72</sup> mecum facit, & Ioue iudicat <sup>73</sup> æquo.

<sup>74</sup> Non equidem insector, delendaq; carmina Liui

Esse reor, memini quæ plagosum mihi paruo

<sup>75</sup> Orbiliū dictare: sed <sup>76</sup> emendata videri,

<sup>48</sup> An inter novos,  
&c.

<sup>49</sup> Responsio ad se-  
cundam quaestio-  
nem.

<sup>50</sup> Vtior eo (inquit  
Horatius) quod mihi  
permissit.

<sup>51</sup> Deceptus acer-  
uali argumentatione  
i. Sorte.

<sup>52</sup> Ad libros Anna-  
leis, in quibus Cen-  
sulum nomina per-  
scribebantur quorū  
appellatione anni  
notabantur.

<sup>53</sup> Virtutem carmi-  
nis.

<sup>54</sup> Nihil laudat nisi  
quod mortuum est &  
mortuos poetas De  
Libitina, vide Od. 30.  
lib. 3.

<sup>55</sup> Ennius aniam  
Homeri in se iuni-  
grasse dicebat.

<sup>56</sup> Grammatici  
scriptorum censo-  
res.

<sup>57</sup> Ita negligenter  
scripsit, ut videatur  
parui facere, quid de  
se pronuntiet vel  
fornicari.

<sup>58</sup> Næuius, poeta  
Campanus, Ennio  
senior non manibus  
teritur.

<sup>59</sup> Quasi recens sit.

<sup>60</sup> Vt utriusque  
sit.

<sup>61</sup> Pacuuius ordo-  
genarius, existima-  
tur ab omnibus do-  
ctis.

<sup>62</sup> Elaci poetæ.

<sup>63</sup> Togata Comæ-  
dia Afrani Menan-  
dro similis.

<sup>64</sup> Dicitur alios Comicos  
vincere.

<sup>65</sup> Ab æuo Liuij Andronici poetæ antiquissimi.

<sup>66</sup> Rectè indicat.

<sup>67</sup> Alicubi peccat.

<sup>68</sup> Obsoleta.

<sup>69</sup> Si fatetur eisdem multa osci-  
tanter dicere.

<sup>70</sup> Mecum sentit & verè indicat.

<sup>71</sup> Ioue approbante.

<sup>72</sup> Non velut in-  
uidus detracto.

<sup>73</sup> Orbiliū magistrum meum, plagas suis discipulis inscribere gaudentem.

<sup>74</sup> Non delenda.

<sup>75</sup> Non delenda.

<sup>76</sup> Non delenda.

<sup>77</sup> Non delenda.

<sup>78</sup> Non delenda.

<sup>79</sup> Non delenda.

<sup>80</sup> Non delenda.

<sup>81</sup> Non delenda.

<sup>82</sup> Non delenda.

<sup>83</sup> Non delenda.

<sup>84</sup> Non delenda.

<sup>85</sup> Non delenda.

<sup>86</sup> Non delenda.

<sup>87</sup> Non delenda.

<sup>88</sup> Non delenda.

<sup>89</sup> Non delenda.

<sup>90</sup> Non delenda.

<sup>91</sup> Non delenda.

<sup>92</sup> Non delenda.

<sup>93</sup> Non delenda.

<sup>94</sup> Non delenda.

<sup>95</sup> Non delenda.

<sup>96</sup> Non delenda.

<sup>97</sup> Non delenda.

<sup>98</sup> Non delenda.

<sup>99</sup> Non delenda.

<sup>100</sup> Non delenda.

77 Perfectis & summo artificio elaboratis.

78 Inter quæ carmina.

79 Elegantior.

80 Poducit, ostendit.

81 Laudat, quasi venderet.

82 Indignè fero.

83 Rustice crassa Minerua.

84 Sive lepore.

85 Et indignor non veniam errorum suorum antiquis dari, sed, &c.

86 Si dubitarem, vtrum rectè & meritò fabula Atæ poetæ antiqui, recitetur in scena croco & floribus confersa.

87 AEsopus tragicorum actor.

88 Recitavit in scena.

89 Existimant.

90 Concedere nobis, quos se inferiores esse putant.

91 Adolefcentes vel sperari.

92 Idem dicitur, ea esse abicienda putet sperari.

93 Quod Salij Martii sacerdotes à Numa Pompilio instituti saliendo canebant.

94 Quod nescit equè ac ego.

95 Mortuis.

96 Scripta honorum poetarum.

97 Nobis invidus.

98 Quod, dum singuli viri legunt, assiduò vñ tereretur.

99 Leuibz artibus operam dare.

1 Fortuna secunda. 2 Studiis gymnasticis. 3 Artifices. 4 Autentissime fixit vultum & engravationem in pictoræ artificio. 5 Tibia canentibus, id est, Comædijs. 6 Veluti (inquit) si puella infans sub nutrice luderet. 7 Celeriter satiata. 8 Aut displicet. 9 Nam iucundum nihil est, nisi quod reficit varietas.

*Pulchrâque, & 77 exactis minimum distantia, miror.*

*78 Inter quæ verbum emicuit si fortè decorum, &*

*Si versus paulo 79 concinnior unus & alter,*

*Iniussè totum 80 ducit 81 venditq; poema:*

*82 Indignor quicquam reprehendi, non quia 83 crassè*

*Compositum 84 illepidè ve putetur, sed quia nuper:*

*85 Nec veniam antiquis, sed honorem & præmia posci.*

*86 Rectè necne crocum floresq; per ambulet Atæ*

*Fabula si dubitem, clament perussè pudorem*

*Cuncti penè patres: ea quum reprehendere coner*

*Quæ grauis 87 AEsopus, quæ doctus Roscius 88 egit:*

*Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, 89 ducunt:*

*Vel quia turpe putant 90 parere minoribus, & quæ*

*91 Imberbes didicere, 92 senes perdenda fateri.*

*93 Iam saliare Numæ carmen qui laudat, & illud*

*94 Quod mecum ignorat, solus vult scire videri:*

*Ingenijs non ille sauet plauditq; 95 sepultis,*

*96 Nostra sed impugnat, nos nostraq; 97 lividus odit.*

*Quod si tam Græcis novitas inuisa fuisset*

*Quàm nobis, quid nunc esset vetus? aut quid haberet*

*Quod legeret 98 terereturq; viritum publicus usus?*

*Vt primum positis 99 nugari Græcia bellis*

*Cæpit, & in vitium fortuna labier 1 æqua,*

*Nunc athletarum 2 studiis, nunc arsit equorum:*

*Marmoris aut eboris 3 fabros aut æris amavit:*

*4 Suspendit picta vultum mentemq; tabella:*

*5 Nunc tibicinibus, nunc est gausa tragicædis:*

*6 Sub nutrice puella velut si luderet infans:*

*Quod cupide petijt, 7 maturè plena reliquit.*

*Quid placet 8 aut odio est, 9 quod non mutabile cre-*

*dus?*

<sup>10</sup> Hoc paces habuere bonæ, ventiq; secundi.  
 Romæ dulce diu fuit & <sup>11</sup> solenne <sup>12</sup> reclusa  
 Mane domo vigilare, clienti <sup>13</sup> promere iura:  
<sup>14</sup> Cautos nominibus certis <sup>15</sup> expendere nummos,  
<sup>16</sup> Maiores audire, minori dicere per quæ  
<sup>17</sup> Crescere res posset, minui <sup>18</sup> damnosa libido.  
<sup>19</sup> Mutauit mentem populus leuis, <sup>20</sup> & calet vno  
 Scribendi studio: pueri patresque seueri  
<sup>21</sup> Fronde comas vineti cœnant, & carmina dictant.  
 Ipse ego, qui nullos me affirmo scribere versus,  
 Inuenior <sup>22</sup> Parthis mendacior: & prius orto  
<sup>23</sup> Sole, vigil calamum & chartas & scrinia posco.  
<sup>24</sup> Nauem agere ignarus naus timet: <sup>25</sup> abrotoni ægro  
 Non audet <sup>26</sup> nisi qui didicit, dare: quod medicorum est  
 Promittunt medici: tractant <sup>27</sup> fabrilia fabri:  
<sup>28</sup> Scribimus indocti doctiq; poemata passim.  
<sup>29</sup> Hic error tamen & leuis hæc insania quantas  
<sup>30</sup> Virtutes habeat, <sup>31</sup> sic collige. vatis auarus  
<sup>32</sup> Non temerè est animus: versus amat, hoc studet vni:  
 Detrimenda, fugas seruatorum, incendia <sup>33</sup> ridet:  
 Non fraudem socio, puerove <sup>34</sup> incogitat ullam  
 Pupillo: <sup>35</sup> viuut siliquis & pane secundo:  
 Militiæ quanquam piger & <sup>36</sup> malus, utilis urbi:  
<sup>37</sup> Si das hoc, <sup>38</sup> paruis quoque rebus magna iuuari.  
 Os tenerum pueri balbumq; Poeta <sup>39</sup> figurat:  
<sup>40</sup> Torquet ab obscænis iam nunc sermonibus aurem:  
 Mox etiam pectus <sup>41</sup> præceptis format amicis,  
<sup>42</sup> Asperitatis & inuidiæ corrector & ira.  
<sup>43</sup> Rectè facta refert: <sup>44</sup> orientia tempora <sup>45</sup> notis  
 Instruit exemplis: inopem solatur & ægrum.

<sup>10</sup> Tri pœce igitur &  
 rebus secundis nata  
 est hæc in Gracis ac-  
 tionum varietas.  
<sup>11</sup> Vsitatum,  
<sup>12</sup> Aperta.  
<sup>13</sup> Respondere  
 ius.  
<sup>14</sup> Nummos per  
 Syngropham viris  
 bonis & fidis credi-  
 tos.  
<sup>15</sup> Exponere, loca-  
 re.  
<sup>16</sup> Maiorum consi-  
 lia sequi, & minori  
 consilium dare.  
<sup>17</sup> Augeri posset  
 res familiaris.  
<sup>18</sup> Execrabilis ana-  
 riria, qua nihil in re-  
 pub. damnosius.  
<sup>19</sup> Mutauit priorem  
 illam vitæ consuetu-  
 dinem.  
<sup>20</sup> Et flagrat poeti-  
 cæ studio.  
<sup>21</sup> Hederâ vinctas  
 comas habentes, per  
 Synech.  
<sup>22</sup> Tum Parthi  
 pugnabant maximè,  
 quum fugam sioula-  
 rent maximè, vide  
 Od. 10. lib. 1.  
<sup>23</sup> Ante solem or-  
 tum.  
<sup>24</sup> Nanim guber-  
 re.  
<sup>25</sup> Herbam valde a-  
 maram.  
<sup>26</sup> Nisi qui didicit  
 artem medicandi.  
<sup>27</sup> Fabrilis opera,  
<sup>28</sup> Alias artes nemo  
 exercet, nisi qui eas  
 habet cognitæ. At  
 nos scribimus, &c.  
<sup>29</sup> Hoc immodera-  
 tum scribendorum

versuum studium. <sup>30</sup> Quantas utilitates. <sup>31</sup> Sic ratiocinare. <sup>32</sup> Non citò, <sup>33</sup> Incendia  
 parui facit. <sup>34</sup> Machinatur. <sup>35</sup> Viuit parce, legumina edendo & panem secundarium, Angl.  
 household-bread. <sup>36</sup> Imbellis & meticulosus. <sup>37</sup> Si concedis hoc. <sup>38</sup> A  
 poetica vel Grammatica professione reimpub. adiuuari. <sup>39</sup> Poeta conformat vocem & pro-  
 nuntiationem pueri. <sup>40</sup> Detorquet. <sup>41</sup> Documentis vtilibus, honestis & iucundis. <sup>42</sup> Sæ-  
 vitæ. <sup>43</sup> Rectè facta maiorum commemorat. <sup>44</sup> Homines qui hodie viuunt, & qui post  
 nascuntur. <sup>45</sup> Exemplis præteritis.

46 Inimptā,  
47 Vnde disceret  
carmina secularia,  
quæ apud antiquos  
Indis secularibus  
virgines & pueri  
immortalibus can-  
bant.

48 Poetam,  
49 Chorus puero-  
rum & virginum.

50 Sentit auxilian-  
tes & fauentes deos.

51 Pluvias,  
52 Blandis suppli-  
cans.

53 Annum frugibus  
abundante.

54 Ne noceret.

55 Agricole robusti  
& paucis contenti.

56 Post metem.

57 Corpus teleuan-  
tes.

58 Spes finis ipsius  
laboris.

59 Sue, quæ Tellori  
immolabatur prop-  
ter eius fecundita-  
tem.

60 Pastorum deum,  
lacte placabant.

61 Genium naturæ  
deum, qui facit bo-  
miae vite breuita-  
tis esse memores.

62 Per hunc morem  
& consuetudinem  
veterum agricolarū,

Fescennini versus,

(in quibus iocosa  
conuitia cum magna  
licentia exprime-  
bantur) habebant  
locum in quolibet.

Ab oppido Fescenni-

no nomen sumpturunt.

63 Anniversaria libertas.

64 Locata est facere sine verborum contumelia.

65 In apertam maledicentiam.

66 Probos viros publice & nominatim carpens.

67 Qui  
conuictis lacerabantur, agrè tulerunt illam maledicendi licentiam.

68 Ii quos maledicentia  
non attingeret, communi periculo prospiciebant.

69 De conditione communi.

70 Et pœna  
constituta est.

71 Maledico carmine.

72 Motauerunt rationem scribendi meto iustuarii.

73 Non ad maledicendum.

74 Græcia à Romanis bello subacta cepit vicissim, si delestatit  
suis artibus ipsos victores Romanos, nondum humanioribus literis expolitos.

75 Italic inculta.

76 Hoc modo, paulatim euauit numerus ille poeticus impolitus, qui Saturno regnante, floruerat.

77 Barbaram orationem, quæ, tanquam virus aures doctas enecat.

78 Nitore & elegantiæ Græ-  
corum aurum expulerunt, &c.

79 Ad bellum vsque Panicum, ferè tertium.

Castis cum pueris <sup>46</sup> ignara puella maxiti

Disceret unde <sup>47</sup> preces, <sup>48</sup> datem ni Musa dedisset?

Poscit opem <sup>49</sup> chorus, & <sup>50</sup> præsentia numina senit:

<sup>51</sup> Cœlestes implorat aquas doctæ prece <sup>52</sup> blandius.

Auertit morbos, metuenda pericula pellit:

Impetrat & pacem, & <sup>53</sup> locupletem frugibus annum.

Carminè dij superi placantur, carminè <sup>54</sup> manes.

Agricolæ præsci, <sup>55</sup> fortes, paruoque beati,

<sup>56</sup> Condita post frumenta, <sup>57</sup> leuantes tempore festo

Corpus, & ipsum animum <sup>58</sup> spe finis dura ferentem,

Cum socijs operum, & pueris, & coniuge fida,

Tellurem <sup>59</sup> porco, <sup>60</sup> Sylvanum lacte piabant,

Floribus & vino <sup>61</sup> Genium, memorem breuis æui.

<sup>62</sup> Fescennina per hunc inuenta licentia morem

Versibus alternis opprobria rustica fudit:

<sup>63</sup> Libertasq; recurrentes accepta per annos

<sup>64</sup> Lusit amabiliter: donec iam sæuius apertam

<sup>65</sup> In rabiem verti cepit iocus, & per honestas

<sup>66</sup> Ire domos impune minax. <sup>67</sup> doluere cruenio

Dente laceffiti: fuit <sup>68</sup> intactis quoque cura

Conditione <sup>69</sup> super communi. quinetiam lex

<sup>70</sup> Pœnaq; lata, <sup>71</sup> malo quæ nollet carmine quenquam

Describi, <sup>72</sup> vertere modum, formidine sustis,

<sup>73</sup> Ad bene dicendum delectandumq; reducti.

<sup>74</sup> Græcia capta ferum victorem cepit, & artes

Intulit <sup>75</sup> agresti Latio. <sup>76</sup> sic horridus ille

De fluxit numerus Saturnius: <sup>77</sup> & graue virus

<sup>78</sup> Munditiæ pepulere. <sup>79</sup> sed in longum tamen æuum

Manferuat, hodieq; manent vestigia <sup>80</sup> ruris.

<sup>81</sup> Serus enim Græcis admouit <sup>82</sup> acumina chartis:

Et post Punica bella <sup>83</sup> quietus, querere cœpit

<sup>84</sup> Quid Sophocles & Thespis & Aeschylus utile fer-  
rent.

Tentauit quoque rem <sup>85</sup> si dignè vertere posset:

Et placuit sibi, natura <sup>86</sup> sublimis & acer.

Nam <sup>87</sup> spirat tragicum satis, <sup>88</sup> & feliciter audet:

<sup>89</sup> Sed turpem putat in scriptis metuitq; lituram.

<sup>90</sup> Creditur, ex medio quia res arcessit, habere

<sup>91</sup> Sudoris minimum, sed habet comœdia tanto

Plus oncris, quanto veniæ minus. aspice, Plautus

<sup>92</sup> Quo pacto partes tutetur amantis <sup>93</sup> ephēbi:

Vt patris <sup>94</sup> attentis, lenonis ut insidiosis:

<sup>95</sup> Quantus sit Dorſenus edacibus in parasitis:

<sup>96</sup> Quàm non adstricto percurrat pulpita <sup>97</sup> socco.

<sup>98</sup> Gestit enim nummum in loculos dimittere, <sup>99</sup> post hoc

<sup>1</sup> Securus cadat an recto stet fabula <sup>2</sup> talo.

<sup>3</sup> Quem tulit <sup>4</sup> ad scenam ventoso gloria <sup>5</sup> curru,

<sup>6</sup> Exanimat lentus spectator, <sup>7</sup> sedulus inflat.

Sic leue, sic paruum est, animum quod laudis <sup>8</sup> aurum

<sup>9</sup> Subruit aut reficit. <sup>10</sup> valeat res ludicra, si me

<sup>11</sup> Palma negata <sup>12</sup> macrum, donata reducit <sup>13</sup> opi-  
mum.

Sæpe etiam audacem fugat hoc <sup>14</sup> terretq; poetam,

Quod numero plures, virtute & honore <sup>15</sup> minores,

Indocti stolidique, & <sup>16</sup> depugnare parati

<sup>17</sup> Si discordet eques, <sup>18</sup> media inter carmina possunt

Aut vrsus aut pugiles: his nam plebecula gaudet.

<sup>80</sup> Roflicitatis in

Romanis Poeticis.

<sup>81</sup> Romanus serò

studium contulit ad

ſcripta Græcorum.

<sup>82</sup> Ingenij ſui vim.

<sup>83</sup> Pace potens.

<sup>84</sup> Græci poetæ

Tragici.

<sup>85</sup> An aptè tranſ-

ſerre poſſet Græca

in Latinum ſermo-

nem.

<sup>86</sup> Magno animo

præditus.

<sup>87</sup> Spiritus habet

tragicos.

<sup>88</sup> Quod incipit,

perſicit.

<sup>89</sup> Sed erubeſcit

ſua ſcripta exen-

dare.

<sup>90</sup> Comœdia era-

ditur non eſſe labo-

riofa, quia arceſcit,

i. ſumit materiam è

medio, & ex vita com-

muni.

<sup>91</sup> Minimum labo-

ris.

<sup>92</sup> Quàm accuratè,

<sup>93</sup> Lucretius anato-

riſ.

<sup>94</sup> Patris auri.

<sup>95</sup> Quantum ſtu-

dium Dorſenus (Po-

eta comicus) in de-

ſcribendis paraſitiis

poſuerit.

<sup>96</sup> Quàm incurius

& negligens in alijs

perſonis exhiben-

dis.

<sup>97</sup> Quàm lauo ſoc-

co fabulam peragat.

Soccos conuenit Co-

mœdia, ut Tragicis

coſthurnis.

<sup>98</sup> Gandet lucrum facere. <sup>99</sup> Poſt primam actionem. <sup>1</sup> Paruum ſollicitus utrũ fabula  
intercidat & explodatur, an iterum exhibita placeat & probetur. <sup>2</sup> Pede. <sup>3</sup> Poeta lan-  
dis ſtudio adductus quem gloria tollit, &c. <sup>4</sup> Ad ſcribendas fabulas. <sup>5</sup> In curru vano.  
<sup>6</sup> Conſtrixit ſpectator languidus, ſomno animum deſpondens. <sup>7</sup> Quem ſpectator diligens  
gaudio inflat. id eſt, ſuperbire facit. <sup>8</sup> Laudis cupidum. <sup>9</sup> Subvertit aut erigit. <sup>10</sup> Pe-  
reat res ſcœnica, & nihil mihi cum ea ſit. <sup>11</sup> Victoria. <sup>12</sup> Triſtem. <sup>13</sup> Latum.  
<sup>14</sup> A ſcribendi ſtudio deterret. <sup>15</sup> Nempe plebeiij. <sup>16</sup> Armis certare. <sup>17</sup> Si  
equites aliud quàm plebeiij velint. <sup>18</sup> In medijs fabulis.

- 19 Non solum vul-  
 gus, verum etiam,  
 &c.  
 20 Ad incertas &  
 varias res oculis per-  
 ceptas.  
 21 Aulæis inte-  
 bantur theatra ad ar-  
 cedum solem.  
 22 Complican-  
 tur.  
 23 Dum fuga hosti-  
 um simulatur.  
 24 Mox in trium-  
 pho ducuntur reges  
 olim fortunati & po-  
 tentes.  
 25 Manibus à tergo  
 reuoluis.  
 26 Vehicula Gal-  
 lica  
 27 Matronarum ve-  
 hicula.  
 28 vehicula famu-  
 latum caprioarum,  
 quæ omnia ad spe-  
 ctaculum adduceban-  
 tur in theatrum.  
 29 Imagines ebur-  
 nez.  
 30 Simulachrum  
 vrbis Corinthi quam  
 L. Mummius cepit  
 ac demolitus est.  
 31 Philosophus  
 Abderites, qui om-  
 nium hominum stu-  
 dia tanquam vana  
 ridebat.  
 32 Sine camelo-  
 pardalis, ex camelo  
 & panthera concre-  
 tus, &c.  
 33 Plura quam hi-  
 strio.  
 34 Poetas.  
 35 Stolidæ multitudi-  
 nis propter reflexam Echo?  
 36 Quis histrio tam vocalis populi clamorem superare possit,  
 37 Montem Appuliz. 38 Mare Tyrrenum. 39 Ha-  
 bitus actoris artificiosus & exoticus. 40 Quibus actor indutus, seu potius commaculatus, &c.  
 41 Plausus à populo datur propter elegantem actoris vestitum, non propter orationem eius  
 qui nihil adhuc dixerat. 42 Quid placet spectantibus? 43 Vestis violacei coloris.  
 44 Colore. Tarenti autem optima purpura tincta fuit. 45 Comœdias scribere. 46 Parcè  
 laudare. 47 Videtur re non difficilem aggredi, ut sumambulus. 48 Qui animum meum sine  
 causa perturbat. 49 Ad iram impellit. 50 Delectat. 51 Præstigator, qui arte magica  
 portenta facit. 52 Visque adeo apte res gestas describit, ut, qui audiunt, interesse videantur in  
 ijs locis ubi gestæ sunt. 53 Vtibus egregijs.

19 Verum equitis quoque iam migravit ab aure volup-  
 20 Omnis 20 ad incertos oculos & gaudia vana. (lat  
 Quatuor aut plures 21 aulæa 22 premuntur in horas,  
 23 Dum sugiunt equitum turmæ, peditumq; catervæ.  
 24 Mox trahitur manibus regum fortuna 25 retortis.  
 26 Effeda festinant, 27 pilenta, 28 petorrita, naves:  
 Captiuum portatur 29 ebur, 30 captiua Corinthus.  
 Si foret in terris, videret 31 Democritus, 32 seu  
 Diversum confusa genus panthera camelo,  
 Sine eleph. is albus vulgi conuerteret ora:  
 Spectaret populum ludis attentius ipsi,  
 Ut sibi præbentem 33 mimo spectacula plura.  
 34 Scriptores autem narrare putaret 35 aßello  
 Fabellam surdo. nam 36 quæ peruiacere voces  
 Eualuere sonum, reserunt quem nostra theatra?  
 37 Garganium mugire putes nemus, aut 38 mare Tusculi,  
 Tanto cum strepitu ludi spectantur, 39 & artes  
 Diuitiæq; peregrinæ. quibus 40 oblitus actor  
 Quum stetit in scena, 41 concurrat dextera læuæ.  
 Dixi adhuc aliquid? Nil sanè. 42 Quid placet ergo?  
 43 Lana Tarentino violæ imitata 44 veneno.  
 Ac ne fortè putes me, 45 quæ facere ipse recusem,  
 Quum rectè tractent alij, laudare 46 malignè:  
 Illo 47 per extentum funem mihi posse videtur  
 Ire poeta, 48 meum qui pectus inaniter angit,  
 49 Irritat, 50 mulcet, falsis terroribus implet, (mis  
 Ut 51 magus: 52 & modò me Thebis, modò ponit Athe-  
 Verum age, & 53 his, qui se lectori credere malunt,

Quam



54 Quàm spectatoris fastidia ferre superbi,  
 55 Curam redde breuem: 56 si munus Apolline dignum  
 Vis complere libris, 57 & vatibus addere calcar,  
 Ut studio maiore petant 58 Helicon virentem.  
 Multa quidem nobis facimus mala sæpè Poetæ,  
 (59 Ut vineta egomet cædam mea) quum tibi librum  
 60 Sollicito damus, aut fessò: 61 quum ledimur, unum  
 Siquis amicorum est ausus reprehendere versum:  
 Quum loca iam recitata reholuimus 62 irreuocati:  
 63 Quum lamentamur, non apparere labores  
 Nostros, 64 & tenui deducta poemata filo:  
 Quum speramus eò rem venturam, 65 ut simulatque  
 Carmina rescieris nos fingere, 66 commodus ultro  
 67 Accersas, & egere vetes, & scribere cogas.  
 Sed tamen est operæ pretium cognoscere, quales  
 68 Edituos habeat belli spectata demiç,  
 69 Virtus, indigno non committenda poetæ.  
 Gratus Alexandro regi Magno fuit ille  
 70 Chærilus, 71 incultis qui versibus & 72 malè natis  
 Rettulit acceptos, regale numisma, 73 Philippos.  
 Sed vetuti 74 tractata notam labemque 75 remittunt  
 Atramenta, 76 serè scriptores carmine fiedo  
 Splendida facta 77 linunt. 78 idem rex ille, poema  
 Qui tam ridiculum, 79 tam cavè prodigus emit:  
 Edicto vetuit nequis se, præter Apellem,  
 Pingèret, 80 aut alius Lysippo 81 duceret æra  
 Fortis Alexandri vultum 82 simulantia, quod si  
 83 Iudicium subtile 84 videndis artibus illud  
 85 Ad libros & ad hæc Musarum dona vocares,  
 Bæotum in crasso iurares aère 86 natum.

54 Quàm audiri & spectari.  
 55 Redde aliquantum curæ ut sint magis solliciti, nò adeo negligentes.  
 56 Si bibliothecam Apollini à te consecratam & edificatam, &c.  
 57 Et poetas excitare.  
 58 Montem Bæotig Apollini & Musis sacrum.  
 59 Ut meipsum omnium primum reprehendam.  
 60 De rebus bene agendis.  
 61 Quam offendimur.  
 62 Non renocari ab eo qui audit.  
 63 Quum querimur non intelligi quantum laboraverimus.  
 64 Subtili artificio elaborata.  
 65 Sicut in ut audieris nos versus scribere.  
 66 Liberalis.  
 67 Nos.  
 68 Quales poetas, Metaph. ducta ab A Ediculis sacrarum ædium custodibus.  
 69 Virtus tua è Augulle.  
 70 Poeta ineptissimus.  
 71 Ordo est, Qui Philippo, regale numisma) remisit acceptos versibus incultis & malè natis, i. qui plurius est se

ab Alexandro Philippos beneficio suorum versuum abstulisse. 72 Versibus malè compositis inuita Minerva. 73 Nummos imagine Philippi regis signatos. 74 Atramenta manibus contrectata. 75 Reddunt. 76 Sic serè scriptores, &c. 77 Detrahunt. 78 Alexander. 79 Tam caro pretio. 80 Aut alius quàm Lysippus insignis statuarins. 81 Formaret. 82 Expriimentia vultum. 83 Illud iudicium Alexandri. 84 In pictura & sculptura perspicienda. 85 Ad versus & poeticam transferres. 86 Iurares Alexandrum pinguem esse & hebetem, quales sunt in Bæotia nati.

87 Ordo est, ut dilecti tibi Virgilius Variisque Poetæ non dedecorant tua de se iudicia.

88 Acceperunt, 89 Dilecti abs te. 90 Nec satyras, 91 Orationi solentur similes.

92 Tua virtute gestas,

93 Arces in montibus exstructas,

94 Bella finita.

95 Portas Iani clausas, quod pacis tempore tantum fiebat.

96 Vide Od. 15. lib. 1.

97 Si voluntati facultas responderet,

98 Rem experiri,

99 Non possint.

1 Ordo est. Sedulitas enim urget, quem stultè diligit, i. qui stulta sedulitate officium suum alicui obtrudit, molestus est ei potius quàm gratus.

2 Molestiâ afficit.

3 Quum Poeta laudabilis se numeris artificiosis (versibus) commendat,

4 Nihili facio.

5 Quod mihi sit operi potius quàm honori.

6 Quemadmodum

mei ex cera fingi, ut deformior sit imago quàm vera figura: sic neque ab indocto Poeta laudari velim.

7 Proponi in publico.

8 Ne pudore afficiar crasso descriptus carmine.

9 In eodem enim libro est scriptoris nomen & eius qui describitur, ut in Virgilio Aeneas, in Homero Vlysses.

10 Extentus, quasi calauer in cista.

11 In vicum ubi ex chartis fustilibus fiunt aromatum involuta,

12 Inuoluitur.

87 At neque dedecorant tua de se iudicia, atque Munera, quæ multa dantis cum laude<sup>88</sup> tulerunt

89 Dilecti tibi Virgilius Variisque Poetæ:

Nec magis expressi vultus per abenea signa,

Quàm per vatis opus mores animiq; virorum

Clarorum apparent.<sup>90</sup> nec sermones ego malletm

<sup>91</sup> Repentes per humum, quàm res componere<sup>92</sup> gestus:

Terrarumq; situs, & flumina dicere, & arces

<sup>93</sup> Montibus impositas, & barbarâ regna, tuisq;

Auspicijs totum<sup>94</sup> confecta duella per orbem.

<sup>95</sup> Clausuraq; custodem pacis cobibentia Ianum,

Et formidatam<sup>96</sup> Parthis te principe Romam:

<sup>97</sup> Si, quantum cuperem, possem quoque, sed neque par-

Carmen maiestas recipit tua, nec meus audet (uum

<sup>98</sup> Rem tentare pudor, quum vires ferre<sup>99</sup> recusent.

<sup>1</sup> Sedulitas autem, stultè quem diligit,<sup>2</sup> urget:

<sup>3</sup> Precipue quum se numeris commendat & arte.

Discit enim citius, meminitq; libentius illud

Quod quis deridet, quàm quod probat & veneratur.

<sup>4</sup> Nil moror officium,<sup>5</sup> quod me grauat:<sup>6</sup> ac neque ficto

In peius vultu<sup>7</sup> proponi cereus vsquam,

Nec prauè factis decorari versibus opto:

<sup>8</sup> Ne rubeam pingui donatus munere: & unâ

<sup>9</sup> Cum scriptore meo, capsâ<sup>10</sup> porrectus operta,

Deferar<sup>11</sup> in vicum vendentem thus & odores,

Et piper, & quicquid chartis<sup>12</sup> amicitur ineptis.

AD

## AD IVLIVM FLORVM.

Epist. 11.

Excusat se Iulio Floro querenti, quodd nec Epistolam vllam, nec ea, quæ promiserat, carmina misisset. Ac primum se pigrum fatetur esse, atque id illi prædixisse, ideoque se vitioso seruo comparat, cuius emptor sic Florus à venditore de vitio præmonitus. Deinde se, quod de Luculli milite narrat, imitari velle dicit: ac quum paupertate ad versus faciendos impulsus fuerit, nunc eas facultates consequutum, quæ satis esse possint, malle somno id temporis dare, quod alioqui scribendis versibus daturus esset. Afferit & alias rationes cur non scribat: quarum vna conuenit cum his Nasonis verbis: *Carmina secessum scribentis & otia querunt*. Denique quamuis poetæ vulgò mutuis laudibus se ornent, multa componi ab illis, quæ meritò risu excipiantur. Contrà verò, ad scribendum legitimum poema, plurima requiri: rem magni laboris esse, & quæ animum etiam torqueat: at sibi non tanti esse, sapientem scriptorem haberi. Sibi igitur, quum iam prouectæ ætatis sit, ad alios numeros animum esse appellendum: nimirum ad numeros & artem vitæ benè instituendæ. Atque aded se iam in eo totum esse, vt fruendo modicis opibus, quæ adsunt, dilcat maiores non concupiscere. Verùm ad benè beatèque viuendum (quod vocat rectè viuere) non satis esse carere auaritia, sed cætera etiam omnia vitia extirpari debere.

**F**Love, bono claroque fidelis amice <sup>1</sup> Neroni,  
 Siquis fortè velit <sup>2</sup> puerum tibi vendere <sup>3</sup> natum  
 Tibure vel Gabijs: <sup>4</sup> & tecum sic agat, <sup>5</sup> Hic &  
 Candidus, & talos à vertice pulcher ad imos.  
 Fiet eritq; tuus <sup>6</sup> nummorum millibus octo:  
<sup>7</sup> Verna ministerijs ad nutus aptus heriles:  
<sup>8</sup> Litterulis Græcis imbutus, idoneus arti  
 Cuilibet: <sup>9</sup> argilla quiduis imitaberis vda.  
 Quinetiam canet <sup>10</sup> indoctum, sed dulce <sup>11</sup> bibenti.

mæ natus. 8 Eruditione imbutus. Nam vernæ liberaliter instituuntur, vt dominis essent utiliiores. 9 In molli ingenio huius pueri quiduis exprimes, sicuti ex argilla quidlibet simules. 10 Quidam indoctum, sine artificio, quale rustici canere solent. 11 Dulce conuinanti.

Multa

<sup>1</sup> Tiberio Claudio Neroni, qui successit Augusto.

<sup>2</sup> Seruum.

<sup>3</sup> Ex erum, tibi incognitum.

<sup>4</sup> Et tunc sic loquatur.

<sup>5</sup> Hic seruus candidus est (inquit venditor) cuius sunt omnia verba vsque ad verbum 17. huius Epistolæ.

<sup>6</sup> Soluta pretio.

<sup>7</sup> Seruus ex ancilla

- 11 Minuunt fidem. Nam proba merx facile emptorem reperit.  
 12 Qui vult quamprimum merces vendere.  
 13 Nulla necessitas me premit.  
 14 Nihil cuiquam debeo.  
 15 Nemo ex ijs qui seruos vendunt, tibi vitia eorum patellaret, ut ego tibi.  
 16 Non facile quis à me idem obideret.  
 17 Semel fuit ad mandata facienda tardior.  
 18 Ordo est, hic puer latuit, metuens habere pendente in scalis, i. metuens verberari, loq̃s vincendus quæ pendebant in scalis.  
 19 Ene & pretium solue.  
 20 Si fuga serui quam ego excepi & expressi, te nihil offēdat.  
 21 Ille frango (inquit Horatius) accipere potest ab emptore nummos.  
 22 Non metuens de pœna emptori præstauda per legem redhibitoriam.  
 23 Sciens ô Flore quasi mancipium emisti me vitiosum, ita tamen ut vitium mentem tibi prædixerim.  
 24 Conditio venditionis.  
 25 Me, quasi venditorem persequeris.  
 26 Iniquè litigas mecum quasi cum mangone.  
 27 Cessatorem esse.  
 28 Ad scribendum esse ineptum, ut is qui manibus caret.  
 29 Iratus.  
 30 Vitium meum prædicendo.  
 31 Si iura me adiuvantia labefactae coneris.  
 32 Queris de hoc præterea.  
 33 In eo mendax.  
 34 Qui bellum gessit cum Mithridate, rege Ponti.  
 35 Viatica paulatim parata.  
 36 Viaticum dicitur, quicquid iter agendi causa, necessarium est sine cibis sit, sine pecunia ad victum expendenda.  
 37 Ita ut vix ei quicquam restiterit.  
 38 Acer inimicus.  
 39 Hosti Mithridatico.  
 40 Præsidium Mithridatis.  
 41 Loco valde munito multique rebus referto depulit.  
 42 Donis honorificis.  
 43 Præter hæc dona acceptæ xx. millia sestertium nummum.  
 44 Paulo post.  
 45 Imperator Lucullus.  
 46 Eundem Luculli militem.  
 47 Animos.  
 48 Verba sunt Imperatoris militem hortantis.  
 49 Bono auspicio.  
 50 Accepturus præmia.

Multa fidem promissa<sup>11</sup> leuant, ubi plenius æquo  
 Laudat venales,<sup>12</sup> qui vult extrudere, merces.

14 Res urget me nulla: 15 meo sum pauper in ære.

16 Nemo hoc mangonum faceret tibi. 17 non temerè à me  
 Quisvis ferret idem. semel hic<sup>18</sup> cessauit: & (ut fit)

19 In scalis latuit metuens pendente habene.

20 Des nummos, 21 excepta nihil te si fuga lædat.

22 Ille ferat pretium, 23 pœnæ securus, opinor.

24 Prudens emisti vitiosum: dicta tibi est<sup>25</sup> lex.

26 Insequeris tamen hunc, 27 & lite moraris iniqua.

Dixi me<sup>28</sup> pigrum proficiscenti tibi, dixi

29 Talibus officijs propè mancum: ne mea<sup>30</sup> sauus

Iurgares ad te quòd epistola nulla veniret.

31 Quid tum profeci? 32 mecum facientia iura

Si tamen attentas quereris<sup>33</sup> super hoc etiam, quòd

Expectata tibi non mittam carmina<sup>34</sup> mendax.

35 Luculli miles<sup>36</sup> collecta viatica multis

Ærummis, lassus dum noctu stertit, 37 ad assem

Perdiderat: post hoc<sup>38</sup> vehemens lupus, & sibi & 39 hosti

Iratus pariter, ieiunis dentibus acer,

40 Præsidium regale<sup>41</sup> loco deiecit (ut aiunt)

Summè munito, & multarum diuise rerum.

Clarus ob id factum donis ornatur<sup>42</sup> honestis:

Accipit & bis dena<sup>43</sup> super sestertia nummum.

Fortè<sup>44</sup> sub hoc tempus castellum euertere<sup>45</sup> prætor

Nescio quod cupiens, hortari cœpit<sup>46</sup> eundem

Verbis, quæ timido quoque possent addere<sup>47</sup> mentem.

48 I bone quòd virtus tua te vocat: 149 pede fausto,

Grandia<sup>50</sup> laturus meritorum præmia, quid stas?

Post hæc ille <sup>51</sup> catus, Quantumvis rusticus, ibit,  
 Ibit eò quò vis, <sup>52</sup> qui zonam perdidit: inquit.  
 Romæ nutriri mihi contigit: atque doceri,  
<sup>53</sup> Iratus Graÿs quantum nocuisset Achilles.  
 Adiecere bonæ paulo plus artis Athenæ:  
 Scilicet ut possem curuo dignoscere <sup>54</sup> rectum,  
<sup>55</sup> Atque inter sylvas Academi quærere verum.  
<sup>56</sup> Dura sed amouere loco me tempora gra:o:  
 Civilisq; rudem belli <sup>57</sup> tulit æstus in arma,  
 Cæsaris Augusti non responsura <sup>58</sup> lacertis.  
 Vnde <sup>59</sup> simul primum me dimisere <sup>60</sup> Philippi,  
<sup>61</sup> Decisis humilem pennis, <sup>62</sup> inopemq; paterni  
<sup>63</sup> Et laris & fundi: paupertas impulit <sup>64</sup> audax  
 Ut versus facerem. sed, <sup>65</sup> quod non desit, habentem  
<sup>66</sup> Quæ poterunt unquam expurgare, <sup>67</sup> cicuta,  
 Ni melius dormire putem, quàm scribere versus?  
<sup>68</sup> Singula de nobis anni <sup>69</sup> prædantur cuntes:  
 Eripuere iocos, Venerem, conuiuia, ludum:  
<sup>70</sup> Tendunt extorquere poemata. quid faciam vis?  
<sup>71</sup> Denique non omnes eadem mirantur amantiq;:  
<sup>72</sup> Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis:  
 Ille <sup>73</sup> Bioneis sermonibus, & <sup>74</sup> sale nigro.  
 Tres mihi conuiuæ propè dissentire videntur,  
 Poscentes vario multum diuersa <sup>75</sup> palato.  
 Quid dem? quid non dem? <sup>76</sup> renuis tu quod iubet alter.  
 Quod petis, id sanè est inuisum acidumq; duobus.  
<sup>77</sup> Præter cætera, me Romana poemata censes  
 Scribere posse, inter tot curas, totq; labores?  
 Hic <sup>78</sup> sponsum vocat, hic <sup>79</sup> auditum scripta, relictis

dormire melius esse quàm versus scribere. <sup>67</sup> Medicinæ vehementissimæ, ut Helleborus, quem hic à Poeta intelligi adducor ut cralam, quoniam cicuta ab Auicenna hellebori nigri nomine appellatur. <sup>68</sup> Singula quæ ad voluptatem pertinent, Secunda est excusatio cur non scribat. <sup>69</sup> Rapiunt <sup>70</sup> Contendunt & conantur extorquere fingendi carminis propeensionem, <sup>71</sup> Testis excusatio cur non scribat. <sup>72</sup> Carmine heroico. <sup>73</sup> Liuidis iocis, i. Sarys, Bion sophtes cognominatus, adeo mordax fuit in Poetas, ut ne Homero quidem parceret. <sup>74</sup> Salibus amaris, quales sunt veteres Comædiz. <sup>75</sup> Gustu. <sup>76</sup> Horatius tanquam ad ipsos conuiuias loquitur. <sup>77</sup> Insuper, Alia causa cur non scribat. <sup>78</sup> Ad respondendum pro se. <sup>79</sup> Fuit Horatius ex Criticis vnus,

<sup>51</sup> Prudent.  
<sup>52</sup> Qui perdidit viaticum, quod in zona milites portare solebant.  
<sup>53</sup> Id est, illidem Homeri didici.  
<sup>54</sup> Bonum à prauo.  
<sup>55</sup> Inter obicuros Philosophos Academicos, sic dictos ab Academo Atheniensi, qui Athenis construxerat porticum, quæ postea Academia nominata est.  
<sup>56</sup> Bella civilia inter Brutum & Octauium me Athenis ex-pulerunt.  
<sup>57</sup> Motus civilis me abstinuit ad partes Bruttas, quæ fortitudini militum Augusto non erant pares.  
<sup>58</sup> Viribus.  
<sup>59</sup> Quam primum, statim vt.  
<sup>60</sup> Philippi urbi in Thracia, à Philippo condita.  
<sup>61</sup> Dignitate amissa & opibus.  
<sup>62</sup> Inopem per proscritionem, quod secutus esset partes Brutus.  
<sup>63</sup> Totius patrimonij.  
<sup>64</sup> Paupertas, laboris Magistra, quid non audeat experiri?  
<sup>65</sup> Habentem quod sufficiat.  
<sup>66</sup> Infans merito dicar, si non puerum

Omnibus

80. Aegrotat.

81. In extrema parte montis Auentini.

82. Humano more commoda, i. incommoda. Ut sua humana omnia in quibus plus est felix quam malitia.

83. Est obiectio. Aliquis enim dixerit, quod Romae plateae sint purae, in quibus nihil est quod impediat versus meditantem.

84. Respondet non ita esse. Nam calidus redemptor, &c.

85. Sarcinarius, & gerulis, i. baiulis vel portatoribus.

86. Operum conductor.

87. Torquendo attollis lapidem.

88. Trahem.

89. Funera cum plaustris onerariis concurrentia contendunt, quando hac fauus procedit, illa planstra.

90. Est ironia.

91. Solitudinem.

92. In Baccii tutela omnes Poetae sunt constituti.

93. Quietis & solitudinis.

94. Vis Lyricae scribere?

95. Vestigia angusta, quae difficile est persequi.

96. Ille qui sibi elegit Athenas vacuas, i. urbem quietissimam.

97. Ex senium contraxit ex librorum lectione.

98. Studium immoderatum homines efficit aliquid hebetes & ridiculos, praeterim ubi ad vitam politicam accedunt.

99. Dignum arbitretur connectere verba sonum lyrae motura?

100. Duo erant fratres Romae sonum inter se laudum praecones, iurisconsultus alter, alter orator.

101. Iurisconsulti frater.

102. Tantus Orator, quantus fuit Gracchus Corneliae filius.

103. Q. Mutius Scaevola optatus iurisconsultus.

104. Quomodo loquuntur Poetae minus insani dum se invicem laudant.

105. Carmina lyrica.

106. Poema artificiosissimum a nouem Musis elaboratum.

107. Primum hoc vide.

108. Quanto cum agnatum non poetae circumspectamus.

109. Tunc est.

110. Templum Apollinis cui Bibliotheca fuit a signis ab Augusto extracta.

111. Si nihil habes, quod agas.

112. Audi e loco longinquo.

113. Quare hi duo Poetae se dignos indicant corona poetica, id est, laude.

Omnibus officiis.<sup>80</sup> cubat hic in colle Quirini,

Hic<sup>81</sup> extremo in Auentino: visendus uterque.

Interualla vides<sup>82</sup> humane commoda. verum

<sup>83</sup> Purae sunt plateae, nihil ut meditantibus obstat.

<sup>84</sup> Festinat calidus<sup>85</sup> mulis gerulisq,<sup>86</sup> redemptor:

<sup>87</sup> Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina<sup>88</sup> tigris:

Tristia robustis<sup>89</sup> luctantur funera plaustris:

Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus.

<sup>90</sup> I nunc & versus tecum meditare canoros.

Scriptorum chorus omnis amat<sup>91</sup> nemus, & fugit urbes

Ricci<sup>92</sup> cliens<sup>93</sup> Bacchi,<sup>94</sup> somno gaudentis & umbrae:

Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos

<sup>95</sup> Vis canere, & <sup>96</sup> contracta sequi vestigia vatum?

<sup>97</sup> Ingenium, sibi quod vacuas desumpsit Aethenas,

Et studiis annos septem dedit,<sup>98</sup> iasenuitq,

Libris & curis,<sup>99</sup> statua taciturnus exit

Plerumque, & risu populum quatit: hic ego rerum

Fluctibus in medijs, & tempestatibus urbis,

Verba lyrae motura sonum connectere<sup>100</sup> digner?

<sup>101</sup> Frater erat Romae<sup>102</sup> consulti rhetor: ut aliter

Alterius sermone meros audiret honores:

<sup>103</sup> Gracchus ut hic illi foret, huic ut<sup>104</sup> Mutius ille.

<sup>105</sup> Quis minus argutos vexat furor iste poetas?

<sup>106</sup> Carmina compono, hic elegos: mirabile visu

<sup>107</sup> Caelatumque nouem Musis opus.<sup>108</sup> aspice primum,

<sup>109</sup> Quanto cum fastu, quanto molimine circum-

spectemus vacuam Romanis vatibus<sup>110</sup> aedem:

Mox etiam (<sup>111</sup> si forte vacas) sequere, & procul audi

Quid ferat, & <sup>112</sup> quare sibi nesciat uterque coronam.

Cedimus

*Cedimur, & totidem plagis consumimus hostem,  
Lento* <sup>14</sup> *Samnites ad lumina prima duello.*

<sup>15</sup> *Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?*

*Quis,* <sup>16</sup> *nisi Callimachus? si plus adposcere visus,*

<sup>17</sup> *Fit Mimnermus. &* <sup>18</sup> *optius cognomine* <sup>19</sup> *crescit.*

<sup>20</sup> *Multa fero ut placem genus* <sup>21</sup> *irritabile vatum,*

*Quum scribo, & supplex populi* <sup>22</sup> *suffragia capto.*

<sup>23</sup> *Idem, finitis studiis,* <sup>24</sup> *& mente recepta,*

<sup>25</sup> *Obturem patulas impune* <sup>26</sup> *legendibus aures.*

*Ridentur mala qui componunt carmina: verum*

*Gaudent scribentes, &* <sup>27</sup> *se venerantur, & ultro*

*(Si taceas) laudant quicquid scripsere,* <sup>28</sup> *beati.*

<sup>29</sup> *At qui legitimum cupiet fecisse poema,*

<sup>30</sup> *Cum tabulis animum censoris sumet honesti:*

<sup>31</sup> *Audebit quæcunque parum splendoris habebunt,*

<sup>32</sup> *Et sine pondere erunt, & honore indigna ferentur,*

*Verba* <sup>33</sup> *mouere loco: quamuis* <sup>34</sup> *inuita recedant,*

<sup>35</sup> *Et versentur adhuc intra penetralia* <sup>36</sup> *Vestæ.*

<sup>37</sup> *Obscurata diu populo bonus* <sup>38</sup> *eruet atque*

*Proferet in lucem speciosa vocabula rerum:*

*Quæ priscis memorata Catonibus atque Cethegis,*

<sup>39</sup> *Nunc situs informis premit & deserta vetustas.*

<sup>40</sup> *Adsciscet noua, quæ genitor produxerit usus.*

<sup>41</sup> *Vehemens & liquidus, puroq; simillimus ammi,*

*Fundet opes, Latiumq;* <sup>42</sup> *beabit diuite lingua.*

<sup>43</sup> *Luxuriantia compescet, nimis aspera sano*

<sup>44</sup> *Læuabit cultu, virtute carentia* <sup>45</sup> *tollet:*

<sup>46</sup> *Ludentis speciem dabit, &* <sup>47</sup> *torquebitur, ut qui*

*Nunc satyrum, nunc agrestem Cyclopa* <sup>48</sup> *mouetur.*

<sup>30</sup> Ipse sua scripta notabit tanquam censor.

<sup>33</sup> Verba murare. <sup>34</sup> Ipso scribente inuito.

<sup>36</sup> In Vestæ templo seruatus fuit ignis æterus Romæ. Vestæ hic ponitur pro Lare. <sup>37</sup> Verba obsoleta & inusitata. <sup>38</sup> E tenebris extrahet.

<sup>39</sup> Nunc turpe senium premit. <sup>40</sup> Cudet & finget noua, quæ usus genuerit. <sup>41</sup> Vehemens ad verborum inuentionem. <sup>42</sup> Ampeffus pro Sponleo. <sup>43</sup> Amplificabit. <sup>44</sup> Quæ redundat, coercebit. <sup>45</sup> Poliet & leniet sano iudicio. <sup>46</sup> Metaph. à corpore animato ad carmen. <sup>47</sup> Extollet. <sup>48</sup> Parum laboriosè scribentia. <sup>47</sup> Fatigabitur, ut Mimnæ, qui, &c. <sup>48</sup> Qui saltat nunc Satyrum nunc tardum Cyclopa.

<sup>14</sup> Tanquam Samnites, qui aduersus Romanos pugnauerunt visque ad nocturnas lucernas, i. velpe-ram.

<sup>19</sup> Ego, inquit Horatius, illius suffragio discedo par Alceæ, quæ Lyricus sum.

<sup>16</sup> Vece illum Callimachum, quæ in Elegis floruit.

<sup>17</sup> Appellatur à me Mimnermus.

<sup>18</sup> Nomine quod ipse optauerit.

<sup>19</sup> Fit maior, ornatio.

<sup>20</sup> Multas Poetarum ineptias deuoro.

<sup>21</sup> Genus iracundum.

<sup>22</sup> Populi laudes.

<sup>23</sup> Ego idem.

<sup>24</sup> Quom ex insularia poetica professione, ad metrediorim.

<sup>25</sup> Obscurare mala liceat antea impune, id est, sine periculo.

<sup>26</sup> Carmina suadecitantibus.

<sup>27</sup> Sese Mæcenatē admirantur tanquam diuinos Poetas.

<sup>28</sup> Sibi placentes.

<sup>29</sup> At bonus Poeta qui, &c.

<sup>31</sup> Leuis erunt.

<sup>32</sup> Et quamuis adhuc fiet domi abditus.

49 Malim Cinquit  
Horatius: Jelle Poeta  
ineptus.

50 Mea scripta.

51 Vel ignota sint.

52 Quam sapiendo  
irasci & iutius len-  
sibus ang.

53 In vacuo ubi  
nolli speciatores  
erant.

54 In alijs rebus  
non demens.

55 Non laurus esse  
seruis.

56 Ideo domini la-  
genza obfignabant  
ne vinum a feruis  
furim exhauretur.

57 Non furem  
irasci.

58 Recuramus.

59 Bilem atram.

60 Falsus est sanus.

61 Per vim pligati-  
nam

62 Ordo est. Nimi-  
um abiectionis nugis,  
vile est sapere, i.  
operam dare, & con-  
cedere pueris ludum  
tempestiuum, i. attem  
poeticam.

63 Ludum oportu-  
nam, conuuium.

64 Vitae beata.

65 Cognoscere &  
memoriae mandare.

66 Aqua.

67 Remedium peti-  
turus.

68 Sanior.

69 Engere velles.

70 Diuitias.

71 Locupletiores.

72 Opulentia lau-  
datoribus.

73 Erubescere &  
turpe tibi esse puta-  
res, si quis, &c.

74 Offendit nihil  
omnino vel emptio-  
ne, vel vfucapione

cuiquam esse pro-  
prium, nec mancipatione vel vfucapione opus esse, ut iucunde viuas.

75 Libra pretium appen-  
debatur, non numerabatur.

49 Prætulcrim scriptor delirus inersq, videri,  
Dum<sup>50</sup> mea delectent mala me,<sup>51</sup> vel denique fallant:

52 Quam sapere, & ringi. fuit haud ignobilis Argis,  
Qui se credebatur miros audire tragedos,

53 In vacuo letus fessor plausorq, theatro:

54 Cætera qui vitæ seruaret munia recto  
More: bonus sanè vicinus, amabilis hospes,  
Comis in uxorem: posset qui<sup>55</sup> ignoscere seruis,

56 Et signo leso<sup>57</sup> non insanire lagena:

Posset qui rupem & puteum vitare patentem.

Hic ubi cognatorum opibus curisq, <sup>58</sup> refectus,

Expulsi elletoro morbum <sup>59</sup> bilemq, meraco,

60 Et cedit ad sese, Pol, me occidisti amici,

Non seruastis (ait) cui sic extorta voluptas.

Et demptus<sup>61</sup> per vim mentis gratissimus error.

62 Nimirum sapere est abiectionis utile nugis,

Et<sup>63</sup> tempestiuum pueris concedere ludum:

Ac non verba sequi fidibus modulanda Latinis,

Sed<sup>64</sup> veræ numerosque modisq, <sup>65</sup> ediscere vitæ,

Quocirca mecum loquor hæc, tacitusque recordor:

Si tibi nulla sitim finiret copia <sup>66</sup> lymphæ.

67 Narrares medicis: quod quanto plura parasti,

Tanto plura cupis, nulline faterier audes?

Si vnus tibi, monstrata radice vel herba,

Non fieret <sup>68</sup> leuius: <sup>69</sup> fugeres radice vel herba

Proficiente nihil curarier audieras, cui

70 Rem dii donarent, illi decedere prauam

Stultitiam: & quum sis nihilo sapientior, ex quo

71 Plenior es, tamen vtêris <sup>72</sup> monitoribus iisdem?

At si diuitiæ prudentem reddere possent,

Si cupidum timidumq, minus te: nempe <sup>73</sup> ruberes,

Viuere in tervis te si quis auarior vno.

74 Si proprium est quod quis <sup>75</sup> libra mercatus & ære est,

76 Quædam



76 Quedam (si credis consultis) 77 mancipat usus:  
 Qui te pascit ager, tuus est: & villicus 78 Orbi  
 Quum segetes 79 occat, tibi mox frumenta daturus,  
 80 Te domum sentit. das nummos: accipis uiam,  
 Pullos oua, cadum 81 tcmeti. nempe modo isto  
 Paulatim mercaris agrum, fuisse trecentis  
 (Aut etiam supra) nummorum millibus emptum.  
 82 Quid refert, viuas numerato nuper an olim?  
 Emptor Aricini quondam Vcientis & arui,  
 Emptum cenat olus, 83 quamuis aliter putat: emptis  
 Sub noctem gelidam lignis calefaciat abenum.  
 Sed vocat 84 usque suum, 85 quâ populus adfita certis  
 Limitibus vicina refugit iurgia, tanquam  
 Sit proprium cuiquam, puncto quod mobilis hore,  
 Nunc 86 prece, nunc pretio, nunc vi, nunc sorte suprema,  
 Permutet dominos, & 87 cedat in altera iura.  
 Sic quia perpetuus nulli datur usus, & hæres  
 88 Heredem alterius, velut vnda supervenit vndam:  
 Quid vici profunt? aut borrea? quidve Calabris  
 89 Saltibus adiecti Lucani? 90 metit Orcus  
 91 Grandia cum parvis, non exorabilis auro.  
 Gemmas, marmora, ebur, 92 Tyrrhena sigilla, 93 tabellas,  
 Argentum, vestes 94 Gætulo mivice tinctas,  
 Sunt qui non habeant, est qui non curat habere.  
 Cur alter fratrum 95 cessare, & ludere, & 96 vngi,  
 97 Præferat Herodis palmetis pinguibus: 98 alter  
 Diues & importunus, 99 ad umbram lucis ab ortu,  
 1 Sylvestrem flammis & ferro mitiget agrum:  
 Scit 2 Genius 3 natale comes qui temperat astrum,  
 Nature deus humane, 4 mortalis in unum-

76 Ordo est. Vfus  
 quædam mancipat,  
 Si credis iuricon-  
 sultis.  
 77 Efficit vſus qua-  
 dam propria.  
 78 Orbis est nomen  
 proprium.  
 79 Occare, est semen  
 sparſum terra operi-  
 re fradibus plebis.  
 80 Dominum ſun-  
 di, cuius fruges e-  
 mis.  
 81 Cadum vini.  
 82 Quid intereſt,  
 utrum viuas ex pre-  
 tio per partes nu-  
 merato an olim lex  
 pretio ſimul nume-  
 ra o?  
 83 Quamvis putat  
 ſe proprium non  
 emptum cœnare o-  
 lus.  
 84 Eo vſque ſuum.  
 85 Qua populus ar-  
 bor applicanta cer-  
 tis limitibus, iurgia  
 cum vicino vita: ſa-  
 cit.  
 86 Donatione, em-  
 pitione, vi à potenti-  
 oribus illata, leſi-  
 ma ſucceſſione & v-  
 luntate teſta-  
 toris. Sicut hæc qua-  
 tuor alienationum ge-  
 nera.  
 87 In alienius pote-  
 ſtatem.  
 88 Hæres heredem  
 excipit & ſubſequi-  
 tur.  
 89 Campis ſpecio-  
 ſis Calabriz. Quæ pe-  
 corum & molliſſimæ  
 ferax eſt, ut Luca-  
 nia.

90 Si mors auitè auſent, Metaph. ducta à ſegete. 91 Nobiles & ignobiles, 92 Præſigna  
 ex Etruria. 93 Piſcinæ. 94 Purpura. 95 Nihil agere & ſetiari. 96 Vaguentis niſtra.  
 97 Scit Genius. quamobrem alter ex duobus fratribus natiſſe oſioſus quàm poſſidere omnia  
 Syrlæ palmeta, i. loca palmis conſita. Herodes Indæorum rex fuit. 98 Cur alter illius ceſſatoris  
 frater, &c. 99 Ad noctem vſque. 1 Sterilem agrum igne & vomere edomet & ſerilem red-  
 dat. 2 Genius Naturæ Deus, qui ſimil cum homine naſcitur & moritur. 3 Tuum iſta  
 fortuna cuiusque. 4 Qui comes nobis aſiunctus influxum provenientem ab aſtro quod nos  
 naſcentes aſpexit, regit & moderatur. 4 Qui unoquoque noſtrum mortuo, moritur.

V

Quodque

5 Alius atque alius.  
Nam sunt cuique  
6 Genus alijs est dis-  
similis.

6 Bonus & malus,  
prosper & aduersus.  
7 Horatius à sua  
persona commendat  
Floto bonorum par-  
torum vsu mod-  
ratum.

8 Summi.  
9 Nec mihi erit cu-  
ra.

10 Relictis à me.  
11 Tamen ego i-  
dem.

12 Quid inter sit  
inter liberalem &  
prodigum inter par-  
tum & avarum.

13 Luxurioso.  
14 Multum hæc in-  
ter se discrepant, sc.  
ita luxuriose profun-  
dere, sumptum libe-  
ret facere, & avarè  
semper plura que-  
rere.

15 Quemadmodum  
pueri Quinatri-  
bus, i. quinque die-  
bus festis Minera-  
dicatis raptem fru-  
untur eo tempore  
quod eis datur, ita &  
tu, &c.

16 Interdum.

17 Celeriter.

18 Paupertas, do-  
mus sordida & in-  
legans.

19 Est allegoria.  
Vtrum ex magnis re-  
ditibus viuam, an  
paruis.

20 Ad omnem euentum imperturbatus ero.  
21 Non tamen egeni sumus & valde pauperes.  
22 Valeruline corporis.  
23 Decore externo.  
24 Gradu & pecunia.  
25 Medij sumus inter summos & infimos.  
26 Ca-  
tera vitia.  
27 Con avaritia.  
28 Animus.  
29 Mulieres veneficæ.  
30 Falsas vmbas  
nocte vagantes.  
31 Miracula rerum, quæ Thessalia tuli, contemnunt?  
32 Commemorans li-  
benter aetatem tuam & annos, qui propinquitatem mortis denuntiant?  
33 Quid prodest vno te vitio carere, & tam multis alijs inquinari?  
34 Da locum melioribus  
& doctioribus.  
35 Rebus Venereis satis vsus es.  
36 Ne te nimis potum.  
37 Iuuenilis  
ætas, quam lasciuie magis deceat, quam te, qui iam factus es effocatus senex.

Quodque caput: vultu<sup>5</sup> mutabili,<sup>6</sup> albus, & ater.

<sup>7</sup> Vtar, & ex modico, quantum res poscet, acceruo

<sup>8</sup> Tollam: nec<sup>9</sup> metuum quid de me iudicet hæres.

Quid non plura<sup>10</sup> datis inuenerit. & tamen<sup>11</sup> idem

Scire volam<sup>12</sup> quantum simplex hilarisq;<sup>13</sup> nepoti

Discrepet, & quantum discordet parcus auaro.

<sup>14</sup> Distat enim, spargas tua prodigus, an neque sumptum

Inuitus facias, neque plura parare labores.

Ac potius,<sup>15</sup> puer ut festis quinquatribus,<sup>16</sup> olim

Exiguo, gratoque fruaris tempore<sup>17</sup> raptim.

<sup>18</sup> Pauperies, immunda domus procul absit. ego<sup>19</sup> utrū

Naue ferar magna an parua,<sup>20</sup> ferar vnus & idem.

Non agimur<sup>21</sup> tumidis velis aquilone secundo:

<sup>22</sup> Non tamen aduersis ætatem ducimus austris.

<sup>23</sup> Viribus, ingenio,<sup>24</sup> specie, virtute,<sup>25</sup> loco, re,

<sup>26</sup> Extremi primorum, extremis usque priores.

Non es auarus: abi, quid?<sup>27</sup> cetera iam simul isto

<sup>28</sup> Cum vitio fugere. caret tibi<sup>29</sup> pectus inani

Ambitione? caret mortis formidine & ira.

Somnia, terrores magicos, miracula,<sup>30</sup> sagas,

<sup>31</sup> Nocturnos lemures,<sup>32</sup> portentaq; Thessalia rides?

<sup>33</sup> Natales gratè numeras? <sup>34</sup> ignoscis amicis?

Lenior & melior sis accedente senectâ?

<sup>35</sup> Quid te exempta iuuat spinis de pluribus una?

Viuere si rectè nescis,<sup>36</sup> discede peritis.

<sup>37</sup> Lussisti satis: edisti satis atque bibisti:

Tempus abire tibi est:<sup>38</sup> ne potum largius æquo

Rideat & pulset<sup>39</sup> lasciuia decentius ætas.



## Q. HORATII FLACCI

## DE ARTE POETICA

## LIBER.

## AD PISONES.

**H**umano capiti cervicem pictor equinam  
 Lungere si velit, & <sup>2</sup> varias inducere plumas,  
<sup>3</sup> Undique collatis membris: ut turpiter <sup>4</sup> atrum  
 Desinat in piscem mulier formosa <sup>5</sup> supernè:  
<sup>6</sup> Spectatum admissi risum teneatis amici?  
 Credite Pisones, <sup>7</sup> isti tabulæ fore librum  
 Persimilem, cuius, <sup>8</sup> velut agri somnia, vane  
 Fingentur species: <sup>9</sup> ut nec pes nec caput uni  
 Reddatur formæ. <sup>10</sup> pictoribus atque poetis  
 Quidlibet audendi semper fuit <sup>11</sup> æqua potestas.  
<sup>12</sup> Scimus, & hanc veniam petimusq; damusq; vicissim:  
<sup>13</sup> Sed non ut placidis coeant immitia, nos ut  
 Serpentes aubus <sup>14</sup> gementur, tigribus agni.  
<sup>15</sup> Inceptis grauibz plerunque <sup>16</sup> & magnæ professis  
<sup>17</sup> Purpureis, latè qui splendeat, vane & alter  
 Assuitur pannus: <sup>18</sup> quum lucus, & <sup>19</sup> ara Dianæ,  
 Et properantis aque per amœnos <sup>20</sup> ambitus agros,  
 Aut flumen Rhenum, <sup>21</sup> aut pluvius describitur arcus.  
 Sed nunc non erat <sup>22</sup> his locus, & fortasse cupressum  
 Scis <sup>23</sup> simulare, <sup>24</sup> quid hoc? <sup>25</sup> si factus enat: <sup>26</sup> ex spes

1 Huic monstro  
 cuius partes differunt specie, forma & natura, simile est poemata, quod non constat ex partibus aptis & inter se convenientibus.

2 Plumas ex varijs aubus collectas.

3 Membris ex omnibus animalibus & ex quovis elemento corrogatis, ad hoc monstrum constitutendum.

4 In piscem de formam.

5 A parte superioris.

6 Ad spectandum exhibiti d. Pisones, risum tenere possunt, quamvis illi pictari sitis a vici.

7 Isti monstro de picto.

8 Veluti somnia sebricitantis quæ vana sunt & sibi non constant.

9 Ut neque finis neque principium.

vniforma respondeat proportionem. 10 Obijcet aliquis, idem licere poetis, quod pictoribus.

11 Aequalis potestas. 12 Scimus hoc ita esse, inquit Horatius. 13 Non v. natura pugnantia inter se coniungantur, ut &c. 14 Socientur. 15 Principijs grauibz. 16 Et inceptis,

quæ proficuntur res magnas. 17 Splendida orationis particula, vel inepta descriptio orandi causa adhibetur rerum levium, quæ cum rebus heroicis poeta contexere non debet. 18 Subintelligitur Questio quando hoc fit? Respondetur, quum sacer lucus & ara, &c. id est, quum res leves

describuntur ab ijs, quorum incepta erant gravia. Quæ descriptiones fluviorum, sylvarum, aliorumque locorum tam alienæ sunt à poemate incepto quam cupressus à naufragio, quem pictor aliquis depingendum suscepit. 19 Et templum vel statua Dianæ. 20 Annis. 21 Iris, quæ pluviam concitat. 22 His pannis purpureis, i eloquentiæ intempestivæ. 23 Penicillo exprimere.

24 Quid hoc (sc. cupressum pingere) ad naufragium pertinet? 25 Si is, quo mercedem accepit ut abs te pingeretur, naufragus sit? quid cupressui cum naufragio? 26 Sine spe.

27 Vas vinarium grande, i. poema amplum & grande cepit insilui.

28 Progrediente operis scriptione, Metaph. ducta à rota figolari.

29 Vas exiguum, i. ex vitium primis sunt miniora.

30 Quoduis poema.

31 Vnum corpus, i. vna materia, non ex partibus dissimilium formatum composita.

32 O pater & iuvenes patre digni (Pisonem nimirum) nos

(magna pars vatam) decipimur, &c.

33 Falsa virtutis imagine, Nam vitia inscribendo pro virtutibus sequimur.

34 Breuitas orationis obscuritate parit.

35 Eum, qui politum orationis genus fecatur.

36 Nervi animosi, i. vires orationis deserunt & sublimis sententiarum maiestas.

37 Grandiloquus.

38 Inflatus euadit & modum excedit.

39 Nimis humilis est, eique similis quidam maris procella timet, ripæ nitium propinquat.

40 Fabulis incredibilibus opus ornare.

41 Monströse & supra omnium hominum fidē. 42 Ab ipsa natura prorsus abhorret. 43 Colpa fuga docet enim in vitio, qui non cognoscit medium vitiorum, i. virtutē. 44 Circa A Emiliū ludū i locū gladiatorum, à L. Aemilio sic nominatū. 45 Faber statuarius, cuius taberna est omnium infima. 46 Quasdam corporis particulas satis scite in ære exprimet. 47 In summa & perfectione operis infelix. 48 Totum facere vel fabricari. 49 Talem me esse scriptorem, nempe in parte tantum probari, in reliquis partibus reprehendi. 50 Conscribere. 51 Distorto & delorminato. 52 Nigri oculi olim formam commendabant. 53 Materiam viribus parem. 54 Cogitare diu. 55 Quid sustinere non possint. 56 Cui scribendi materia erit delecta potenter, i. secundum facultatem ingenij sui, &c. 57 Perpicuus ordo. 58 Ordinis artificialis hæc est præstantia. 59 Venuslas, ὡραῖότης. 60 Vt ea dicat, quæ nunc dici debent. 61 Vt in futurum tempus differat. 62 Pro rerum delectu aliud probare aliud improbare debet, qui se poetam professus est. 63 Carminis magni, proluxi vel editi. 64 Parcus in verbis notandis. 65 Cum laule dixeris. 66 Si artificiosa verborum connexio, verbum alioqui nouum reddiderit notum & perspicuum.

Red-

Nauibus, ære dato qui pingitur? <sup>27</sup> amphora cepit  
Insilui, <sup>28</sup> corrente rota, cur <sup>29</sup> verceus exit?  
Denique sit <sup>30</sup> quod vis simplex duntaxat <sup>31</sup> & vnum.  
<sup>32</sup> Maxima pars vatam (pater, & iuvenes patre digni)  
Decipimur <sup>33</sup> specie recti. brevis esse laboro:  
<sup>34</sup> Obscurus fio. <sup>35</sup> sectantem lenia, <sup>36</sup> nervi  
Deficiunt animique. <sup>37</sup> professus grandia, <sup>38</sup> turget:  
<sup>39</sup> Serpit humi tutus nimium, timidusque procella,  
Qui <sup>40</sup> variare cupit rem <sup>41</sup> prodigialiter vnam,  
<sup>42</sup> Delphinum syluis appingit, fluctibus aprum.  
<sup>43</sup> IN VITIVM dulcit culpe fuga, si caret arte.  
<sup>44</sup> Aemilium circa ludum faber <sup>45</sup> imus & ungues  
<sup>46</sup> Exprimet, & molles imitabitur ære capillos:  
Infelix operis <sup>47</sup> summa, quia <sup>48</sup> ponere totum  
Nesciet. <sup>49</sup> hunc ego me, siquid <sup>50</sup> componere curem,  
Non magis esse velim, quam <sup>51</sup> prauo viuere naso,  
Spectandum <sup>52</sup> nigris oculis nigroque capillo.  
Sumite materiam vestris qui scribitis <sup>53</sup> æquam  
Viribus & <sup>54</sup> versate diu, <sup>55</sup> quid ferre recusent,  
Quid valeant humeri. <sup>56</sup> cui lecta potenter erit res,  
Nec sacundia deseret hunc, nec <sup>57</sup> lucidus ordo.  
<sup>58</sup> Ordinis hæc virtus erit, & <sup>59</sup> Venus (aut ego fallor)  
<sup>60</sup> Vt iam nunc dicat, iam nunc debentia dici  
Pleraq; differat, <sup>61</sup> & præsens in tempus omittat.  
<sup>62</sup> Hoc amet, hoc spernat <sup>63</sup> promissi carminis autor.  
In verbis etiam <sup>64</sup> tenuis cautiusque ferendis:  
<sup>65</sup> Dixeris egregiè, <sup>66</sup> notum si callida verbum

*Rediderit iunctura nouum, si fortè necesse est*

<sup>67</sup> Indicijs monstrare recentibus <sup>68</sup> abdita rerum,

*Fingere* <sup>69</sup> cinctis non exaudita <sup>70</sup> Cethegis

<sup>71</sup> Continget : dabiturque licentia sumpta <sup>72</sup> pudenter.

*Et noua fictaque nuper* <sup>73</sup> habebunt verba fidem, <sup>74</sup> si

*Græco fonte cadant,* <sup>75</sup> parcè detorta, <sup>76</sup> quid autem

*Cæcilio Plautoque dabit Romanus, ademptum*

*Virgilio varioque?* ego, cur <sup>77</sup> acquirere pauca

*Si possum,* <sup>78</sup> inuideor? quæ lingua <sup>79</sup> Catonis & <sup>80</sup> Enni

<sup>81</sup> Sermonem patrium ditauerit, & noua rerum

*Nomina protulerit?* licuit, semperque licebit,

<sup>82</sup> Signatum præsentè nota producere nomen.

*Vt syluæ folijs* <sup>83</sup> pronos mutantur in annos,

<sup>84</sup> Prima cadunt : <sup>85</sup> ita verborum vetus interit ætas,

*Et iuuenum ritu florent modò nata vigentque.*

<sup>86</sup> Debemur morti nos, nostraque. <sup>87</sup> siue receptus

*Terra* <sup>88</sup> Neptunus, <sup>89</sup> classes aquilonibus arcet,

<sup>90</sup> Regis opus : <sup>91</sup> sterilisque diu palus aptaque remis,

*Vicinas urbes* <sup>92</sup> alit, & <sup>93</sup> graue sentit aratrum :

*Seu cursum mutauit* <sup>94</sup> iniquum frugibus <sup>95</sup> amaris

*Doctus iter melius : mortalia facta peribunt :*

<sup>96</sup> Nedum sermonum flet honos, & gratia <sup>97</sup> vinax.

<sup>98</sup> Multa renascentur quæ iam cecidere, cadentque

*Quæ nunc sunt in honore vocabula, si volet* <sup>99</sup> usus :

<sup>1</sup> Quem penes arbitrium est & ius & norma loquendi.

*Res geste regumque ducumque, & tristia bella,*

<sup>2</sup> Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus.

<sup>3</sup> Versibus impariter iunctis? querimonia primum,

politi, &c. <sup>80</sup> De quo Ouidius, *Summi ingenio maximus, arte raris*. <sup>81</sup> Linguam la inam amplificauerit. <sup>82</sup> Licuit in medium proferre nonam vocem, quam præsens usus comprobauit. Metaph. ducta à pecunia, quæ notam seu formam impressam continet. <sup>83</sup> Per annos celeberrimè labentes. <sup>84</sup> Folia prima cadunt. <sup>85</sup> Ita prisca verba respuuntur. <sup>86</sup> Nos peribimus & omnia nostra peribunt. <sup>87</sup> Lacum Lucrinum intelligit, quem magnis molibus Iul. Cæsar incluserat. <sup>88</sup> Mare. <sup>89</sup> A clatibus arcet aquilones, per *Hypallagen*. <sup>90</sup> Opus quale nemo nisi rex facere possit. <sup>91</sup> Siue Pomptina palus per Cethegum exsiccata factaque nauigabilis, &c. <sup>92</sup> Suis frugalibus alit. <sup>93</sup> Et aratur. <sup>94</sup> Nocentem. <sup>95</sup> Tiberis ante per Velabrum fluens, Augusti iussu in alveo est deductus. <sup>96</sup> Quanto minus verba sint sempiterna. <sup>97</sup> Perpetua verborum venustas. <sup>98</sup> Multa vocabula renascent & in pristinum statum redibunt. <sup>99</sup> Loquendi consuetudo. <sup>1</sup> In cuius potestate est iudiciū & potestas & norma loquendi. <sup>2</sup> Quibus pedibus, quo carminis genere, scilicet heroico. <sup>3</sup> Carmin. Elegiaci, quorum alteri hexametrum, alteri pentametrum. <sup>4</sup> Res tristia.

<sup>67</sup> Vocabulis nouis,

<sup>68</sup> Res abditas,

<sup>69</sup> Cinctis, pro cinctis & armatis viris, per Epentheseos fin.

<sup>70</sup> Vocabula incognita veteribus, qualis erat M. Cornelius Cethegus, quem M. Tullius in Bruto posuit inter priscos oratores.

<sup>71</sup> Licebit verbis uti recentibus si fuerit necesse.

<sup>72</sup> Verecundè, cum pudore.

<sup>73</sup> Verba nona probabantur & auctoritatem obtinebant.

<sup>74</sup> Si è Græca lingua deriuata, desinant & exeant in casum seu finem Latinum.

<sup>75</sup> Paululum deflecta.

<sup>76</sup> Si licuerit veteribus Poetis Cæcilio & Plauto noua verba fingere : cur non liceat etiam recentioribus Virgilio & Vario?

<sup>77</sup> Noua verba facere.

<sup>78</sup> Cur vetorū cur patior inuidiam?

<sup>79</sup> Quam lingua vtriusque antiqui auctoris raris & im-

5 Res letæ, quæ nobis ex animi sententia eneniunt.

6 Elegos iuvenes, qui tam sublimi stylo non consueverunt.

7 Lili nondum finit.

8 Iambo à se iuven-  
to.

9 Armanit in Lycamben socerum & eius filiam.

10 Hunc versum iambicum admisce-  
runt Comædiæ & Tragediæ. Soccis Comædi, cothurnis Tragedi uti iunt.

11 Sermonibus mutis.

12 Alius sonantem in scena quatin clamarum populi versibus iambicis delati.

13 Habentem aptitudinem naturalem ad fabulas agendas.

14 Versibus lyricis.

15 Deorum filios, heroes.

16 Pugnis & manibus aciem.

17 Equus, qui cursu vicat.

18 Iuuenum am-  
re.

19 Symposia, in quibus ebrii opæta recludunt libere.

20 Snaresiusque poematis partes servare.

21 Multiplices poematum varietates, quæ ut res plær, coloribus distinguuntur.

22 Cur poetæ nomen mihi alienum?

23 Non debet.

24 Homilibus, quales solent esse homines privati qui magistratum non gerant.

25 Stylo comico.

26 Tragedia de Thyeste scripta, ponitur hic pro tragedia.

27 Vnaquæque materia siue comica siue tragica suo carmine decenti & proprio traditur.

28 Ut fors tulerit.

29 Comædia vocem tollit, quum aliquid indignum describitur & infandum.

30 Apud Terentium.

31 Tragicis verbis acriter litigat.

32 Humili dictione.

Post etiam inclusa est voti sententia compos.

Quis tamen exiguos elegos emiserit auctor,  
Grammatici certant, & adhuc sub iudicis est.  
Archilochum proprio rabies armavit iambo.

Hunc socci cepere pedem grandisque cothurni,

Alternis aptum sermonibus, & populares

Vincentem strepitus, & natum rebus agendis.

Musa dedit fidibus diuos, puerisque deorum,

Et pugilem victorem, & equum certamine primæ,

Et iuuenum curas & libera vina referre.

Descriptas servare vices operumque colores

Cur ego si nequeo ignoroque, poeta salutor?

Cur nescire, pudens prave, quam discere malo?

Versibus exponi tragicis res comica non vult:

Indignatur enim priuatis ac propè socco

Dignis carminibus narrari cæna Thyestæ.

Singula quæque locum teneant sortita decenter.

Interdum tamen & vocem comædia tollit,

Iratusque Chremes tumido delitigat ore:

Et tragicus plerumque dolet sermone pedestri.

Telephus & Pelens quum pauper & exul uterque

Proiecit ampullas, & sesquipedalibus verba:

Si curat cor spectantis tetigisse querela.

Non satis est pulchra esse poemata, dulcia suntu.

Et quocumque volent, animum auditoris agunt.

Ut ridentibus arident, ita fleatibus adsunt

Humani vultus, si vis me flere, dolendum est

Cur poetæ nomen mihi alienum? Cur prave pudens, id est, turpiter verendum, malo nescire quam discere? Non debet. Homilibus, quales solent esse homines privati qui magistratum non gerant. Stylo comico. Tragedia de Thyeste scripta, ponitur hic pro tragedia. Vnaquæque materia siue comica siue tragica suo carmine decenti & proprio traditur. Ut fors tulerit. Comædia vocem tollit, quum aliquid indignum describitur & infandum. Apud Terentium. Tragicis verbis acriter litigat. Humili dictione. Telephus Myræ rex in egestate versatus tragicum argumentum præbuit, ampullas tamen (si verba turgida & venti plena) omittit. Metaph est, docta à vasis vitreis quæ artifices suo spiritu vehementer inflant. Pelens pater Achillis cecidit à patre Aëaco ob Phocum fratrem interfectum, exulavit. Longe à se reiecit. Verba longa & nimium producta. Si dolorem spectatoribus velit inungere. Commouisse querimoniam. Poemata diserta & magnificis verbis redundantia. Dulci ratione auditorum animos alliciant. Impellant. Præsto sunt, quia similiter afficiunt is qui audit, atque is qui affectus commouet dicendo.

Primum

*Primum ipsi tibi: 44 tunc 45 tua me infortunia ledent.*

*Telephe, vel Pelcu, 46 male si mandata loqueris,*

*Aut dormitabo, aut ridebo: tristitia mœstum*

*Vultum verba decent: iratum, 47 plena minarum:*

*Ludentem lasciuia: seu erum, seria dictu.*

*Format enim natura prius nos 48 intus ad omnem*

*49 Fortunariū habitum: 50 iuuat, 51 aut impellit ad iram:*

*52 Aut ad humum mœrore graui deducit, & angit:*

*53 Post effert animi motus interprete 54 lingua.*

*Si dicentis erunt 55 fortunis absona dicta,*

*56 Romani tollent equites peditesque cachinnum.*

*Intererit multum 57 Dauidne loquatur an Eros:*

*58 Maturusue senex, an adhuc florente iuuenta*

*59 Feruidus: an 60 matrona potens, an 61 sedula nutrix:*

*Mercatorne vagus, cultorne virentis agelli:*

*62 Colchus, an Assyrius: Thebis nutritus, an Argis.*

*63 Aut famam sequere, 64 aut sibi conuenientia finge*

*Scriptor. 65 honoratum si forte reponis Achillem:*

*66 Impiger, iracundus, inexorabilis, acer:*

*67 Iura neget sibi nata, 68 nihil non arroget armis.*

*69 Sit Medea serox, inuictaq; 70 flebilis Ino,*

*71 Perfidus Ixion, 72 Io vaga, 73 tristis Orestes.*

*Si quid 74 inexpertum scenæ committis, & audes*

*75 Personam formare nouam, seruetur 76 ad imum*

*Qualis 77 ab incepto processerit, & 78 sibi constet.*

lus Rom. effusè ridebit. 57 Multum intererit seruasse subdolos & fallax loquatur, an Eros, i. seruus bene moratus & fidelis, versiculus hic variè legitur, de quo Commentatores consule. 58 A Etate grandis. 59 Iuuenis. 60 Fœmina clarissima. 61 Nutrix officiosa. 62 Quia multum differt natio à natione, locus à loco. 63 Sin certam historiam scribas, sequere famam prout ab alijs accepisti. 64 Sin historiam fingas, habeat artem figmentum tuum, ita vt extrema cum primis, vtrique cum medijs conueniant, & sua cuique personæ conuenientia tibi eas. 65 Magnum & illustrem Achillem si ad Homerî imitationem describas. 66 Velox sit & strenuus. 67 Sit legum contemptor. 68 Omnia putet se armis consequi posse. 69 Sit Medea animosa & vehemens, quæ Iasonis perfidiam vlta, filios ei comedendos apposuit, fratremque Ablyrtum obtruncauit. 70 Ino Athamæotem maritum furiosum fugiens, se cum filio in mare præcipitauit. 71 Ixion focerum suum ad epulas sum, tuos inuitans, in fossam iam inflammaram eum secit incidere, atque ita flammis consumptus est. 72 Io in vaccam versâ Oestroque à Iunone agitata, vsque eò vagata est donec in Ægyptum peruenit. 73 Tristis propter conscientiam occise matris. 74 Ab alijs poëtis non tractatum. 75 De qua nullus alius poëta dixerit. 76 Ad finem vsque. 77 Ab initio. 78 Sit semper idem, à suis moribus non recedens.

44 Quum ipse primus dolebis. 45 I elephe vel Pelcu, i. tu histrio, qui in scena hos representas.

46 Tunc calamitates me dolore afficient.

47 Si indecenter rem tibi mandatam exprimes verbis vtens à persona vel fortuna tua alienis, aut dorm. &c.

48 Verba minarum plena decent iracundiam.

49 In animo.

50 Ad omnem fortunæ varietatem vultu & animo exprimendam.

51 Si fortuna sit secundâ, naturâ gaudeamus & lætetur.

52 Si fortuna sit aduersa.

53 Aut valdè affligit.

54 Natura deinde per orationem, curas & perturbaciones animi perspicue eloquitur.

55 Est minus linguae animi interpretari.

56 A statu & conditione loquentis aliena.

57 Vniuersos popu-

79 Difficile est communia (i. argumenta fabularum a nullo ante tractata) ita propriè dicere (i. ita præclare scribere) ut propriè tua iure dici possint.

80 Argumentum tragicæ ex Homeri Iliade restans in scenâ productis quibus, &c.

81 Actus in comædia vel tragicædia, pars est pleno perfectæque sensu, quæ finitâ profectum vacuum reliquitur.

82 Nō dicta ab alijs.

83 Argumentum ab alio publicatum vel tractatum tuum putabitur, si argumenti tantū n speciem referas, non etiam singula minutatim prosequaris.

84 Si non hærebas in circulo omnibus patens & contemptus, si tuum autorem, quem imitaris, non sequeris ita religiose, ut nihil addas de tuo, nihil inuenias, nihil immutes.

85 Vile n appellat, quia non magis est

ingenij torum, alterius inuentione n sequi. 86 Si non studebis ut si tuus interpret, auctorem tuum quem imitandum tibi proposuisti verbatim exprimere.

87 Et si tu qui imitator es, non con-

spicies te in locum tam angustum, unde te explicare honestè non possis sine pudore & reprehensione.

88 Dilceder ab ijs, quæ temerè es aggressus.

89 Lex quæ iubet, aut penitus non incipere aut incepta perficere.

90 Ut poeta circumforaneus, qui in conuenticulis hominibus suos versus obtrudit in orbem coarctis.

91 Infelicitatem.

92 Tam pleno ore, id est, tanta verborum granitate.

93 Viri prauit hoc proverbium in eos qui aureos montes pollicentur, sed minima præstant.

94 Scilicet, Homerus, qui conator nihil imperitè scribere.

95 Duobus hisce versibus Horatius, utcumque expressit principium Odysseæ tribus versibus constans.

96 Viliorem.

97 Fumus fulgorem subsequi proverbialiter dici potest, quando ex magnificis promissis tenuia & mediocria prodeunt.

98 Lux autem dicitur fumum sequi, quando ex humilibus splendidiore existant, quàm sunt promissa.

99 Ut in processu monstra hominum vel ferarum dicat speciosa, immensia. Nam corpora vasta plus habent speciei quàm exigua.

100 Lestrigonium regem hominum voratorem.

101 Hecate filiam, cuius latera canibus latrantibus fœcincta fuisse dicuntur.

102 Cum Polyphemo voraginem marinam in freto Siculo.

103 Nec reditum Diomedis à bello Troiano aut aliam narrationem nimis longè repetit, i. non sumit principium poematis à priua origine: precipit enim poeta longo proœmio non esse utendum.

104 Ex odoribus vno exclassi sunt Pollox & Heleas, ex altera Castor & Clytemnestra.

105 Festinat ad propositum scopum.

106 Omisissæ rerum principijs perinde ac si notæ essent, rapit auditorem in res medias.

79 Difficile est propriè communia dicere: tuq;

Restans 80 Iliacum carmen deducis 81 in actus,

Quam si proferres ignota 82 indictaq; primus.

83 Publica materies priuati iuris erit, 84 si

Nec circa 85 vilem patulumq; moraberis orbem:

86 Nec verbum verbo curabis reddere, fidus

Interpres: 87 nec desilies imitator in arctum,

Vnde pedem 88 refferre pudor veter, aut operis 89 lex:

Nec sic incipies, 90 ut scriptor cyclicus olim,

91 FORTUNAM PRIAMI CANTABO,

ET NOBILE BELLVM.

Quid dignum 92 tanto feret hic promissor biatu?

93 Parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Quanto rectius 94 hic, qui nil molitur ineptè:

95 Dic mihi Musa 96 virum, capte post tempora Troia

Qui mores hominum multorum vidit & urbes.

97 Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem

Cogitat: 98 ut speciosa debinc miracula promat,

99 Antiphatem, Scyllamq; 2 & cum Cyclope Charybdim.

3 Nec reditum Diomedis ab interitu Meleagri,

Nec 4 gemino bellum Troianum orditur ab ouo.

Semper 5 ad euentum festinat: 6 & in medias res,

Non secus ac notas, auditorem rapit: & que

86 Si non studebis ut si tuus interpret, auctorem tuum quem imitandum tibi proposuisti verbatim exprimere.

87 Et si tu qui imitator es, non con-

spicies te in locum tam angustum, unde te explicare honestè non possis sine pudore & reprehensione.

88 Dilceder ab ijs, quæ temerè es aggressus.

89 Lex quæ iubet, aut penitus non incipere aut incepta perficere.

90 Ut poeta circumforaneus, qui in conuenticulis hominibus suos versus obtrudit in orbem coarctis.

91 Infelicitatem.

92 Tam pleno ore, id est, tanta verborum granitate.

93 Viri prauit hoc proverbium in eos qui aureos montes pollicentur, sed minima præstant.

94 Scilicet, Homerus, qui conator nihil imperitè scribere.

95 Duobus hisce versibus Horatius, utcumque expressit principium Odysseæ tribus versibus constans.

96 Viliorem.

97 Fumus fulgorem subsequi proverbialiter dici potest, quando ex magnificis promissis tenuia & mediocria prodeunt.

98 Lux autem dicitur fumum sequi, quando ex humilibus splendidiore existant, quàm sunt promissa.

99 Ut in processu monstra hominum vel ferarum dicat speciosa, immensia. Nam corpora vasta plus habent speciei quàm exigua.

100 Lestrigonium regem hominum voratorem.

101 Hecate filiam, cuius latera canibus latrantibus fœcincta fuisse dicuntur.

102 Cum Polyphemo voraginem marinam in freto Siculo.

103 Nec reditum Diomedis à bello Troiano aut aliam narrationem nimis longè repetit, i. non sumit principium poematis à priua origine: precipit enim poeta longo proœmio non esse utendum.

104 Ex odoribus vno exclassi sunt Pollox & Heleas, ex altera Castor & Clytemnestra.

105 Festinat ad propositum scopum.

106 Omisissæ rerum principijs perinde ac si notæ essent, rapit auditorem in res medias.



Desperat tractata<sup>7</sup> nitescere posse, relinquit.  
<sup>8</sup> Atque ita mentitur, sic veris falsa<sup>9</sup> remiscet,  
<sup>10</sup> Primo ne medium, medio ne discrepet imum.  
<sup>11</sup> Tu, quid ego, & populus mecum desideret, audi.  
<sup>12</sup> Si plausoris eges aulae manentis, & usque  
 Sessuri, <sup>13</sup> donec cantor, vos laudite, dicat:  
 Aetatis cuiusque notandi sunt tibi mores:  
<sup>14</sup> Mobilibusque decor naturis dandus <sup>15</sup> & ammis.  
<sup>16</sup> Reddere qui voces iam scit puer, <sup>17</sup> & pede certo  
 Signat humum, gestit <sup>18</sup> paribus colludere: <sup>19</sup> & iram  
 Colligit ac ponit temerè, & mutatur in hor. 15.  
 Imberbis iuuenis tandem <sup>20</sup> custode remoto,  
 Gaudet equis <sup>21</sup> canibusq, <sup>22</sup> & aprici gramine campi:  
<sup>23</sup> Cereus in vitium flectit, <sup>24</sup> monitoribus asper:  
<sup>25</sup> Vtilium tardus promisor, prodigius <sup>26</sup> ævis:  
<sup>27</sup> Sublimis, <sup>28</sup> cupidusque, & amata relinquere <sup>29</sup> per-  
 nix.  
<sup>30</sup> Conuersis studiis, ætas animusque virilis  
 Quærit opes & amicitias, <sup>31</sup> inseruit homini:  
 Commisisse cauet quod mox mutare <sup>32</sup> laboret.  
 Multa senem <sup>33</sup> circumueniunt incommoda: vel quod  
<sup>34</sup> Quærit & inuentis miser abstinet, ac timet uti:  
 Vel quod res omnes <sup>35</sup> timidè gelideq, ministrat,  
<sup>36</sup> Dilator, <sup>37</sup> spe longus, <sup>38</sup> iners, <sup>39</sup> auidusque futuri:  
<sup>40</sup> Difficilis, querulus: laudator temporis acti  
<sup>41</sup> Se puero, <sup>42</sup> censor castigatōque minorum.  
 Multa ferunt <sup>43</sup> anni venientes commoda secum,  
 Multa <sup>44</sup> recedentes adimunt. ne sortè seniles,

moto. 31 Venationes. 32 Aprico campo. non opaco, licet hoc de campo Martio intelligere, in quo adolescentes se variè exercebant. 33 Flexilis ad vitium. 34 Inimicus illi, qui eum peramanter inuocet. 35 Quæ sibi prosint. 36 Pecuniaz. 37 Superbus, elatus. 38 Vehementer omnia concupiscens. 39 Velox ad relinquendum quod concupiuerat. 40 Cùm Aetate conuertantur studia. 41 In honorum studio occupatus est. 42 Conc. m. 43 Pre-munt, grauant. 44 Senex diuitias quærit, quæ sitis verò ab iniet, verò inquit miser est & infelix. 45 Nimium cautè & segnitè administrat. 46 Rem semper procrastinans. 47 Longinqua sperans, quoniam sit morti proximus. 48 Segnis & ad agendum ineptus. 49 Philoſoph. vitæ cupidus. Nam senex quia abest à vita longa, illam desiderat. 40 Morosus. 41 In pueritia sua. 42 Quasi censor castigans juniorum mores. 43 Anni ab incunabilis ad mediam ætatem. 44 Post mediam ætatem.

7 Oratione solen-  
 discere, seu verbus  
 politè explicari.  
 8 Atque sic mentitor  
 & fallia dicit, vt o. n-  
 nia inter se maxime  
 cohzreant.  
 9 Commiscet.  
 10 A principio.  
 11 Tu, o poeta, qui  
 scribis aliquid, audi.  
 12 Si spectatorem  
 plausu fauentem cu-  
 pi: tibi contingere,  
 qui tantisper maneat  
 in theatro donec au-  
 lica remoueat.  
 Aulam enim parietes  
 scena fuerunt ornati.  
 13 Donec histrio,  
 perasta fabula, dicat,  
 Vos plaudite.  
 14 Crescentibus  
 aut decrecentibus  
 naturis, suum cuique  
 decorum est tribu-  
 endum.  
 15 Et sua cuique æ-  
 tati proprietas est  
 habenda.  
 16 Puer, qui scit sin-  
 gula articulate elo-  
 qui & ad interroga-  
 ta respondere, gestit  
 &c.  
 17 Et pede confir-  
 mato ita incedit vt  
 signet humum vestigi-  
 um imprimens.  
 18 Cum æqualibus,  
 qui sunt eiusdem se-  
 tæ ætatis.  
 19 Repentè irasci-  
 tor ac facile placat-  
 ur.  
 20 Padozogo re-

- 43 Partes pro officio.  
 45 In his moribus, qui sunt apposti & vnicuique aetati apti.  
 47 Quia res est visus foeda, vel nimis atrox & incredibilis.  
 48 Audita.  
 49 Quamquam certantur.  
 50 Ad fidem faciendam, magis valent oculi quam aures.  
 51 In conspectum.  
 52 Oratio diserta coram spectantibus.  
 53 De quo vide Od. 16. lib. 1.  
 54 Progne Ityn filium ferece marito comedendum apposuit, vide Od. 1. 2. lib. 3.  
 55 Non credens, contentum & odium habeo.  
 56 Tragicæ, vel Comædia, neque paucioribus, neque pluribus quam quinque actibus consistere debet.  
 57 A populo, ut iterum agatur.  
 58 Iterum doceri.  
 59 Nec deus in scenam inducatur.  
 60 Res ardua & difficilis.  
 61 Nec plures personarum & eodem tempore in scenam prodiant locutura, quam tres.  
 62 Chorus ex quocunque sexu aut numero constare, vnius actoris loco habeatur, suumque sermonem accommodet actioni proximè peractæ.  
 63 Officium virile quamvis sit mulierum cætos, nam masculinum genus complendi solet femininum.  
 64 Ne quid canat inter medios actus, id est, in medijs actibus, quod sit alterius argumenti & à re proposita alienum.  
 65 Quod non sit ad rem præsentem aptum.  
 66 Ille choros, cuius officium breuiter docet Horat. 47 Det consilium amicis. 48 Stodet iratos placare. 69 Innocentes. 70 Laudet parsimoniam & continentiam in victu. 71 Virilem. Nam ut salubritas corpus sic iustitia rempublicam conferuat. 72 Portæ clausæ bellum, apertæ pacem indicant. 73 Arcana fidei commissa ne prodant. 74 Fortuna secunda. 75 Tibia veterum tenuis fuit & simplex, i. veteres simplici Musica in scenis vsi sunt, at nunc Imperio Romæ, florenti, tibia non solum ornatur orichalco, sed tot habet foramina, ut sonet tanquam tuba.  
 76 Quatuor foraminibus.

*Aspirare*

77 Aspirare, & adesse choris erat utilis, atque  
 78 Nondum spissa nimis complere 79 sedilia flatu.  
 80 Quò sanè populus 81 numerabilis, utpote parvus,  
 Et frugi, castusque verecundusque 82 coibat.  
 Postquam cepit 83 agros extendere victor, & urbem  
 Latior amplecti murus: 84 vinòque diurno  
 Placari Genius festis 85 impune diebus:  
 Accessit 86 numerisq; modisq; licentia maior.  
 87 Indoctus quod enim sciret, 88 liberque laborum,  
 Rusticus, urbano 89 confusus, turpis honesto?  
 Sic prisce 90 motumque & 91 luxuriam addidit arti  
 Tibicen: 92 traxitq; vagus per pulpita vestem.  
 Sic etiam 93 fidibus voces creuere 94 seueris,  
 95 Et tulit eloquium insolitum facundia 96 præceps:  
 97 Utillumq; sagax rerum, 98 & diuina futuri  
 99 Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.  
 Carmine qui tragico vilem certauit ob 1 hircum,  
 Mox etiam agrestes satyros 2 nudauit, & asper  
 4 Incolumi grauitate iocum tentauit: eò quod  
 Illecebris erat & grata nouitate 5 morandis  
 Spectator, 6 functusq; sacris, & potus, & exlex.  
 Verùm ita 7 risores, ita 8 commendare dicaces  
 Conueniet satyros, 9 ita vertere seria ludo:  
 Ne, quicumque deus, quicumque 10 adhibebitur bevos,  
 Regali conspectus in auro 11 nuper & ostro,  
 12 Migret in obscuras humili sermone tabernas:

77 Aspirando seu  
 canendo iunare cho-  
 ros.  
 78 Sedilia nondum  
 nimis repleta,  
 79 In quibus se-  
 debant spectato-  
 res.  
 80 In quem lo-  
 cum,  
 81 Populus adeò  
 paucus ut facile pos-  
 set numerari.  
 82 Congregaba-  
 tur.  
 83 Imperium pro-  
 pagare.  
 84 De die conuiuii  
 & potare.  
 85 Sine metu Cen-  
 sorum.  
 86 Et rhythmis &  
 cantui.  
 87 Homines rustici  
 & indocti laboribus  
 soluti, cum populo  
 urbano & honesto  
 in scena commisti,  
 nihil sapuerunt: unde  
 in arte Comica tan-  
 ta creuit licentia ab  
 antiquorum seueri-  
 tate longè discre-  
 pans, postea verò  
 plebs à tenatù &  
 equitibus discre-  
 ta fuit subse-  
 lis.  
 88 Defuisti labori-  
 bus.  
 89 Commixtus,  
 90 Gestum cor-  
 poris & saltatio-  
 nis.  
 91 Vilius est velle

nem. 91 Foraminum anationem vel scenici ornatum sumptuosum.  
 ad talos demissa, huc & illuc se per scenam circumferens. 92 Citharis accesserunt & mul-  
 tiplicati sunt modi & soni, id est, chordæ. 94 Ob res seueras, quæ numero & harmonia ci-  
 tharædas iniunxit. 95 Et protulit. 96 Celestiter floens. 97 Et sententia,  
 id est, prudens oratio personarum (ex quibus chorus constitit) parum Apollinis oraculo dissi-  
 git. 98 Diuinans futurum. 99 Unde sortes, id est, oracula petuntur.  
 1 Hircus præmii loco tragædiarum scriptoribus datus est. 2 Satyros nudos introduxit  
 verbis & moribus obscenis risum mouentes. 3 Primò asper in tragædia, mox asperitatem  
 faceris conlinit. 4 Salua grauitate Tragædiæ. 5 Delectandus nouitate, quæ solet  
 esse omnibus gratissima. 6 Post sacra & epulas ebrius & sine lege viuens. 7 Satyri  
 dicuntur risores, vel quòd risum mouent, vel quòd res rideant humanas. 8 Auditorum  
 auribus. 9 Poema serium iocis satyricis ita commiscere. 10 In tragædia introducitur.  
 11 Paulo ante. 12 Ne utatur sermone humili & abiecto, qualis est tabernariorum & episcopi  
 oratio.

Aut,

33 Dum comicam  
humilitatem & for-  
midat, ne intumef-  
cat captans magna  
supra vires, quali in-  
ter nubes & coelum  
versans.

34 Incipit loqui.  
Ordo & sententia  
verborum hæc est.  
Tragœdia quæ indi-  
gna est, in qua versus  
leues emittantur, in-  
tererit, l'vfabitur  
inter satyras velut  
pudica fornicia, quæ  
nonnisi coacta festis  
diebus modice ial-  
tat.

35 Saltare.

36 Nomina simpli-  
cia & incondita.

37 Nomina pro-  
pria, quæ in loco sen-  
su dominantur, non  
expulsa de sede sua à  
translatis, qualia sunt  
verba ad venerem  
spectantia vt Mentu-  
la, Cunnus & similia.

38 Si ego Satyras in  
tragœdia scribe-  
rem.

39 A tragica mag-  
niloquentia.

40 Vtrum Daous.  
Pythias, Simo, perso-  
næ Comicæ loquan-  
tur, an Silenus per-  
sona satyrica.

41 Deluso. Metaph.

à quadrupedibus quibus lac subtractum est.

qualis fuit Silenus custos & minister Bacchi nutricius,

sequar, id est, carmen satyricum fingam, atque eiusmodi erit carmen, vt cuius speret se tale posse  
finger.

42 Multum laboris sumat.

43 Conatus idem.

44 Tantum valent re-  
rum dispositio & verborum structura, vt difficile sit imitari.

45 Rebus vulgaribus.

46 E  
sylvia, id est, è proscenio numerofo producti in scenam civilem.

47 Quorum princeps est  
Pan, A Gracis satyri dicuntur.

48 Ne velut nati in triuijs, id est, locis celeberrimis, ac  
penè in medio foro.

49 Ne versibus nimium excoltis iuueniliter lasciuia.

50 E-  
quites, patricij & locupletes.

51 Frixi ciceris emptor est homo pauper, & plebeius, qui  
cicere, interea dum agebantur fabulæ & quouis alio tempore, famem lenaret.

52 Patien-  
ter audient.

53 Remunerant. Nam bonus poetas hedera coronabant.

54 Iambus  
ex duobz syllabis conficitur, priore breui, posteriore longa.

55 Pes celeriter currens, qui citò  
promitur, præsertim si comparetur cum spondæo tardo.

56 Ex quo, quòd Iambus sit ita citus,  
ioset iambos versus senarios, trimetros quoque nominati.

57 Trimetris addi, 48 Quom ha-  
beret sex pedes.

*Aut, <sup>13</sup> dum vital humum, nubes & inania capiet.*

*<sup>14</sup> Effutire leues indigna tragœdia versus:*

*Vt festis matrona <sup>15</sup> moueri iussa diebus,*

*Intererit satyris paulum pudibunda proteruis.*

*Non ego <sup>16</sup> inornata & <sup>17</sup> dominantia nomina solùm*

*Verbaque, Pisones, <sup>18</sup> satyrarum scriptor amabo:*

*Nec sic enitor <sup>19</sup> tragico differre colori,*

*Vt nihil intersit <sup>20</sup> Dauisne loquatur, & andax*

*Pythias, <sup>21</sup> emunelo lucrata Simone talentum:*

*<sup>22</sup> An custos famulusque dei Silenus alumni.*

*<sup>23</sup> Ex noto fictum carmen sequar: vt sibi quiuus*

*Speret idem: <sup>24</sup> sudet multum, frustra aq; laboret*

*<sup>25</sup> Ausus idem. <sup>26</sup> tantum series iuncturæq; pollet,*

*Tantum de medio <sup>27</sup> sumptis accedit honoris.*

*<sup>28</sup> Syluis deducti caueant (me iudice) <sup>29</sup> Fauni*

*<sup>30</sup> Ne, velut innati triuijs, ac penè forenses,*

*Aut nimium teneris <sup>31</sup> iuuenentur versibus vnquam,*

*Aut immunda crepent ignominiosaq; dicta.*

*Offenduntur enim <sup>32</sup> quibus est equus & pater & res:*

*Nec, siquid <sup>33</sup> frixi ciceris probat & nucis emptor,*

*<sup>36</sup> Aquis accipiunt animis, <sup>37</sup> donant ve corona.*

*<sup>38</sup> Syllaba longa breui subiecta, vocatur Iambus,*

*<sup>39</sup> Pes citus: <sup>40</sup> vnde etiam trimetris <sup>41</sup> accrescere*

*iussit*

*Nomen Iambeis: <sup>42</sup> quum senos redderet ictus,*

43 Primus ad extremum similis sibi. 44 non ita pridem,  
 Tardior ut paulò 45 grauiorque veniret ad aures:  
 Spondæos stabiles in iura paternæ 46 recepit  
 47 Commodus, & patiens: non ut de sede secunda  
 Cederet aut quarta 48 socialiter. 49 hic & in 50 Atti  
 Nobilibus trimetris apparet rarus & Enni.  
 In scenam missos 51 magno cum pondere versus,  
 Aut operæ celeris nimium, curæq; carentis,  
 Aut ignoratæ 52 premit artis crimine turpi.  
 Non quivis videt 53 immodulata poemata iudex:  
 Et data Romanis venia est 54 indigna poetis.  
 55 Idcirco ne vager, scribamq; libenter? at omnes  
 Visuros 56 peccata putem mea, tutus, & 57 intra  
 Spem veniæ cautus? vitavi denique culpam,  
 58 Non laudem merui. 59 vos exemplaria 60 Græca  
 61 Nocturna versate manu, versate diurna.  
 At nostri proavi Plautinos & 62 numeros &  
 Laudare 63 sales: nimium patienter 64 utrumque,  
 (Ne dicam 65 stultè) mirati: si modò ego 66 & vos  
 Scimus 67 inurbanum lepidò seponere dicto,  
 Legitimumque sonum 68 digitis callemus & aure.  
 Ignotum tragicæ genus inuenisse Camæna  
 Dicitur, & plaustris vexisse poemata 69 Theſpis:  
 Quæ 70 canerent agerentque 71 peruncti facibus ora.  
 Post hunc 72 personæ pallæq; repertor 73 honestæ

43 A principio a l  
 finem, olim ex lam-  
 bis quætaxat con-  
 stans.

44 Non diu est,  
 quod inferi coepe-  
 runt spondæi & alijs  
 per es inter lam-  
 bos.

45 Vix tardior ad  
 movendos animos  
 aptior suâ morâ, ta-  
 met si percipiatur  
 segenius.

46 Iambos recipit  
 Spondæos (stabilis  
 scilicet graves & tardos)  
 in sua iura, sed ita, ut  
 è secunda aut quarta  
 sede non depellere-  
 tur.

47 Sese accommo-  
 dans & libenter lo-  
 cum dan. spon-  
 dæis:

48 Mutuò, pari-  
 ter.

49 Hic Iambus,  
 50 Attius & En-  
 nius in Tragedijs  
 quas scripserunt, ra-  
 ros Iambos adhibe-  
 runt.

51 Versus erexit  
 Spondæis tarda-  
 tos.

52 Iambus raro  
 adhibitus pren-  
 it, id est, indicat ver-  
 sus præpropere &  
 negligentia sibi,  
 vel sine arte &

minus accuratè. 53 Poemata methodo & modalo poetico non rectè effusa. 54 In-  
 diguè, immeritò. 55 Idcirco sine arte scribere debeam, quia errata in scriptis meis ne-  
 mo est animadvertitur? 56 Vitia mei carminis. 57 Ut nihil scribam venia dignum,  
 sed per se laudem merebitur. 58 Is solus laudem meretur, qui rectè facit, non qui culpam  
 vitavit. 59 O Pisones. 60 Græci optimè & cantè scripserunt. 61 Nam studio-  
 sis non est dormiendum nimis. 62 Numeros poeticos. 63 Facetias. 64 Nu-  
 meros & sales. 65 Stultè sentiebant, quia verum ignorabant. Stultitia autem oritur ex ig-  
 norantia. 66 Vos & Pisones. 67 Inimicè dictum ab eleganti ioco distinguere.  
 68 Digitis digerendo versus in pedes, aure audiendo, an verus sit numerosus. 69 Theſ-  
 pis Atheniensis primus poeta tragicus, tragedias docuit, atque egit in plaustris, quibus poetæ  
 circa vicos fuerunt circumacti antequam scena esset inventa. 70 Ipsi poetæ. 71 Ha-  
 bentes ora facibus vini peruncta, Nondum enim visus erat personarum. 72 Repertor larum,  
 qua vera histriionum facies fuit testis, ne agnosceretur. 73 Pallæ decoræ, quæ ad imos visque  
 pedes esset demissa.

*Æschylus*

74 Scenam modicā  
instituit.

75 Perfectiorem e-  
loquentiam.

76 Gestare enthu-  
siasmum quo nituntur  
incendentes.

77 Tragediis vetus  
comœdia fuit polle-  
rior.

78 Postquam ece-  
perunt honestos ma-  
ledictis & turpibus  
coniunctis nomina-  
tim insectari.

79 Maledicentiam.  
80 De cohibenda  
maledicentia veteris  
comœdiæ.

81 Obicitur, legis  
pœna peccatoribus,  
Vel iunge turpiter,  
cum Gerundio no-  
cendi.

82 Adempta licen-  
tia maledicendi.

83 Poetæ Latini  
nihil in scribendo  
prætermittunt.

84 Quam secede-  
rent à Græcis exem-  
plaribus & facta Ro-  
mana scriberent.

85 Latina fabulæ  
in quibus prætextati  
(personæ nobiles)  
fuerunt inducti.

86 Fabulas taberna-  
rias in quibus plebeis  
& privatis personis  
fuerunt inducti.

87 Virtute militari.

88 Eloquentia & re literaria.

89 Emendandi cura. Metaph. ab artificibus mechanicis, qui hinc opus suum perpo-  
liunt. 90 Poematum editio in aliud tempus differenda. 91 A Numa Pompilio originem  
ducentes, vos à Pisonis reprehendite, &c. 92 Frequens emendatio retinet inuitum. 93 Non  
perfectissimè polius, Metaph. docta à marmorariis artificibus, qui vnguibz iuncturas probant &  
opus perpoliunt. 94 Democritus Philosophus Abderitanus putavit ingenium fortunatus, i.  
multo melius esse ad scribenda poemata, quam artem quæ sine ingenio misera est. 95 Negat  
eos esse bonos Poetas, qui non insanunt. Est Helicon mons Boeotiæ & Musis sacer. 96 Magna  
pars Poetarum non curat vngues præsecare eorumque fordes decernere. 97 In balneis non laua-  
tur. 98 Authoritatem & dignitatem poetæ. 99 Si insani speciem præ se ferat, in insula An-  
ticypria multum nascitur hellebori, quo sumpto demones sanantur. 100 Caput, quod helleboro  
sanari non possit. 101 Si caput unquam tondendam curaverit. 102 Tonfori opulentissimo,  
qui postea factus est Senator à Cæsare, quod nolisset Pompeium. 103 Ego stultus. 104 In  
vere, quod tempus purgationibus Hippocratis decernis. 105 Meliora quam ego, nisi me purga-  
rem.

Æschylus, & modicis instravit 74 pulpita tignis,

Et docuit 75 magnumq; loqui, 76 nitiq; cothurno.

Succesit vetus 77 his comœdia, non sine multa  
Laude: sed 78 in vitium libertas excidit, 79 & vim

Dignam lege regi, 80 lex est accepta: chorusq;

81 Turpiter obtinuit, 82 sublato iure nocendi.

83 Nil intentatum nostri liquere poetæ:

Nec minimum meruere decus, 84 vestigia Græca

Ausi deferere, & celebrare domestica facta:

Vel qui 85 prætextas, vel qui docuere 86 togatas,

Nec 87 virtute foret clarisve potentius armis,

Quam 88 lingua, Latium: 89 si non offenderet unum-

quemque poetarum 90 lime labor 91 & mora: vos ô

92 Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non

Multa dies & 93 multa litura coercuit, atque

94 Perfectum decies non castigavit ad unguem.

95 Ingenium misera quia fortunatius arte

Credit, & 96 excludit sanos Helicone poetæ

Democritus: 97 bona pars non vngues ponere curat,

Non barbam: secreta petit loca: 98 balnea vitat.

Nanciscetur enim 99 pretium nomenque poetæ,

1 Si tribus Anticyris caput 2 insanabile 3 nunquam

Tonfori 4 Licino commiserit. ô ego 5 letius,

Qui purgo bilem 6 sub verni temporis horam.

Non alius faceret 7 meliora poemata, verum

<sup>8</sup> Nil tanti est. <sup>9</sup> ergo jungar vice cotis, acutum  
Reddere quæ ferrum valet, <sup>10</sup> exors ipsa secandi:  
<sup>11</sup> Munus & officium, nil scribens ipse, docebo:  
Vnde parantur <sup>12</sup> opes: <sup>13</sup> quid alat <sup>14</sup> formetque poe-  
tam:

Quid deceat, quid non: quod virtus, quod ferat <sup>15</sup> error.  
Scribendi recte, <sup>16</sup> sapere est principium & fons,  
<sup>17</sup> Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere <sup>18</sup> chartæ:  
<sup>19</sup> Verbaq; pronisam rem non inuita sequentur.  
Qui didicit <sup>20</sup> patriæ quid debeat, & quid amicis:  
Quo sit amore parens, quo frater amandus & hospes:  
Quod sit <sup>21</sup> conscripti, quod iudicis officium: quæ  
Partes in bellum missi ducis: ille profectò  
Reddere personæ scit <sup>22</sup> conuenientia cuique.  
Respicere <sup>23</sup> exemplar vitæ morumq; iubebo  
<sup>24</sup> Doctum imitatore, <sup>25</sup> & veras hinc ducere voces.  
Interdum speciosa <sup>26</sup> locis, <sup>27</sup> morataq; rectè  
Fabula, <sup>28</sup> nullius Veneris, <sup>29</sup> sine pondere & arte,  
<sup>30</sup> Valdius oblectat populum, <sup>31</sup> meliusq; moratur,  
Quàm versus <sup>32</sup> inopes rerum, <sup>33</sup> nugæq; canora.  
<sup>34</sup> Graijs ingenium, Graijs dedit <sup>35</sup> ore rotundo  
Musa loqui, præter laudem <sup>36</sup> nullius avaris.  
<sup>37</sup> Romani pueri <sup>38</sup> longis rationibus affem  
Discunt <sup>39</sup> in partes centum diducere, dicat  
Filius <sup>40</sup> Albani, si de <sup>41</sup> quincunce remota est  
Vncia, quid superat? poteras dixisse, <sup>42</sup> triens. <sup>43</sup> eu,  
Rem poteris seruare tuam. <sup>44</sup> redit uncia: quid fit?

<sup>8</sup> Nil tanti affimo, ut adduci posim ad imitandum hosce Democraticos.  
<sup>9</sup> Ergo ego cotis munus obibo.  
<sup>10</sup> Sine forte & facultate secandi.  
<sup>11</sup> Docebo munus Poetarum.  
<sup>12</sup> Opes poetica, ires & facultas poetica.  
<sup>13</sup> Inuentio scilicet.  
<sup>14</sup> Quod informet & erudiat, ut per eloquentia & reliqua partes.  
<sup>15</sup> Artis & virtutis ignoratio.  
<sup>16</sup> Philosophum esse, non insanum.  
<sup>17</sup> Materiali, argumentanti.  
<sup>18</sup> Philosophorum scripta, vel libri à Socratis discipulis scripti.  
<sup>19</sup> Eloquentia præparata inuentionem viro sequitur: verum enim copia verborum copiam gignit. Cic. lib. 1. c. 1. rat.  
<sup>20</sup> Qui scit intrinsecus officij, delectum habere personarum: cognoscit ille quid deceat, estque optimus poeta.  
<sup>21</sup> Senatoris.  
<sup>22</sup> Triens.

decora. <sup>31</sup> Idem seu perfectam speciem vitæ humanæ. <sup>34</sup> Fructum & prudentem poetam. <sup>35</sup> Et hinc, ex vita quotidiana & moribus hominum veras voces elicere. <sup>36</sup> Locis communibus ornata, vel, ut alij legunt, iocis referta. <sup>37</sup> In qua mores personarum scite exprimuntur. <sup>38</sup> Nullius elegantiz. <sup>39</sup> Sine verborum gravitate. <sup>40</sup> Validius. <sup>41</sup> Magis delectat. <sup>42</sup> Sententiarum expertes. <sup>43</sup> Versus leues, qui sunt nihil aliud quam inani per streptum vocum congeries. <sup>44</sup> Greci eloquentiam cum sapientia coniunserunt. <sup>45</sup> Rotunde & eleganter. <sup>46</sup> Nullius rei cupidus. <sup>47</sup> Romani pueri statim à pueritia discunt artes ad rem augendam, Greci non item. <sup>48</sup> Adilendo, diuidendo, dimimendo, multiplicando, subtrahendo, quæ partes sunt Arithmetica. <sup>49</sup> In partes plurimas & minutissimas diuidere. <sup>50</sup> Fœnatoris cuiusdam. <sup>51</sup> De quinque vnciis. <sup>52</sup> Quatuor vnciæ. <sup>53</sup> Bene, Verba sunt patris vel populi responsum pueri probantis. <sup>54</sup> Quincunci additur vncia.

41 Dimidia pars li-  
bra, ita vincula.  
 42 Quarta qua  
praelata ingenua  
corrumuntur. Me-  
taph. ducta a metal-  
lis.  
 43 Cupiditas opum.  
 44 Scripsi posse.  
 45 Quæ perpetui  
vinant ea eorum qua  
erit iuxta huiusmodi  
non putrescunt.  
 46 In capsa ex co-  
presso, ardore beue  
olenti.  
 47 Debent.  
 48 Ut animi dociles  
cito percipiant tua;  
dicta.  
 49 Quod est ingenij.  
 50 Quid est memo-  
ria.  
 51 Quæ superna  
sunt, effluant & me-  
moriam necesse est.  
 52 Pectus pro Me-  
moriam ponitur.  
 53 Verisimilia esse  
debent.  
 54 Postulat sibi cre-  
di, laudeat spectato-  
rum oculis atque au-  
ribus subicere.  
 55 Neve lingat po-  
eta Lamiæ deuor-  
asse infantem, atque  
eundem puerum al-  
uo viuum fuisse ex-  
emptum. hoc enim  
abhorret à fide & na-  
tura.  
 56 Senes Romani  
aspernantur poema-  
ta iuutilia. Alludit  
ad Centurias, in quas  
singula tribus erat diuise.  
 57 Inuenies excelso animo contemnunt poemata nulla voluptate  
condita. 58 Equites Romanæ Romulo sic appella-  
ti. 59 Omnibus & seum & iure non in-  
fragili præstantissimus Poeta iudicatur, qui dulcis est in poemata & utilis. 60 Istinodi po-  
ema peritum meretur & multos reperit exptores. 61 Bibliopolis seu scriptoribus librarijs.  
 62 Ad externas nationes. 63 Nam præstantes poe-  
tæ etiam mortui viuunt. 64 Sunt quæ-  
dam poetarum errata. 65 Ignouisse oportet. 66 Ut Musici aliquando errant, sic etiam poe-  
tæ. 67 Sonum quem tranus & voluntas expetit. 68 Citharædo. 69 Reddit sonum acutum.  
 70 Sagittarius. 71 Quodcunque arcus minabitur ferire. 72 Plura ornamenta. 73 Erratis.  
 74 Quas negligentia non induxit. 75 Aut quas natura humana non potuit cauere. 76 Quid  
ergo dicendum? 77 Semper. 78 Etiam si fuerit monitus. 79 Semper vnâ eandemque  
chordam tangendo.



*Sic mihi, qui multum cessat, fit* <sup>84</sup> *Chærilus illæ.*

<sup>85</sup> *Quem bis terque bonum, cum risu miror,* <sup>86</sup> *& i-*  
*dem*

*Indignor* <sup>87</sup> *quandoque bonus* <sup>88</sup> *dormitat Homerus.*

*Verum opere in longo fas est* <sup>89</sup> *obrepere somnum.*

<sup>90</sup> *Ut pictura, poësis* <sup>91</sup> *erit, quæ, si propius stes,*

<sup>92</sup> *Te capiet magis: & quædam, si longius abstes.*

<sup>93</sup> *Hæc amat obscurum,* <sup>94</sup> *volet hæc sub luce videri,*

*Iudicis* <sup>95</sup> *argutum quæ non formidat acumen.*

<sup>96</sup> *Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.*

<sup>97</sup> *O maior iuuenum, quamvis &* <sup>98</sup> *voce paterna*

<sup>99</sup> *Fingeris ad rectum, & per te sapis, hoc tibi dictum*

<sup>1</sup> *Tolle memor:* <sup>2</sup> *certis medium & tolerabile rebus*

*Rectè concedi, consultus iuris, & actor*

*Causarum mediocris, abest* <sup>3</sup> *virtute disertis*

*Messalæ,* <sup>4</sup> *nec scit quantum Cassellius Aulus:*

*Sed tamen* <sup>5</sup> *in pretio est.* <sup>6</sup> *mediocribus esse poetis*

*Non homines, non di, non concessere* <sup>7</sup> *columnæ.*

*Ut gratas inter mensas* <sup>8</sup> *symphonia discors,*

<sup>9</sup> *Et crassum unguentum &* <sup>10</sup> *Sardo cum melle pa-*  
*pauer*

*Offendunt, poterat* <sup>11</sup> *duci quia cœna sine istis:*

*Sic animis natum inuentumq; poema inuandis,*

<sup>12</sup> *Si paulum à summa discessit,* <sup>13</sup> *vergit ad imum.*

<sup>14</sup> *Ludere qui nescit,* <sup>15</sup> *campestribus abstinet armis:*

*Indoctusque pile* <sup>16</sup> *discive* <sup>17</sup> *trochive quiescit,*

<sup>94</sup> Pictura mellior. <sup>95</sup> Limatum, politum vel subtile ingenium Iudicis, i. Iudicis. <sup>96</sup> Poësis mala semel, at bona decies repetita placebit. <sup>97</sup> O Pilo qui ex duobus fratribus xute esse prouehior. <sup>98</sup> Paternis præceptis. <sup>99</sup> Confirmatis ad rectam poëtices imitationem. <sup>1</sup> Summe tibi quod dicturus sum & memoria tene. <sup>2</sup> Quibusdam artibus & disciplinis mediocritatem & tolerabilitatem (i. non excellentem cognitionem) concedi, at poëtice mediocritas tolerabilis non est. <sup>3</sup> Ab eloquentia Messalæ Cornii abest. i. Messalo diserto multo est inferior. <sup>4</sup> Non est tam doctus in iure ciuili, quam Aulus Cassellius. <sup>5</sup> Quamuis sit mediocritas. <sup>6</sup> Verum ut poëtæ sint mediocres non homines, non &c. <sup>7</sup> Columnæ, quæ in theatris fuerunt erectæ, vel ad quas libi prostrauerunt venales. <sup>8</sup> Musica nullum concentum reddens. <sup>9</sup> Unguentum obusi odoris, quo vereres in cœna caput sibi vaxerunt. <sup>10</sup> Quod deteritum est propter herbarum antas, ex quibus apes mel libi conficiunt. <sup>11</sup> Produci, extrahi. <sup>12</sup> Si paulum ab excellentia recesserit. <sup>13</sup> Extremi ordinis sit, displicet, & vix vilo est numero. <sup>14</sup> Luctari, hastam iacere, currere, salire, & similia. <sup>15</sup> Abstinet armis quæ in campo Martio tractabantur. <sup>16</sup> Vide Od. 8. lib. 1. <sup>17</sup> Trochus ad ludum porilem est excogitatus.

<sup>84</sup> EA similis  
Ciceroni mali pos-  
te.

<sup>85</sup> Quem mirari  
sileo si duobus vel  
tribus locis laudabi-  
liter scribat.

<sup>86</sup> Et ego idem in-  
digne fero, cum Ho-  
merum vel alium  
excellentem poëtâ  
lapsum esse animad-  
uertam.

<sup>87</sup> Quandocunque.  
<sup>88</sup> Errat.

<sup>89</sup> In errorem inci-  
dere.

<sup>90</sup> Poëmâ ita se ha-  
bet, ut pictura. Nam  
pictura est poësis lo-  
quens, poësis autem  
tacitè pictura.

<sup>91</sup> Alia pictura re-  
peritur omnibus  
numeris absoluta,  
quæ in luce quo  
magis spectatur, eo  
magis placet, alia  
vero rusticis line-  
amentis tantum con-  
flans laudari potest,  
sed procul spectata  
sic poësis perfecta,  
quo diligentius ex-  
curitur, eo videtur  
excellenter, at si sit  
deterior, leuiter tan-  
tum & obiter est lo-  
genda.

<sup>92</sup> Te magis dele-  
ciabit.

<sup>93</sup> Pictura deterior.

18 Ne frequentes  
spatiatores cachin-  
nentur, qui in Cam-  
pum Martium spe-  
ctant venerunt &  
corona confite-  
runt.

19 Merito.

20 Qui caret arte.

21 Verba sunt Poe-  
ta indocti Cur-  
quit, varus non fa-  
ciam quoniam sum li-  
ber & ingenuus,  
&c.

22 Repertus ha-  
bere in bonis qua-  
dringenta millia re-  
ris.

23 Nullis vitij co-  
opertus.

24 Tui, & Piso,

25 Repugnante  
natura, tuo inge-  
nio vel naturali  
propensione relu-  
cente.

26 Ea est tibi pro-  
dentia.

27 In posterum.

28 Sp. Metij, Tarpe-  
critici, de quo Salus  
lib.

29 Patris tui,

30 In multis an-  
nos supprimatur, ut  
acriore lima corri-  
gatur.

31 Si libros domi  
contineas, ne foras  
exeat.

32 Vox ore emissa.

33 Homines feros  
& immanes.

34 Vates diuinus. 35 Mutus exilibus & victu sereno. 36 Calliope & Apollinis filius.

37 Amphion Iouis & Antiope filius, Musicus praestantissimus. 38 Cythara cantu. 39 Pre-  
ce, quam cum sono sociabat, ut Musici faciunt. 40 Aliquando fuit hac sapientia in Poetis,  
ut docerent publica & priuata separare, &c. 41 Concubitu meretricio. 42 Tam viris quam  
feminae dare leges, quibus cogantur matrimonij castitate in inuolutam seruare. 43 Verbes  
edificare. 44 In ligneis tabulis leges describere, cuiusque legendas proponere. 45 Ani-  
mos fortes & strenuos. 46 Extranit & tanquam ad cotem acuit. 47 Oracula ab Apol-  
lone data. 48 Amicitia regum carminibus comparata est. 49 Carminibus Musarum  
quae Pierides appellantur. 50 Oblectatio aulicorum sc. Comediae & Tragediae. 51 Et  
requies animi post longos labores. Animos enim fissos versus & lyra relaxant. 52 Hec  
dixi, & Piso, ne te pudeat poetam esse. 53 Perita. 54 Apollo inventor citharae, qui Musis  
praest.

18 Ne spissae risum tollant 19 impune corona,

20 Qui nescit, versus tamen audet fingere. 21 quidni?

Liber & ingenuus, praesertim 22 census equestrem  
Summam nummorum, 23 vitioque, remotus ab omni.

24 Tu nihil 25 inuita dices faciesve Minerva:

Id tibi iudicium est, 26 ea mens: si quid tamen 27 olim  
Scripseris, in 28 Metij descendat iudicis aures,

29 Et patris, & nostras: 30 nonumquam, prematur in annis.

31 Membranis intus positis, delere licebit

Quod non edideris: nescit vox 32 missa reuerti.

33 Syluestres homines 34 sacer interpretque, deorum

35 cadibus & victu sado deterruit 36 Orpheus.

Dictus ob hoc lenire tigres, rabidosque leones.

Dictus & 37 Amphion Thebanæ conditor arcis

Saxa mouere 38 sono testudinis, & 39 prece blanda

Ducere quod vellet. 40 fuit hæc sapientia quondam,

Publica priuatis secernere, sacra profanus:

Concubitu prohibere 41 vago, 42 dare iura maritis:

43 Oppida moliri: leges incidere 44 ligno.

Sic honor & nomen diuinis vatibus atque

Carminibus venit: post hos insignis Homerus,

Tyrteusque, 45 mares animos in Martia bella

Versibus 46 exacuit. dicte per carmina 47 sortes:

Et vitæ monstrata via est: & 48 gratia regum

49 Pierijs tentata modis: 50 ludusque, repertus,

51 Et longorum operum finis: 52 ne forte pudori

Sit tibi Musa lyra 53 solers, & cantor 54 Apollo.

Naturâ fieret laudabile carmen, an arte,

<sup>55</sup> Quasitum est: ego nec <sup>56</sup> studium sine diuite vena,  
Nec <sup>57</sup> rude quid proffit video ingenium. <sup>58</sup> alterius sic  
Altera poscit opem res, & <sup>59</sup> coniuuat amicè.

Qui studet optatam <sup>60</sup> cursu contingere metam,  
Multa tulit fecitq; <sup>61</sup> puer: <sup>62</sup> sudauit & alsit:  
Abstiniuit Venere & <sup>63</sup> vino. <sup>64</sup> qui Pythia cantat  
Tibicen, didicit prius, extimuitq; magistrum.

<sup>65</sup> Nunc satis est dixisse, Ego mira poemata <sup>66</sup> pango.

<sup>67</sup> Occupet extremum scabies: mihi turpe <sup>68</sup> relinqui est,

<sup>69</sup> Et, quod non didici, sanè nescire sateri.

Vt præco ad merces turbam qui <sup>70</sup> cogit emendas,

<sup>71</sup> Assentatores iubet ad lucrum ire poeta,

Diues agris, diues positis in sœnore nummis.

<sup>72</sup> Si verò est vinctum qui rectè ponere possit,

<sup>73</sup> Et spondere leui pro paupere, & eripere <sup>74</sup> atris  
Litibus implicitum: mirabor si sciet <sup>75</sup> inter-  
noscere mendacem verumque <sup>76</sup> beatus amicum.

<sup>77</sup> Tu seu donaris, seu quid donare velis <sup>78</sup> cui,

Nolito ad versus <sup>79</sup> tibi factos <sup>80</sup> ducere plenum  
Lætitie, clamabit enim, <sup>81</sup> Pulchrè, benè, rectè.

Pallescet <sup>82</sup> super bis: etiam <sup>83</sup> stillabit amicis

Ex oculis rorem: saliet, <sup>84</sup> tundet pede terram.

Vt qui conducti plorant in sinere, dicunt

Et faciunt propè plura dolentibus <sup>85</sup> ex animo: sic

<sup>86</sup> Derisor vero plus laudatore <sup>87</sup> mouetur.

Reges dicuntur multis urgere <sup>88</sup> culullis,

mus ad calcem pervenerit. Sic indoctus, & gloriosus poeta non vult in extremo ordine versari, sed suam tegit ignorantiam iactatione & audacia. <sup>68</sup> In cursu relinqui. <sup>69</sup> Et sanè turpe est mihi (inquit malus poeta) sateri, quod non didici. <sup>70</sup> Qui congregat. <sup>71</sup> Sic Poeta leprosus assentatores ad poemata sua vel indoctissima laudanda beneficiis prouocat. <sup>72</sup> Si sit Poeta, qui vinctum i. consilium laetum dare possit. <sup>73</sup> Et se vadem constitutare pro paupere leui, qui quouis impellitur emolumenti spe. <sup>74</sup> Atris litibus. <sup>75</sup> Distingueret. <sup>76</sup> Beatus, ut ipse se censet esse. <sup>77</sup> Docet Horatius, quomodo adulatores possint cognosci. <sup>78</sup> Alieni. <sup>79</sup> Ad verius abste scriptos. <sup>80</sup> Tecum adducere adulatorem læticia affectum ob spem utilitatis. <sup>81</sup> Verbi sunt assentatoris poemata tua sic approbantis. <sup>82</sup> Ad hæc pallescet, quasi nouo genere poematis obliuifacius. <sup>83</sup> Effundet lachrymas (quæ sunt ros oculorum) simulans se gaudere. <sup>84</sup> Præ gaudio saltabit. <sup>85</sup> Tæpidus, verè, sic fūco. <sup>86</sup> Assentator. <sup>87</sup> Mouetur sic non ex animo. <sup>88</sup> Poculis explorat.

<sup>55</sup> In controuersia an vocatur, utrum Poeta nakatar an fiat.

<sup>56</sup> Ars sine forendo ingenio.

<sup>57</sup> Ingenium arte non expolitum.

<sup>58</sup> Sic natura & delectata motus se opibus inuuant.

<sup>59</sup> Consentit.

<sup>60</sup> Labore & opere ad finem peruenire sibi propositum.

<sup>61</sup> *νεῖς* *αἰς*, cum esset puer.

<sup>62</sup> Calorem sensu & frigora perulit.

<sup>63</sup> Romæ pueri vino abstinebant.

<sup>64</sup> Tibicen, ahibitus ad canendas laudes Apollinis in Pythiæ (i. in ludis celebratis in honorem Apollinis qui Pythonem serpentem occiderat) hic Tibicen dicitur, &c.

<sup>65</sup> His mensis temporibus.

<sup>66</sup> Compeno, i. Ego possum nura poemata componere, inquit malus poeta.

<sup>67</sup> Metaphorice à lusu poëtorum semutuo ad correndum cohortantium, qui scabiem impræcantor ei qui vlti-

89 Viam ingeniorum leue est tormentum.

90 Animi dolosi, vatri, insulsi.

91 Quintilio Varo poetæ Cremonensi. Hic fide alienorum scriptorum sincerus & incorruptus index de hoc Quintilio vide Od. 18. & Od. 19. lib. 1.

92 Si negares te melius posse id orare, postquam bis vel ter, & p. 10. ten-  
tasses.

93 Quintilius inbebat ad hunc corrigere vel certe discindere, ne carmina legerentur.

94 Et versus non satis rotundus. Iam-  
le perpolirot emen-  
dare. *Quo sunt Me-  
taph. à fibris ligens.  
vni & fibris ferratis  
dulia.*

95 Corrigere.

96 Nullum amplius verbum dicebat.

97 Sine æmulo.

98 Versus arte ca-  
rentes.

99 Male sonantes.

1 Transuerso cala-  
mo norabie & ligu-  
ram inducet.

2 Crebriora Epi-  
theta & ornamenta  
nimis florida ampu-  
tabit.

3 Parum apertis. 4 Amphibologias vituperabit. 5 Signo calam. 6 Fiet calligator seuerus,  
qualis Aristarchus Gramaticus clarissimus, qui in Homeris versibus selegendis germanis, & in no-  
this reficiendis index fuit acerrimus. 7 Sicut multi Adulatores dicunt. 8 In re leui. 9 Hæc vi-  
etia inquit (Horatius) quæ nugæ esse ducis, poetam semel ab assentatore deceptum, in mala seria de-  
ducunt. ita ut optimum se poetam esse sibi persuaserit. 10 Male delusum ab amico adulatore.

11 Qui sapiunt non secus timent fugiuntque malum poetam, quam illum quem scabies, &c.

12 Jactantia qua facies tota hominum fit crocea. 13 Morbus fanaticus, quo laborant furij.

14 Diana lymphas efficit. 15 Poetam furore quodam, non studio & doctrina  
cum ingenio coniuncta excitatam. 16 Persequuntur. 17 Parum cantu. 18 Hic plurimum  
sibi tribuens. 19 Dum patidos versus quasi rudis elicit. 20 Et errat animo & corpore. 21 Si.  
vanceps qui merulis aubus infidias struit, in foueam (i. in perspicuos errores) incidit. 22 Quano-  
id: longum. 23 clama. 24 ciues succurrite, succurrite. 25 Attollere. 26 Demittere funem in  
foueam.

Et <sup>32</sup> torquere mero, quem perspexisse laborent

An sit amicitia dignus. si carmina condes,

Nunquam te fallant <sup>90</sup> animi sub vulpe latentes

<sup>91</sup> Quintilio siquid recitares, corrige, sodes,

Hoc (aiebat) & hoc. <sup>92</sup> melius te posse negares,

Bis terque expertum frustra: <sup>93</sup> deicere inebat,

<sup>94</sup> Et malè tornatos incudi reddere versus.

Si defendere delictum quàm <sup>95</sup> vertere mallets,

<sup>96</sup> Nullum ultra verbum, aut operam sumebat inanem,

Quin <sup>97</sup> sine rivali teque & tuus solus amares.

Vir bonus & prudens versus reprehendet <sup>98</sup> inertes:

Culpabit <sup>99</sup> duos: incompitis <sup>1</sup> alliaet atrum

Transuerso calamo signum: <sup>2</sup> ambitiosa recidet

Ornamenta. <sup>3</sup> parum claris lucem dare coget:

<sup>4</sup> Arguet ambigüe dictum: mutanda <sup>5</sup> notabit:

Fiet <sup>6</sup> Aristarchus. <sup>7</sup> nec dicit, Cur ego amicum

Offendam <sup>8</sup> in nugis? <sup>9</sup> hæc nuge seria ducunt

In mala, derisum semel. <sup>10</sup> exceptumq; sinistrè.

<sup>11</sup> Vi, mala quem scabies aut <sup>12</sup> morbus regius urget,

Aut <sup>13</sup> fanaticus error, & iracunda <sup>14</sup> Diana,

<sup>15</sup> Vesaniū tetigisse timent fugiuntq; poetam,

Qui sapiunt: <sup>16</sup> agitant pueri, <sup>17</sup> incautiq; sequuntur.

<sup>18</sup> Hic dum sublimes versus <sup>19</sup> ructatur, <sup>20</sup> & errat,

<sup>21</sup> Si veluti merulis intentus decidit auceps,

In puteum, foueamve: <sup>22</sup> licet, succurrite, longum

Clamet, Io ciues, non sit qui <sup>23</sup> tollere curet.

Si quis curet opem ferre & <sup>24</sup> demittere funem,

Qui scis an<sup>25</sup> prudens huc se deiecerit? atque  
<sup>26</sup> Servari nolit? dicam, <sup>27</sup> Siculiq; poetæ  
 Narrabo interitum, deus immortalis haberi  
 Dum cupit Empedocles, ardentem <sup>28</sup> frigidus Aetnam  
 Insiluit, sit ins liceatq; perire <sup>29</sup> Poetis.  
 Inuitum qui servat, <sup>30</sup> idem facit occidendi.  
 Nec semel hoc fecit, nec <sup>31</sup> si retractus erit, iam  
<sup>32</sup> Fiet homo, <sup>33</sup> & ponet famosæ mortis amorem.  
<sup>34</sup> Nec satis apparet cur versus facit: utrum  
 Minxerit <sup>35</sup> in patrios cineres, an triste <sup>36</sup> bidental  
 Moverit <sup>37</sup> incestus, certè furit, ac velut versus,  
 Obiectos caueæ <sup>38</sup> valui si frangere <sup>39</sup> clathros,  
 Indoctum doctumq; fugat <sup>40</sup> recitator acerbis.  
<sup>41</sup> Quem verò arripuit, tenet, occiditq; legendo,  
<sup>42</sup> Nec missura cutem nisi plena cruoris hirudo.

mortis, i. mortis infamis. Nam seipsum occidere (quod fecit Empedocles) infame est. 31 Non fa-  
 perspicuum est, utrius sceleris. præniam luat malis propterea dum versus facit, sepulchrine violati an  
 sublati bi. lentalis. 32 In patrium sepulchrum. 33 Lacum in quem fulmen decidit, ita ap-  
 pellaum, quod hostijs bidentibus & arâ extructâ a sacerdote expiaretur. 37 Pollutus flagitio,  
 in sorore, sacerdotem, vel affinem commissio. 38 Si forte potuit frangere, 39 Sepulchra  
 vel cancellos, quibus seræ tanquam portæ, & caueæ ne exeant coercentur. 40 Poeta in recitan-  
 dis carminibus suis molestus. 41 Quem auditorem ræus fuerit. 42 Tanquam sanguisuga,  
 quæ tamdiu hæret corpori assidue donec sanguine completa exciderit.

25 An scilens & de  
 indultum.  
 26 Servari non vult  
 ne emendetur.  
 27 Empedocles A-  
 grigentini.  
 28 Frigidus prelen-  
 tis mortis horrore,  
 vel frigidus, i. atra-  
 bile affectus, & si eam  
 Melancholia frig. af-  
 fima.  
 29 Poetis, qui le-  
 nolant corrigi.  
 30 Idem facit ac si  
 occideret. Idem pro  
 simile  
 31 Ab Aetnæ in-  
 cendio.  
 32 Fiet rationis  
 particeps & sanus.  
 infans enim homo  
 non est.  
 33 Nec deponet a-  
 morem, i. curam non  
 abijciat famosæ

FINIS.

Jam e Libris Thomæ Salas de Olympico  
 Comitali. Hæc fortis. 10  
 18 24

at son